

El Brillo del Fénix

The Brightness of the Phoenix

Canto Sinfónico a la Esperanza
Symphonic Song to Hope

Ferrer Ferran

Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013 (Ciudad Real), "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

EL BRILLO DEL FÉNIX

Canto Sinfónico a la Esperanza

Leyenda

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo, la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

"El Brillo del Fénix" es una canto a la esperanza. El autor ha querido reflejar todo lo ocurrido subtitulando las siguientes secuencias de los duros días vividos en el mundo:

- Una alarma mundial se avecina.
- Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
- El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
- Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
- El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
- Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
- "Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris, símbolo de esperanza.
- El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
- Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
- ¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
- Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
- Últimas palabras al alma que muere, la hija conmueve y anima al padre para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
- Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante, a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza". Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it—it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score—its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music—"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrerferran.com. One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

THE BRIGHTNESS OF THE PHOENIX

Symphonic Song to Hope

Legende

In 2020 a dramatic situation occurred in the world, the pandemic produced by "coronavirus" changed humanity.

"The Brightness of the Phoenix" is a song to hope. The author has wanted to reflect everything that happened by titling the following sequences of the arduous days lived in the world:

- A worldwide alarm is coming.
- A deadly virus will change the world, coronavirus.
- The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring.
- Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies.
- The virus causes thousands of deaths and infections around the world.
- Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration.
- "Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope.
- The "singing of the angels" receives the weakest—the defeated souls.
- Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again.
- Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love.
- Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones.
- Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye.
- The gates of heaven open. Hope to the world.

Ferrer Ferran wants to dedicate this composition to all those who left us in this alarming situation, to those who took care of us and to all those who made us feel "peace", "harmony" and "hope". May the ashes of the "Phoenix Bird" revive in our thoughts those souls that have disappeared.

Ferrer Ferran

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza para Coro y Orquesta de Viento
(Symphonic Song to Hope for Choir and Wind Symphony Orchestra)

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **20:34 min. aprox.**
Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Difficulté / Schwierigkeitsgrad: **5**

SYMPHONIC BAND INSTRUMENTATION

Full Score
Choir
Piccolo
Flute 1, 2
Oboe 1, 2
Bassoon 1, 2
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1, 2, 3
Eb Alto Clarinet (optional)
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1, 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
F Horn 1, 2, 3, 4
Bb Flugelhorns (optional)
Bb Trumpet 1, 2, 3
C Trombone 1, 2, 3 or Bass Trombone
C Euphonium 1, 2
C Basses (Tuba)
Violoncellos (optional)
Double Bass (optional)
Harp (optional)
Piano (optional)
Timpani
Mallets Percussion 1, 2
Percussion 1, 2, 3

BANDA SINFÓNICA INSTRUMENTACIÓN

Partitura
Coro
Flautín
Flauta 1, 2
Oboe 1, 2
Fagot 1, 2
Requinto en Mib
Clarinete 1, 2, 3 en Sib
Clarinete Alto en Mi b (Opcional)
Clarinete Bajo en Sib
Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Saxofón Tenor en Sib
Saxofón Baritono en Mib
Trompa 1, 2, 3, 4 en Fa
Fliscornos en Sib (opcional)
Trompeta 1, 2, 3 en Sib
Trombón 1, 2, 3 en Do o Trombón Bajo
Bombardino 1, 2 en Do
Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (opcional)
Contra Bajo (opcional)
Arpa (opcional)
Piano (opcional)
Timbales
Láminas Percusión 1,2
Percusión 1, 2, 3

Mallets, Percussion 1:

Glockenspiel, Wind Machine
Low Tom Tom, Mark Tree.

Mallets, Percussion 2:

Low Tom Tom, Tubular Bells.

Percussion 1:

Snare Drum.

Percussion 2:

Wood Block, Susp. Cymb.,
Congas, Low Tom Tom, Sizzle
Cymb. Triangle, Temple
Blocks.

Percussion 3:

Cymbals, Bass Drum, Tam
Tam.

Láminas, Percusión 1:

Lira, Máquina de Viento, Tom Tom
grave, Cortina Metálica.

Láminas, Percusión 2:

Tom Tom grave, Campanólogo.

Percusión 1:

Caja.

Percusión 2:

Caja China, Plato Susp. Plato
Claveteado, Tom Tom grave,
Triángulo, Temple Blocks, Congas.

Percusión 3:

Platos, Bombo, Tam Tam.

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Choir

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne ♩ = 56 - 63

The musical score is written for a choir and piano. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Largo Solenne' with a metronome marking of 56-63. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts all begin with a long note on 'Ah' marked with a fortissimo (ff) dynamic. The Piano part begins with a fortissimo (f) dynamic. The second system continues the vocal parts with 'Ah' and introduces a new piano melody marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part features a series of sixteenth-note runs in the right hand, while the left hand continues with a steady eighth-note pattern.

9

S

A

T

B

Pno.

mf

6

6

6

6

10

S

A

T

B

Pno.

mf

13

S

f Ah

A

f Ah

T

f Ah

B

f Ah

Pno.

mf

17

S

A

T

B

Pno.

20

f *ff* cluster, gliss

Ah Ah Ah Ah

f *ff* cluster, gliss

Ah Ah Ah Ah

f *ff* cluster, gliss

Ah Ah Ah Ah

f *ff* cluster, gliss

Ah Ah Ah Ah

Pno.

3

8va - - -

23

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.) parts. The vocal parts are mostly silent, indicated by whole rests. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody includes a triplet and a crescendo. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The score ends with a repeat sign.

(28)

Allegro con moto ♩ = 116 - 126Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

S *mf* Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

A *mf* Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

T *mf* Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

B *mf* Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

Pno. *p*

33

S Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

A Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

T Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

B Co - ro - na co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi-rus Co-ro-na - vi - rus

Pno.

37

S

A

T

B

Pno.

mf

Measures 37-40: Vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are empty. Piano accompaniment (Pno.) begins with a melody in the right hand and chords in the left hand. The dynamic marking *mf* is present.

41

S

A

T

B

Pno.

cresc.

3

Measures 41-44: Vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are empty. Piano accompaniment (Pno.) continues with a melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The dynamic marking *cresc.* is present. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket.

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

46

(47)

ff Co - ro - na - vi - rus

ff Co - ro - na - vi - rus

ff Co - ro - na - vi - rus

ff Co - ro - na - vi - rus

f

51

Co - ro - na - vi - rus.

Co - ro - na - vi - rus.

Co - ro - na - vi - rus.

Co - ro - na - vi - rus.

55

S

A

T

B

Pno.

p

cresc.

58

S

A

T

B

Pno.

62

S

A

T

B

Pno.

65

S

A

T

B

Pno.

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
 Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
 (Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
 It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

74 **Allegro vivo con fuoco** ♩ = 144 - 160

72

S

A

T

B

Pno.

mf *leggero*

78

S

A

T

B

Pno.

f Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

f Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

f Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

f Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

mf *cresc.*

86 **Aplaudir (Clap your hands)** (90)

S
vid! _____ **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - vid Co -

A
vid! _____ **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - vid Co -

T
vid! _____ **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - vid Co -

B
vid! _____ **Aplaudir (Clap your hands)** Co - vid Co - vid Co -

Pno.
f *mf*

93

S
vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

A
vid Co - vid Co - vid Co - o - vid Co - vid Co - vid Co -

T
vid Co - vid Co - vid Co - o - vid Co - vid Co - vid Co -

B
vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

Pno.

101

102 **f**

cresc.

S vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

A vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

T vid Co - vid Co - vid Co - vid Co -

B vid Co - vid Co - vid Co -

Pno. **mf cantabile** **cresc.**

109

ff

Aplaudir (Clap your hands)

S - - vid! - -

A - - vid! - -

T - - vid! - -

B o - vid! - -

Pno. **f**

El virus produce miles de muertes e infectados
en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections
around the world).

118

116

S

A

T

B

Pno.

mf

120

S

A

T

B

Pno.

ff

f

mf

124

S *ff* Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, *ff* Ah

A *ff* Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, *ff* Ah

T *ff* Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, *ff* Ah

B *ff* Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, Dee, *ff* Ah

Pno. *f* *f* pomposo

128

S

A

T

B

Pno.

132

134

S cluster, gliss
Ah

A cluster, gliss
Ah

T cluster, gliss
Ah

B cluster, gliss
Ah

Pno.

mf

136

S

A

T

B

Pno.

148

150

S

A

T

B

Pno.

vidl. _____

vidl. _____

vidl. _____

vidl. _____

vidl. _____

153

S

A

T

B

Pno.

