

# El Brillo del Fénix

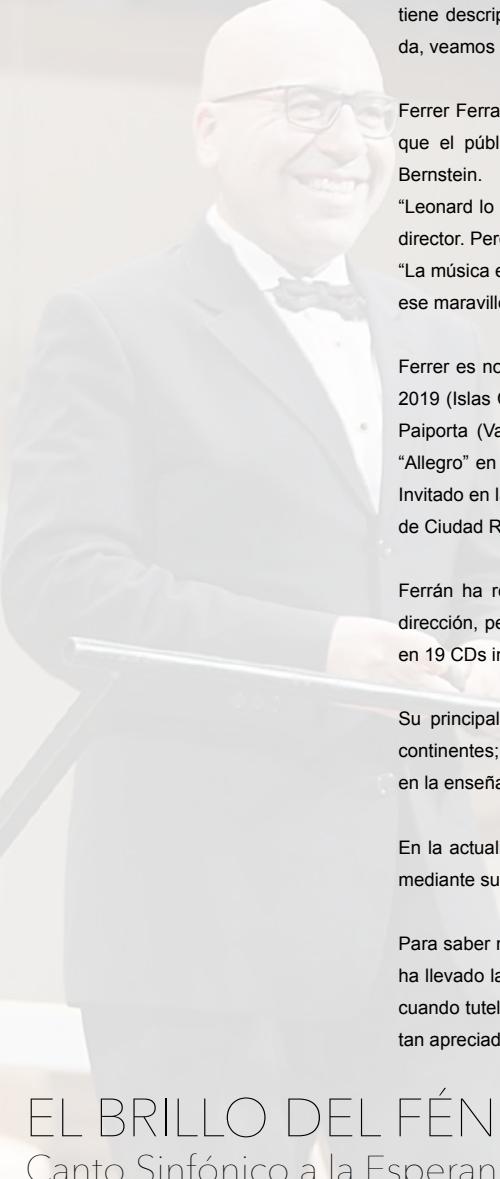
## The Brightness of the Phoenix

Canto Sinfónico a la Esperanza  
Symphonic Song to Hope

Ferrer Ferran

*Ferrer Ferran*  
[www.ferrereferran.com](http://www.ferrereferran.com)





...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013 (Ciudad Real), "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los currículums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal [www.ferrerperran.com](http://www.ferrerperran.com). Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

## EL BRILLO DEL FÉNIX

### Canto Sinfónico a la Esperanza

Leyenda

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo, la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

"El Brillo del Fénix" es una canto a la esperanza. El autor ha querido reflejar todo lo ocurrido subtitulando las siguientes secuencias de los duros días vividos en el mundo:

- Una alarma mundial se avecina.
- Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
- El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
- Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
- El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
- Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
- "Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris, símbolo de esperanza.
- El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
- Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
- ¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
- Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
- Últimas palabras al alma que muere, la hija commueve y anima al padre para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
- Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.

*Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante, a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza". Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desparecidas.*



...and Fernando Ferrer Martínez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it —it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score —its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music —"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website [www.ferrerperran.com](http://www.ferrerperran.com). One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

## THE BRIGHTNESS OF THE PHOENIX Symphonic Song to Hope

Legende

In 2020 a dramatic situation occurred in the world, the pandemic produced by "coronavirus" changed humanity.

"The Brightness of the Phoenix" is a song to hope. The author has wanted to reflect everything that happened by subtitling the following sequences of the arduous days lived in the world:

- A worldwide alarm is coming.
- A deadly virus will change the world, coronavirus.
- The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring.
- Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies.
- The virus causes thousands of deaths and infections around the world.
- Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration.
- "Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope.
- The "singing of the angels" receives the weakest —the defeated souls.
- Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again.
- Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love.
- Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones.
- Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye.
- The gates of heaven open. Hope to the world.

