

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

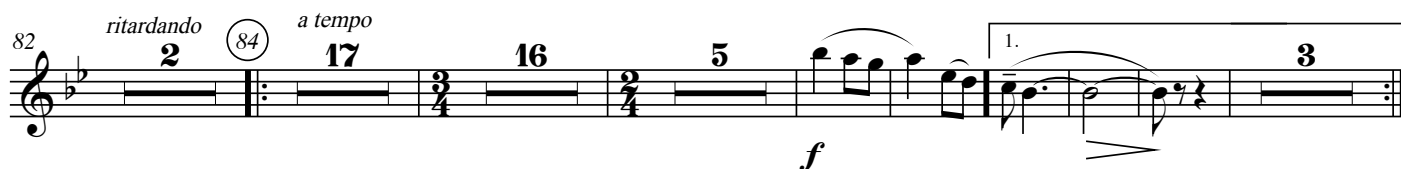
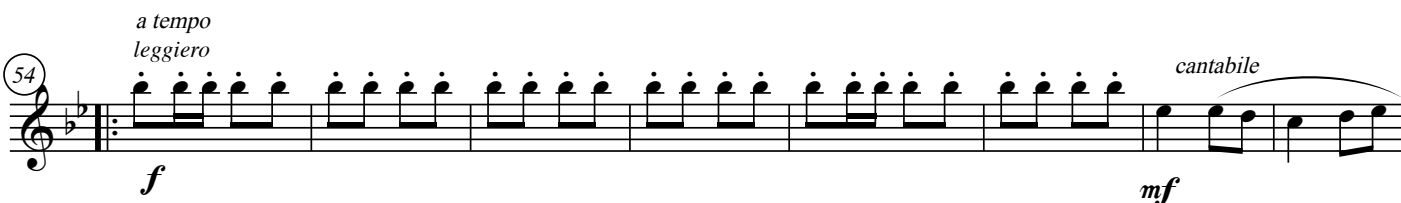
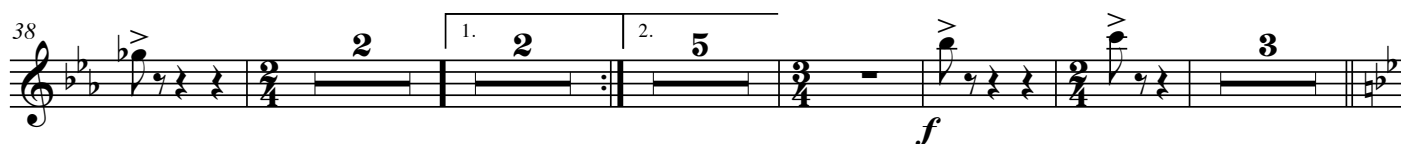
Piccolo

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato



130 2. 3 136 *leggero*
f

140 *ritardando* *Pesante* *ritenuto*
f

149 151 *a tempo*
ff

159 *f*

167

174

184 193

196 *marcato*
ff

Detailed description: This is a musical score for a Piccolo part, spanning measures 130 to 196. The score is written on a single staff in G-flat major (one flat) and 2/4 time. It includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The score is divided into several systems, each containing measures 130-136, 140-146, 149-155, 159-165, 167-173, 174-180, 184-190, and 196. The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo). The tempo markings include *leggero*, *ritardando*, *a tempo*, *Pesante*, *ritenuto*, and *marcato*. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, sixteenth notes, and quarter notes, often grouped with slurs. There are also some rests and ties. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score is numbered 130, 140, 149, 159, 167, 174, 184, and 196 at the beginning of each system. There are also measure numbers in circles: 136, 151, and 193. The score ends with a double bar line at measure 196.

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Flute 1

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

f *cresc.*

9 6 15 *a tempo* 17 *f*

38 2 1. 2 2. 3 *mf*

49 3 54 *a tempo* *f* *leggiere*

59 *cantabile* *mf* 3 3

69 3 1. 2. *f* *p* *cresc.*

79 *tr* *ritardando* 84 *a tempo* *Tacet 1ª X (Play 2ª X)* *Play 2 voltas* *mf* *Play 2 voltas dolce*

92 5 6 *mf*

110 *cantabile*
p *mf*

118 *f* *p*

130 2. 3 *leggiere* *f*

141 *ritardando* *Pesante* *ritenuto* *a tempo* *f* *ff*

152 *f*

163

171

179

189 193

200 *marcato* *ff*

Detailed description: This is a musical score for the Flute 1 part of a piece titled 'La Mia Banda è Differente'. The score spans measures 110 to 200. It is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood markings include 'cantabile' at the beginning, 'leggiere' around measure 136, and 'marcato' at the end. Dynamic markings range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The score features various musical notations such as slurs, ties, and accents. There are two first endings (marked 1.) and a second ending (marked 2.) leading to a repeat. Measure numbers 136, 151, and 193 are circled. The piece concludes with a final cadence in measure 200.

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Flute 2

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

f *cresc.*

9 6 (15) *a tempo* 17 **f**

38 2 1. 2 2. 5 **f**

51 3 (54) *a tempo* **f** *leggiro* *cantabile* **mf**

61 3 3

70 1. 2. **f** **p** *cresc.*

79 *tr* *ritardando* 2 (84) *a tempo* 5 **f** **mf**

98 6 *dolce* **mf**

113 *p* *cantabile* *mf* *f*

124 1. *p* 3 2. *f* 136 *leggiero*

138 *ritardando* *Pesante* *f*

147 *ritenuto* 151 *a tempo* *ff*

159 *f*

169

177

188 193

200 *marcato* *ff*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

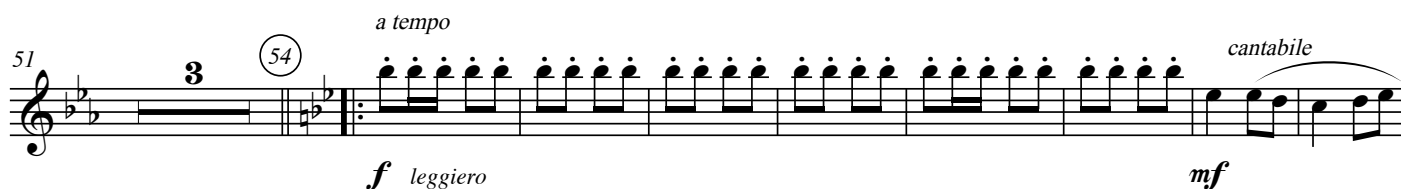
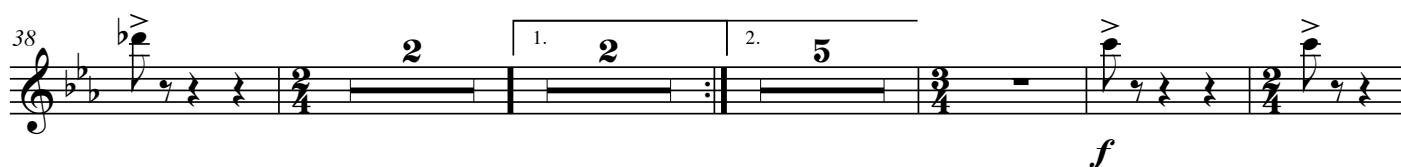
Oboe 1