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento
sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158

S *f* Co - vid Co - vid Co - vid

A *f* Co - vid Co - vid Co - vid

T *f* Co - vid Co - vid Co - vid

B *f* Co - vid Co - vid Co - vid

Pno. *f*

165

S *cresc.* *ff* Co - vid! _____

A *cresc.* *ff* Co - vid! _____

T *cresc.* *ff* Co - vid! _____

B *cresc.* *ff* Co - vid! _____

Pno. *cresc.* *f*

172

174

Aplaudir (Clap your hands) *f*

S — **Aplaudir (Clap your hands)** *f* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

A — **Aplaudir (Clap your hands)** *f* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

T — **Aplaudir (Clap your hands)** *f* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

B — **Aplaudir (Clap your hands)** *f* Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

Pno. *mf*

179

S Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

A Co - vid Co - o - vid Co - vid Co - vid Co - vid

T Co - vid Co - o - vid Co - vid Co - vid Co - vid

B Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid Co - vid

Pno.

186

S *f* Co - vid Co - vid Co - vid *cresc.* Co -

A *f* Co - vid Co - vid Co - vid *cresc.* Co -

T *f* Co - vid Co - vid Co - vid *cresc.* Co -

B *f* Co - vid Co - vid Co - vid *cresc.* Co - o -

Pno. *mf cantabile* *cresc.*

194

S *ff* vid! **Aplaudir** (Clap your hands) vid!

A *ff* vid! **Aplaudir** (Clap your hands) vid!

T *ff* vid! **Aplaudir** (Clap your hands) vid!

B *ff* vid! **Aplaudir** (Clap your hands) vid!

Pno. *f*

8va-

200 **Aplaudir** (Clap your hands)

S — **Aplaudir** (Clap your hands) Co - vid Co - - -

A — **Aplaudir** (Clap your hands) Co - vid Co - - -

T — **Aplaudir** (Clap your hands) Co - vid Co - - -

B — Co - vid Co - - -

Pno. *f*

(8va) -----

206

S vid! _____

A vid! _____

T vid! _____

B vid! _____

Pno.

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico ♩ = 50 - 56

210

S *ff* Ah _____ Ah _____

A *ff* Ah _____ Ah _____

T *ff* Ah _____ Ah _____

B *ff* Ah _____ Ah _____

Pno. *ff*

214

S Ah _____ Ah _____

A Ah _____ Ah _____

T Ah _____ Ah _____

B Ah _____ Ah _____

Pno.

218 220 *sempre rubato*

S

A

T

B

Pno.

f

225

S

A

T

B

Pno.

f

232

S *mf* Ah Ah Ah

A *mf* Ah Ah Ah

T *mf* Ah Ah Ah

B *mf* Ah Ah Ah

Pno. *mf* *sempre legato*

237 *sempre rubato*

S Ah Ah

A Ah Ah

T Ah Ah

B Ah Ah

Pno.

242

246

S

A

T

B

Pno.

Ah

mf *espressivo*

247

sempre rubato

S

A

T

B

Pno.

cantabile

f

252

254

S

A

T

B

Pno.

252

254

S

A

T

B

Pno.

256

sempre rubato

S

A

T

B

Pno.

256

sempre rubato

S

A

T

B

Pno.

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260

mf

S

Ah

A

Ah

T

8

Ah

B

mf

Ah

Pno.

268

S

A

T

8

B

Pno.

mf

mf

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.) starting at measure 275. The key signature is B-flat major (two flats). The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are currently silent, indicated by whole rests. The Piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The right hand is marked *espressivo* and *dolce*. The left hand plays a steady eighth-note pattern.

283

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.) starting at measure 283. The key signature remains B-flat major. The vocal parts are still silent with whole rests. The Piano part continues with the same accompaniment. The right hand has a melodic line with a *8va* (octave) marking and a dashed line indicating an octave shift. The markings *espressivo* and *dolce* are present.

¡Aleluya! El mundo debe continuar
y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on
and fight together, with joy and love).

(292) **Adagio con affetto** $\text{♩} = 69 - 76$

РиО.

(298) **Allegro spiritoso** $\text{♩} = 63 - 69$ ($\text{♩} = 126 - 138$)

РНО.

300

S *f*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A *f*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T *f*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B *f*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno. *mf*

306

S
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno.

312

S *ff*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah

A *ff*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah

T *ff*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah

B *ff*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah

Pno. *f*

318

S *f*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah Al - le - lu - ia

A *f*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al Al Al Al

T *f*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah Al - le - lu - ia Ah

B *f*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah Al - le - lu - ia Ah

Pno.

323

S *ff* Ah Al - le - lu - ia, *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A *ff* Al - le - lu - ia, *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T *ff* Al - le - lu - ia, *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B *ff* Al - le - lu - ia, *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno. *f* *mf*

329

S Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno. *f*

sempre legato

335

S

Ah

A

Ah

T

Ah

B

Ah

Pno.

f

343

S

A

T

B

Pno.

350

355 *f*

S Al - le -

A Al - le -

T Al - le -

B Al - le -

Pno. *mf*

356

ff

S lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno. *f*

363

365 *f*

S Ah _____ Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah

A Ah _____ *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al Al _____

T Ah _____ *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah _____

B Ah _____ *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Ah _____

Pno. *mf*

369

S Al - le - lu - ia Ah *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

A Al - le - lu - ia Al Al _____ *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

T Al - le - lu - ia Ah _____ *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

B Al - le - lu - ia Ah _____ *ff* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Pno. *f* *mf*

374

S

A

T

B

Pno.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

380

S

A

T

B

Pno.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. _____

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. _____

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. _____

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia. _____

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso ♩ = 50 - 56

S

A *f* *lamentando ad libitum* solo 3 Ah Ah

T *mf* Ah

B *mf* Ah

Pno. *f*

393

S

A Ah Ah Ah

T Ah

B Ah

Pno.

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

400

(402) **L'istesso tempo e sognando**

S

A

T

B

Pno.

f *mf* *espressivo*

407

S

A

T

B

Pno.

414 *mf* (415)

S *mf* Ah Ah Ah

A *mf* Ah Ah Ah

T *mf* Ah Ah Ah

B *mf* Ah Ah Ah

Pno. *f*

419

S Ah Ah

A Ah Ah

T Ah Ah

B Ah Ah

Pno.

433

S

A

T

B

Pno.

le - lu - ia Al - le - lu -

le - lu - ia Al - le - lu -

le - lu - ia Al - le - lu -

le - lu - ia Al - le - lu -

437

S

A

T

B

Pno.

ia Al - le - lu - ia

ia Al - le - lu - ia

ia Al - le - lu - ia

ia Al - le - lu - ia

441 *cresc.* **ff** 442 *ff* Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

S Al - le - lu - ia!

A Al - le - lu - ia!

T Al - le - lu - ia!

B Al - le - lu - ia!

Pno. *f marcato*

445 *ff*

S Ah

A Ah

T Ah

B Ah

Pno.

450 *ff*

S Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A *ff* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T *ff* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B *ff* Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Pno. *ff*

454 *molto rit.*

S Al - le - lu - ia

A Al - le - lu - ia

T *8* Al - le - lu - ia

B Al - le - lu - ia

Pno. *ff*



@FerrerFerran_

ferrercomposer@gmail.com

www.ferrerferran.com

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

Piccolo

Ferrer Ferran

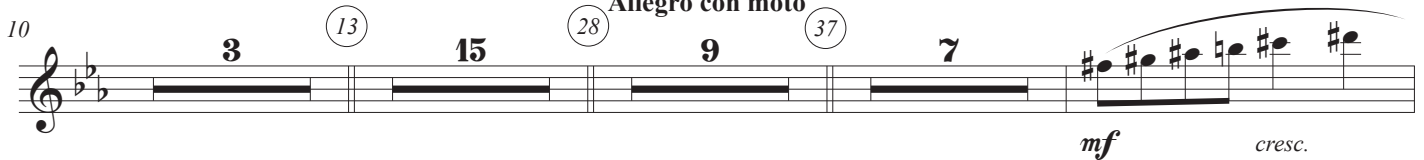
Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto



