



Ferrer Ferran

Santa Claus

*Fantasia Sinfónica
para Narrador y Orquesta de Viento*

Ferrer Ferran
www.ferreferran.com

...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013 (Ciudad Real), "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Païporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los currículums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

SANTA CLAUS

Fantasia Sinfónica para Narrador y Orquesta de Viento

Leyenda

"Nicolás nació hace muchísimos años, y cuando aquel niño creció se convirtió en un hombre generoso y bueno, que ayudaba siempre a los demás, sobre todo a los que más lo necesitaban. Tenía tanta ternura, amor y caridad en su alma, que acabó convirtiéndose en santo".

"San Nicolás sabía siempre quién necesitaba su ayuda. Una vez, para ayudar a tres hermanas con muchos problemas, deslizó por la chimenea de su casa monedas de oro, que cayeron dentro de los calcetines de las jóvenes, los cuales estaban allí colgados para secarse al calor del fuego..."

..., y así comienza la historia de Santa Claus, el personaje que según la cultura occidental trae regalos a los niños por Navidad.

El autor ha querido narrar, literaria y musicalmente, toda la historia real de Santa Claus desembocando posteriormente en la realidad de nuestros días; a ese día esperado por todos los niños, el día 24 o 25 de Diciembre cuando llega "Papa Noel" a todas las casas del mundo para repartir los regalos.

Esta composición se estrenó el día 22 de diciembre de 2019, en el Auditorio Municipal de Cullera (Valencia, España) por la banda sinfónica "Ateneo Musical" de Cullera, dirigiendo su titular, Ferrer Ferran, el autor.

Dedicatoria: *"Para que los niños y los no tan niños jamás dejen de soñar y de creer en la magia de la Navidad, esa magia de ilusión y alegría que nos dan estas fechas navideñas".*

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it—it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score—its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music—"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrerferran.com. One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

SANTA CLAUS

Symphonic Fantasy for Narrator and Wind Orchestra

Legende

"Nicholas was born many years ago. When he grew up, he became a generous and good man who always helped others. His soul was so tender, loving and charitable that he ended up becoming a saint".

"Saint Nicholas always knew who needed his help. Once, he slid down gold coins through the chimney of three troubled sisters' house. The coins fell into the young women's socks which were hanging close to the heat of the fire to be dried..."

This is how Santa Claus story begins. According to Western culture, Santa Claus is the character who always brings presents to children for Christmas.

The author of this composition wanted to narrate, literally and musically, Santa Claus' real story and the present days when he arrives at every house in the world, the awaited 24th or 25th of December, to bring gifts to children.

This composition premiered on the 22th of December 2019, at the Municipal Auditorium in Cullera, Valencia (Spain) by the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" of Cullera, conducted by the composer, Ferrer Ferran.

Dedication: *"So that children and not so children will ever stop dreaming and believing in the magic atmosphere of illusion and joy that Christmas provides us.*

Ferrer Ferran

Santa Claus

Symphonic Fantasy for Narrator and Wind Orchestra

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **30:00 min. aprox.**

Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Difficulté / Schwierigkeitsgrad: **3**

