

Hermes el Mensajero de los Dioses

(Hermes the Messenger of the Gods)

Symphonic Episode

Ferrer Ferran

Ferrer Ferran
www.ferr erferran.com

...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013 (Ciudad Real), "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los currículums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerrferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

HERMES EL MENSAJERO DE LOS DIOSSES

Episodio Sinfónico para Orquesta de Viento

Leyenda

En la población de Xilxes allá por el s. II a.c. y hasta el s. VII d.c. se produce la conquista romana y más tarde visigoda. El primer asentamiento romano estuvo situado en la zona de "l'Alter" donde se han encontrado distintos restos arqueológicos como vajillas y herramientas, pero sin duda lo más importante es la estatua del Dios Hermes realizada en bronce. Este primer asentamiento data del s. I d.c. y era el lugar de paso de todos los comerciantes que recorrían la vía Augusta.

El autor, inspirado en dicha estatua, ha querido describir en música a "Hermes", que en la mitología griega es el Dios olímpico mensajero de los viajeros que cruzan las fronteras, del ingenio y del comercio en general, de la astucia, de los ladrones y los mentirosos. Una composición triunfal, majestuosa, irónica y bella a su vez.

Esta composición se estrenó el día 26 de julio de 2020, en el Teatro Municipal de Xilxes (Castellón, España) por la banda Sinfónica "Unió Musical Santa Cecilia de Xilxes", dirigiendo el autor Ferrer Ferran.

Encargo de la sociedad musical "Unió Musical Santa Cecilia de Xilxes" (Castellón) para conmemorar 40 años de sociedad y más de 100 haciendo música.

Obra dedicada a todos los músicos, directivos y simpatizantes de la "Unió Musical Santa Cecilia de Xilxes" una gran "familia" que ama la música, y a su director titular Omar Sala por hacer posible que todos ellos crean en la belleza del mensaje musical.

FERRER FERRAN

Biography

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it —it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score —its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music —"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrferran.com. One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

HERMES THE MESSENGER OF THE GODS

Symphonic Episode for Symphonic Wind Orchestra

Legende

In the village of Xilxes, from the II century B.C. to the VII century A.D., the Roman, and later Visigothic, conquests took place. In the area of l'Alter, different archaeological remains have been found, such as crockery and tools from the first Roman settlement. However, the most important object is the bronze statue of the God Hermes. This settlement dates back to the first century A.D. and was a stopping point for most of the merchants who travelled on the Via Augusta.

The author, inspired by this ancient statue, wanted to describe with triumphal and beautiful music "Hermes", the Olympic God in Greek mythology, messenger of traders and of travellers who cross borders, of the cunning, and of thieves and liars.

This composition premiered on the 26th of July, 2020, at the Teatro Municipal in Xilxes, Catellón (Spain) by the Symphony Wind Orchestra "Unió Musical Santa Cecilia" of Xilxes, conducted by the composer, Ferrer Ferran.

"HEMES, THE MESSENGER OF THE GODS" was commissioned by the "Unió Musical Santa Cecilia" of Xilxes (Castellón) to commemorate 40 years of organisation and more than 100 years of playing music.

This composition is dedicated to the large family of musicians, members of the union and supporters of the "Unió Musical Santa Cecilia" of Xilxes, who love music, as well as its chief conductor, Omar Sala, for making it possible for all of them to believe in the beauty of the musical message.

