

Miguel Ángel Martín

Pasodoble de Concierto



Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com



Ferrer Ferran



MIGUEL ÁNGEL MARTÍN

Pasodoble de Concierto para Banda

Descripción de la obra

Miguel Ángel Martín es un gran director, amante de la música y especialmente de la Bandas. El pasodoble que lleva su nombre es una composición alegre y elegante que captura la esencia y la personalidad de este músico tan querido. Un pasodoble sinfónico firmado con su nombre, y destacando un brillante solo de trompeta y clarinete que resalta su profundo aprecio por las bandas de música.

Encargo de la Asociación Músico Cultural Banda de Arroyo de la Luz para regalárselo al maestro Miguel Ángel Martín.

Dedicado al maestro Miguel Ángel Martín, amante de la música y de las bandas, por hacerlas crecer con motivación y constancia, convirtiéndolas en una bonita armonía.

Miguel Ángel Martín se estrenó el día 24 de febrero de 2024 en el Cine-Teatro Musical de Arroyo de la Luz, Cáceres, interpretado por la banda Asociación Músico Cultural Banda de Arroyo de la Luz, dirigiendo el autor.



MIGUEL ÁNGEL MARTÍN

Concert Pasodoble for Band

Description of the Work

Miguel Ángel Martín is a great conductor, a lover of music and, specially, a lover of Bands. The pasodoble named after him is a joyful and elegant composition that encapsules the essence and personality of this beloved musician. A symphonic pasodoble signed with his name, featuring a brilliant trumpet and clarinet solo that highlights his deep care for wind bands.

Commissioned by Asociación Músico Cultural Banda de Arroyo de la Luz to present maestro Miguel Ángel Martín.

Dedicated to maestro Miguel Ángel Martín, lover of music and bands, for making them grow with motivation and constancy, turning them into a beautiful harmony.

Miguel Ángel Martín premiered on February 24 2024, at Cine-Teatro Musical in Arroyo de la Luz, Cáceres (Spain), by Asociación Músico Cultural Banda de Arroyo de la Luz, conducted by the author.

Ferrer Ferran
Miguel Ángel Martín
Pasodoble de Concierto para Banda Sinfónica

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **4:40 min. aprox.**
Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Difficulté / Schwierigkeitsgrad: **3**

**SYMPHONIC BAND
INSTRUMENTATION**

Full Score
Piccolo
Flute 1, 2
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1, 2, 3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1, 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
F Horn 1, 2, 3, 4
Bb Flugelhorn (optional)
Bb Trumpet 1, 2, 3
C Trombone 1, 2, 3 or Bass
Trombone
C Euphonium
C Basses (Tuba)
Violoncellos (optional)
Double Bass (optional)
Timpani
Mallets
Percussion 1, 2
(European optional parts)

**BANDA SINFÓNICA
INSTRUMENTACIÓN**

Partitura
Flautín
Flauta 1, 2
Oboe
Fagot
Requinto en Mib
Clarinete 1, 2, 3 en Sib
Clarinete Bajo en Sib
Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Saxofón Tenor en Sib
Saxofón Barítono en Mib
Trompa 1, 2, 3, 4 en Fa
Fliscorno en Sib (opcional)
Trompeta 1, 2, 3 en Sib
Trombón 1, 2, 3 en Do o Trombón
Bajo
Bombardino en Do
Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (opcional)
Contra Bajo (opcional)
Timbales
Láminas
Percusión 1, 2
(Partes opcionales europeas)

Mallets Percussion:
Glockenspiel, Castanets.

Percussion 1:
Snare Drum

Percussion 2:
Cymbals, Bass Drum.

Láminas Percusión:
Lira, Castañuelas.

Percusión 1:
Caja

Percusión 2:
Platos, Bombo.



Web Page



MIGUEL ANGEL MARTIN
YouTube



Ferrer Ferran Catalogue



ferrerferran@gmail.com

Si vas a interpretar esta obra, por favor escribe un e-mail (ferrercomposer@gmail.com) y promocionaremos su concierto.
If you are going to play this work, please write an e-mail (ferrercomposer@gmail.com) and we will promote your concert.

Dedicado al maestro Miguel Ángel Martín amante de la música y de las bandas por hacerlas crecer con motivación y empeño convirtiéndolas en una bonita armonía.