SYMPHONIC BAND

INSTRUMENTATION

Full Score – Partitura
Narrator – Narrador
Child's Voice – Voz de Niño
Piccolo – Flautín
Flute 1 – Flauta 1
Flute 2 – Flauta 2
Oboe 1 – Oboe 1
Oboe 2 – Oboe 2
Bassoon 1 – Fagot 1
Bassoon 2 – Fagot 2
Eb Clarinet – Requinto en Mib
Bb Clarinet 1 – Clarinete 1 en Sib
Bb Clarinet 2 – Clarinete 2 en Sib
Bb Clarinet 3 – Clarinete 3 en Sib
Bb Bass Clarinet – Clarinete Bajo en Sib
Eb Alto Saxophone 1, 2 – Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Bb Tenor Saxophone 1, 2 – Saxofón Tenor 1, 2 en Sib
Eb Baritone Saxophone – Saxofón Barítono en Mib
F Horn 1, 3 – Trompa 1, 3 en Fa
F Horn 2, 4 – Trompa 2, 4 en Fa
Bb Flugelhorns 1, 2 – Fliscornos 1, 2 en Sib
Bb Trumpet 1 – Trompeta 1 en Sib
Bb Trumpets 2 – Trompeta 2 en Sib
Bb Trumpets 3 – Trompeta 3 en Sib
C Trombone 1 – Trombón 1 en Do
C Trombone 2 – Trombón 2 en Do
C Trombone 3 or Bass Trombone – Trombón 3 Trombón Bajo en Do
C Euphonium 1, 2 – Bombardino 1, 2 en Do
C Bases (Tuba) – Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (optional) – Violoncellos (opcional)
Double Bass – Contra Bajo
Harp – Arpa
Piano – Piano
Timpani – Timbales
Mallets 1 – Láminas 1
Mallets 2 – Láminas 2
Percussion 1 – Percusión 1
Percussion 2 – Percusión 2
Percussion 3 – Percusión 3

Mallets 1: Glockenspiel.

Mallets 2: Tubular Bells, Xylophone.

Percussion 1: Snare Drum, Mark Tree.

Percussion 2: Tambourine, Susp. Cymb., Wood Block, Sizzle Cymb., Jingle Bells, Temple Blocks, Bongos, Whip.

Percussion 3: Triangle, Bass Drum, Cymbals.



Web Page



You Tube - Santa Claus



Ferrer Ferran Catalogue



ferrerferran@gmail.com

Para que los niños y los no tan niños jamás dejen de soñar y de creer en la magia de la Navidad,
esa magia de ilusión y alegría que nos dan estas fechas navideñas.

Santa Claus

Fantasia Sinfónica

para Narrador y Orquesta de Viento

Ferrer Ferran
Texto: Manuel Andrés Zarapico

Score

LA VERDADERA HISTORIA DE SANTA CLAUS (THE TRUE STORY OF SANTA CLAUS)

Largo misterioso $\text{♩} = 58 - 63$ 3 4 5 6 7 8 Andante gaudioso $\text{♩} = 80 - 88$ 10 leggiero 11

Piccolo
Flautín

Flute 1-2
Flautín 1-2

Oboe 1-2
Oboe 1-2

Bassoon 1-2
Fagot 1-2

E♭ Clarinet
Requinto

B♭ Clarinet 1
Clarinete en Si♭ 1

B♭ Clarinet 2
Clarinete en Si♭ 2

B♭ Clarinet 3
Clarinete en Si♭ 3

B♭ Bass Clarinet
Clarinete Bajo en Si♭

E♭ Alto Saxophone 1-2
Saxofón Alto en Mi♭ 1-2

B♭ Tenor Saxophone
Só Saxofón Tenor

E♭ Baritone Saxophone
Mi♭ Saxofón Baritono

¿Queréis oír una historia asombrosa?

Una historia asombrosa sobre la asombrosa aparición de un asombroso personaje con la más maravillosa de las tareas: hacer feliz al mundo entero.

Y es que su destino era ser quien es...

¡SANTA CLAUS!

Horn in F 1-3
Trompa en Fa 1-3

Horn in F 2-4
Trompa en Fa 2-4

B♭ Flugelhorn 1-2
Fliscorno en Si♭ 1-2

Trumpet in B♭ 1
Trompeta en Si♭ 1

Trumpet in B♭ 2-3
Trompeta en Si♭ 2-3

C Trombone 1
Trombón en Do 1

C Trombone 2-3
Trombón en Do 2-3

C Euphonium 1-2
Bombardino en Do 1-2

C Bass Tuba

Violoncello (optional)

Double Bass
Contrabajo

Harp
Arpa

Piano

Timpani
Tímpan

Mallets 1
Láminas 1

Mallets 2
Láminas 2

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Percussion 3
Percusión 3

Casacaletos (Jingle Bells)