*Ferrer Ferran wants to dedicate this composition to all those who left us in this alarming situation, to those who took care of us and to all those who made us feel "peace", "harmony" and "hope". May the ashes of the "Phoenix Bird" revive in our thoughts those souls that have disappeared.*

Ferrer Ferran

# El Brillo del Fénix

## (The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza para Orquesta de Viento  
(Symphonic Song to Hope for Wind Symphony Orchestra)

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **20:34 min. aprox.**  
Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Dificulté / Schwierigkeitsgrad: 5

### SYMPHONIC BAND INSTRUMENTATION

Full Score  
Piccolo  
Flute 1, 2  
Oboe 1, 2  
Bassoon 1, 2  
Eb Clarinet  
Bb Clarinet 1, 2, 3  
Eb Alto Clarinet (optional)  
Bb Bass Clarinet  
Eb Alto Saxophone 1, 2  
Bb Tenor Saxophone  
Eb Baritone Saxophone  
F Horn 1, 2, 3, 4  
Bb Flugelhorns (optional)  
Bb Trumpet 1, 2, 3  
C Trombone 1, 2, 3 or Bass Trombone  
C Euphonium 1, 2  
C Basses (Tuba)  
Violoncellos (optional)  
Double Bass (optional)  
Harp (optional)  
Piano (optional)  
Timpani  
Mallets Percussion 1, 2  
Percussion 1, 2, 3

### BANDA SINFÓNICA INSTRUMENTACIÓN

Partitura  
Flautín  
Flauta 1, 2  
Oboe 1, 2  
Fagot 1, 2  
Requinto en Mi♭  
Clarinete 1, 2, 3 en Si♭  
Clarinete Alto en Mi♭ (Optional)  
Clarinete Bajo en Si♭  
Saxofón Alto 1, 2 en Mi♭  
Saxofón Tenor en Si♭  
Saxofón Barítono en Mi♭  
Trompa 1, 2, 3, 4 en Fa  
Fliscornos en Si♭ (optional)  
Trompeta 1, 2, 3 en Si♭  
Trombón 1, 2, 3 en Do o Trombón Bajo  
Bombardino 1, 2 en Do  
Bajos (Tuba) en Do  
Violoncellos (optional)  
Contra Bajo (optional)  
arpa (optional)  
Piano (optional)  
Timbales  
Láminas Percusión 1, 2  
Percusión 1, 2, 3

**Mallets, Percussion 1:**  
Glockenspiel, Wind Machine  
Low Tom Tom, Mark Tree.

**Mallets, Percussion 2:**  
Low Tom Tom, Tubular Bells.

**Percussion 1:**  
Snare Drum.

**Percussion 2:**  
Wood Block, Susp. Cymb.,  
Congas, Low Tom Tom, Sizzle  
Cymb. Triangle, Temple  
Blocks.

**Percussion 3:**  
Cymbals, Bass Drum, Tam  
Tam.

**Láminas, Percusión 1:**  
Lira, Máquina de Viento, Tom Tom  
grave, Cortina Metálica.

**Láminas, Percusión 2:**  
Tom Tom grave, Campanólogo.

**Percusión 1:**  
Caja.

**Percusión 2:**  
Caja China, Plato Susp. Plato  
Claveteado, Tom Tom grave,  
Triángulo, Temple Blocks, Congas.

**Percusión 3:**  
Platos, Bombo, Tam Tam.



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,  
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,  
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".  
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desparecidas.

Score

# El Brillo del Fénix (The Brightness of the Phoenix)

## Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Largo Solenne  $\text{♩} = 56 - 63$  Una alarma mundial se avecina.  
(A worldwide alarm is coming).