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato



136

*leggero**ritardando*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

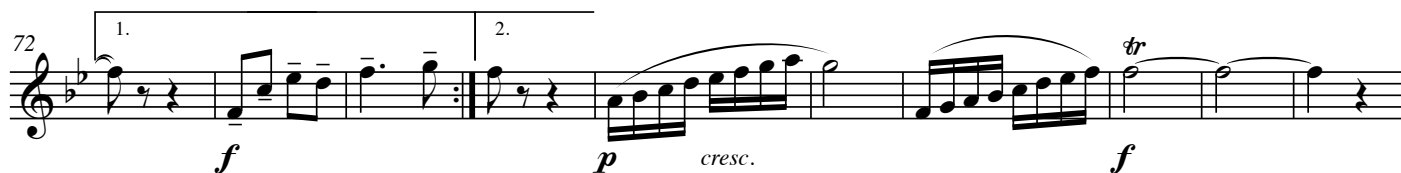
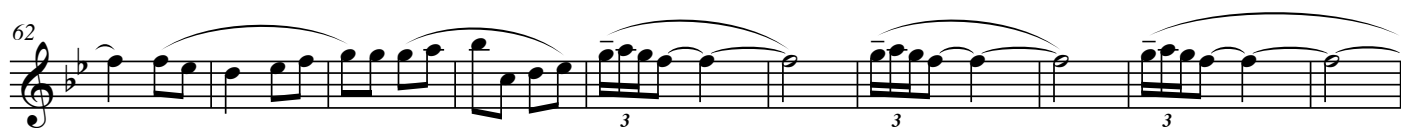
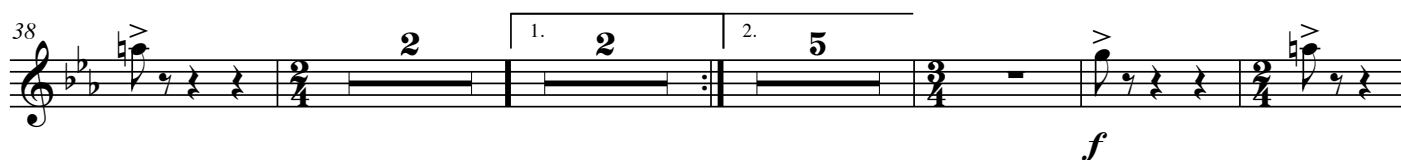
Oboe 2

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato



136 *leggiere* *ritardando*

f

144 *Pesante* *ritenuto* 151 *a tempo*

f *ff*

157

f

167

f

174

f

184 193

f

197 *marcato*

ff

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

BASSOON 1

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

10 *ritardando* (15) *a tempo* 18 2

37 2 1. 2 2. 5 *f*

50 *ritardando* (54) *a tempo* *f* *mf*

61

72 1. 2. *sfz* *p* *cresc.* *f*

82 *ritardando* 2 (84) *a tempo* 17 16 7 1. 6 2. 6

136 *f* *ritardando* *Pesante* *f*



148 *ritenuto* *a tempo* 151 *sfz* *ff*



160 *f* 2 3/4



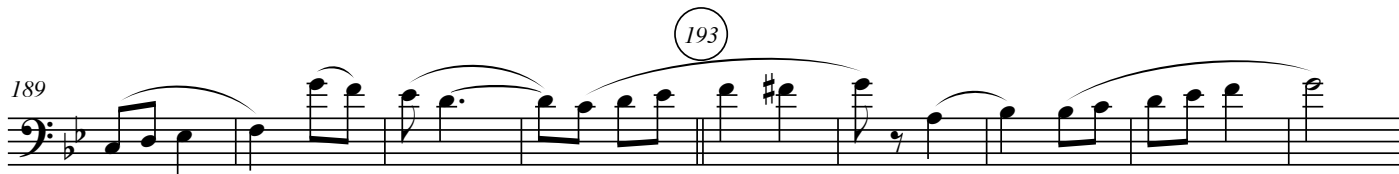
172



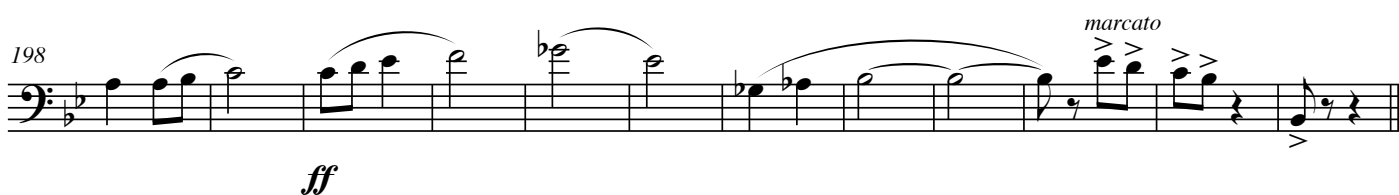
180 2/4



189 193



198 *ff* *marcato*



A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Bassoon 2

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

10 *f* *cresc.* *mf*

37 *f* *p* *f* *2* *1.* *2* *2.* *5* *f*

50 *ritardando* (54) *a tempo* *f* *mf*

62 *sfz*

75 *p* *cresc.* *f* *ritardando* (84) *a tempo* *2* *17* *16*

117

7

1. 6

2. 6

136

f

142

ritardando

Pesante

ritenuto

151 *a tempo*

f

sfz

ff

154

f

166

177

187

193

199

marcato

ff

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

E♭ Clarinet

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

f *cresc.*

9 *4* *ritardando* *p* *15* *a tempo* *3*

22 *espressivo* *mf* *3* *f*

33 *mf* *f* *mf* *3*

41 *1.* *2.* *3* *p* *f*

50 *a tempo* *leggiero* *54* *f* *cantabile* *mf* *3*

61 *3* *3* *3*

72 *1.* *2.* *f* *p* *cresc.* *f* *ritardando* *2*

84 *a tempo* 16 *espressivo*
mf

107 *dolce*
p

116 *cantabile*
mf *f*

130 2. 3 136 *leggero*
f

142 *ritardando* *Pesante* *ritenuto* 151 *a tempo*
f *ff*

155 *f*

167

174

184 193

197 *marcato*
ff

Detailed description: This is a musical score for the Eb clarinet part of the piece 'La Mia Banda è Differente'. The score is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music, each containing measures 84 through 197. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The tempo markings include *a tempo*, *espressivo*, *dolce*, *cantabile*, *leggero*, *ritardando*, *Pesante*, *ritenuto*, and *marcato*. There are also markings for *f* (forte) and *p* (piano). The score includes several repeat signs and first/second endings. The measures are numbered at the beginning of each staff: 84, 107, 116, 130, 142, 155, 167, 174, 184, and 197. The piece concludes with a double bar line at measure 197.

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Bb Clarinet 1

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

f *cresc.* *solo*

6 *Tutti* *ritardando* *p*

15 *a tempo* *espressivo* *mf*

26 *f* *mf*

36 *f* *mf* *p* 1. 2.

45 *f* *f* *f* *leggero* *a tempo* (54)

55 *cantabile* *mf*

66 *f* 1. 2.

76 *p* *cresc.* *f* *p* *ritardando* (84) *a tempo*

87 **2**

100 *espressivo*
mf

108 *dolce*
p *cantabile*
mf

118 **f** **p**

132 **3** (136) *leggero*
f *ritardando*

143 *Pesante*
f *ritenuto* (151) *a tempo*
ff

156 **f**

167

175

185 (193)

198 *marcato*
ff

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Bb Clarinet 2

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

The musical score is written for Bb Clarinet 2 in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked *Allegro moderato*. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 22, 33, 41, 50, 61, and 72 indicated. Dynamics include *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Tempo markings include *ritardando*, *a tempo*, and *cantabile*. The score features various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also triplets and slurs. The score ends with a *ritardando* marking.