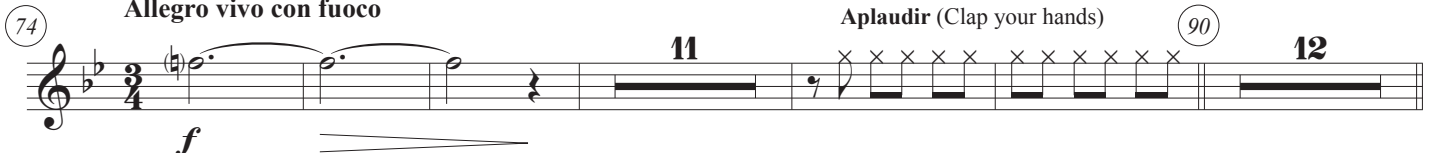
El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

Aplaudir (Clap your hands)



102 *cantabile*

mf *cresc.* *f*

113 **Aplaudir** (Clap your hands)

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf*

123

f *mf*

129

f *mf*

134

f *mf*

139

f *mf*

145

f *mf*

150

f *mf*

154

f *mf*

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Aplaudir (Clap your hands)** 174 186 *cantabile*
11 12 *mf*

188 **Aplaudir (Clap your hands)**
cresc. *f*

199 *f*

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

208 **Largo gaudioso e magico** 210 *ff* 2

220 12 232 10 246 *espressivo* *mf*

248 *cantabile* *sempre rubato* 254 5 *f*

259 260 13 2 3/4

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)** 17 4/4

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** 298 **Allegro spiritoso** 13 *mf* *f* *ff*

313 318 6 7 *f* *f*

333 *mf cresc.* *f*

343

351 *f*

365 *f* *mf cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso** 16

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402 **L'istesso tempo e sognando** 13

415 *mf* *mf*

431

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

439 *f*

447 *f* *più f* *ff* *molto rit.*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Flute 1

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

f

mf

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

mf

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

mf

f

cresc.

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

ff

f

82 **Aplaudir (Clap your hands)**

mf *cresc.* *f*

90 **12** **102** *cantabile*

mf *cresc.* *f*

111 **Aplaudir (Clap your hands)**

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf*

123

f *mf*

129

mf

134

mf

139

f

144

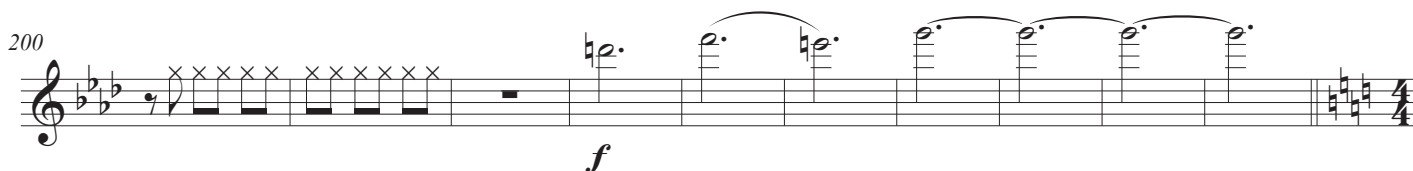
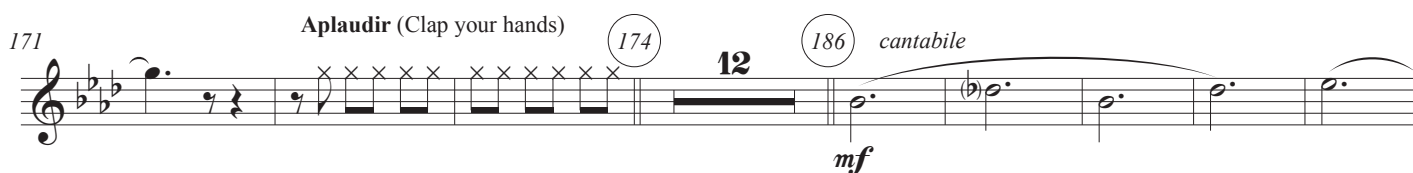
mf

149 **150**

mf

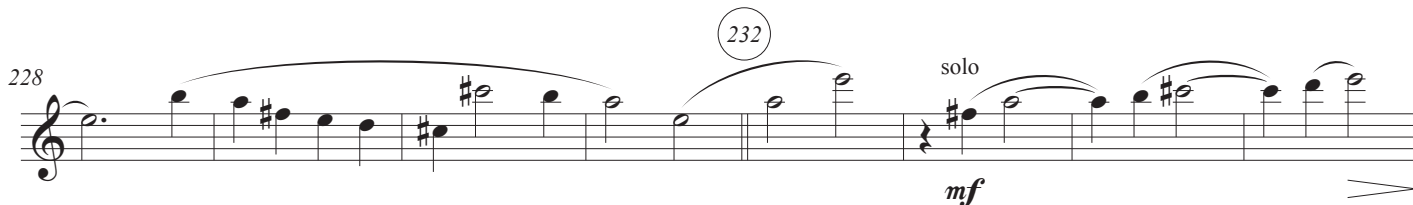
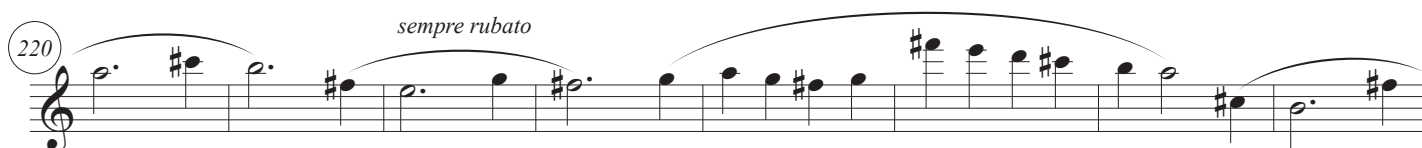
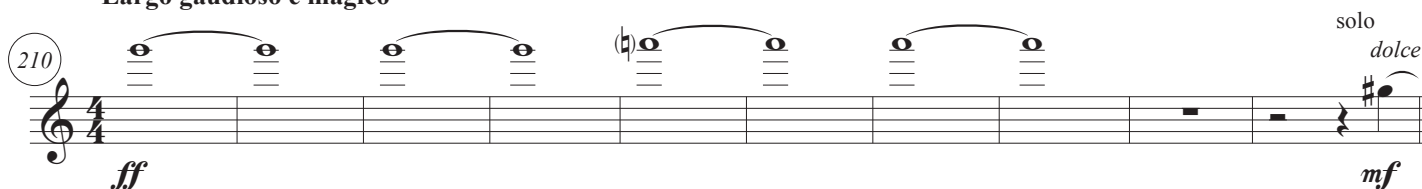


Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico



236 **10** **246** *tutti* *mf espressivo* *cantabile* *sempre rubato* *f*

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles,
las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest
-the defeated souls).

252 **254** **5** **260** **13** **3** **4** *solo* *mf*

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 *espressivo* *dolce* *espressivo*

283 *dolce*

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

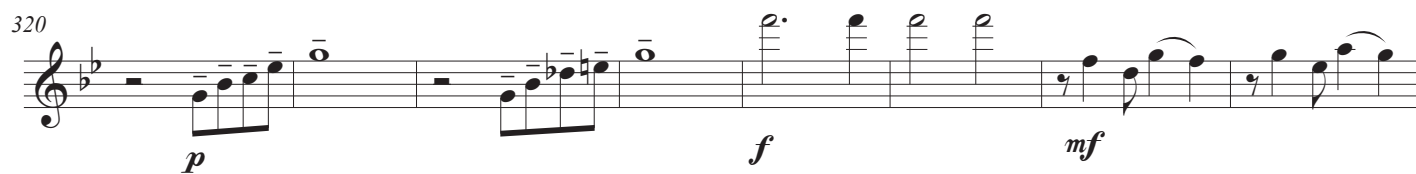
Adagio con affetto

292 *tutti* *mf* *f* *ff* **298** *Allegro spiritoso*

299 **3** *mf*

308 **5** *f* **318** *mf*

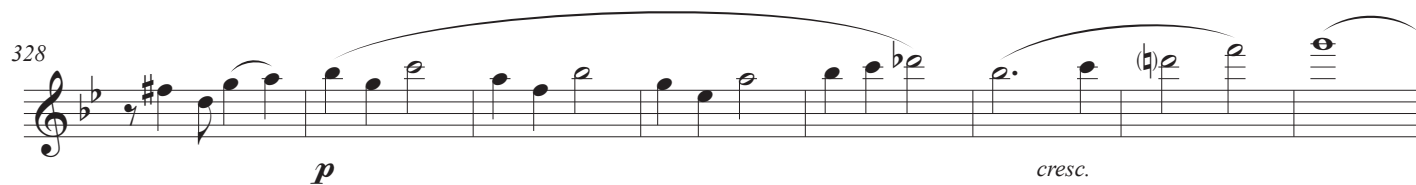
320



p *f* *mf*

Musical staff 320-327. Key signature: B-flat major. The staff begins with a rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte).

