

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

Ave Fénix (Phoenix)

Choir

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne ♩ = 56 - 63

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is Largo Solenne, with a metronome marking of ♩ = 56 - 63. The score begins with a piano introduction marked *f*. The vocal parts enter with a *ff* dynamic, singing "Ah" on a long note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 6. The piano part includes a sixteenth-note triplet in the right hand starting at measure 6, marked *mf*.

9

S

A

T

B

Pno.

mf

10

S

A

T

B

Pno.

mf

13

S
f Ah

A
f Ah

T
f Ah

B
f Ah

Pno.
mf

17

S

A

T

B

Pno.

20

S

Ah

A

Ah

T

Ah

B

Ah

Pno.

f *ff* cluster, gliss

Ah Ah Ah Ah

23

S

A

T

B

Pno.

f *p* 3

(8^{va})

28

Allegro con moto ♩ = 116 - 126Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

S *mf* Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

A *mf* Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

T *mf* Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

B *mf* Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

Pno. *p*

33

S Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

A Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

T Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

B Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

Pno.

37

S

A

T

B

Pno.

mf

41

S

A

T

B

Pno.

cresc.

3

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

46

47

S *ff* Co - ro - na - vi - rus

A *ff* Co - ro - na - vi - rus

T *ff* Co - ro - na - vi - rus

B *ff* Co - ro - na - vi - rus

Pno. *f*

51

S Co - ro - na - vi - rus.

A Co - ro - na - vi - rus.

T Co - ro - na - vi - rus.

B Co - ro - na - vi - rus.

Pno.

55

S

A

T

B

Pno.

3 3 3 3

p

cresc.

3 3 3

58

S

A

T

B

Pno.

3 3 3 3

3

3 3 3 3

62

S

A

T

B

Pno.

65

S

A

T

B

Pno.

86 **Aplaudir (Clap your hands)** (90)

S
vid! **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - vid Co -

A
vid! **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - vid Co -

T
vid! **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - vid Co -

B
vid! **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - vid Co -

Pno. *f* *mf*

93

S
vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

A
vid Co - vid Co - vid Co - o - vid Co - vid Co - vid Co -

T
vid Co - vid Co - vid Co - o - vid Co - vid Co - vid Co -

B
vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

Pno.

101 102 *f* *cresc.*

S vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

A vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

T vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

B vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

Pno. *mf cantabile* *cresc.*

109 *ff* **Aplaudir (Clap your hands)**

S - - vid! *ff* **Aplaudir (Clap your hands)**

A - - vid! *ff* **Aplaudir (Clap your hands)**

T - - vid! *ff* **Aplaudir (Clap your hands)**

B o - vid! *ff* **Aplaudir (Clap your hands)**

Pno. *f* *f*

El virus produce miles de muertes e infectados
en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections
around the world).

118

116

S
A
T
B

Pno.

120

S
A
T
B

Pno.

cluster
ff Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee,
cluster
ff Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee,
cluster
ff Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee,
cluster
ff Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee,

124

S
A
T
B

ff Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, *ff* Ah

ff Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, *ff* Ah

ff Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, *ff* Ah

ff Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, *ff* Ah

Pno.

f

f pomposo

128

S
A
T
B

Pno.

132

134

S cluster, gliss
Ah

A cluster, gliss
Ah

T cluster, gliss
Ah

B cluster, gliss
Ah

Pno.

mf

136

S

A

T

B

Pno.

140

S
A
T
B

ff Co - - -

ff Co - - -

ff Co - - -

ff Co - - -

Pno.

144

S
A
T
B

vid, _____ Co - - -

vid, _____ Co - - -

vid, _____ Co - - -

vid, _____ Co - - -

Pno.

148 150

S
vidl.

A
vidl.

T
vidl.

B
vidl.

Pno.

153

S

A

T

B

Pno.

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento
sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158

S *f* Co - vid Co - vid Co - vid

A *f* Co - vid Co - vid Co - vid

T *f* Co - vid Co - vid Co - vid

B *f* Co - vid Co - vid Co - vid

Pno. *f*

165

S *cresc.* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid *ff* Co - vid!

A *cresc.* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid *ff* Co - vid!

T *cresc.* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid *ff* Co - vid!

B *cresc.* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid *ff* Co - vid!

Pno. *cresc.* *f*

172

Aplaudir (Clap your hands) *f*

174

S — *f* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

A — *f* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

T — *f* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

B — *f* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

Pno. *mf*

179

S Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

A Co - vid Co - o - vid Co - vid Co - vid Co - vid

T Co - vid Co - o - vid Co - vid Co - vid Co - vid

B Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

Pno.

186

S *f* Co - vid Co - vid Co - vid *cresc.* Co -

A *f* Co - vid Co - vid Co - vid *cresc.* Co -

T *f* Co - vid Co - vid Co - vid *cresc.* Co -

B *f* Co - vid Co - vid Co - vid *cresc.* Co - o -

Pno. *mf cantabile* *cresc.*

194

S *ff* **Aplaudir (Clap your hands)**

A *ff* vid! **Aplaudir (Clap your hands)** vid!

T *ff* vid! **Aplaudir (Clap your hands)** vid!

B *ff* vid! **Aplaudir (Clap your hands)** vid!

Pno. *f*

8va-

200 **Aplaudir (Clap your hands)**

S
— **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - - -

A
— **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - - -

T
— **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - - -

B
Co - vid Co - - -

Pno. *f*

(8va)-----

206

S
vid!