The musical score consists of approximately 30 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed on the left side of the score include: Piccolo, Flute 1-2, Oboe 1-2, Bassoon 1-2, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1-2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horn in F 1-3, Horn in F 2-4, Flugelhorn 1-2, Trumpet in B 1, Trumpet in B 2-3, Trombone 1, Trombone 2-3, Euphonium 1-2, Bass Trombone, Violoncello (optional), Double Bass, Harp, Piano, Timpani, Mallets 1, Mallets 2, Percussion 1, Percussion 2, and Percussion 3. The score is divided into measures numbered 1 through 10. Measure 1 starts with a forte dynamic from the piccolo and flute. Measures 2-3 show entries from oboe, bassoon, and clarinets. Measures 4-5 feature alto saxophone, tenor saxophone, and baritone saxophone. Measures 6-7 introduce brass instruments like flugelhorn, trumpet, and trombones. Measures 8-9 bring in cellos, double bass, harp, piano, timpani, mallets, and various percussion instruments. Measure 10 concludes with a final tutti dynamic. Several markings are present: 'Respirar ad libitum (to breath ad libitum)' appears in measures 7 and 9; 'Sintetizador (Synthesizer) Cares (Chorus)' is indicated for the piano in measure 8; 'Tom Tom grave (Low Tom Tom)' is marked for the timpani in measure 9; and 'Bombo (Bass Drum)' and 'Tam Tam' are marked for the bass drum and tam-tam respectively in measure 10.

## El Brillo del Fénix - Score

11 12 (13) 14 15 16 17 18

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

C Euph. 1-2

B♭ Tbra.

Vcl.

D. B.

Hp.

Sintetizador (Synthesizer)  
Organo de Iglesia (Church Organ)

Pho.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Campanólogo (Tubular Bells)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

3

19            20            21            22            23            24            25            26            27

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hnrt. 1-3

F Hnrt. 2-4

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbns. 1

Tbns. 2

Bb Tbns.

C Euphr. 1-2

Bb Tbns.

Vcl.

D.B.

Hp.

Pno.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

# El Brillo del Fénix - Score

5

40 41 42 43 44 45 46 47 El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.  
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2-4

Bb Flghn.

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2-3

Tbni. 1

Tbni. 2

C Euphr. 1-2

Bb Tbra.

Vcl.

D. B.

Hp.

Pno.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*Plato Susp. (Susp. Cymbal)*

*mf*

*f*

*Tam Tam*

*f*

*Sintetizador (Synthesizer)  
Ceros (Chorus)*

*marcato*

*f*

*f*

*Bombo (Bass Drum)*

## El Brillo del Fénix - Score

50                    51                    52                    53                    54                    55                    56                    57

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2-4

Bb Flghn.

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euphr. 1-2

B. Tba.

Vcl.

D.B.

Hp.

Pno.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Piano

Máquina de Viento (Wind Machine)

Platos (Cymbals)

58

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2  
B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vcl.

D. B.

Hp.

Pho.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

59

60

61

62

## El Brillo del Fénix - Score

63 64 65 66 67 68 69

63 64 65 66 67 68 69

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2-4

Bb Flgñt.

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

C Euph. 1-2

Bb Tba.

Vcl.

D.B.

Hp.

Pho.

Tim.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Sintetizador (Synthesizer)  
Organo de Iglesia (Church Organ)

Plato Susp. (Susp. Cymbal)

D $\frac{5}{4}$  A $\frac{5}{4}$

# El Brillo del Fénix - Score

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.  
 (Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

9

70 71 72 73 74 Allegro vivo con fuoco  $\text{♩} = 144 - 160$  78 79 80 81 82 83

74 Allegro vivo con fuoco  $\text{♩} = 144 - 160$

Sintetizador (Synthesizer)  
Coros (Chorus)

Campanólogo (Tubular Bells)

Congas

Baqueta de Madera (Wood Stick)

Tom Tom grave (Low Tom Tom)

Tom Tom

Bombo (Bass Drum)

Tom Tom grave (Low Tom Tom)

Tom Tom

Bombo (Bass Drum)

Baqueta de Madera (Wood Stick)

## El Brillo del Fénix - Score

102      103      104      105      106      107      108      109      110      111      112      113      114      115      116      117