84 *a tempo*

97 *espressivo*
mf

106 *dolce*
p

116 *cantabile*
mf *f* *p*

128 2.
136 *leggero*
f

141 *ritardando* *Pesante* *ritenuto* (151) *a tempo*
f *ff*

153 *f*

165

173

183 (193)

195 *marcato*
ff

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Bb Clarinet 3

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

The musical score for Bb Clarinet 3 is written in 3/4 time and consists of 84 measures. The key signature has one flat (Bb). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte), with intermediate markings like *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo). The tempo markings include *Allegro moderato*, *ritardando*, *a tempo*, and *cantabile*. The score is divided into systems, with measures 9, 22, 33, 41, 50, 62, and 73 marked at the beginning of their respective systems. The score concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) at measure 84.

85 **2**

98 *espressivo*
mf

107 *dolce*
p *cantabile*
mf

117 **1.**
f *p*

130 **2.**
3 **136** *leggero*
f

142 *ritardando* *Pesante* *ritenuto* **151** *a tempo*
f *ff*

155 *f*

167

174

184 **193**

197 *marcato*
ff

Detailed description: This is a musical score for the Bb Clarinet 3 part of the piece 'La Mia Banda è Differente'. The score consists of ten staves of music, each containing measures 85 through 197. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The time signature changes from 2/4 to 3/4 at measure 98, back to 2/4 at measure 107, and to 3/4 at measure 167. The score includes various musical markings such as dynamics (mf, p, f, ff), articulation (accents, slurs), and performance instructions (espressivo, dolce, cantabile, ritardando, Pesante, ritenuto, marcato). There are also repeat signs with first and second endings at measures 117 and 130. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff, and some measures are circled or boxed to highlight specific points of interest.

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Bass Clarinet

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

The musical score is written for Bass Clarinet in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff starts at measure 10 with a piano (*p*) dynamic and a ritardando leading to a 15-measure rest, then returns to tempo. The third staff starts at measure 23 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The fourth staff starts at measure 34 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic, then mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*) dynamics, with first and second endings. The fifth staff starts at measure 44 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a ritardando leading to a 54-measure rest, then returns to tempo. The sixth staff starts at measure 55 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The seventh staff starts at measure 68 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic, then mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*) dynamics, with first and second endings. The eighth staff starts at measure 81 with a piano (*p*) dynamic and a ritardando leading to an 84-measure rest, then returns to tempo.

95

107

117

130

142

154

169

179

189

200

mf

p

cresc.

f

f

sfz

ff

ritardando

Pesante

ritenuto

a tempo

marcato

ff

1. 3

136

151

193

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

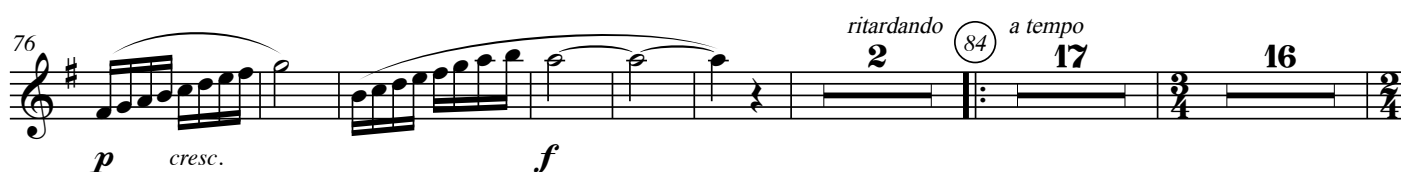
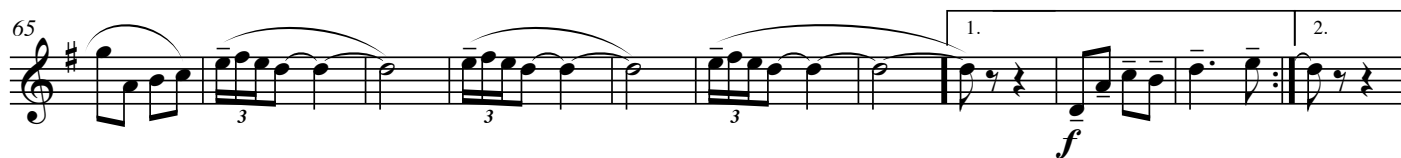
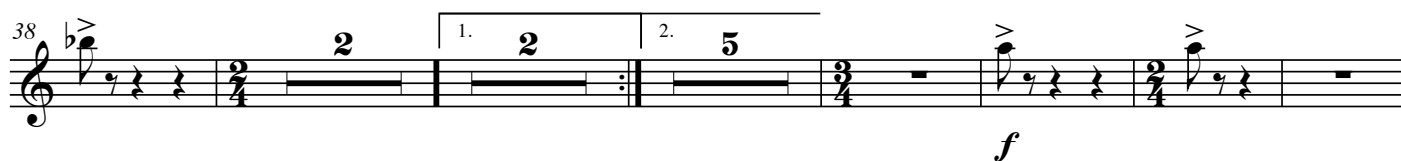
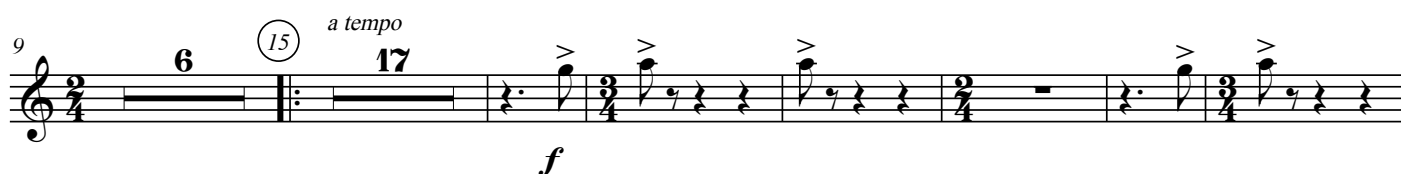
La Mia Banda è Differente

E♭ Alto Saxophone 1

(My band is different)
Pasodoble diferente de Concierto

Ferrer Ferran

Allegro moderato



117

7

1. 6

2.

p *cresc.*

136

f

ritardando

Pesante

f

147

ritenuto

151 *a tempo*

ff

159

f

168

175

184

193

197

ff

marcato

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

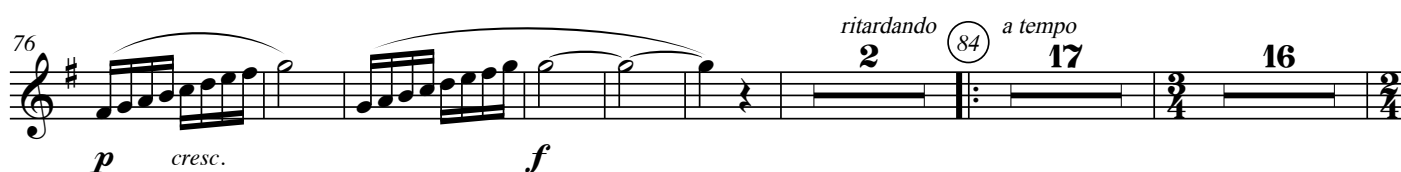
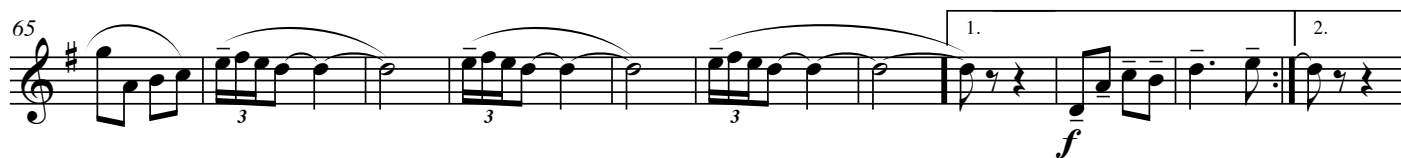
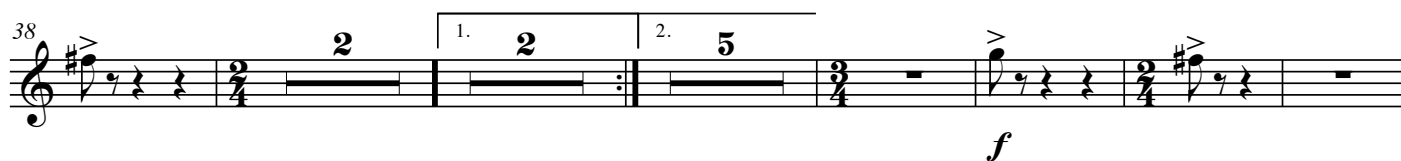
La Mia Banda è Differente

