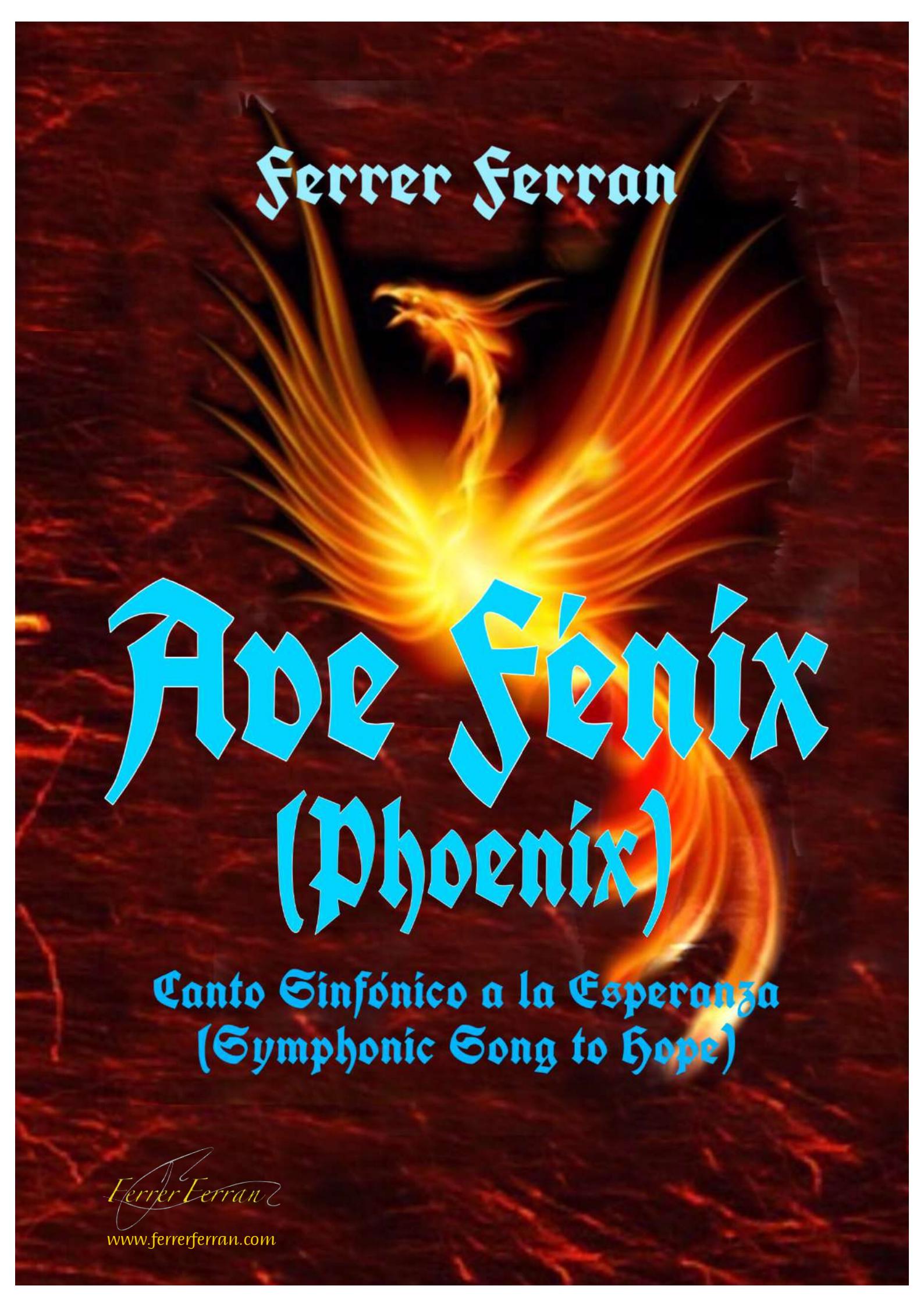


Ferrer Ferran



Rode Fénix (Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran
www.ferrerferran.com

...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013 (Ciudad Real), "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los currículums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerperran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fuieras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

AVE FÉNIX

Canto Sinfónico a la Esperanza

Leyenda

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo, la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

"Ave Fénix" es una canto a la esperanza. El autor ha querido reflejar todo lo ocurrido subtitulando las siguientes secuencias de los duros días vividos en el mundo:

- Una alarma mundial se avecina.
- Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
- El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
- Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
- El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
- Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
- "Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris, símbolo de esperanza.
- El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
- Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
- ¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
- Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
- Últimas palabras al alma que muere, la hija commueve y anima al padre para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
- Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante, a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza". Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desparecidas.

