

pasodoble

LEPE

ferrer ferran



Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

A. Muril



Biografía

... y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura."

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados.

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto."

En 2024 Ferrer Ferran recibe el "Premio Nivaria 2024" en Arafo (Tenerife), valorando su labor y trayectoria internacional al mundo de la cultura. En 2023 otorgan a Ferrer Ferran el "Escudo de Plata de la Ciudad de Cullera" en reconocimiento a toda su trayectoria laboral y musical en dicha ciudad, así como en el mundo de la composición y dirección tanto a nivel nacional como internacional. Del mismo modo, en la población de Bonares, Huelva, recibe el Premio "BOVICUL" reconociendo su labor como compositor al llevar el nombre de la población por el mundo mediante su música. En 2022 Ferrer Ferran ha sido galardonado con el premio honorífico „Torre Almenara de Oro“ por toda su trayectoria profesional y por su contribución a la promoción de Estepona (España) a través de sus partituras. Ferrer recibe el "Premio Euterpe 2021 Extraordinario", otorgado por la FSMCV por unanimidad (FSMCV = Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana), en reconocimiento a su trayectoria en el mundo de la composición y dirección musical tanto a nivel nacional como internacional. En 2013 es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" (Ciudad Real, España), en reconocimiento a su dedicación y trabajo para la divulgación de la tradición Cervantina por el mundo a través de la música. Del mismo modo, es nombrado "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias) por contribuir a honrar al municipio y a sus vecinos con sus composiciones musicales.

Es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia, España), de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (España) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia (España), Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real (España) y en 2022 es fundador del Concurso Internacional de Composición "Ateneo Musical de Cullera" (España), siendo desde entonces, su director artístico.

Ferran ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma."

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir, y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia. Cabe mencionar que el compositor valenciano Ferrer Ferran es el más interpretado en el prestigioso Certamen Internacional "Ciudad de Valencia" entre los años 2000 a 2023, con un total de 31 obras interpretadas en 63 ocasiones. Algo único teniendo en cuenta que en este festival internacional se interpretaron unas 400 obras diferentes de casi 200 compositores, considerando que por término medio cada compositor estuvo representado con 2 obras.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema: "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte."



... and Fernando Ferrer Martinez with his pseudonym Ferrer Ferran, says: "The music is so wonderful that it cannot be described by words, you can only feel it", "... let us be able and the lucky ones to feel that magic that music gives us and to see that what isn't shown in the score."

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion is to organize sounds in a score. His wish is that the audience will be able to understand, appreciate and feel those organized sounds.

„Music is that feeling floating in the air that all living beings notice but only the lucky ones can feel that wonderful universal abstract language.“

In 2024 Ferrer Ferran received the "Premio Nivaria 2024" in Arafo (Tenerife), in recognition of his work, his international career and his contributions to the world of culture. In 2023 Ferrer Ferran is bestowed with the "Escudo de Plata de la Ciudad de Cullera" (Silver Badge of the City of Cullera) in acknowledgment of his extensive professional and musical contributions within the city, as well as his significant impact in the realms of composition and musical direction both nationally and internationally. Furthermore, in the town of Bonares, Huelva, he is honored with the "BOVICUL" Award for his outstanding achievements as a composer, having elevated the town's name on the global stage through his music. In 2022 the „Torre Almenara de Oro“ is awarded to Ferrer Ferran - an award of honour - for his whole career and his contribution to promote the town of Estepona (Spain) by his scores. Ferrer receives the „Premio Euterpe 2021 Extraordinario“ (Euterpe extraordinary award 2021), awarded by FSMCV (music federation of the „Comunidad of Valencia“) by unanimous vote, in recognition of his career and experience in the world of composing and musical conducting as well as nationally and internationally. In 2013 he was nominated „Bachiller de Honor de la Argamasilla“ (Ciudad Real, Spain), in recognition of his dedication and commitment to spread the tradition relating to Cervantes through his music all over the world. As well he was nominated „Hijo Adoptivo“ (adopted son) of the town of Arafo (Canary Island, Spain) in 2019, because he contributes to honour the community and its neighbourhood with his musical compositions.