E♭ Alto Saxophone 2

(My band is different)
Pasodoble diferente de Concierto

Ferrer Ferran

Allegro moderato



117

7 1. 6 2.

p *cresc.*

136

f *ritardando*

146

f *Pesante* *ritenuto* *ff*

159

f

168

176

186

193

200

ff *marcato*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Bb Tenor Saxophone

(My band is different)
Pasodoble diferente de Concierto

Ferrer Ferran

Allegro moderato

f *cresc.*

a tempo

9 6 (15) Tacet 1ª X (Play 2ª X) *p*

24 *mf*

34 Play 2 voltas Tacet 1ª X (Play 2ª X) Play 2 voltas Tacet 1ª X (Play 2ª X) *f* *mf* *f* *mf* 1. 2.

43 2. *f* *ritardando* *f*

53 (54) *a tempo* *mf* *cantabile*

65 3 3 3 1. *f* 2.

76 *p* *cresc.* *f* *ritardando* (84) *a tempo* Tacet 1ª X (Play 2ª X) *p*

88

101 *mf*

110 *p* *mf*

120 *f* 1. 6 2. 3 (136) *f*

138 *ritardando* *Pesante* *ritenuto* *f* *sfz*

(151) *a tempo* *ff* *f*

165 2

175

(193)

184

196 *ff* *marcato*

Detailed description: This is a musical score for a Bb Tenor Saxophone. It consists of nine staves of music, each containing measures 88 through 196. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The key signature has one flat (Bb). The time signature is 3/4. The score includes several performance instructions: 'ritardando' (slowing down), 'Pesante' (heavy), 'ritenuto' (retained), 'marcato' (marked), and 'a tempo' (return to tempo). Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *sfz* (sforzando). There are also repeat signs with first and second endings, and a circled measure number 136. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

132

136

mf cresc. *f*

142

ritardando *Pesante* *ritenuto* 151 *a tempo*

f *sfz* *ff*

156

f

168

178

187

193

200

ff *marcato*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

F Horn 1

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

9 *f* *cresc.* *ritardando* (15) *a tempo* *mf* *p*

20 *mf*

31 *f* *mf* *f*

39 *mf* *p* 1. 2.

49 *f* (54) *a tempo* 3 6 *mf*

65 1. *sfz* 2. *p*

76 *cresc.* *f* *ritardando* 2 (84) *a tempo* *p*

87

99 *mf*

107

p

Musical staff 107-114. Treble clef, key of B-flat major. Rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic *p* at the end.

115

mf *f*

Musical staff 115-123. Treble clef, key of B-flat major. Rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic *mf* at 118, *f* at 122. A crescendo hairpin is shown.

124

1. 3 2. *p* *cresc.*

Musical staff 124-134. Treble clef, key of B-flat major. First ending (1.) with a triplet of eighth notes. Second ending (2.) with a triplet of eighth notes. Dynamic *p* at 128, *cresc.* at 132.

135

f *f* *marcato* *ritardando*

Musical staff 135-143. Treble clef, key of B-flat major. Rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic *f* at 135, *f* at 138. *marcato* at 140, *ritardando* at 142. A circled measure number 136 is present.

144

Pesante 3 *sfz* *ff* *a tempo*

Musical staff 144-158. Treble clef, key of B-flat major. Rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic *sfz* at 148, *ff* at 150. *a tempo* at 152. A circled measure number 151 is present.

159

f

Musical staff 159-169. Treble clef, key of B-flat major. Rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic *f* at 159.

170

Musical staff 170-177. Treble clef, key of B-flat major. Rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

178

Musical staff 178-186. Treble clef, key of B-flat major. Rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

187

193

Musical staff 187-198. Treble clef, key of B-flat major. Rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A circled measure number 193 is present.

199

ff *marcato*

Musical staff 199-206. Treble clef, key of B-flat major. Rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic *ff* at 199, *marcato* at 203.

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

F Horn 2

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

The musical score for F Horn 2 is written in 2/4 time and consists of 101 measures. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics, articulations, and tempo changes.

Measures 1-8: *f*, *cresc.*

Measures 9-15: *mf*, *p*, *ritardando* (15), *a tempo*

Measures 16-30: *mf*

Measures 31-40: *f*, *mf*, *f*, *mf*

Measures 41-50: *p*, *f*

Measures 51-66: *mf*, *a tempo*, *sfz*, *p*, *cresc.*

Measures 67-77: *f*, *ritardando* (84), *a tempo*, *p*

Measures 78-90: *f*, *p*

Measures 91-101: *mf*

108

p

116

mf *f* 1.

127

p *cresc.* *f* *marcato*

139

ritardando *Pesante* *sfz*

151

a tempo *ff* *f*

163

172

180

189

193

200

ff *marcato*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

F Horn 3

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

9 *f* *cresc.*

15 *ritardando* *a tempo*

20 *mf* *p*

31 *f* *mf* *f*

39 *mf* *p*

48 *f* *a tempo* *mf*

54 *sfz*

63 *sfz*

75 *p* *cresc.* *f* *ritardando* *a tempo* *p*

84

86

98 *mf*

106

113

p *mf*

120

1. 3 2.