328



p *cresc.*

Musical staff 328-335. Key signature: B-flat major. The staff features a long melodic line with many slurs. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

336



f

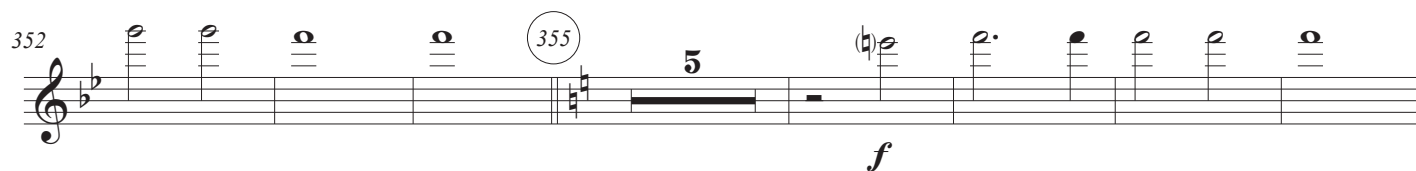
Musical staff 336-343. Key signature: B-flat major. The staff begins with a double bar line and a circled measure number 337. Dynamics include *f* (forte).

344



Musical staff 344-351. Key signature: B-flat major. The staff continues the melodic line with slurs.

352



f

Musical staff 352-359. Key signature: B-flat major. The staff includes a circled measure number 355 and a measure with a '5' indicating a quintuplet. Dynamics include *f* (forte).

364



mf *p*

Musical staff 364-371. Key signature: B-flat major. The staff begins with a double bar line and a circled measure number 365. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

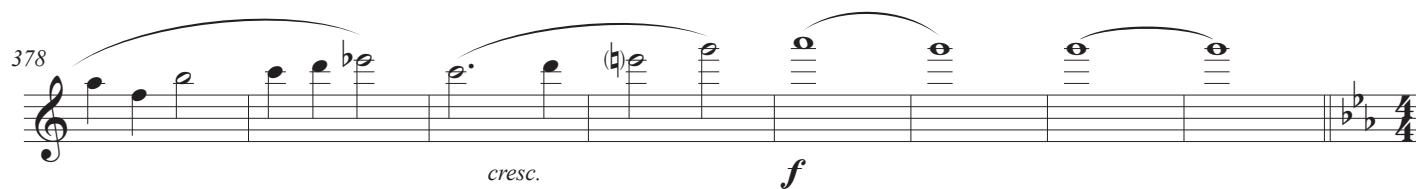
371



f *mf* *p*

Musical staff 371-377. Key signature: B-flat major. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano).

378



cresc. *f*

Musical staff 378-385. Key signature: B-flat major. The staff ends with a double bar line and a 4/4 time signature. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *f* (forte).

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso** 15 solo

mf

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402 *espressivo*

410 415 solo

mf

418 **10** tutti 429

mf

431 *ff* 3 3 3 3 3 3

435

439

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442 *f*

449 *f* *più f* *ff* *molto rit.*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Flute 2

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).
Largo Solenne

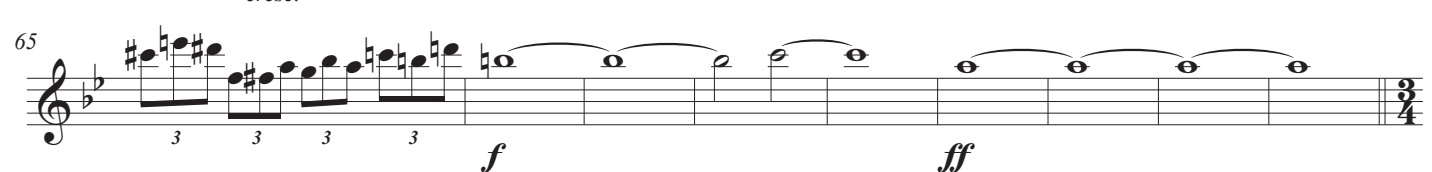
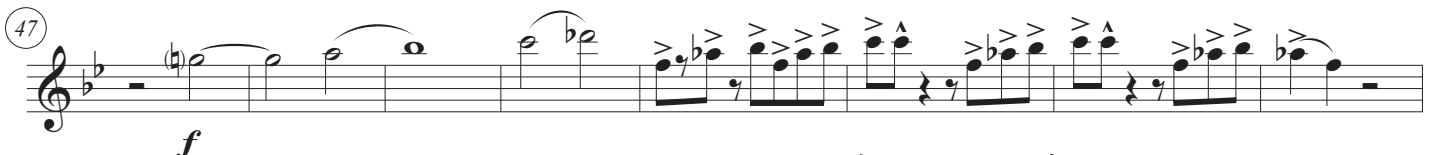


Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

Aplaudir (Clap your hands)



90 **12** 102 *cantabile*

mf *cresc.*

110 **Aplaudir (Clap your hands)**

f

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf*

123

f *mf*

129

f

134

f

140

f

145

f

150

f

154

f

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).

157 158

5 *mf*

167 Aplaudir (Clap your hands) 174

12

186 cantabile

mf *cresc.* **f**

196 Aplaudir (Clap your hands)

f

"Todo pasará" es el lema del día a día.
Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto.
Children draw a rainbow as a symbol of hope).

204 Largo gaudioso e magico

ff

214 220 12 232 14

2 **12** **14**

246 espressivo cantabile sempre rubato

mf **f**

El "canto de los ángeles" recibe
a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives
the weakest -the defeated souls).

254 260 13

5 **13**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

273 L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

2 **17**

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

292

375

p *cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost love ones).

Largo e lacrimoso

384

386 16

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402

415 13 *mf*

429

ff

433

ff

437

ff

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

441

442 *f*

447

f *più f* *ff* *molto rit.*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Oboe 1

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

f

mf

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

mf *cresc.*

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

f *cresc.* **f**

f *cresc.* **f** **ff**

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

f *cresc.* **f**

f *cresc.* **f**

Aplaudir (Clap your hands)

(90) 12 (102) *cantabile*

mf *cresc.*

110 *Aplaudir* (Clap your hands)

f

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

(118)

mf *f* *mf*

123

f *mf*

129

f

(134)

f

139

f

144

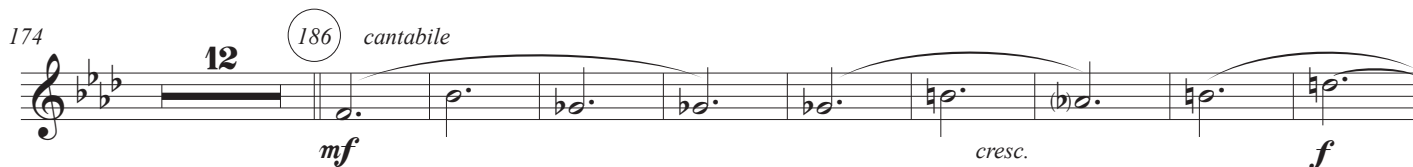
f

(150)

f

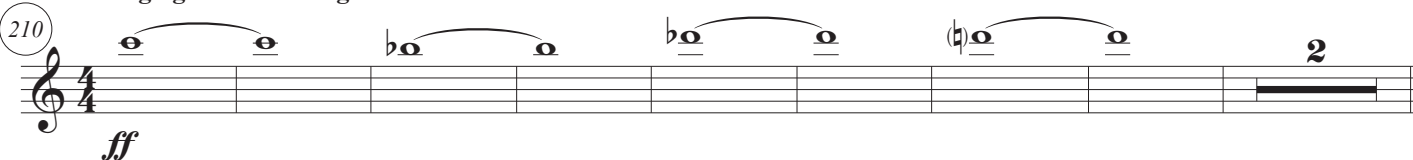


Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico



El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles,
las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest
-the defeated souls).