Picc.      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

Fl. 1-2      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

Ob. 1-2      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

Bsn.      *d*      *d*      *d*      *b*      *b*      *b*      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

E Cl.      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

Bb Cl. 1      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

Bb Cl. 2      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

Bb Cl. 3      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

E A. Cl.      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

Bb B. Cl.      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

E A. Sax. 1-2      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

Bb T. Sax.      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

Eb B. Sax.      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

F Hrt. 1-3      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

F Hrt. 2-4      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

Bb Flghn.      *l. cantabile*      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

Bb Tpt. 1      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

Bb Tpt. 2-3      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*

Tbn. 1      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

Tbn. 2      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

B. Tbn.      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

C Euphr. 1-2      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

B. Tbn.      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

Vcl.      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

D. B.      cantabile      *mf*      cantabile      *mf*      cantabile      *cresc.*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

Hp.      *+++*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

Pho.      *sempre legato*      *b2*      *b2*      *b2*      *b2*      *b2*      *b2*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*      *f*

Tim.      *f*      *f*

Mall. 1      *f*      *Aplaudir (Clap your hands)*      *f*      *f*

Mall. 2      *ff*      *f*      *f*

Perc. 1      *p*      *f*      *f*

Perc. 2      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*

Perc. 3      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*      *>*

*Aplaudir (Clap your hands)*

## El Brillo del Fénix - Score

118 El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.  
 (The virus causes thousands of deaths and infections around the world.) 121

122 123 124 125

Sintetizador (Synthesizer)  
 Organo de Iglesia (Church Organ)

Pho.

Timb.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Bombo (Bass Drum)  
 Baqueta de Madera (Wood Stick)

126      127      128      129      130      131      132      133      134      135

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. *pomposo*

Eb Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Eb A. Cl.

B♭ B. Cl. *pomposo*

Eb A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax. *pomposo*

Eb B. Sax. *mf pomposo*

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2-4

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1 *pomposo*

Tbn. 2 *pomposo*

B♭ Tbn. *pomposo*

C Euphr. 1-2 *pomposo*

B♭ Tba. *mf pomposo*

Vlc. *mf pomposo*

D. B. *mf pomposo*

Hp. *f* *G3 A3 C3 D3*

Piano *f* *sempre legato* *sempre legato*

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*Cortina Metálica (Mark Tree)*

*Plato Susp. (Susp. Cymbal)*

*p*

*f* *Bombo (Bass Drum)*

*mf* *Maza normal (Normal stick)*

## El Brillo del Fénix - Score

136      137      138      139      140      141      142      143      144      145

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

Bb Fluglin.

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tbn.

Vcl.

D. B.

Hr.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*marcato*

Tam Tam

*ff*

146      147      148      149      (150)      151      152      153      154

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bassoon

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2-4

Bassoon (Bassoon)

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Bassoon 1

Bassoon 2

Bassoon (Bassoon)

C Euphr. 1-2

Bassoon (Bassoon)

D. Bassoon

Bassoon (Bassoon)

Hp.

Pno.

Timpani

Marimba 1

Marimba 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Platos (Cymbals)

*f* Bombo (Bass Drum)

## El Brillo del Fénix - Score

Un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.  
 (Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

155                    156                    157                    158                    161                    162                    163                    164                    165

(158)

Sintetizador (Synthesizer)  
Coros (Chorus)

mf

ff

E. A. B.

(159)

ff

Congas

p

ff

ff

## El Brillo del Fénix - Score

## El Brillo del Fénix - Score

184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Nt. 1-3

F Nt. 2-4

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Hpr.

Pno.

Timr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

19

196      197      198      199      200      201      202      203      204      205      206      207      208      209

Picc.

Aplaudir (Clap your hands)

Fl. 1-2

Aplaudir (Clap your hands)

Ob. 1-2

Bsn.

Ec Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

Aplaudir (Clap your hands)

E♭ A. Sax. 1-2

Aplaudir (Clap your hands)

B♭ T. Sax.