Ferrer Ferran

Hermes el Mensajero de los Dioses

(Hermes the Messenger of the Gods)

Episodio Sinfónico para Orquesta de Viento
(Symphonic Episode for Wind Symphony Orchestra)

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **14:13 min. aprox.**
Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Dificulté / Schwierigkeitsgrad: **4**

SYMPHONIC BAND INSTRUMENTATION

Full Score
Piccolo
Flute 1, 2
Oboe 1, 2
Bassoon 1, 2
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1, 2, 3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1, 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
F Horn 1, 2, 3
Bb Flugelhorns (optional)
Bb Trumpet 1, 2, 3
C Trombone 1, 2, 3 or Bass Trombone
C Euphonium 1, 2
C Basses (Tuba)
Violoncellos (optional)
Double Bass (optional)
Timpani
Mallets Percussion
Percussion 1, 2, 3

BANDA SINFÓNICA INSTRUMENTACIÓN

Partitura
Flautín
Flauta 1, 2
Oboe 1, 2
Fagot 1, 2
Requinto en Mib
Clarinete 1, 2, 3 en Sib
Clarinete Bajo en Sib
Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Saxofón Tenor en Sib
Saxofón Barítono en Mib
Trompa 1, 2, 3 en Fa
Fliscornos en Sib (opcional)
Trompeta 1, 2, 3 en Sib
Trombón 1, 2, 3 en Do o Trombón Bajo
Bombardino 1, 2 en Do
Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (opcional)
Contra Bajo (opcional)
Timbales
Láminas Percusión
Percusión 1, 2, 3

Mallets, Percussion:
Glockenspiel, Xylophone, Tubular
Bells.

Percussion 1:
Snare Drum, Mark Tree.

Percussion 2:
Anvil, Susp. Cymb., Military
Drum, Tom Tom, Sizzle Cymb.,
Bongos, Tambourine, Shequere,
Triangle, Whip, Temple Blocks,
Wood Block.

Percussion 3:
Cymbals, Bass Drum, Tam Tam.

Láminas, Percusión:
Lira, Xylofón, Campanólogo.

Percusión 1:
Caja, Cortina Metálica.

Percusión 2:
Yunque, Plato Susp., Tambor Militar,
Tom Tom, Plato Claveteado, Bongos,
Pandereta, Shequere, Triángulo, Látigo,
Temple Block, Caja China.

Percusión 3:
Platos, Bombo, Tam Tam.



Web Page



Ferrer Ferran Catalogue



ferrerferran@gmail.com

Encargo de la sociedad musical "Unió Musical Santa Cecilia de Xilxes" (Castellón)
para conmemorar 40 años de sociedad y más de 100 haciendo música.

Dedicado a todos los músicos, directivos y simpatizantes de la "Unió Musical Santa Cecilia de Xilxes" una gran "familia" que ama la música,
y a su director titular **Omar Sala**
por hacer posible que todos ellos crean en la belleza del mensaje musical.

Hermes el Mensajero de los Dioses (Hermes the Messenger of the Gods)

Symphonic Episode

Score

Ferrer Ferran

Hermes el Mensajero de los Díos - Score

13 14 15 16 17

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Plato Claveteado (Sizzle Cymbal)

19 20 21 22 23 24

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. *mf*

Eb Cl.

Bb Cl. 1 *f* solo

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl. *mf*

Eb A. Sax. 1-2 *f*

Bb T. Sax. *f*

Eb B. Sax. *f* *mf*

F Hn. 1-3 *mf*

F Hn. 2 *mf*

Bb Flghn. *mf*

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, B. Tbn. *mf*

C Euph. *mf*

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall.

Caja (Snare Drum)

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *f* Plato Susp. (Susp. Cymbal)

Perc. 3 *f* Plato Susp. (Susp. Cymbal) *f* Tambor Militar (Military drum or Tenor drum)

f Tam Tam

Hermes el Mensajero de los Dioses - Score

39

40

41

42

43

44

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

189

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

normal position

F Hn. 1-3

normal position

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

191

192 193 194 195 196

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hermes el Mensajero de los Dioses - Score

(199) $\text{D} = \text{D}$ Allegro con fuoco ($\text{D} = 160$ approx.)

197 198 199 202 203 204 205

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

341 342

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Tim.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

343

344

poco rit.