Ferrer Ferran

© Copyright 2024, Ferrer Ferran. Valencia (Spain).
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.
www.musicaes.es / www.ferrerferran.com

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

Picc. *mf* *cantabile*

Fl. 1-2 *mf* *cantabile*

Ob. 1-2 *mf* *cantabile*

Bsn. *p* *mf* *cantabile*

E♭ Cl. *mf* *cantabile*

B♭ Cl. 1 *p* *cantabile* *mf*

B♭ Cl. 2 *p* *cantabile* *mf*

B♭ Cl. 3 *p* *cantabile* *mf*

B♭ B. Cl. *p* *mf*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf* *cantabile*

B♭ T. Sax. *mf* *leggero*

E♭ B. Sax. *p* *mf* *leggero*

F Hrn. 1-3 *p* *mf* *leggero*

F Hrn. 2 *p* *mf* *leggero*

B♭ Flghn. *mf* *cantabile* *leggero*

B♭ Tpt. 1 *p* *mf* *cantabile*

B♭ Tpt. 2-3 *p* *mf* *leggero*

Tbn. 1 *p* *mf* *leggero*

Tbn. 2-3 or B. Tbn. *p* *mf* *cantabile*

C Euph. 1-2 *mf* *leggero* *cantabile*

B. Tba. *p* *mf* *cantabile*

Vlc. *mf* *leggero* *cantabile*

D.B. *pizz.* *p* *mf* *leggero*

Timp. *p*

Glock. Cast. *f* *Castañuelas (Castanets)* *f* *Caja (Snare Drum)*

Perc. 1 *p* *f* *Baqueta de Madera (Wood Stick)* *mf*

Perc. 2 *p* *mf*

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2

B♭ FlgHrn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3
or B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Cast.

Perc. 1

Perc. 2

espressivo

cantabile

f sfz

44 *poco rit.* (46) *a tempo* 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

leggero

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B♭ B. Cl. *f*

E♭ A. Sax. 1-2 *f*

B♭ T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

F Hrn. 1-3 *f*

F Hrn. 2 *f*

B♭ Flghrn. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2-3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3
or B. Tbn. *f*

C Euph. 1-2 *f*

B. Tba. *f*

Vlc. *f*
arco

D.B. *f*

Timp. *mf*

Cast. *f*
ff

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

[illegible]

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3
or B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Cast.

Perc. 1

Perc. 2

cresc.

arco

arco

85 86 87 88 *poco rit.* (90) *a tempo* 91 92 93 94 95 96 97 98

Picc. *f* *leggero* *tr*

Fl. 1-2 *f* *leggero* *tr*

Ob. 1-2 *f* *leggero* *tr*

Bsn. *f* *leggero* *tr*

E♭ Cl. *f* *leggero* *tr*

B♭ Cl. 1 *f* *tutti* *leggero* *tr*

B♭ Cl. 2 *f* *leggero* *tr*

B♭ Cl. 3 *f* *leggero* *tr*

B♭ B. Cl. *f*

E♭ A. Sax. 1-2 *f*

B♭ T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

F Hrn. 1-3 *f*

F Hrn. 2 *f* *Play*

B♭ Flgln. *f* *tutti*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2-3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3 or B. Tbn. *f*

C Euph. 1-2 *f*

B. Tba. *f*

Vlc. *f*

D.B. *f*

Timp. *mf* *f*

Cast. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3
or B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Cast.

Perc. 1

Perc. 2

Lira (Glockenspiel)

f

Miguel Ángel Martín - Score

9

[illegible]

130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144

Picc.

Fl. 1-2

Obo. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3 or B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Cast.

Perc. 1

Perc. 2

p

145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2

B♭ FlgHrn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3
or B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Cast.

Perc. 1

Perc. 2

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

espressivo

160 161 162 163 164 165 166 167 168 *molto rit.*

Picc. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Fl. 1-2 *mf* *cresc.* *f* *ff*

Ob. 1-2 *mf* *cresc.* *f* *ff*

Bsn. *mf* *cresc.* *f*

E♭ Cl. *mf* *cresc.* *f* *ff*

B♭ Cl. 1 *mf* *cresc.* *f* *ff*

B♭ Cl. 2 *mf* *cresc.* *f* *ff*

B♭ Cl. 3 *mf* *cresc.* *f* *ff*

B♭ B. Cl. *mf* *cresc.* *f*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf* *cresc.* *f* *ff*

B♭ T. Sax. *mf* *cresc.* *f*

E♭ B. Sax. *mf* *cresc.* *f*

F Hrn. 1-3 *mf* *cresc.* *f*

F Hrn. 2 *mf* *cresc.* *f*

B♭ FlgHrn. *mf* *cresc.* *f* *ff*

B♭ Trpt. 1 *mf* *cresc.* *f* *ff*

B♭ Trpt. 2-3 *mf* *cresc.* *f* *ff*

Tbn. 1 *mf* *cresc.* *f*

Tbn. 2-3 or B. Tbn. *mf* *cresc.* *f*

C Euph. 1-2 *mf* *cresc.* *f*

B. Tbn. *mf* *cresc.* *f*

Vlc. *arco* *mf* *cresc.* *f*

D.B. *mf* *cresc.* *f*

Timp. *f*

Cast.

Perc. 1 *mf* *cresc.* *ff sfz*

Perc. 2 *mf* *cresc.* *ff sfz*

173 *a tempo* 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3
or B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Cast.

Perc. 1

Perc. 2

185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2

B♭ FlgHrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3
or B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Cast.

Perc. 1

Perc. 2

198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3
or B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tbn.

Vlc.

D.B.

Timp.

Cast.

Perc. 1

Perc. 2