FERRER FERRAN

Biography

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it —it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score —its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music—"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrferran.com. One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

PHOENIX Symphonic Song to Hope

Legende

In 2020 a dramatic situation occurred in the world, the pandemic produced by "coronavirus" changed humanity.

"Phoenix" is a song to hope. The author has wanted to reflect everything that happened by subtitling the following sequences of the arduous days lived in the world:

- A worldwide alarm is coming.
- A deadly virus will change the world, coronavirus.
- The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring.
- Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies.
- The virus causes thousands of deaths and infections around the world.
- Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration.
- "Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope.
- The "singing of the angels" receives the weakest —the defeated souls.
- Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again.
- Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love.
- Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones.
- Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye.
- The gates of heaven open. Hope to the world.

Ferrer Ferran wants to dedicate this composition to all those who left us in this alarming situation, to those who took care of us and to all those who made us feel "peace", "harmony" and "hope". May the ashes of the "Phoenix Bird" revive in our thoughts those souls that have disappeared.

Ferrer Ferran
Ave Fénix
(Phoenix)
Canto Sinfónico a la Esperanza para Orquesta de Viento
(Symphonic Song to Hope for Wind Symphony Orchestra)

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **20:34 min. aprox.**
Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Dificulté / Schwierigkeitsgrad: **3 (2,5)**

**SYMPHONIC BAND
INSTRUMENTATION**

Full Score
Piccolo
Flute 1, 2
Oboe 1, 2
Bassoon 1, 2
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1, 2, 3
B♭ Bass Clarinet
E♭ Alto Saxophone 1, 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
F Horn 1, 2, 3.
B♭ Flugelhorns (optional)
B♭ Trumpet 1, 2, 3
C Trombone 1, 2, 3 or Bass Trombone
C Euphonium 1, 2
C Basses (Tuba)
Violoncellos (optional)
Double Bass (optional)
Harp (optional)
Piano (optional)
Timpani
Mallets Percussion 1, 2
Percussion 1, 2, 3

**BANDA SINFÓNICA
INSTRUMENTACIÓN**

Partitura
Flautín
Flauta 1, 2
Oboe 1, 2
Fagot 1, 2
Requinto en Mib
Clarinete 1, 2, 3 en Sib
Clarinet Bajo en Sib
Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Saxofón Tenor en Sib
Saxofón Barítono en Mib
Trompa 1, 2, 3 en Fa
Fliscornos en Sib (opcional)
Trompeta 1, 2, 3 en Sib
Trombón 1, 2, 3 en Do o Trombón Bajo
Bombardino 1, 2 en Do
Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (opcional)
Contra Bajo (opcional)
Arpa (optional)
Piano (optional)
Timbales
Láminas Percusión 1, 2
Percusión 1, 2, 3

Mallets, Percussion 1:
Glockenspiel, Wind Machine
Low Tom Tom, Mark Tree.

Mallets, Percussion 2:
Low Tom Tom, Tubular Bells.

Percussion 1:
Snare Drum.

Percussion 2:
Wood Block, Susp. Cymb.,
Congas, Low Tom Tom, Sizzle
Cymb. Triangle, Temple
Blocks.

Percussion 3:
Cymbals, Bass Drum, Tam
Tam.

Láminas, Percusión 1:
Lira, Máquina de Viento, Tom Tom
grave, Cortina Metálica.

Láminas, Percusión 2:
Tom Tom grave, Campanólogo.

Percusión 1:
Caja.

Percusión 2:
Caja China, Plato Susp. Plato
Claveteado, Tom Tom grave,
Triángulo, Temple Blocks, Congas.

Percusión 3:
Platos, Bombo, Tam Tam.

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desparecidas.