256 *sempre rubato*

3 260 13 2

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275

17 4/4

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

Allegro spiritoso

292 *tutti*

mf *f* *ff*

299

12 *f*

318

2 *p* *f* 3

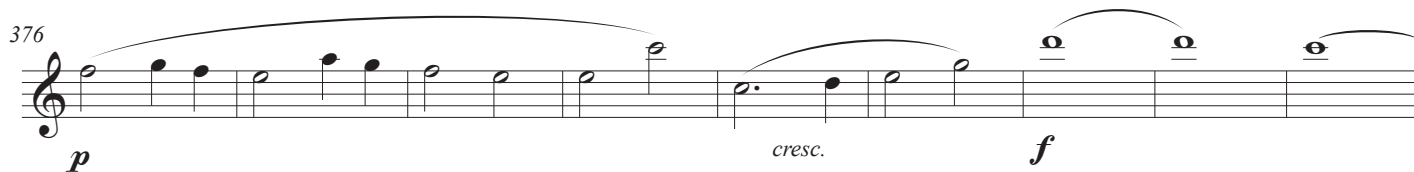
329

p *cresc.*

337

f

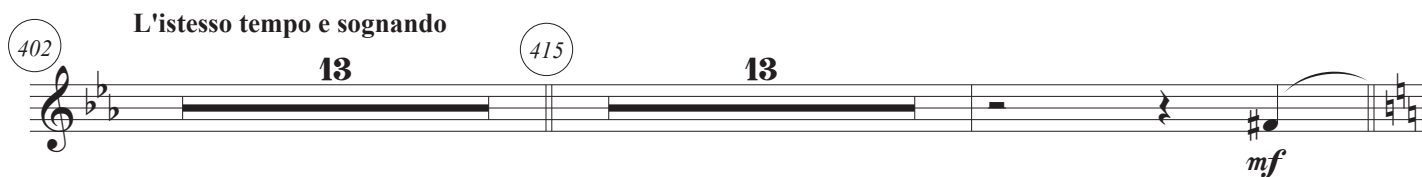
345



Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).



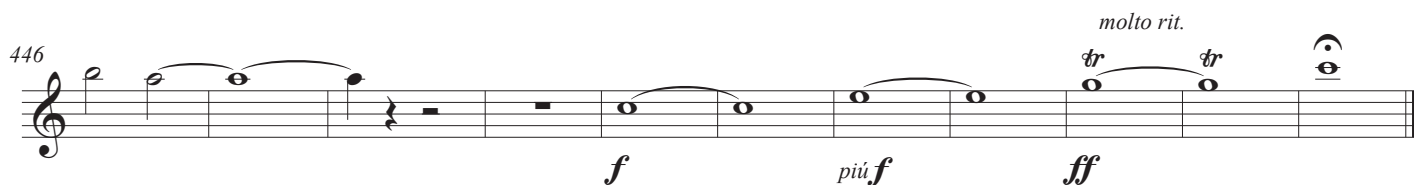
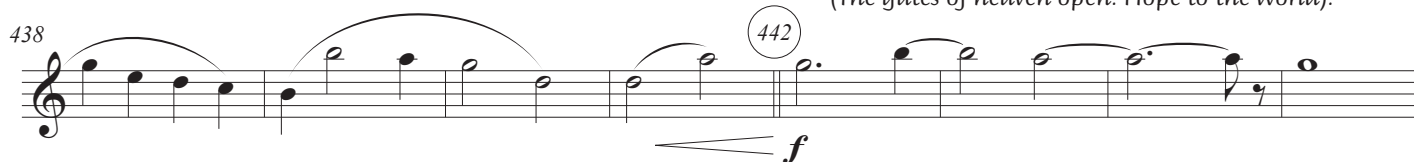
Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).



L'istesso tempo e sognando



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Oboe 2

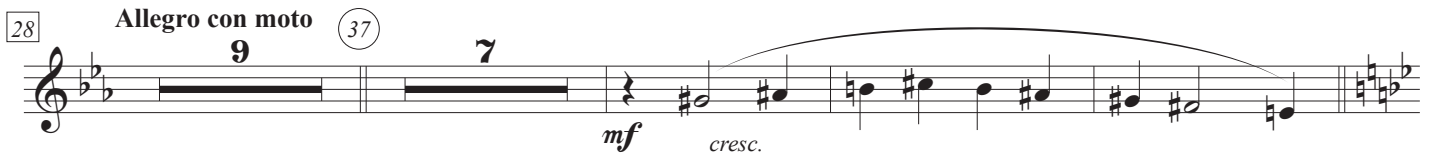
Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

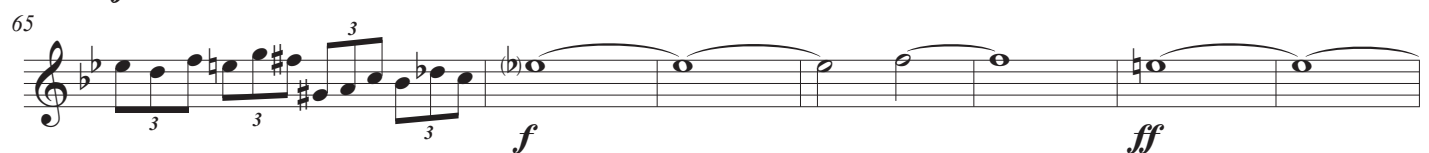
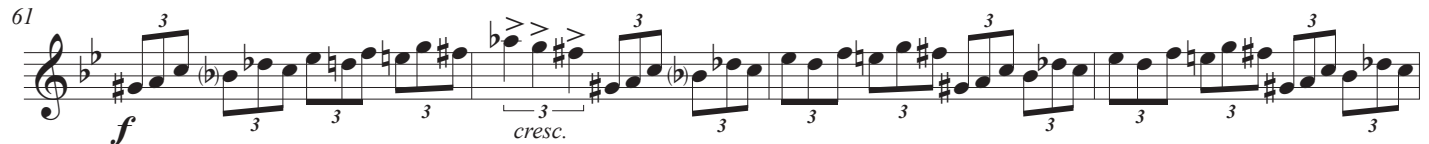
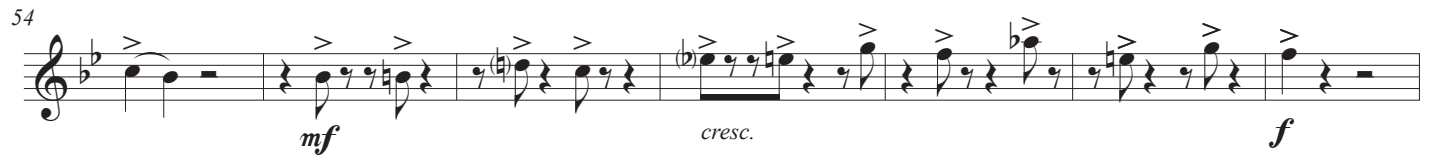
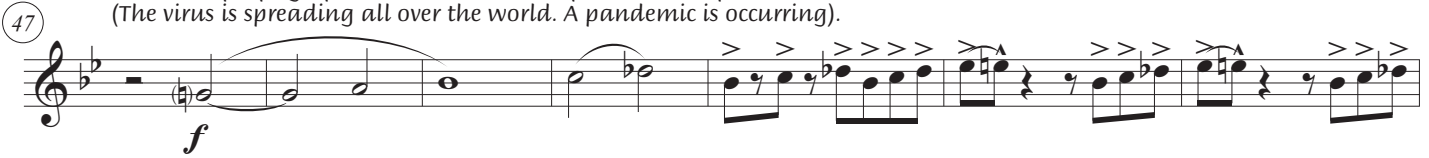
Largo Solenne



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).



82

Aplaudir (Clap your hands)

(90)

12



102

cantabile



El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

114

Aplaudir (Clap your hands)

(118)



122



128



134



139



145

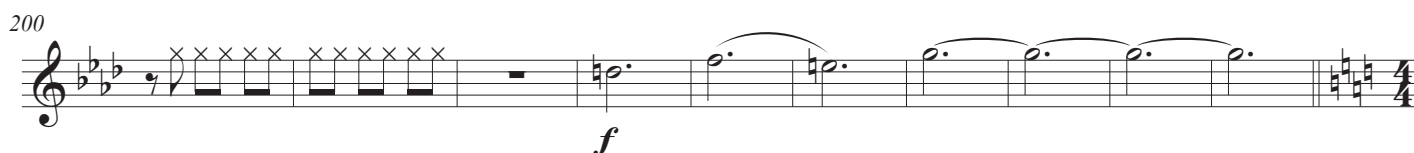
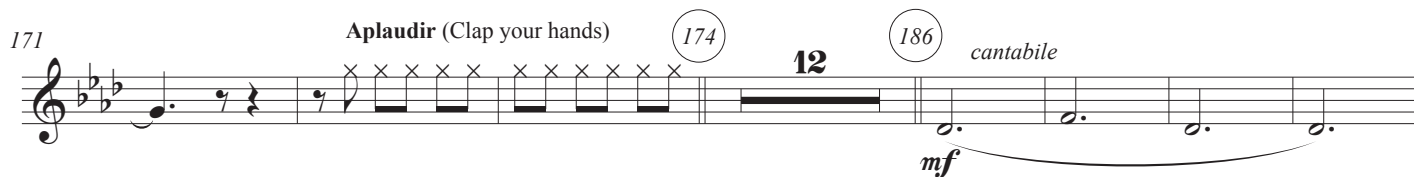