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

En CL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2

B♭ CL. 3

B♭ CL.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Santa Claus, Papa Noel, Father Christmas, Père Noël, Babbo Natale, Joulupukki, Kanakaloka...
muchos nombres para la misma persona. Muchas formas de llamar a aquel que, en su día, en su tiempo, se le conoció con otro nombre.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

B♭ Flgtn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euphr. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

22 23 24 *tr* 25 *tr* 26 27 28 **Largo dolcissimo** ♩ = 58 - 63 32 33 34

Picc. *mf* *cresc.* *tr* *f*

Fl. 1-2 *mf* *cresc.* *tr* *f*

Obo. 1-2 *mf* *cresc.* *tr* *f*

Ban. *cresc.* *f*

Es. Cl. *p* *tr* *cresc.* *tr* *f* *solo*

B♭ Cl. 1 *mf* *cresc.* *tr* *f*

B♭ Cl. 2 *mf* *cresc.* *tr* *f*

B♭ Cl. 3 *mf* *cresc.* *tr* *f*

B♭ B. Cl. *p* *cresc.* *f*

Es. A. Sax. 1-2 *p* *cresc.* *f*

B♭ T. Sax. *p* *cresc.* *f* *cue Horn 1 solo* *mf espressivo*

Es. B. Sax. *p* *cresc.* *f*

Nicolás nació hace muchísimos, muchísimos, muchísimos años,

y cuando aquel niño creció se convirtió en un hombre generoso y bueno, muy bueno, que ayudaba siempre a los demás, sobre todo a los que más lo necesitaban.

F Hrn. 1-3 *mf* *cresc.* *f* *solo* *mf espressivo*

F Hrn. 2-4 *mf* *cresc.* *f*

B♭ Flgln. *mf* *cresc.* *f*

B♭ Trpt. 1 *mf* *cresc.* *f*

B♭ Trpt. 3-4 *mf* *cresc.* *f*

Tbn. 1 *mf* *cresc.* *f*

Tbn. 2-3 *mf* *cresc.* *f*

C Euph. 1-2 *mf* *cresc.* *f*

B. Tbn. *p* *cresc.* *f*

Vlc. *mf* *cresc.* *f* *pp*

D.B. *p* *cresc.* *f* *pp*

Hr. *f*

Pno. *f* *f*

Timr. *p* *f*

Mall. 1 *f*

Mall. 2 *f*

Perc. 1 *p* *cresc.* *f*

Perc. 2 *f* *cresc.* *ff* *Platos (Cymbals)*

Perc. 3 *f* *Triángulo (Triangle)* *mf*

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

pp

mf *espressivo*

solo

mf

solo

mf

mf

pp

mf *dolce*

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

pp

Play

B♭ T. Sax.

pp

E♭ B. Sax.

pp

Tenia tanta ternura, amor y caridad en su alma,
que acabó convirtiéndose en santo.

San Nicolás sabía siempre quién necesitaba su ayuda. Una vez, para ayudar a
tres hermanas con muchos problemas, deslizó por la chimenea de su casa
monedas de oro, que cayeron dentro de los calcetines de las jóvenes,
los cuales estaban allí colgados para secarse al calor del fuego.

pp

San Nicolás fue generoso y bueno toda la vida. La gente le llamaba
Sinterklaas, y su presencia fue siempre el anuncio de muchos regalos
para los niños que habían sido buenos. Sinterklaas... Santa Claus.

F Hrn. 1-3

pp

F Hrn. 2-4

pp

B♭ Flgln.

B♭ Trpt. 1

cue Horn. 1

pp

B♭ Trpt. 3-4

cue Horn. 2

pp

Tbn. 1

cue Horn. 4

pp

Tbn. 2-3

cue Horn. 3

pp

pp

C Euph. 1-2

B. Tbn.

pp

Vic.

p

D.B.

pp

Hr.

f

pp

Pno.

f

f

Timp.