Score

Ave Fénix (Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Largo Solenne $\text{♩} = 56 - 63$ Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Ave Fénix - Score

Ave Fénix - Score

3

Ave Fénix - Score

37

38

39

40

41

42

43

44

46

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Hp.

Sintetizador (Synthesizer)
Cuerdas (Strings)

Riо.

Tim.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Ave Fénix - Score

Ave El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

Ave Fénix - Score

57 58 59 60 61 62 63 64 65

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Es. Cl.

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

Bb. Cl. 3

Bb. B. Cl.

Es. A. Sax. 1-2

Bb. T. Sax.

Eb. B. Sax.

F. Hn. 1-3

F. Hn. 2

Flghn.

Bb. Tpt. 1

Bb. Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

C. Euphr. 1-2

Bb. Tba.

Vcl.

D. B.

Hp.

Pho.

Timp.

Moll. 1

Moll. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Sintetizador (Synthesizer)
Organo de Iglesia (Church Organ)

Plato Susp. (Susp. Cymbal)

Ave Fénix - Score

66 67 68 69 70 71 72 73

Picc. f ff ff ff ff ff ff ff

H. 1-2 f ff ff ff ff ff ff ff

Ob. 1-2 f ff ff ff ff ff ff ff

Bsn. f ff ff ff ff ff ff ff

E♭ Cl. f ff ff ff ff ff ff ff

B♭ Cl. 1 f ff ff ff ff ff ff ff

B♭ Cl. 2 f ff ff ff ff ff ff ff

B♭ Cl. 3 f ff ff ff ff ff ff ff

B♭ B. Cl. f ff ff ff ff ff ff ff

E♭ A. Sax. 1-2 f ff ff ff ff ff ff ff

B♭ T. Sax. f ff ff ff ff ff ff ff

E♭ B. Sax. f ff ff ff ff ff ff ff

F Hn. 1-3 f ff ff ff ff ff ff ff

F Hn. 2 f ff ff ff ff ff ff ff

B♭ Flghn. f ff ff ff ff ff ff ff

B♭ Trpt. 1 f ff ff ff ff ff ff ff

B♭ Trpt. 2-3 f ff ff ff ff ff ff ff

Tbn. 1 f ff ff ff ff ff ff ff

Tbn. 2 B. Tbn. f ff ff ff ff ff ff ff

C Euph. 1-2 f ff ff ff ff ff ff ff

B. Tba. f ff ff ff ff ff ff ff

Vlc. f ff ff ff ff ff ff ff

D.B. f ff ff ff ff ff ff ff

Hp. ff ff ff ff ff ff ff ff

Rho. ff ff ff ff ff ff ff ff

Timpr. ff ff ff ff ff ff ff ff

Mall. 1 ff ff ff ff ff ff ff ff

Mall. 2 ff ff ff ff ff ff ff ff

Perc. 1 ff ff ff ff ff ff ff ff

Perc. 2 ff ff ff ff ff ff ff ff

Perc. 3 ff ff ff ff ff ff ff ff

Tom Tom grave (Low Tom Tom)

Bomba (Bass Drum)

Baqueta de Madera (Wood Stick)

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
 (Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

74 Allegro vivo con fuoco = 144 - 160

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

Aplaudir (Clap your hands)

Ave Fénix - Score

9

93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 cantabile 103 104 105 106 107 108 109

Picc. Fl. 1-2 Ob. 1-2 Bsn. E-Cl. B-Cl. 1 B-Cl. 2 B-Cl. 3 B-B. Cl. E-A. Sax. 1-2 B-T. Sax. E-B. Sax. F-Hn. 1-3 F-Hn. 2 B-Flghn. B-Trpt. 1 B-Trpt. 2-3 Tbn. 1 Tbn. 2 B-Tbn. C-Euph. 1-2 B-Tba. Vcl. D.B. Hp. Pno. Timr. Mall. 1 Mall. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

Ave Fénix - Score

*El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).*

Ave Fénix - Score

11

124 125 126 127 128 129 130 131 132 133

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

C Euph. 1-2

B♭ Tba.

Vlc.

D.B.

Hpr.

Piano

Riо.