He is a senior teacher at the Conservatory of Music of Valencia (Spain), conductor of honour of the wind band „Primitiva“ of Paiporta (Valencia, Spain), of the sinfonic wind band „Ateneo Musical“ of Cullera (Spain) and of the wind orchestra „Allegro“ in Valencia (Spain), the senior lecturer of the “Corso Biennale in Direzione di Banda” in Aosta (Italy) and principal guest conductor of the sinfonic wind band „Simón Bolívar“ of Venezuela. He is the artistic director of the sinfonic wind band of Ciudad Real (Spain), too.

Ferran has received many awards and recognitions in the field of composing and conducting all over the world. He is not a friend of curriculums and he prefers to be known by his own music listening to it. His music is just released on 19 CDs containing only his own music. It is where a part of his oeuvre is recorded. „The music is the mirror of the soul.“

His main dedication is to create music to bring happiness - the work he does by getting commissions from the five continents. He keeps on going with the conducting of wind orchestras, being requested all over the world to conduct, and with his work in music education at the Conservatory of Music of Valencia. Furthermore should be mentioned that the Valencian Ferrer Ferran is the most frequently performed composer at the prestigious international competition "Ciudad de Valencia" between 2000 and 2023, with a total of 31 works performed on 63 occasions. This is quite unique considering that out of around 400 different pieces by nearly 200 composers, on average, each composer was represented by two works.

At present, Ferrer Ferran writes all his music motivated by requests and commissions trying to make happy with his compositions and his basic philosophy is: „to delight and to make you dream with my dream of composing“.

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrerferran.com. But the most important thing is that Ferrer has taken the city and province of Valencia around the world, showing his music and good work. And as he always says when he is responsible for a concert or one of his compositions is premiered: "I would love you to be able to understand and feel those sounds that are so prized by me. I wish they will penetrate your heart and you will enjoy this wonderful art as never before."



Pasodoble para Banda

Descripción de la obra

Lepe, una joya en la provincia de Huelva, Andalucía, seduce a los visitantes con su inigualable encanto impregnado de colores vivos y una luminosidad que parece bailar sobre sus calles.

Ferrer Ferran se sumerge en la esencia misma de la ciudad para crear un pasodoble que captura la esencia de su identidad sonora, inspirado por su rico patrimonio musical, desde su himno hasta las melodías que resuenan en fiestas y celebraciones.

Esta pieza no solo rinde homenaje a la historia y folclore de Lepe, también contribuye a realzar su belleza y singularidad. Este pasodoble se convierte así en una expresión artística para iluminar aún más si cabe los corazones de quienes habitan en Lepe y de quienes la visitan, invitándolos a sumergirse en su cultura y su vibrante atmósfera.

Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Lepe, Huelva (España) a través de su Banda Sinfónica Municipal, para realzar y dar valor musical y cultural a la ciudad de Lepe.

Esta composición está dedicada a todos los músicos pertenecientes a la Banda Sinfónica Municipal de Lepe y a su director titular Ángel Domínguez Mora por su excelente labor musical y difusión de su ciudad.

Esta composición se estrenó el día 24 de julio de 2024 en Lepe, por la Banda Sinfónica Municipal de Lepe, dirigiendo el autor, Ferrer Ferran.

LEPE



Concert Pasodoble for Band

Description of the Work

Lepe, a jewel in the province of Huelva, Andalusia (Spain), seduces visitors with its unique charm full of bright colors and a light that seems to dance over its streets.

Ferrer Ferran immerses himself in the very essence of the city to create a pasodoble that captures the essence of its identity, inspired by his rich musical heritage, from its anthem to the melodies resounding at festivities and celebrations.

This piece not only pays tribute to the history and folklore of Lepe, it also contributes to enhancing its beauty and uniqueness. This pasodoble thus becomes an artistic expression to further illuminate the hearts of those who live in Lepe and those who visit it, inviting them to immerse themselves in its culture and its vibrant atmosphere.

Commissioned by the Excmo. Ayuntamiento de Lepe, Huelva (Spain) thanks to Banda Sinfónica Municipal de Lepe, to enhance and give musical and cultural value to the city of Lepe.

This composition is dedicated to all the musicians of Banda Sinfónica Municipal de Lepe and to its chief conductor Ángel Domínguez Mora for his excellent musical work and promotion of the city.