A
vid!

T
vid!

B
vid!

Pno.

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico ♩ = 50 - 56

210

S *ff* Ah Ah

A *ff* Ah Ah

T *ff* Ah Ah

B *ff* Ah Ah

Pno. *ff*

214

S Ah Ah

A Ah Ah

T Ah Ah

B Ah Ah

Pno.

218 220 *sempre rubato*

Soprano (S): Rests

Alto (A): Rests

Tenor (T): Rests

Bass (B): Rests

Piano (Pno.): *f*, includes a repeat sign in the right hand.

225

Soprano (S): Rests

Alto (A): Rests

Tenor (T): Rests

Bass (B): Rests

Piano (Pno.): Continues with melodic lines in both hands.

232

S *mf* Ah Ah Ah

A *mf* Ah Ah Ah

T *mf* Ah Ah Ah

B *mf* Ah Ah Ah

Pno. *mf* *sempre legato*

237 *sempre rubato*

S Ah Ah

A Ah Ah

T Ah Ah

B Ah Ah

Pno.

242 246

S Ah

A Ah

T Ah

B Ah

Pno. *mf espressivo*

247 *sempre rubato*

S

A

T

B

Pno. *cantabile f*

252 254

S

A

T

B

Pno.

256 *sempre rubato*

S

A

T

B

Pno.

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest - the defeated souls).

260 *mf*

S

Ah

A *mf*

Ah

T *mf*

Ah

B *mf*

Ah

Pno.

268

S

A

T

B

Pno. *mf* *mf*

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.) parts for measures 275-282. The vocal parts are mostly rests. The piano accompaniment features a melodic line in the treble clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef. Performance markings include *espressivo* and *dolce*.

283

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.) parts for measures 283-290. The vocal parts are mostly rests. The piano accompaniment features a melodic line in the treble clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef. Performance markings include *espressivo* and *dolce*. An *8va* marking is present above the treble clef staff.

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor. (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

290

292 Adagio con affetto $\text{♩} = 69 - 76$

S
A
T
B
Pno.

296

298 Allegro spiritoso $\text{♩} = 63 - 69$ ($\text{♩} = 126 - 138$)

S
A
T
B
Pno.

300

S *f*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A *f*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T *f*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B *f*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno. *mf*

306

S
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno.

312

S
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah

A
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah

T
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah

B
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah

Pno. *ff*

318

S
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah Al - le - lu - ia

A
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al Al Al Al

T
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah Al - le - lu - ia Ah

B
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah Al - le - lu - ia Ah

Pno. *f*

323

S
Ah Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno.
ff *f*

329

S
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno.
f

sempre legato

335

337

S

Ah

A

Ah

T

Ah

B

Ah

Pno.

f

343

S

A

T

B

Pno.

350

S

A

T

B

Pno.

355 *f*

Al - le -

f

Al - le -

f

Al - le -

f

Al - le -

mf

356

S

A

T

B

Pno.

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

ff

ff

ff

ff

f

363 365 *f*

S Ah _____ Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah

A Ah _____ *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al Al _____
Al - le - lu - ia

T Ah _____ *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah _____

B Ah _____ *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah _____

Pno. *mf*

369

S Al - le - lu - ia Ah *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

A Al Al _____ *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

T Al - le - lu - ia Ah _____ *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

B Al - le - lu - ia Ah _____ *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Pno. *f* *mf*

374

S
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno.

380

S
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. _____

A
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. _____

T
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. _____

B
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia. _____

Pno.

f

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso ♩ = 50 - 56

S

A *f* *lamentando ad libitum*
solo $\underline{\underline{3}}$
Ah Ah

T *mf*
Ah

B *mf*
Ah

Pno. *f*

393

S

A $\underline{\underline{4}}$
Ah Ah Ah

T

B

Pno.

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse. (Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

400

402 L'istesso tempo e sognando

S
A
T
B
Pno.

407

S
A
T
B
Pno.

414 *mf* (415)

Soprano: *mf* Ah Ah Ah

Alto: *mf* Ah Ah Ah

Tenor: *mf* Ah Ah Ah

Bass: *mf* Ah Ah Ah

Piano: *f*

419

Soprano: Ah Ah

Alto: Ah Ah

Tenor: Ah Ah

Bass: Ah Ah

Piano:

424

S
A
T
B

Pno.

Ah Ah Ah Ah Ah

Al - Al - Al - Al - Al -

f *f* *f* *f* *f*

f *mf*

429

S
A
T
B

Pno.

le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -
le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -
le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -
le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

433

S
le - lu - ia Al - le - lu -

A
le - lu - ia Al - le - lu -

T
le - lu - ia Al - le - lu -

B
le - lu - ia Al - le - lu -

Pno.

437

S
ia Al - le - lu - ia

A
ia Al - le - lu - ia

T
ia Al - le - lu - ia

B
ia Al - le - lu - ia

Pno.

441 *cresc.* **442** *ff* Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

S Al - le - lu - ia!

A Al - le - lu - ia!

T Al - le - lu - ia!

B Al - le - lu - ia!

Pno. *f*
marcato

445

S Ah

A Ah

T Ah

B Ah

Pno.

450 *ff.*

S
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno.

454 *molto rit.*

S
Al - le - lu - - - - ia

A
Al - le - lu - - - - ia

T
Al - le - lu - - - - ia

B
Al - le - lu - - - - ia

Pno.