Aplaudir (Clap your hands)

F Hrt. 1-3

Aplaudir (Clap your hands)

F Hrt. 2-4

Aplaudir (Clap your hands)

B♭ Flugln.

Aplaudir (Clap your hands)

B♭ Trpt. 1

Aplaudir (Clap your hands)

B♭ Trpt. 2-3

Aplaudir (Clap your hands)

Tbn. 1

f

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tbn.

Vcl.

D. B.

Hp.

Pno.

Aplaudir (Clap your hands)

Timp.

Mall. 1

Aplaudir (Clap your hands)

Mall. 2

f

Perc. 1

p

f

Perc. 2

f

Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

*"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.*  
**Largo gaudioso e magico** ↘ = 50 - 56 (*"Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope"*)

220      221      222 *sempre rubato* 224      225      226      227      228      229      230      231      232      233      234      235

*sempre legato*

*Triángulo (Triangle)*

*Plato Susp. (Susp. Cymbal)*

*cantabile*

*p*

*pp*

*f*

*C $\natural$  D $\flat$*

*Piano*

*mf*

*pp*

*mf*

*f*

*mf*

*solo*

*mf*

*V*

## El Brillo del Fénix - Score

236      237      *sempre rubato*      239      240      241      242      243      244      245      246      *expressivo*      247

Sintetizador (Synthesizer)  
Cuerdas (Strings)

*sempre legato*

*p*      *mf*

248                    249                    250 *cantabile* *sempre rubato* 251                    252                    253                    254                    255                    256 *sempre rubato* 257

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vcl.

D. B.

Hp.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.  
 (The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

258      259      (260)      261      262      263      264      265      266      267      268      269      270      271      272      273      274

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2-4

B♭ Fluglin.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

C Euph. 1-2

B♭ Tbn.

Vlc.

D. B.

Hp.

Pno.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

# El Brillo del Fénix - Score

25

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.  
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby) 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E-Cl.

B-Cl. 1

p

Play

B-Cl. 2

p

B-Cl. 3

p

E-A. Cl.

p

B-B. Cl.

p

E-A. Sax. 1-2

B-T. Sax.

E-B. Sax.

F-Hrt. 1-3

p

F-Hrt. 2-4

B-Flglin.

B-Tpt. 1

B-Tpt. 2-3

Tbn. 1

p

Tbn. 2

B-Tbn.

p

C-Euphr. 1-2

B-Tba.

Vcl.

D-B.

Hp.

f

mf

f

Pno.

Timp.

Mall. 1

Lira (Glockenspiel)

f

Mall. 2

Campansolo (Tubular Bells)

mf

Perc. 1

Perc. 2

p

pp

mf

Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

*Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.*  
*Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love.*

Adagio con affetto  $\text{♩} = 69 - 76$ Allegro spiritoso  $\text{♩} = 63 - 69$  ( $\text{♩} = 126 - 138$ )

301 302 303 304 305 306

(292) (298)

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2  
B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tbra.

Vlc.

D. B.

Hp.

Pho.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

2

2

*Sintetizador (Synthesizer)  
Organo de Iglesia (Church Organ)*

*Sintetizador (Synthesizer)  
Coros (Chorus)*

*f*

307      308      309      310      311      312      313      314      315      316      317      318      319      320      321

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

Bb Flghn.

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2-3

Tbns. 1

Tbns. 2

C Euphr. 1-2

Bb Tbra.

Vlc.

D.B.

Hp.

Pno.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

322                    323                    324                    325                    326                    327                    328                    329                    330                    331                    332                    333                    334                    335                    336

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Eb A. Cl.

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2-4

Bb Flghn.

Bb Trpt. 1

Bb Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

C Euphr. 1-2

Bb Tbn.

Vcl.

D. B.

Hp.

Pno.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*Plato Susp. (Suspended Cymbal)*

*Platos (Cymbals)*

*f*

337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2-4

B♭ Flugln.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2  
B♭ Tbn.