Mail. 1

f

Mail. 2

f

Perc. 1

Plato Susp. (Susp. Cymbal)

pp

mf

Perc. 2

Perc. 3

mf

mf

53 Andante amabile $\text{♩} = 80 - 88$ 56 57 58 59 60 61 62 63

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Nick... espero que si me está oyendo no se enfade por llamarle Nick.

Bien, como decía, Nick se convirtió en repartidor de alegrías, risas y felicidad. Todo el mundo quería los regalos de Nick al mismo tiempo, y claro, aquello supuso todo un reto. Pero no hay nada imposible para él.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

B♭ Flgln.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

B. Tbn.

Vlc.

D.B.

Hrp.

Pno.

Temp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Cascabeles (Jingle Bells)

mf

f

p

mf cantabile

pizz.

Play

cue Trb. 3

cue Trb. 2

cue Hom. 3

cue Hom. 4

+++ + + + +

F♯ B♭ E♭

149 150 151

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

pero le gustaría que fuera azul. Isabel pide una caja nueva de colores. - ¿Cuántos colores? - Pide los del arcoíris... - ¡Veremos qué se puede hacer, Santa Claus!

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

B♭ Flgln.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

B. Tbn.

Vlc.

D.B.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

152 153 154

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ CL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2

B♭ CL. 3

B♭ B. CL.

E♭ Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ Sax.

- Y Martín quiere una guitarra. - ¿Española o eléctrica? De juguete, pequeño elfo... ¡de juguete! (risas) Jo, jo, jo...

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

B♭ FlgHn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vcl.

D.B.

Hrp.

f A♭ C♭ D♭ G♭

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226

Picc. *mf* *f* *mf* *tr*

Fl. 1-2 *mf* *f* *mf* *tr*

Ob. 1-2 *mf* *f* *mf* *tr*

Bsn. *f* *mf* *2.*

Es. Cl. *f* *mf* *tr*

B♭ Cl. 1 *solo* *mf* *f* *tr*

B♭ Cl. 2 *f* *mf* *tr*

B♭ Cl. 3 *f* *tr*

B♭ B. Cl. *f* *tr*

Es. A. Sax. 1-2 *p* *cresc.* *mf* *tr*

B♭ T. Sax. *p* *cresc.* *f* *mf* *tr*

Es. B. Sax. *p* *cresc.* *f* *mf* *tr*

Allí está Santa Claus, sentado en un gran butacón dorado
y rojo, rodeado de ayudantes y con bastones de caramelo para obsequiar a todos.

F Hrn. 1-3 *p* *cresc.* *f* *mf*

F Hrn. 2-4 *p* *cresc.* *f* *mf*

B♭ FlagJrn. *f* *mf*

B♭ Tpt. 1 *f* *mf*

B♭ Tpt. 3-4 *f* *mf*

Tbn. 1 *p* *cresc.* *f* *mf*

Tbn. 2-3 *p* *cresc.* *f* *mf*

C Euph. 1-2 *mf* *cresc.* *f* *mf*

B. Tbn. *f* *mf*

Vlc. *arco* *cresc.* *f* *mf*

D.B. *cresc.* *f* *mf*

Hp.

Pno. *f* *mf*

Timp. *p* *cresc.* *f* *p*

Mall. 1 *f*

Mall. 2 *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *cresc.* *f* *Plato Susp. (Susp. Cymbal)*

Perc. 3 *f*

227 228 229 230 Adagio luminoso $\text{♩} = 58 - 63$ 233 234 235 236 237

Picc. *tr*

Fl. 1-2 *f*

Oboe 1-2 *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f* solo *pp* tutti *mf* *espressivo* solo