f *p* *cresc.*

132

136

f *marcato*

142

ritardando *Pesante* 3 *a tempo* 151

sfz *ff*

155

f

166

174

182

191

193

ff

201

marcato

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

F Horn 4

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

9 *f* *cresc.* ritardando (15) a tempo *mf* *p*

20 *mf*

31 *f* *mf* *f*

39 1. 2. *mf* *p*

49 3 (54) 6 a tempo *f* *mf*

65 1. 2. *sfz* *p*

76 ritardando 2 (84) a tempo *cresc.* *f* *p*

88

99 *mf*

107 *p*

115 *mf* *f*

124 1. 3 2. *p* *cresc.*

135 136 *f* *f* *marcato* *ritardando*

143 Pesante 3 151 *a tempo* *sfz* *ff*

156 *f*

167

174

182

191 193 *ff*

201 *marcato*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

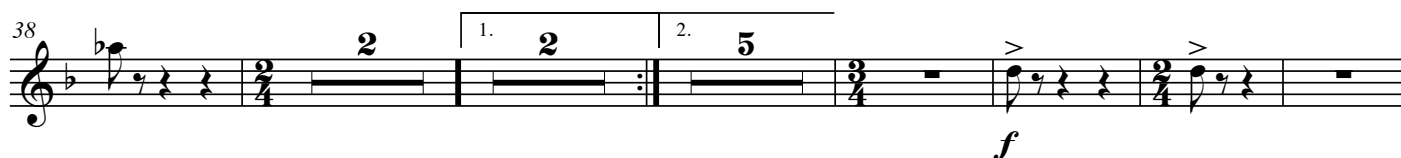
Bb Flugelhorn 1

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato



135 (136) *marcato* *ritardando*
f *f*

146 *Pesante* *ritenuto* (151) *a tempo*
f *ff*

159
f

169

178

189 (193) *ff*

202 *marcato*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

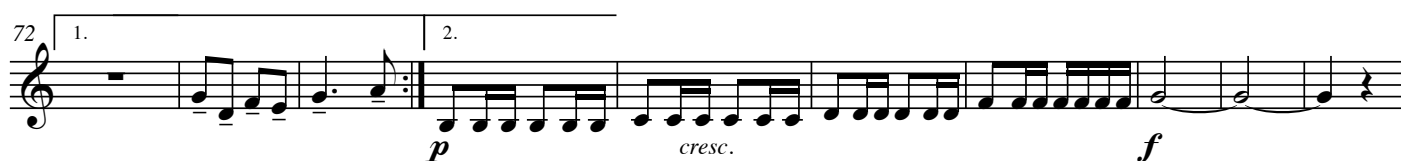
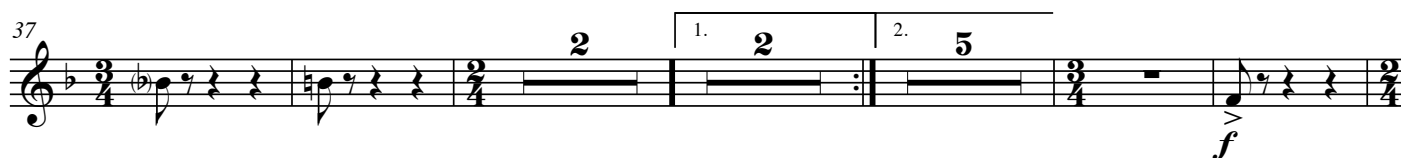
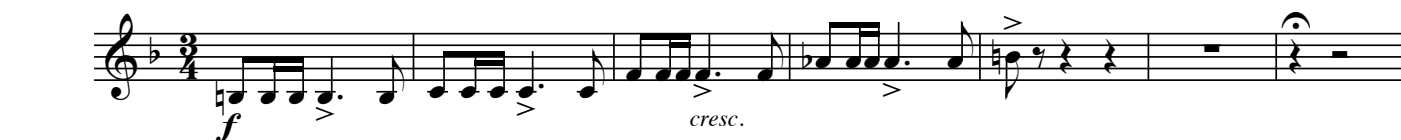
Bb Flugelhorn 2

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato



A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

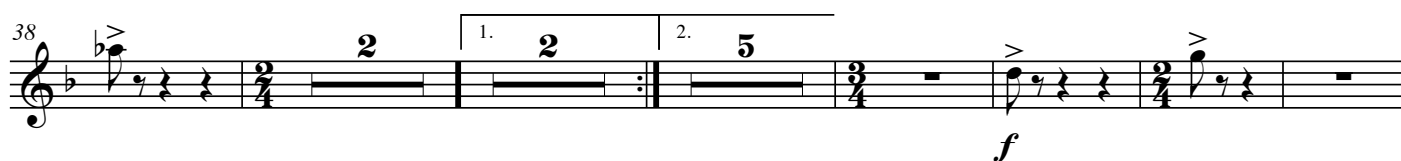
Bb Trumpet 1

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato



135 136 marcato ritardando

f *f*

145 Pesante ritenuto 151 a tempo

f *ff*

159

f

169

f

178

f

189 193 *ff*

ff

201 marcato

marcato

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

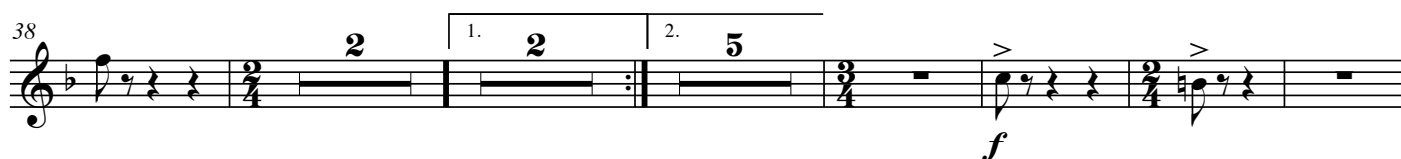
Bb Trumpet 2

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato



135 (136) *marcato* *ritardando*
f *f*

146 *Pesante* *ritenuto* (151) *a tempo*
f *ff*

159
f

168

176

185 (193)

199 *marcato*
ff

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

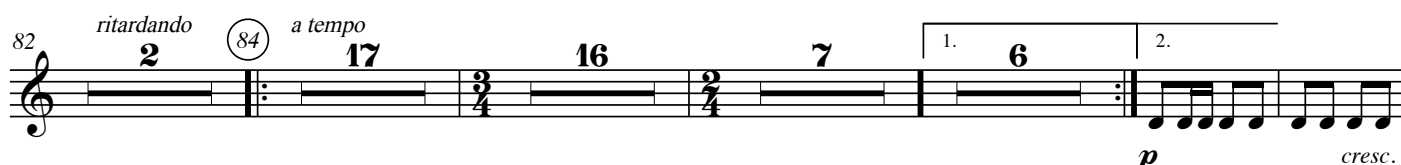
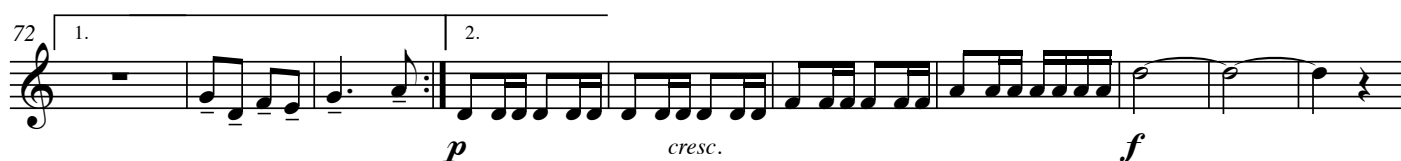
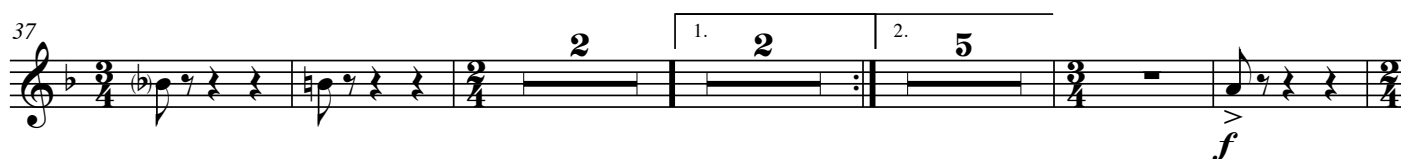
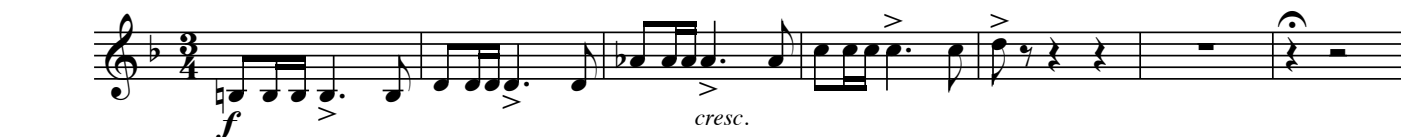
Bb Trumpet 3

