

# eurowinds

---

**Bläsermusik in Europa**

Seite 52: Uraufführung von Ferrer Ferrans „Cinephonics Overture“, Autor: Silvia Casado Schneider

página 52: estreno absoluto de „Cinephonics Overture“ de Ferrer Ferran, autor: Silvia Casado Schneider

## **Uraufführung von Ferrer Ferrans »Cinephonics Overture«**

**ALZEY** ■ Alle zwei Jahre findet in Alzey ein Workshop für großes sinfonisches Blasorchester statt, besser bekannt als »Cinephonics«. Gastdirigent der Ausgabe 2018 war der Spanier Ferrer Ferran (im Bild links). Der aus Valencia stammende Komponist und Dirigent hat mit der »Cinephonics Overture« eigens ein Werk geschrieben, das den Charakter des Projektorchesters und seine Besonderheiten musikalisch wiedergeben soll. Ferrer Ferran be-



schreibt den Workshop und sein Stück wie folgt: »Cinephonics« steht für Show und Unterhaltung, es vereint alle Künste und setzt sie gezielt ein mit einem einzigen Zweck: dem Zuhörer Vergnügen zu bereiten und ihn zu begeistern.«

Eine feierliche und majestätische Einleitung, gefolgt von einer verspielten und lustigen Melodie, harmonieren mit einem zweiten träumerischen und idealistischen Thema, das es dem Zuhörer ermöglichen soll, einen wundervollen Moment vor seinem geistigen Auge Wirklichkeit werden zu lassen. Das Werk widmete Ferran Gerd Greis (im Bild rechts), dem Gründer von »Cinephonics«. Der stellvertretende Musikschulleiter der Musikschule des Landkreises Alzey-Worms wurde damit für sei-

ne Verdienste um die sinfonische Blasmusik in Deutschland und für die Förderung und Verbreitung der Literatur dieser Musikformation geehrt. »Cinephonics Overture« begreift Gerd Greis aber nicht als eine Hommage an ihn persönlich, sondern an »alle Cinephonics-Musikerinnen und -Musiker sowie die mehr als 10000 Zuhörer der Cinephonics-Projekte«. Für ihn beschreibt die Musik dieser neunminütigen Ouvertüre einen perfekten Rückblick auf 14 Jahre »Cinephonics«. Gleich vier Werke von Ferrer Ferran waren in Alzey zu erleben. Neben der »Cinephonics Overture« und dem 1. Satz aus »Pinocchio« spielte das Orchester unter Ferrans Leitung die deutsche Erstaufführung von »Peter Pan« (3. und 4. Satz) und »Der gestiefelte Kater«. Das Märchen der Brüder Grimm, das Ferran musikalisch vertont hat, wurde vor dem geistigen Auge der Zuhörer lebendig: Man konnte förmlich sehen, wie der Kater die Maus durch das Schloss jagt. »Ich möchte die Welt mit meiner Musik glücklich machen und die Herzen des Publikums entflammen«, erklärte der Komponist seine Motivation. Das konnten 600 Besucher im Alzeyer Schlosshof spüren, sehen und miterleben.

Foto & Autor: Silvia Casado Schneider

■ [www.kreis-alzey-worms.eu](http://www.kreis-alzey-worms.eu)