C Euphr. 1-2

B♭ Tba.

Vcl.

D. B.

Hpr.

Sintetizador (Synthesizer)  
Cuerdas (Strings)

Phno.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

352      353      354      (355)      356      357      358      359      360      361      362      363      364      (365)      366

Sintetizador (Synthesizer)  
Coros (Chorus)

*f* Bombo (Bass Drum)

367                    368                    369                    370                    371                    372                    373                    374                    375                    376                    377                    378                    379                    380                    381

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2  
B. Tbn.

C Euphr. 1-2

B. Trba.

Vcl.

D.B.

Hp.

Pno.

Timpr.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Plato Sasy. (Susp. Cymbal)

mf

## El Brillo del Fénix - Score

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.  
 (Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso  $\text{♩} = 50 - 56$

382 383 384 385 386 390 391 392 393 394 395 396 397

## El Brillo del Fénix - Score

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) commueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no pude ni despedirse. (Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

33

398      399      400      401      402 L'istesso tempo e sognando      405      406      407      408      409      410      411      412

Picc.

Fl. 1-2      solo      espressivo      *mf*

Ob. 1-2      solo expressive      *mf*

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

C Euph. 1-2

B♭ Tba.

Vlc.

D.B.

Hpr.

Sintetizador (Synthesizer)  
Cuerdas (Strings)

Riо.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Caja China (Wood Block)      Temple Blocks

## El Brillo del Fénix - Score

413      414      (415)      418      419      420      421      422      423      424      425      426      427

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrt. 1-3

F Hrt. 2-4

B♭ Fluglin.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

C Euph. 1-2

B♭ Tbn.

Vlc.

D.B.

Hp.

Pno.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

428

429

430

431

432

433

434

435

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Timp. 1

Timp. 2

C Euph. 1-2

B. Tuba

Vcl.

D.B.

Hpr.

Sintetizador (Synthesizer)  
Coros (Chorus)

Rid.

Timp.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

436 437 438 439 440 441

Picc.  
Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Bassoon  
Eb Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
Eb A. Cl.  
Bb B. Cl.  
Eb A. Sax. 1-2  
Bb T. Sax.  
Eb B. Sax.  
F Hn. 1-3  
F Hn. 2-4  
Bb Flghn.  
Bb Tpt. 1  
Bb Tpt. 2-3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
C Euph. 1-2  
B. Tba.  
Vcl.  
D. B.  
Hp.  
Pno.  
Tim.  
Moll. 1  
Moll. 2  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

*Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.  
(The gates of heaven open. Hope to the world).*

442      443      444      445      446      447      448      449

*(The Gates of Man Open: Hope the World)*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1-3

F Hrn. 2-4

B♭ Flghn.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2  
B♭ Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tkn.

Vlc.

D.B.

Hp.

Sintetizador (Synthesizer)  
Organo de Iglesia (Church Organ)

Pno.

Tim.

Mall. 1

Mall. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

## El Brillo del Fénix - Score

450                    451                    452                    453                    454 *molto rit.*

Picc.  
Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
Bsn.  
E Cl.  
Bb Cl. 1  
Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
E A. Cl.  
Bb B. Cl.  
Eb A. Sax. 1-2  
Bb T. Sax.  
Eb B. Sax.  
F Hn. 1-3  
F Hn. 2-4  
Bb Flghn.  
Bb Trpt. 1  
Bb Trpt. 2-3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
C Euph. 1-2  
B. Tba.  
Vcl.  
D. B.  
Hp.  
Pno.  
Timpr.  
Mall. 1  
Mall. 2  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

*molto rit.*

*ad libitum*

Plato Susp. (Susp. Cymbal)  
Plato (Cymbals)





@FerrerFerran\_  
ferrercomposer@gmail.com  
[www.ferrerferran.com](http://www.ferrerferran.com)  
<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

*Ferrer Ferran*  
[www.ferrerferran.com](http://www.ferrerferran.com)