150



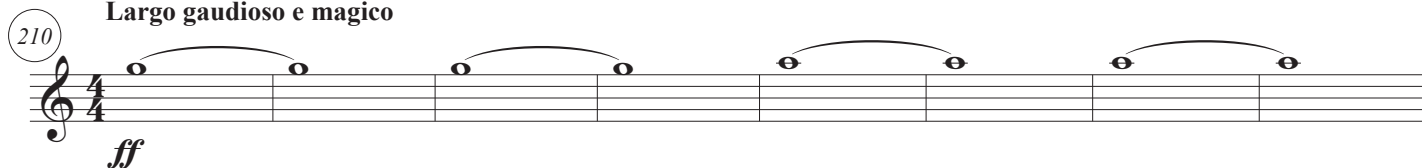


Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico



El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest - the defeated souls).

259 260 13 2

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 17

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

Allegro spiritoso

292 298

299 12

318 2 3

329 cresc.

337 f

345

353 355 5 f

365

p *f*

376

p *cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

385

386

Largo e lacrimoso

16

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402

415

13

13

428

429

mf

435

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442

f

449

f *più f* *ff* *molto rit.*

Ferrer Ferran

El Brillo del Fénix
(The Brightness of the Phoenix)
Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Bassoon 1

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

Bassoon 1

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

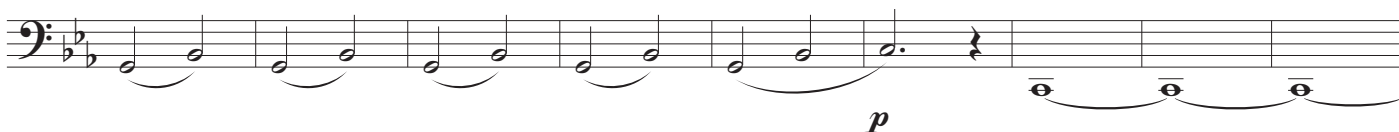


9 **Respirar ad libitum** (to breath ad libitum)

(13)



18

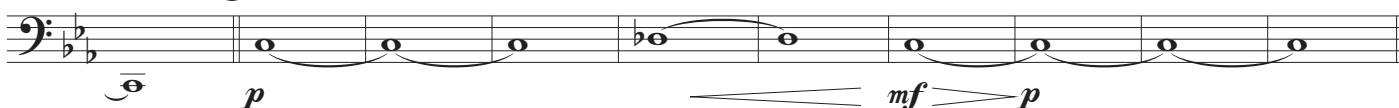


Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

27

(28)

Allegro con moto



(37)

leggiero



42



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

(47)