B♭ Cl. 2 *f* *pp*

B♭ Cl. 3 *f* *pp*

B♭ B. Cl. *f* *pp*

E♭ A. Sax. 1-2 *f* *pp*

B♭ T. Sax. *f* *pp*

E♭ B. Sax. *f* *pp*

F Hrn. 1-3 *f* solo *mf* *espressivo*

F Hrn. 2-4 *f*

B♭ Flg/Hrn. *f*

B♭ Trpt. 1 *f*

B♭ Trpt. 3-4 *f*

Tbn. 1 *f* solo cue Horn. 1 *mf* *espressivo*

Tbn. 2-3 *f*

C Euph. 1-2 *f* solo cue Horn. 1 *mf* *espressivo*

B. Tbn. *f* *pp*

Vic. *f* *p*

D.B. *f* *pp*

Hrp. *mf* *++ ++ ++ ++ ++ ++ ++ ++* A♯ B♯ E♯

Pno. *mf*

Timp. *f*

Mall. 1 *f* *mf*

Mall. 2 *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* *pp* *mf* *Plato Susp. (Susp. Cymbal)*

Perc. 3 *f* *mf* *Triángulo (Triangle)*

La cola de espera es larguísima, pero a todos les llega el momento de poder hablar con Nick para contarle qué es lo que quieren por Navidad. Y poco a poco, juguete a juguete, deseo a deseo, van desgranando su lista de peticiones soñadas. Un momento de mágica ilusión.

238 Poco piu mosso ♩ = 69 - 76 (♩ = 40) approx. 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

CANCIÓN DEL NIÑO (De no existir niños cantando el narrador irá narrando el texto de la canción, respetando las entradas de la misma).

F. Hrn. 1-3

F. Hrn. 2-4

B♭ FlgHrn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euphr. 1-2

B. Tba.

Vic.

D.B.

Hr.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

397 **Largo melancólico** ♩ = 56 - 60 400 401 402 **Largo penseroso e dolce** ♩ = 58 - 63 406 407 408 409 410 411

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ CL.

B♭ CL. 1

B♭ CL. 2

B♭ CL. 3

B♭ B. CL.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Mientras, en todos los hogares
las luces se van apagando y los niños se acuestan tan inquietos
que no logran conciliar el sueño. Dando vueltas y vueltas y vueltas,
el dormir se hace imposible esperando la llegada de Santa Claus.

CANCIÓN DEL NIÑO (De no existir niños cantando el narrador irá narrando el texto de la canción, respetando las entradas de la misma).

F. Hrn. 1-3

F. Hrn. 2-4

B♭ Flgln.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euphr. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D. B.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Plato Susp. (Susp. Cymbal)

Triángulo (Triangle)

Plato Susp. (Susp. Cymbal)

[illegible]

SANTA CLAUS REPARTIENDO LOS REGALOS (SANTA CLAUS DELIVERS CHRISTMAS PRESENTS)

(451) **Largo misterioso** ♩ = 58 - 63

453

454

455

456

(457)

458

459

Picc. *Play* *mf*

Fl. 1-2 *p*

Obo. 1-2 *mf* *solo play*

Ban.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B♭ B. Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1-2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

E♭ B. Sax. *p*

En la calma de la noche se oye un sonido que rompe la quietud.
Es la risa de Santa Claus, que vuela por el cielo y hace un alto en cada casa, en cada piso,
en cada apartamento, en cada lugar del mundo donde le esperan, para llevar los regalos que le han pedido.

p Sigiloso, entra por la ventana o la chimenea. A Nick le gustan más las chimeneas, pero claro, no todo el mundo tiene. Deja los regalos a los pies del árbol y aprovecha para dar un bocadito.

F Hrn. 1-3 *mf* *solo*

F Hrn. 2-4

B♭ FlgHrn.

B♭ Trpt. 1 *mf* *solo*

B♭ Trpt. 3-4

Tbn. 1 *mf* *solo* *cue Horn. 1*

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2 *mf* *solo* *cue Horn. 1*

B. Tbn. *p*

Vlc. *p*

D.B. *p*

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1 *Plato Chavetando (Sizzle Cymbal)*

Perc. 2 *p*

Perc. 3

466 467 tutti 468 469

Picc. tutti *mf*

Fl. 1-2 tutti *mf*

Oboe 1-2 tutti *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B♭ B. Cl. *mf*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

Nick trabaja toda la noche sin pausa hasta haber cumplido su labor.