Timr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Ave Fénix - Score

134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

Bb Flglis.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D. B.

Hp.

G \flat A \flat D \flat C \flat

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Cortina Metálica (Mark Tree)

morendo

Bombo (Bass Drum)

Tam Tam

mf Maza normal (Normal stick)

Ave Fénix - Score

13

145 146 147 148 149 (150) 151 152 153 154 155

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2

B♭ Flghtr.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

C Euph. 1-2

B♭ Tba.

Vlc.

D.B.

Hp.

(150)

Pno.

Timp.

MALL. 1

MALL. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Platillos (Cymbals)

f

Bombo (Bass Drum)

Ave Fénix - Score

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

Ave Fénix - Score

15

170 171 172 173 174 Aplaudir (Clap your hands) 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 cantabile 188

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B♭ B. Cl. *f*

E♭ A. Sax. 1-2 *f*

B♭ T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

F Hn. 1-3 *f*

F Hn. 2 *f*

B♭ Flghn. *f*

B♭ Trpt. 1 *f*

B♭ Trpt. 2-3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 B. Tbn. *f*

C Euphr. 1-2 *f*

B. Tba. *f*

Vcl. *mf*

D.B. *f*

Hr. B♭ E♭

Riо. *mf*

sempre legato

Timr. *f*

Mall. 1 *f*

Mall. 2 *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Aplaudir (Clap your hands)

Plato Susp. (Susp. Cymbal)

Ave Fénix - Score

189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204

Picc.

Fl. 1-2

Oboe 1-2

Bsn.

Aplaudir (Clap your hands)

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

Aplaudir (Clap your hands)

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Aplaudir (Clap your hands)

F. Hn. 1-3

F. Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Aplaudir (Clap your hands)

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Euphr. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D. B.

Hpr.

Aplaudir (Clap your hands)

Pho.

Timpr.

Aplaudir (Clap your hands)

Mall. 1

Mall. 2

Aplaudir (Clap your hands)

Perc. 1

Perc. 2

Aplaudir (Clap your hands)

Perc. 3

Ave Fénix - Score

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

205 206 207 208 209 210 Largo gaudioso e magico = 50 - 56 213 214 215 216

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C Cbrpn. 1-2

B. Tbn.

Vlc.

D.B.

Hr.

Pno.

Timr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Cortina Metálica (Mark Tree)

Ave Fénix - Score

(232) 233 234 235 236 237 238 *sempre rubato* 239 240 241 242 243 244

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

canabile

B♭ Cl. 2

canabile

B♭ Cl. 3

canabile

B♭ B. Cl.

canabile

E♭ A. Sax. 1-2

pp

B♭ T. Sax.

pp

E♭ B. Sax.

pp

F Hn. 1-3

p

F Hn. 2

p

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

α

sol

Tbn. 2

B♭ Tbn.

p

C Euph. 1-2

p

B♭ Tba.

pp

Vlc.

D.B.

Hp.

pp

f

C♯

D♭

f

C♯

f

Pno.

Piano

mf

sempre legato

Timp.

Mall. 1

f

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

pp

mf

Perc. 3

Ave Fénix - Score

245 246 247 248 249 250 251 252 253

Picc. Fl. 1-2 Ob. 1-2 Bsn. Eb Cl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2 B♭ Cl. 3 B♭ B. Cl. Eb A. Sax. 1-2 B♭ T. Sax. Eb B. Sax. F Hn. 1-3 F Hn. 2 B♭ Flugk. B♭ Trpt. 1 B♭ Trpt. 2-3 Tbn. 1 Tbn. 2 C Euph. 1-2 T.Bva. Vlc. D.B. Hp. Sintetizador (Synthesizer) Cuerdas (Strings) Pno. Timpr. Mail. 1 Mail. 2 Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

Ave Fénix - Score

21

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest—the defeated souls).

254 255 256 *sempre rubato* 257 258 259 (260) 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Es-A. Spx. 1-2

Bb T. Spx.

Es-B. Spx.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbhn. 1

Tbhn. 2

B. Tbhn.

C Euph. 1-2

B. Tbra.

Vlc.

D.B.

Hp.