This composition premiered on July 24, 2024 in Lepe, by the Banda Sinfónica Municipal de Lepe, conducted by the author, Ferrer Ferran.

Ferrer Ferran

Lepe

Pasodoble para Banda

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **4:05 min. aprox.**
Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Dificulté / Schwierigkeitsgrad: **3**

SYMPHONIC BAND INSTRUMENTATION

Full Score
Piccolo
Flute 1, 2
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1, 2, 3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1, 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
F Horn 1, 2, 3
Bb Flugelhorn 1, 2 (optional)
Bb Trumpet 1, 2, 3
C Trombone 1, 2, 3 or Bass
Trombone
C Euphonium
C Basses (Tuba)
Violoncellos (optional)
Double Bass (optional)
Timpani
Mallets
Percussion 1, 2
(European optional parts)

BANDA SINFÓNICA INSTRUMENTACIÓN

Partitura
Flautín
Flauta 1, 2
Oboe
Fagot
Requinto en Mib
Clarinete 1, 2, 3 en Sib
Clarinete Bajo en Sib
Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Saxofón Tenor en Sib
Saxofón Baritono en Mib
Trompa 1, 2, 3 en Fa
Fliscorno 1, 2 en Sib (opcional)
Trompeta 1, 2, 3 en Sib
Trombón 1, 2, 3 en Do o Trombón
Bajo
Bombardino en Do
Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (opcional)
Contra Bajo (opcional)
Timbales
Láminas
Percusión 1, 2
(Partes opcionales europeas)

Mallets Percussion:
Glockenspiel, Castanets.

Percussion 1:
Snare Drum

Percussion 2:
Cymbals, Bass Drum.

Láminas Percusión:
Lira, Castañuelas.

Percusión 1:
Caja

Percusión 2:
Platos, Bombo.



Web Page



Ferrer Ferran Catalogue



ferrerferran@gmail.com

Si vas a interpretar esta obra, por favor escribe un e-mail (ferrercomposer@gmail.com) y promocionaremos su concierto.
If you are going to play this work, please write an e-mail (ferrercomposer@gmail.com) and we will promote your concert.

Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Lepe, Huelva (España)
a través de su Banda Sinfónica Municipal, para realizar y dar valor musical y cultural a la ciudad de Lepe.

Dedicado a todos los músicos pertenecientes a la Banda Sinfónica Municipal de Lepe
y a su director titular Angel Dominguez Mora por su excelente labor musical y difusión de su ciudad.

Score

Lepe

Pasodoble

Ferrer Ferran

Andante leggiero $\text{♩} = 88 - 96$

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

The score is written for a large symphonic band. It begins with a tempo of 'Andante leggiero' at 88-96 beats per minute. The music is in 2/4 time and features a key signature of two flats. The score is divided into measures 4 through 13, with a repeat sign at measure 9. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The percussion section includes a snare drum, cymbals, and a bass drum. The woodwind section includes piccolo, flutes, oboes, bassoons, and various clarinets. The brass section includes horns, trumpets, and trombones. The string section includes violoncello and double bass. The score includes various performance instructions such as 'Tacet', 'Play', and 'Bombo'.

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Picc. *f* 3

FL. 1-2 *mf* Play *f* 3

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

Es. A. Sax. 1-2 *f* 3

B♭ T. Sax. *f* 3

Es. B. Sax.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

B♭ FlgHrn.

B♭ Tpt. 1 *mf* Play 1st x Tacet 2nd x *p* *mf* *f* 3

B♭ Tpt. 2-3 *mf* *p* *mf* *f* 3

Tbn. 1 *f* 3

Tbn. 2-3 *f* 3

C Euph. 1-2 *f* 3

B. Tbn.

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1 *f* 3

Perc. 2

26

27

28

29

30

rit.