Hermes el Mensajero de los Dioses - Score

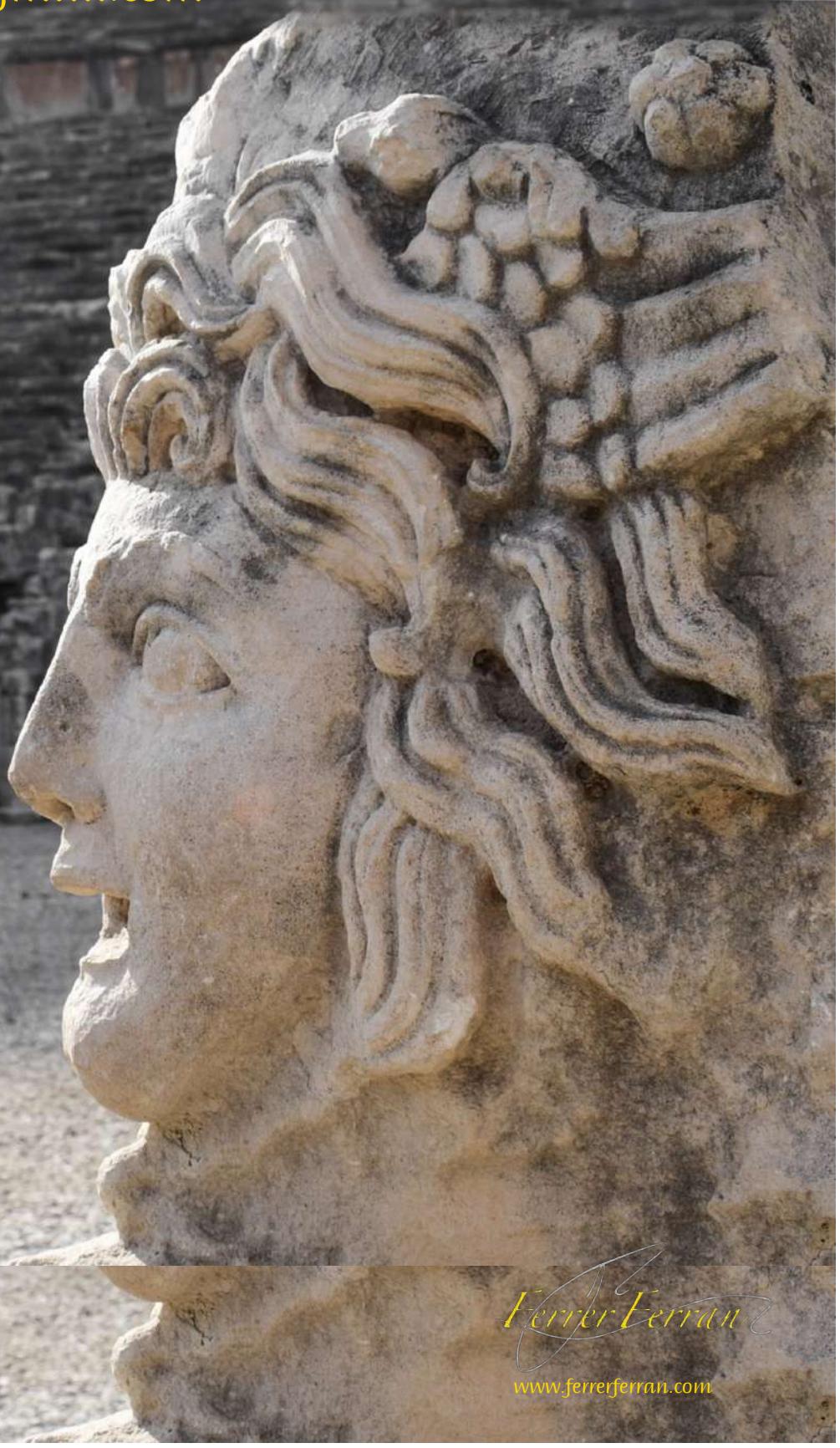
53

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

www.ferrerferran.com

ferrercomposer@gmail.com

@FerrerFerran_



Ferrer Ferran
www.ferrerferran.com