Pho.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2 (Triángulo)

Perc. 3

Ave Fénix - Score

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

271 272 273 274 275 281 282 283 284 285 286

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

B Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Es A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Es B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2

Bb Flglhorn.

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

C Euphr. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D. B.

Hpf.

Pno.

Tim.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Ave Fénix - Score

*¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).*

23

287 288 289 290 291 292 Adagio con affetto $\text{♩} = 69 - 76$ 296 297 298 Allegro spiritoso $\text{♩} = 63 - 69$ ($\text{♩} = 126 - 138$) 300 301 302

Sintetizador (Synthesizer)
Organo de Iglesia (Church Organ)

Sintetizador (Synthesizer)
Coros (Chorus)

Ave Fénix - Score

303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euphr. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Hp.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Ave Fénix - Score

25

320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Es Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

E-A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tbra.

Vcl.

D. B.

Hp.

Pno.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Plato Susp. (Susp. Cymbal)

Platos (Cymbals)

f

Ave Fénix - Score

335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B♭ Tbn.

C Euph. 1-2

B♭ Tba.

Vlc.

D.B.

Hr.

Sintetizador (Synthesizer)
Cuerdas (Strings)

Rho.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364

Sintetizador (Synthesizer)
Coros (Chorus)

f Bombo (Bass Drum)

Ave Fénix - Score

365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbns. 1

Tbns. 2

B. Tbns.

C Euphr. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Hp.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Plato Susp. (Susp Cymbal)

Ave Fénix - Score

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso $\text{♩} = 50 - 56$

379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E-Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

Bb Flglon.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C. Tbn. 1-2

Vcl.

D. B.

Hp.

Pno.

Tim.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Ave Fénix - Score

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, te agradece y en ocasiones no puede ni despedirse. (Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

396 397 398 399 400 401 402 L'istesso tempo e sognando 406 407 408 409

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

C Euph. 1-2

B.Tbn.

Vcl.

D.B.

Hp.

Sintetizador (Synthesizer)
Cuerdas (Strings)

Rho.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

(bassoon)

p

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Play

Eb B. Sax.

p

F Hn. 1-3

open

p

mfp

F Hn. 2

p

mfp

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Play

p

mfp

solo

mfp

mfp

Tbn. 2

Bb Tbn.

p

mfp

C Euph. 1-2

Bb Tba.

Vcl.

D.B.

Hp.

f

Dp

Ds

f

Eb

Ae

Piano

Pho.

Timp.

Mall. 1

mfp

Mall. 2

mfp

Perc. 1

Plato Susp. (Susp. Cymal)

pp

mfp

Perc. 2

pp

mfp

Perc. 3

Ave Fénix - Score

426 427 428 429 430 431 432 433 434

426 427 428 429 430 431 432 433 434

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Thba.

Vlc.

D.B.

Hp.

Pno.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Sintetizador (Synthesizer)
Coros (Chorus)

Platos (Cymbals)

sempre legato

f *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

435 436 437 438 439 440 441

This page of the musical score for 'Ave Fénix' contains 21 staves of music, numbered 435 to 441 at the top. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn., E Fl. Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, Bb B. Cl., Eb A. Sax. 1-2, Bb T. Sax., Eb B. Sax., F Hn. 1-3, F Hn. 2, Bb Flghn., Bb Tpt. 1, Bb Tpt. 2-3, Tbri. 1, Tbri. 2, Bb Tbri., C Euph. 1-2, Bb Tbra., Vcl., D.B., Hp., Pno., Timp., Mall. 1, Mall. 2, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *pp*, and performance instructions like '3'. Measures 435 through 441 show various patterns of notes and rests across the different instrument groups.

Ave Fénix - Score

*Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world.)*

442 443 444 445 446 447 448 449

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bb Tbn.

C Euph. 1-2

Bb Tba.

Vcl.

D.B.

Hp.

Sintetizador (Synthesizer)
Organo de Iglesia (Church Organ)

Pno.

Timp.

Moll. 1

Moll. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

marcato

marcato

Tom Tom all players

ff

ff

ff

ff

ff



@FerrerFerran_
ferrercomposer@gmail.com
www.ferrerferran.com
<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

Ferrer Ferran
www.ferrerferran.com