31

32

33

This page of the musical score for 'Lepe' features 24 staves for various instruments. The score is written in a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The instruments listed on the left are: Picc., FL. 1-2, Ob., Bsn., Es. Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B♭ B. Cl., Es. A. Sax. 1-2, B♭ T. Sax., Es. B. Sax., F Hrn. 1-3, F Hrn. 2-4, B♭ FlgHrn., B♭ Trpt. 1, B♭ Trpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2-3, C Euph. 1-2, B. Tbn., Vlc., D.B., Timp., Mall. Perc., Perc. 1, and Perc. 2. The score includes dynamic markings such as *f*, *cresc.*, and *rit.*. Measure numbers 26 through 33 are indicated at the top. The page concludes with a double bar line at the end of measure 33.

34

a tempo *leggiere*

35

36

37

38

39

40

41

leggiere 42

43

44

45

46

The score is arranged in systems for various instruments. The woodwinds (Piccolo, Flutes 1-2, Oboe, Bassoon, Clarinets in E-flat, B-flat, and Bass Clarinet) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) play rhythmic patterns, often in triplets. The brass section (Trumpets 1 and 2-3, Trombones 1 and 2-3, Euphonium, and Tuba) provides harmonic support. The percussion section includes Timpani, Mallet Percussion (Castañuelas and Lira), and two sets of Percussion. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte), with markings for *leggiere* (light), *cantabile* (singing), and *pizz.* (pizzicato). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

Lepe - Score

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Picc. *cantabile* *f*

FL. 1-2 *cantabile* *f*

Ob. *cantabile* *f*

Bsn. *cantabile* *f*

Es. Cl. *cantabile* *f*

B♭ Cl. 1 *cantabile* *f*

B♭ Cl. 2 *cantabile* *f*

B♭ Cl. 3 *cantabile* *f*

B♭ B. Cl. *cantabile* *f*

Es. A. Sax. 1-2 *mf* *f*

B♭ T. Sax. *f*

Es. B. Sax. *mf*

F Hrn. 1-3 *f*

F Hrn. 2-4 *f*

B♭ FlgHrn. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2-3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3 *f*

C Euph. 1-2 *f*

B.Tbn. *f*

Vlc. *f*

D.B. *f*

Timp. *f*

Mall. Perc. *f*

Perc. 1 *f* *mf*

Perc. 2 *f* *mf*

Picc. *Tacet 1^o x*
Play 2^o x

Fl. 1-2 *mf*

Ob.

Bsn. *sfz*

Es. Cl.

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B♭ B. Cl. *sfz* *mf*

Es. A. Sax. 1-2 *mf*

B♭ T. Sax. *Tacet 1^o x*
Play 2^o x
mf

Es. B. Sax.

F. Hrn. 1-3 *mf*

F. Hrn. 2-4 *sfz* *mf*

B♭ Flgtn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1 *sfz* *mf*

Tbn. 2-3 *sfz* *mf*

C. Euph. 1-2 *Tacet 1^o x*
Play 2^o x
mf

B. Tba. *sfz* *mf*

Vlc. *Tacet 1^o x*
Play 2^o x
mf

D.B. *sfz* *mf*

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1 *Tacet 1^o x*
Play 2^o x

Perc. 2 *p* *Tacet 1^o x*
Play 2^o x

p

89

90 rit.

95

a tempo

96

97

98

99

Picc. *f* *cresc.* *ff* *f*
 FL. 1-2 *f* *cresc.* *ff* *f*
 Ob. *f* *cresc.* *ff* *f*
 Bsn. *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 Es. Cl. *f* *cresc.* *ff* *f*
 B♭ Cl. 1 *f* *cresc.* *ff* *f*
 B♭ Cl. 2 *f* *cresc.* *ff* *f*
 B♭ Cl. 3 *f* *cresc.* *ff* *f*
 B♭ B. Cl. *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 Es. A. Sax. 1-2 *f* *cresc.* *ff* *f*
 B♭ T. Sax. *sfz* *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 Es. B. Sax. *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 F. Hrn. 1-3 *sfz* *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 F. Hrn. 2-4 *sfz* *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 B♭ Flg. Hrn. *f* *cresc.* *ff* *f*
 B♭ Trpt. 1 *f* *cresc.* *ff* *f*
 B♭ Trpt. 2-3 *f* *cresc.* *ff* *f*
 Tbn. 1 *sfz* *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 Tbn. 2-3 *sfz* *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 C. Euph. 1-2 *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 B. Tbn. *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 Vlc. *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 D.B. *cresc.* *sfz* *ff* *f*
 Timp. *f sfz* *cresc.* *ff* *sfz mf* *ff* *f*
 Mall. Perc. *ff* *Castañelas (Castañets)* *f*
 Perc. 1 *f sfz* *ff* *sfz mf* *ff* *f*
 Perc. 2 *f sfz* *ff* *f* *ff* *f*

Lepe - Score

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

Es. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

B♭ Flg Hrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

B. Tbn.

Vlc.