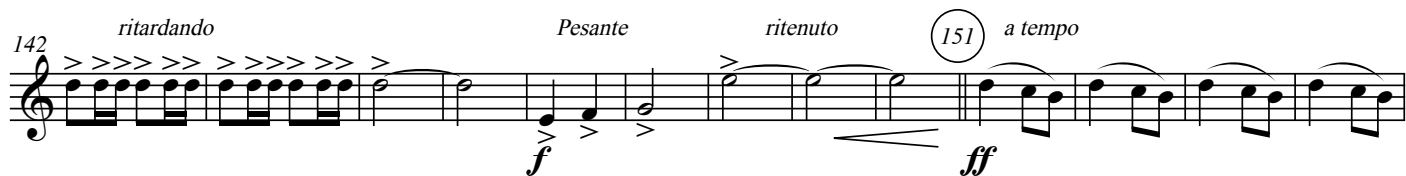
(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato





A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

C Trombone 1

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

8 *f* *cresc.* (cue Horn 4) *mf* *ritardando* *p* **15** *a tempo*

19 *mf* Play 1ª X (Tacet 2ª X)

32 *f* *mf* (cue Horn 4)

41 *p* *f* Play

51 *f* *mf* *ritardando* *a tempo* **54**

63 *f*

75 *p* *cresc.* *f* *ritardando* **2**

84 *p* *a tempo* (cue Horn 4)

96 *mf*

105

113 *p* *mf*

122 *f* *p* *cresc.*

133 *f* *marcato* *f*

142 *ritardando* *Pesante* *3* *sfz* *ff* *a tempo* (151)

156 *f*

168

178

188 (193)

200 *ff* *marcato*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Bb Trombone 2

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

The musical score for Bb Trombone 2 is written in 3/4 time and consists of 94 measures. The key signature has one flat (Bb). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). Performance instructions include *Allegro moderato*, *ritardando*, *a tempo*, *Play 1ª X (Tacet 2ª X)*, *Play 2 voltas*, and *Play*. Rehearsal marks are indicated by circled numbers 8, 15, 32, 40, 49, 54, 60, 72, 82, and 94. A cue for Horn 3 is marked at measures 8, 32, and 82. The score is divided into systems, with measures 8-15, 19-32, 40-49, 60-72, and 82-94. The piece concludes with a final measure at measure 94.

104

112 *p* *mf*

120 *f* *p* *cresc.*

132 (136) *marcato* *f* *f*

142 *ritardando* *Pesante* 3 (151) *a tempo* *sfz* *ff*

156 *f* 2

169

178 (193)

187

199 *marcato* *ff*

Detailed description: This is a musical score for the Bb Trombone 2 part of the piece 'La Mia Banda è Differente'. The score spans from measure 104 to 199. It is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The time signature changes from 2/4 to 3/4 at measure 112 and back to 2/4 at measure 156. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. Dynamic markings include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *sfz* (sforzando), and *cresc.* (crescendo). Performance instructions include *marcato* (marked), *ritardando* (rushing), *Pesante* (heavy), and *a tempo* (at tempo). There are also repeat signs with first and second endings at measures 120-121 and 151-152. Measure numbers 104, 112, 120, 132, 142, 156, 169, 178, 187, and 199 are indicated at the start of their respective staves. Circled measure numbers 136, 151, and 193 are also present.

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

C Trombone 2

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

f *cresc.*

8 (cue Horn 3) *mf* *ritardando* (15) *a tempo* *p*

19 Play 1ª X (Tacet 2ª X) *mf*

32 Play 2 voltas *f* (cue Horn 3) *mf*

40 1. 2. *p*

49 Play *f* *ritardando* (54) *a tempo*

60 *mf*

72 1. 2. *f* *p* *cresc.* *f*

82 *ritardando* 2 (84) *a tempo* (cue Horn 3) *p*

94 *mf*

104

112

120

132

142

156

169

178

187

199

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

C Trombone 3

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

The musical score for C Trombone 3 is written in bass clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. The score consists of several staves of music with various dynamics and performance instructions.

Staff 1: Starts with a forte (*f*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) leading to a half note rest.

Staff 2: Measures 8-15. Includes a cue for Horn 3 at measure 8. Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to piano (*p*). Includes a *ritardando* section and a repeat sign at measure 15, followed by *a tempo*.

Staff 3: Measures 19-31. Includes a cue for Horn 3 at measure 19. Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to piano (*p*). Includes a *ritardando* section and a repeat sign at measure 31, followed by *a tempo*.

Staff 4: Measures 32-40. Includes a cue for Horn 3 at measure 32. Dynamics range from forte (*f*) to mezzo-forte (*mf*). Includes a *ritardando* section and a repeat sign at measure 40, followed by *a tempo*.

Staff 5: Measures 41-50. Includes a cue for Horn 3 at measure 41. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). Includes a *ritardando* section and a repeat sign at measure 50, followed by *a tempo*.

Staff 6: Measures 51-60. Includes a cue for Horn 3 at measure 51. Dynamics range from forte (*f*) to mezzo-forte (*mf*). Includes a *ritardando* section and a repeat sign at measure 60, followed by *a tempo*.

Staff 7: Measures 61-71. Includes a cue for Horn 3 at measure 61. Dynamics range from forte (*f*) to mezzo-forte (*mf*). Includes a *ritardando* section and a repeat sign at measure 71, followed by *a tempo*.

Staff 8: Measures 72-83. Includes a cue for Horn 3 at measure 72. Dynamics range from forte (*f*) to mezzo-forte (*mf*). Includes a *ritardando* section and a repeat sign at measure 83, followed by *a tempo*.

Staff 9: Measures 84-94. Includes a cue for Horn 3 at measure 84. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). Includes a *ritardando* section and a repeat sign at measure 94, followed by *a tempo*.

Staff 10: Measures 95-104. Includes a cue for Horn 3 at measure 95. Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*). Includes a *ritardando* section and a repeat sign at measure 104, followed by *a tempo*.

104

112

p *mf*

122

f *p* *cresc.*

133

136 *marcato*

f *f*

142 *ritardando* *Pesante* *a tempo*

151 *sff* *ff*

157 *f*

170

179

188

193

199 *marcato*

ff

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Bb Euphonium

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

f *cresc.* *a tempo* Tacet 1ª X (Play 2ª X)

9 6 15 *p* 3

24 *mf*

34 Play 2 voltas Tacet 1ª X (Play 2ª X) Play 2 voltas Tacet 1ª X (Play 2ª X) 1. 2. *f* *mf* *f* *mf*

43 2. *ritardando* *f* *f*

53 *a tempo* 54 12 1. *f*

75 2. *ritardando* 2 *a tempo* 84 Tacet 1ª X (Play 2ª X) *p* *cresc.* *f*

88 2

101 *mf*

108 *p*

116 *mf* *f* 1. 6

130 *cresc.* *f* 136

139 *ritardando* *Pesante* *ritenuto* 151 *a tempo* *f* *sfz* *ff*

153 *f*

166 2

176

185 193

196 *marcato* *ff*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Bb Euphonium

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

f *cresc.*

a tempo
Tacet 1ª X (Play 2ª X)

9 6 (15) 3

p

24 *mf*

34 Play 2 voltas Tacet 1ª X (Play 2ª X) Play 2 voltas Tacet 1ª X (Play 2ª X)

f *mf* *f* *mf*

43 2. *ritardando* *f* *f*

53 (54) *a tempo* 12 1.

75 2. *ritardando* 2 (84) *a tempo* Tacet 1ª X (Play 2ª X)

p *cresc.* *f* *p*

88 2

101 *mf*

108 *p*

116 *mf* *f* 1. 6

130 2. *cresc.* *f* (136)

139 *ritardando* *Pesante* *ritenuto* (151) *a tempo* *f* *sfz* *ff*

153 *f*

166 2

176

185 (193)

196 *ff* *marcato*

Detailed description: This is a musical score for a Bb Euphonium part, spanning measures 101 to 196. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The time signature is 3/4. The music features a variety of dynamics, including *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *f* (forte), *sfz* (sforzando), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include *ritardando* (rushing), *Pesante* (heavy), *ritenuto* (retained), *a tempo* (at tempo), and *marcato* (marked). The score includes several first and second endings, with measures 136 and 151 circled. The piece concludes with a final cadence in measure 196.