F Hrn. 1-3 tutti *p* *mf* *mf*

F Hrn. 2-4 *p* *mf* *mf*

B♭ Flg./Hr. *mf*

B♭ Trpt. 1 tutti *mf*

B♭ Trpt. 3-4 *mf*

Tbn. 1 Play *p* *mf*

Tbn. 2-3 *p* *mf*

C Euph. 1-2

B. Tbn. *mf*

Vlc. *mf*

D.B. *mf*

Hrp. *f*

Pno. *mf*

Timpani *p* *mf*

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *mf*

Casacaheles (Jingle Bells)

474 475 477 478

Picc.

Fl. 1-2

Obo. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

B♭ Flg./Lr.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

B. Tbn.

Vlc.

D.B.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

De casa en casa y sin descanso, Santa Claus
prosigue con su viaje, su misión, sin pausa, visitando
cada hogar que espera su paso. Mientras el mundo duerme,

LA MAÑANA DE NAVIDAD (CHRISTMAS MORNING)

487 Allegro festivamente ♩ = 116 - 126

489

490

491

492

493

494

495

Picc. *p* *solo* *f*
 Fl. 1-2 *p* *f*
 Ob. 1-2 *p*
 Ban. *p*
 E♭ Cl. *p*
 B♭ Cl. 1 *p* *f solo* *p tutti* *f*
 B♭ Cl. 2 *p* *f*
 B♭ Cl. 3 *p* *f*
 B♭ B. Cl. *p*
 E♭ A. Sax. 1-2 *p*
 B♭ T. Sax. *p*
 E♭ B. Sax. *p*
 ¡Venga, despertad!
 ¡Despertad todos!
 ¿Qué hacéis durmiendo todavía?
 ¡A levantarse todo el mundo! ¡Que ya es Navidad!
 F Hrn. 1-3 *p*
 F Hrn. 2-4 *p*
 B♭ Flgln. *f*
 B♭ Trpt. 1 *f*
 B♭ Trpt. 3-4 *f*
 Tbn. 1 *p*
 Tbn. 2-3 *p*
 C Euphr. 1-2 *p*
 B. Tbn. *p*
 Vlc. *p*
 D.B. *p*
 Hrp.
 Pno. *f*
 Timp. *p*
 Mall. 1 *f*
 Mall. 2 *p*
 Perc. 1 *p*
 Perc. 2 *p*
 Perc. 3 *f*
 Cortina Metálica (Mark Tree)
 Caja (Snare Drum)
 Cascabeles (Jingle Bells)

562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573

Picc. *tutti f*

Fl. 1-2 *tutti f*

Oboe 1-2 *f* *solo mf* *tutti f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B♭ B. Cl. *f*

E♭ A. Sax. 1-2 *Play f* *f*

B♭ T. Sax. *f* *p*

E♭ B. Sax. *f* *p*

El mundo entero ha vivido la noche en la que se los sueños se cumplen, y una mañana mágica iluminada por millones de sonrisas. Santa Claus ha vuelto una Navidad más a cumplir su misión: hacer feliz al mundo entero.

F Hrn. 1-3 *f*

F Hrn. 2-4 *f*

B♭ Flg. Hrn. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 3-4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3 *f*

C Euph. 1-2 *f*

B. Tbn. *f*

Vic. *f* *p*

D.B. *f* *p*

Hrp. *f*

Pno. *f* *sempre legato* *mf*

Timp. *f* *p*

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1 *f* *Corina Metálica (Mark Tree)*

Perc. 2 *f* *p* *f* *Triángulo (Triangle)*

Perc. 3 *f* *p*

f *Platos (Cymbals)* *mf*

574 **Largo solenne con spirito** ♩ = 50 - 54

577 578 579 580 581 582 583 *rit.* 584 586

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

En CL.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euphr. 1-2

B.Tba.

Vlc.

D.B.

Hrp.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

bell up

normal position

bell up

normal position

marcato



<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

www.ferrerferran.com

ferrercomposer@gmail.com

[@FerrerFerran_](#)

FerrerFerran
www.ferrerferran.com