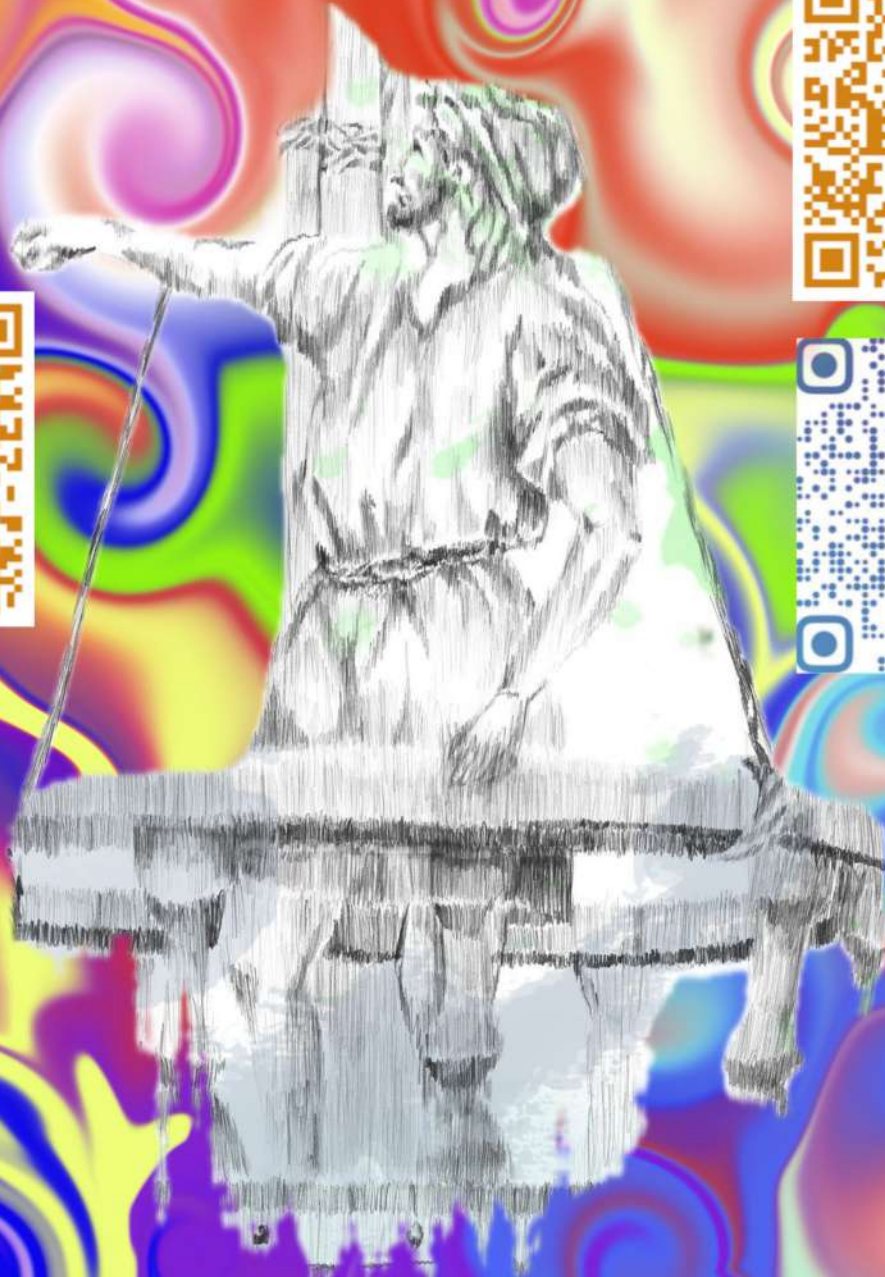
D.B.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2



Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com