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Violoncello

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

9 **f** *cresc.*

15 *a tempo* Tacet 1ª X (Play 2ª X) **p** 3

24 **mf**

34 Play 2 voltas Tacet 1ª X (Play 2ª X) Play 2 voltas Tacet 1ª X (Play 2ª X) 1. 2. **f** **mf** **f** **mf**

43 2. *ritardando* **f** **f**

53 54 *a tempo* 12 1. **p** *cresc.* **f** **p** Tacet 1ª X (Play 2ª X)

75 2. *ritardando* 2 84 *a tempo* **p**

88 2

101 *mf*

108 *p*

116 *mf* *f* 1. 6

130 *cresc.* *f* 2. 136

139 *ritardando* *Pesante* *ritenuto* 151 *a tempo* *f* *sfz* *ff*

153 *f*

166 2

176

185 193

196 *ff* *marcato*

The image displays a page of a musical score for the cello part of a piece titled 'La Mia Banda è Differente'. The score is written on a single staff in bass clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The music is divided into measures, with measure numbers 101, 108, 116, 130, 139, 153, 166, 176, 185, and 196 clearly marked at the beginning of their respective lines. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Dynamic markings are used throughout, including *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *sfz* (sforzando), and *ff* (fortissimo). Performance instructions like *ritardando*, *Pesante*, *ritenuto*, and *marcato* are also present. A first ending bracket with measures 1 and 6 is shown above measure 116. A second ending bracket with measure 2 is shown above measure 130. A repeat sign is located at the end of measure 136. The page number '2' is in the top left corner, and the title 'La Mia Banda è Differente - Violoncello' is at the top center.

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Euphonium

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

9 **f** *cresc.* *a tempo* Tacet 1ª X (Play 2ª X)

24 **mf**

34 Play 2 voltas Tacet 1ª X (Play 2ª X) Play 2 voltas Tacet 1ª X (Play 2ª X) **f** **mf** **f** **mf** 1. 2.

43 2. *ritardando* **f** **f**

53 54 *a tempo* 12 1. **f**

75 2. *ritardando* 2 *a tempo* 84 Tacet 1ª X (Play 2ª X) **p** *cresc.* **f**

88 2

101 *mf*

108 *p*

116 *mf* *f* 1. 6

130 *cresc.* *f* 136

139 *ritardando* *Pesante* *ritenuto* 151 *a tempo* *f* *sfz* *ff*

153 *f*

166 2

176 193

185

196 *ff* *marcato*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Bb Basses (Tuba)

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

10 *f* *cresc.* *mf*

10 *ritardando* (15) *a tempo* *p*

23 *mf* *f*

34 *mf* *f* *mf* *p* 1. 2.

44 *ritardando* (54) *a tempo* *f* *sfz* *f*

55 *mf*

68 1. 2. *sfz* *p* *cresc.* *f*

80 *ritardando* (84) *a tempo* 2 *p*

94

mf

105

p

115

mf *f*

124

p *cresc.* 136

138

f *marcato* *ritardando* *Pesante* *f*

148

sfz *ff* *f* *ritenuto* *a tempo* 151

163

175

185

193

198

ff *marcato*

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

C Basses (Tuba)

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

10 *f* *cresc.* *mf*

15 *ritardando* *a tempo* *p*

23 *mf* *f*

34 *mf* *f* *mf* *p* 1. 2.

44 *ritardando* *a tempo* *f* *sfz* *f* 54

55 *mf*

68 *sfz* *p* *cresc.* *f* 1. 2.

80 *ritardando* *a tempo* *2* *p* 84

94



105



115



124



138



148



163



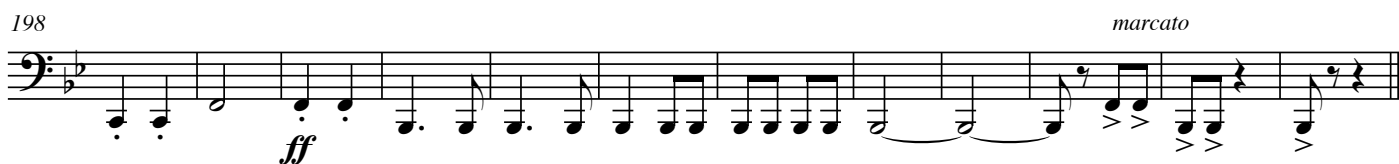
175



185



198



A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Double Bass

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

10 *f* *cresc.* *mf* pizz.

23 *mf* *p* *f* arco

34 *mf* *f* *mf* *p* 1. 2.

44 *f* *sfz* *f* *ritardando* (54) *a tempo*

55 *mf*

68 1. *sfz* *p* *cresc.* *f* 2.

81 *ritardando* 2 (84) *a tempo* *pizz.* *p*

95



106



116



127



140



153



167



177



186



199



A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Timpani

(My band is different)

Ferrer Ferran

Pasodoble diferente de Concierto

Allegro moderato

The musical score is written for Timpani in bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. It consists of six systems of music. The first system starts with a forte (f) dynamic, followed by a crescendo (cresc.) and a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system includes a ritardando (ritardando) and a tempo (a tempo) marking, with a repeat sign and a first ending (1.) and second ending (2.). The third system also features a ritardando and a tempo marking, with a repeat sign and a first ending (1.) and second ending (2.). The fourth system includes a ritardando and a tempo marking, with a repeat sign and a first ending (1.) and second ending (2.). The fifth system includes a ritardando and a tempo marking, with a repeat sign and a first ending (1.) and second ending (2.). The sixth system includes a ritardando and a tempo marking, with a repeat sign and a first ending (1.) and second ending (2.).

10

37

50

62

84

f *cresc.* *mf*

p *f* *f* *mf*

sfz *f* *mf*

sfz *cresc.* *p* *cresc.*

135 136 marcato ritardando

f *f*

146 Pesante ritenuto 151 a tempo

f *ff* *f*

161

173

183 193

199 marcato

ff

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Mallets
Glockenspiel

(My band is different)
Pasodoble diferente de Concierto

Ferrer Ferran

Allegro moderato

6 15 18 2

35 2 2 2 1. 2 2. 5 2

50 4 54 18 1. 3 2. 9 84 5 Lira (Glockenspiel)
mf

91 7 8

113 7 1. 6 2. 6 136 15

151 a tempo 5 6 ff f

169

177

190 193 ff 7

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Trolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Percussion 1
Snare Drum

(My band is different)
Pasodoble diferente de Concierto

Ferrer Ferran

Allegro moderato

Caja (Snare Drum)

The musical score for the Snare Drum (Caja) part is written in 2/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The tempo is marked **Allegro moderato**. The score includes several measures of eighth and sixteenth notes, as well as rests. Dynamics range from *mf* to *f*. There are two tempo changes: *ritardando* (r slowing down) and *a tempo* (returning to the original tempo). The score is divided into measures, with some measures containing repeat signs and first/second endings. The key signature is one sharp (F#).

Measures 1-8: *f*, *cresc.*

Measure 9: *mf*

Measures 10-14: *p*

Measure 15: *a tempo*

Measures 16-17: *f*

Measures 18-22: *mf*

Measures 23-24: *f*

Measures 25-26: *mf*

Measures 27-28: *f*

Measures 29-30: *mf*

Measures 31-32: *f*

Measures 33-34: *mf*

Measures 35-36: *f*

Measures 37-38: *mf*

Measures 39-40: *f*

Measures 41-42: *mf*

Measures 43-44: *f*

Measures 45-46: *mf*

Measures 47-48: *f*

Measures 49-50: *mf*

Measures 51-52: *f*

Measures 53-54: *mf*

Measures 55-56: *f*

Measures 57-58: *mf*

Measures 59-60: *f*

Measures 61-62: *mf*

Measures 63-64: *f*

Measures 65-66: *mf*

Measures 67-68: *f*

Measures 69-70: *mf*

Measures 71-72: *f*

Measures 73-74: *mf*

Measures 75-76: *f*

Measures 77-78: *mf*

Measures 79-80: *f*

Measures 81-82: *mf*

Measures 83-84: *f*

Measures 85-86: *mf*

Measures 87-88: *f*

Measures 89-90: *mf*

Measures 91-92: *f*

Measures 93-94: *mf*

Measures 95-96: *f*

Measures 97-98: *mf*

Measures 99-100: *f*

124 | 1. **6** | 2. 136

p *cresc.*

138 *marcato* *ritardando* *Pesante*

f *f*

148 *ritenuto* 151 *a tempo*

ff *f*

160

171

179

189 193

200 *marcato*

ff

A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

Percussion 2
Triangle, Castanets,
Jingle Bells

(My band is different)
Pasodoble diferente de Concierto

Ferrer Ferran

Allegro moderato

6 (15) *a tempo* 10 **Triangulo (Triangle)**

mf

29 **Castañuelas (Castanets)**

ff

38 2 1. 2 2. 5 *ff*

50 4 (54) *a tempo* 6 **Triangulo (Triangle)**

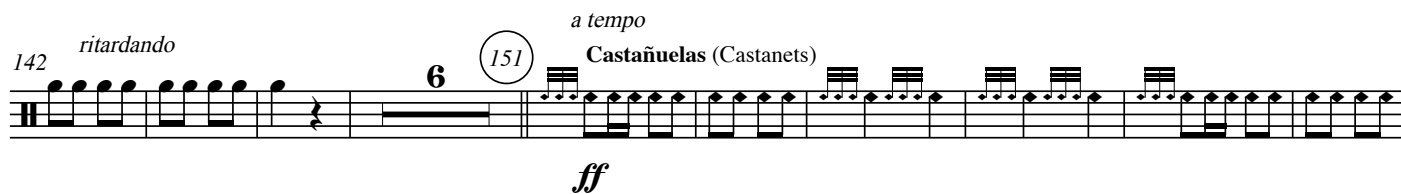
mf

70 1. 3 2. 9 (84) *a tempo* 17 16 4

121 **Castañuelas (Castanets)** 2 1. 6 2. 6 (136) **Cascabeles (Jingle Bells)**

f *f*

142 *ritardando* 6 151 *a tempo* Castañuelas (Castanets) *ff*



157 *f*



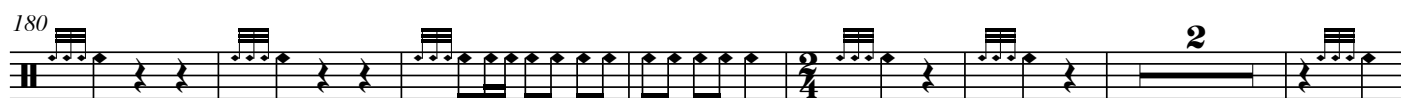
166



173



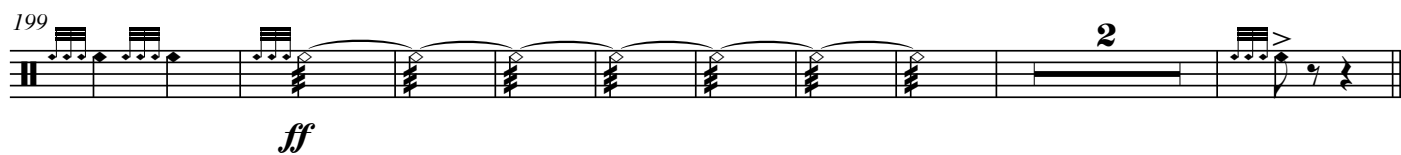
180 2



189 193



199 2 *ff*



A tutti i musicisti della *Società Filarmonica di Bussoleno*,
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,
e specialmente a *Fabienne Liuzzo* e *Danilo Tolton* per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,
e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

La Mia Banda è Differente

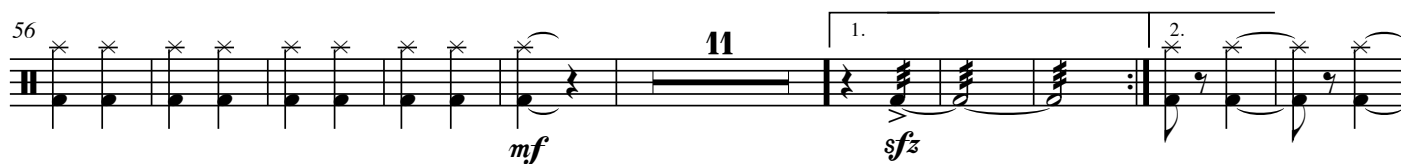
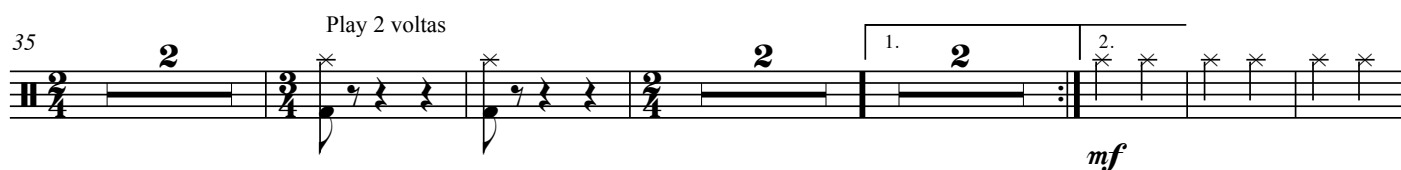
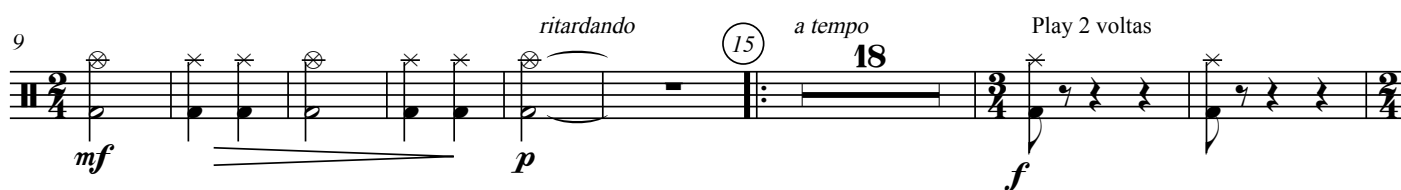
Percussion 3
Cymbals, Bass Drum

(My band is different)
Pasodoble diferente de Concierto

Ferrer Ferran

Allegro moderato

Platos (Cymbals)



130 2. 6 136 2 *f* *ritardando*

130 2. 6 136 2 *f* *ritardando*

144 *Pesante* *ritenuto* 151 *a tempo* *f* *ff*

144 *Pesante* *ritenuto* 151 *a tempo* *f* *ff*

159 *f*

159 *f*

172

172

183 193

183 193

196 *ff* 3

196 *ff* 3