55

p *cresc.*

58

p *cresc.*

61

p *cresc.*

64

p *cresc.*

67

p *cresc.*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

74

leggero

mf *cresc.*

82

mf *cresc.*

89

90

12

102

cantabile

mf *cresc.*

107

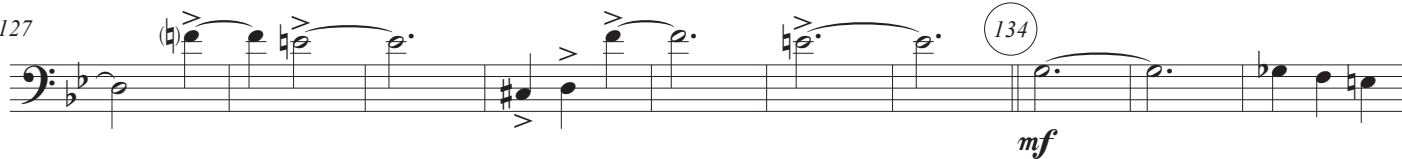


El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118



127



137



148



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

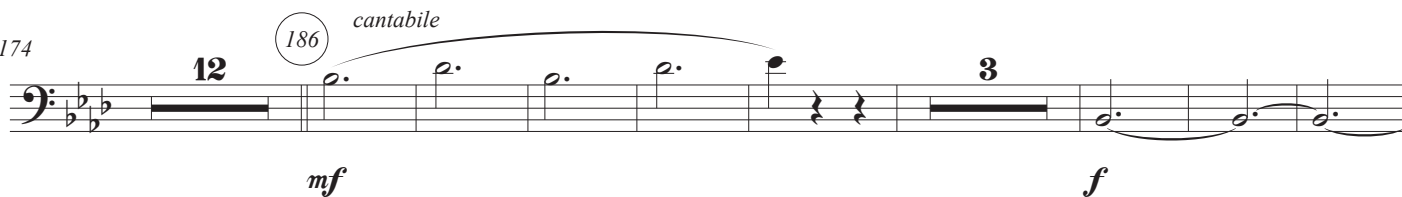
158



166



174



197



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

209 **Largo gaudioso e magico**

210 *ff*

218 *espressivo*

220 12

232 14

246 *mf*

247 *sempre rubato*

252 *f*

254 5

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260

13

2

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275

17

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto**

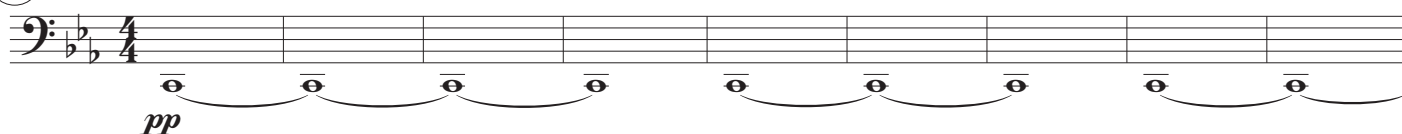
298 **Allegro spiritoso**

300 *mf*

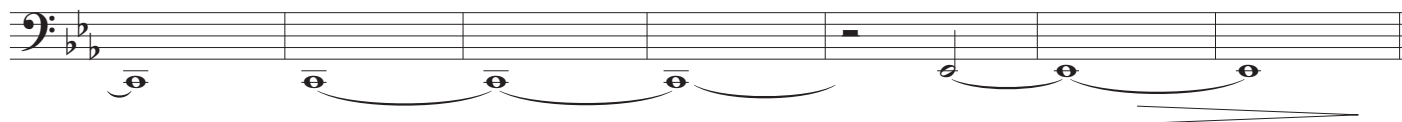
309

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso

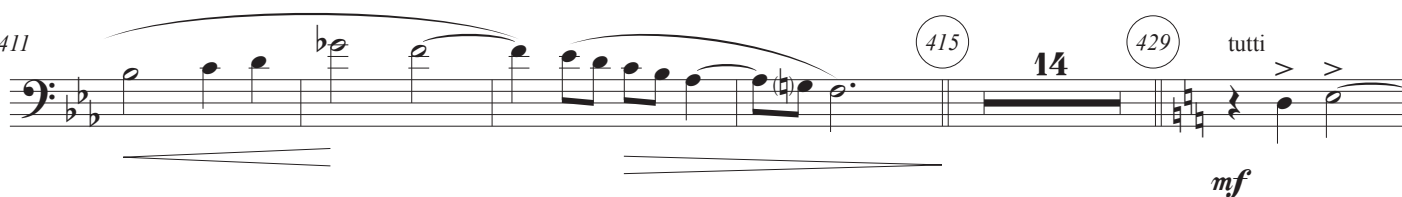
395



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

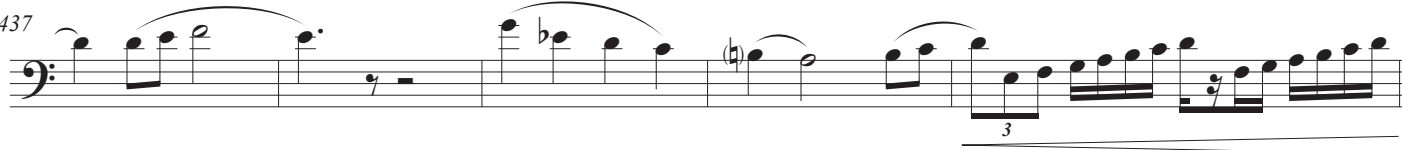
411



430

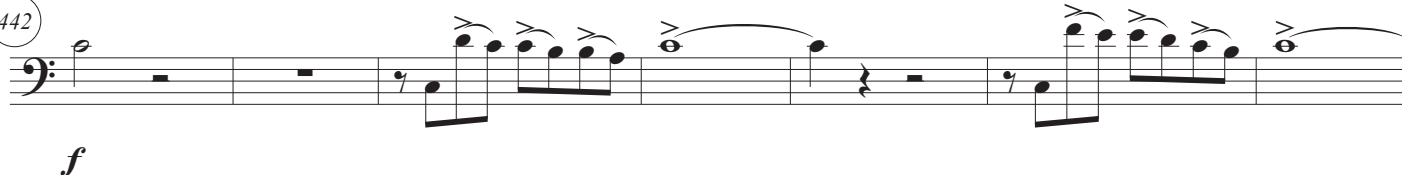


437

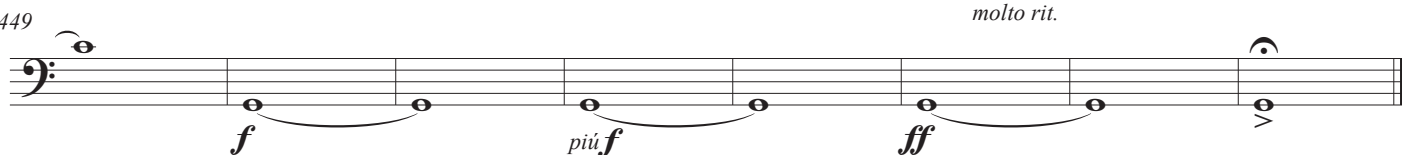


Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442



449



Ferrer Ferran

El Brillo del Fénix
(The Brightness of the Phoenix)
Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Bassoon 2

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

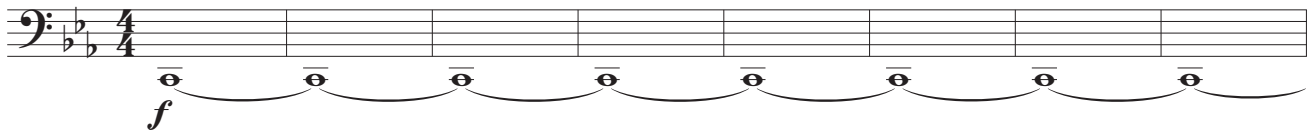
(Symphonic Song to Hope)

Bassoon 2

Ferrer Ferran

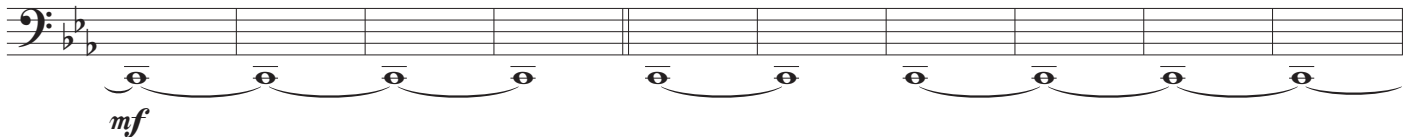
Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

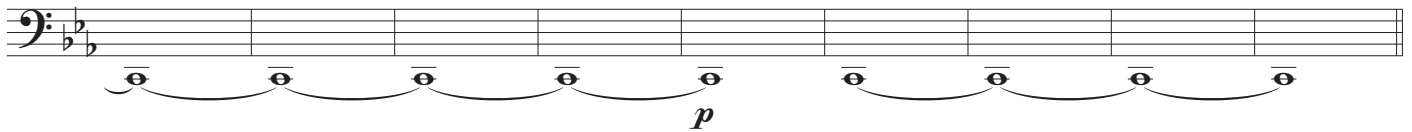


9 Respirar ad libitum (to breath ad libitum)

13



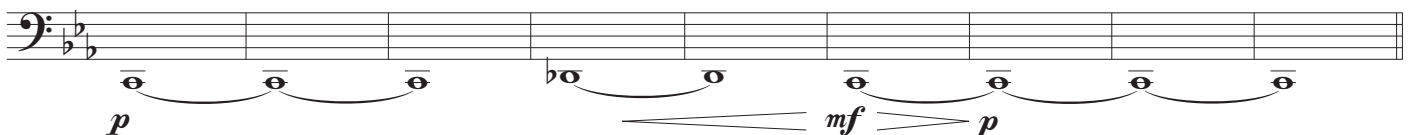
19



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

28

Allegro con moto



37

leggiero



42



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47



55

p *cresc.*

58

61

64

f

67

ff

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

74

leggiere

mf

83

cresc. *f*

90 **12** 102 *cantabile*

mf *cresc.*

110

f

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf* *f*

126 *pomposo* 134

mf *mf*

137

f

148 150

mf

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158

mf

166

cresc. *f*

174 12 186 *cantabile*
mf *cresc.*

194
f

203

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

210 **Largo gaudioso e magico**
ff

220 12 232 14 246 *espressivo* *sempre rubato*
mf *f*

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles,
 las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest
 -the defeated souls).

253 254 5 260 13 2 3/4

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**
 17

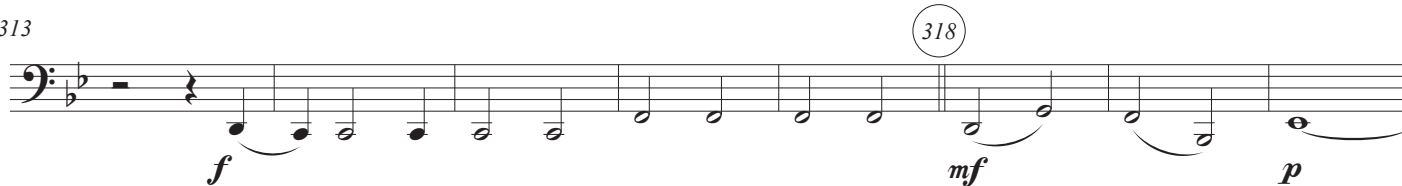
¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** **Allegro spiritoso** 298
mf *f* *ff*

301



313



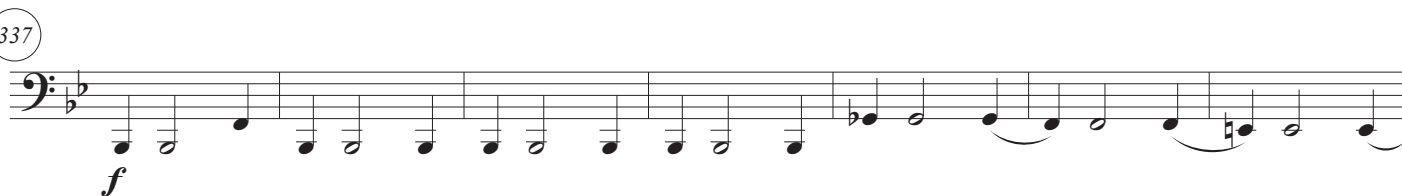
321



330



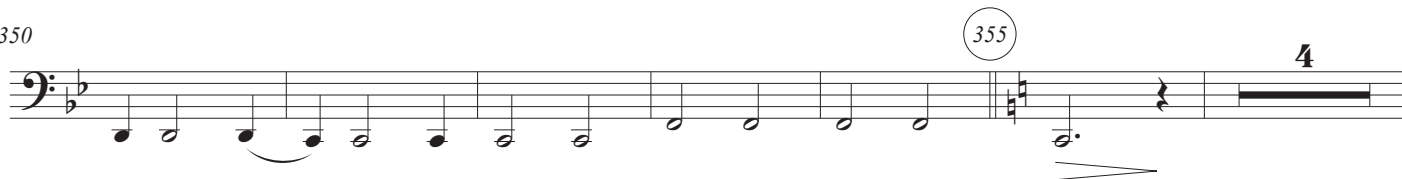
337



344



350



360



369



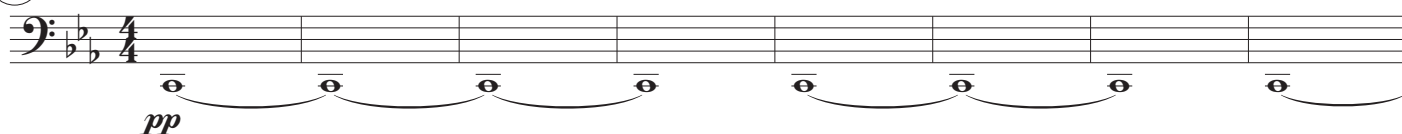
378



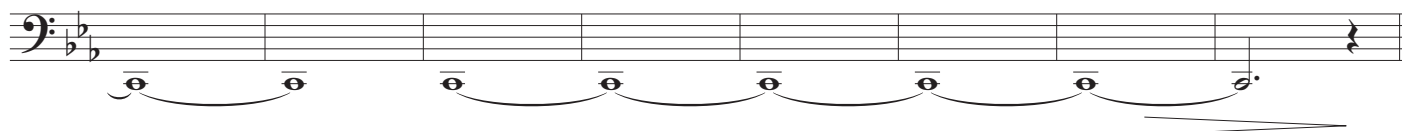
Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso



394



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

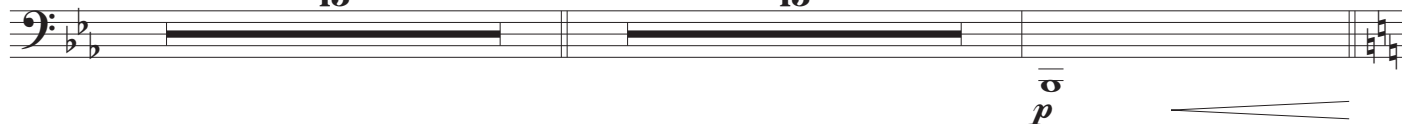
L'istesso tempo e sognando

402

13

415

13



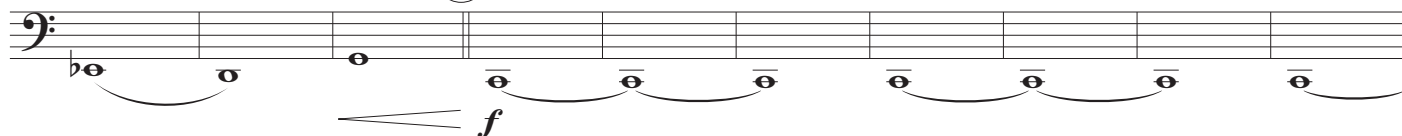
429



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

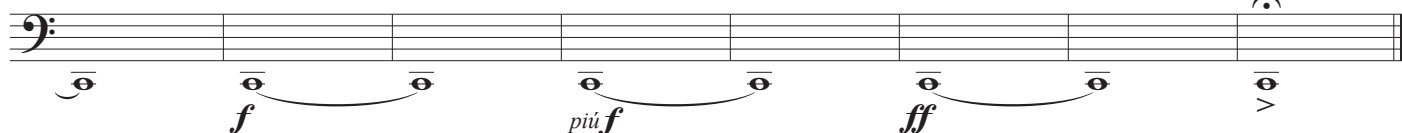
439

442



449

molto rit.



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

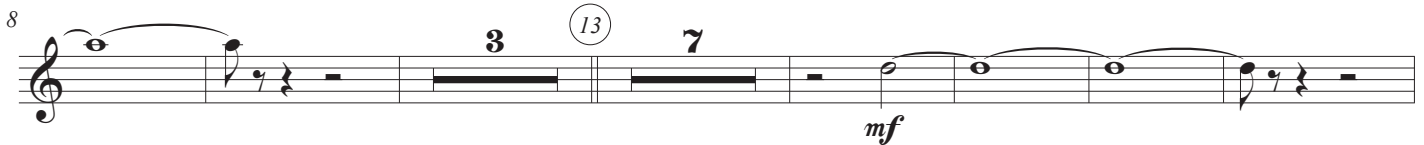
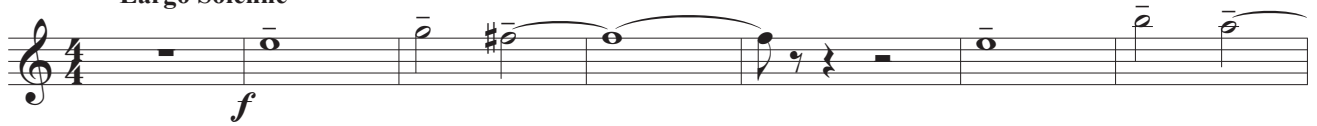
Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

E♭ Clarinet

Ferrer Ferran

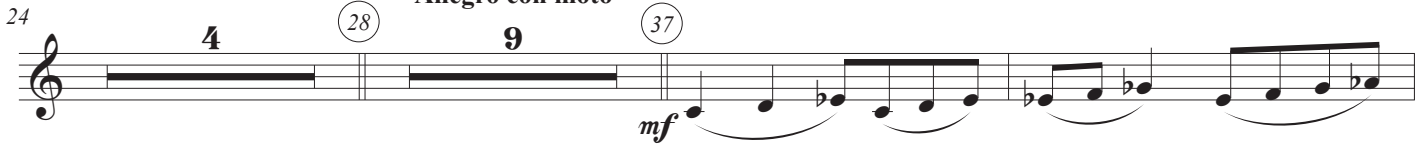
Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



58 *mf* *cresc.*

62

65 *f* *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

73 *f* *mf*

84 *cresc.* *f* **Aplaudir (Clap your hands)**

90 *mf* 102 8

110 **Aplaudir (Clap your hands)** *f*

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118 *mf* *f* *mf*

123 *f* *mf*



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).



186 *cantabile* ***mf*** **3** ***f*** Aplaudir (Clap your hands)

197 ***f***

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

208 **Largo gaudioso e magico** ***ff***

218 **2** **220** **12** **232** **14** **246** *espressivo* ***mf***

249 *cantabile* *sempre rubato* ***f*** **254** *solo* ***mf***

256 *sempre rubato* **3**

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260 **12** **3/4** **2**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)** **17** **4/4**

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto **Allegro spiritoso**

292 *ff* *tutti* 298 12 *mf*

314 *f* 318 2 *p*

322 9 *mf* *cresc.* 337 *f*

338

346

354 355 *mf* *f*

362 365 2 *p*

370 9 *mf* *cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso

16



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402

L'istesso tempo e sognando

415

13

13

*mf*

429

*f*

433



437



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

441

442

*f*

446

*f*

451

*più f*

453

*molto rit.**ff*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Bb Clarinet 1

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

f

9

mf

11

13

mf

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

mf

28

37

41

f

cresc.

3

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

58 *mf* *cresc.*

62

65 *f* *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

73 *f* *mf*

Allegro vivo con fuoco

74

83 *cresc.* *f*

Aplaudir (Clap your hands)

90 **4**

94 *mf* *mf*

cantabile

102 **4** **3**

110 **Aplaudir (Clap your hands)**

f

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118 *mf* *f* *mf*

123 *f* *mf*

129

134

138

143

148

153

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.

(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158

157

165

Aplaudir (Clap your hands)

cresc.

f

174

186

cantabile

mf

mf

191 **Aplaudir (Clap your hands)**

f *f*

201

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210

ff

218 *sempre rubato*

pp

227 *cantabile*

pp *p*

234 *sempre rubato*

240 *espressivo*

mf

247 *cantabile*

f

254

solo
cue Eb Cl.

mf

sempre rubato

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

259

12

3

2

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275

Play

p

3

p

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido,
con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together,
with joy and love).

287

292

4

ff

Adagio con affetto

Allegro spiritoso

298

mf

4

mf

309

f

318

mf

p

2

326 *mf* *p*

333 *cresc.* *f* (337)

342

350 (355) *mf*

358 *f* (365) *mf*

366 *p* 2

373 *mf* *p*

379 *cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

(386) **Largo e lacrimoso** 16

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

(402) **L'istesso tempo e sognando** 2

412 415

p

420

428 429

mf

432

436

439

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442 443

f

450

f

452

più f *molto rit.*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

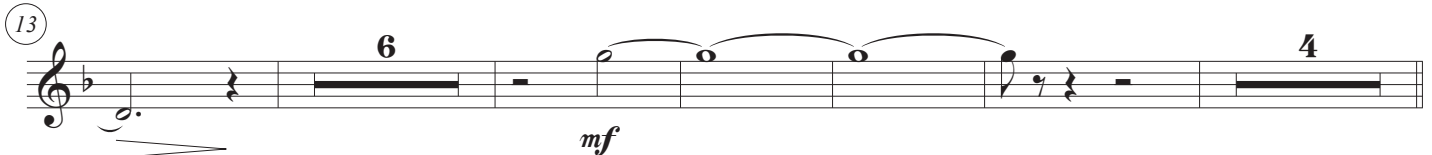
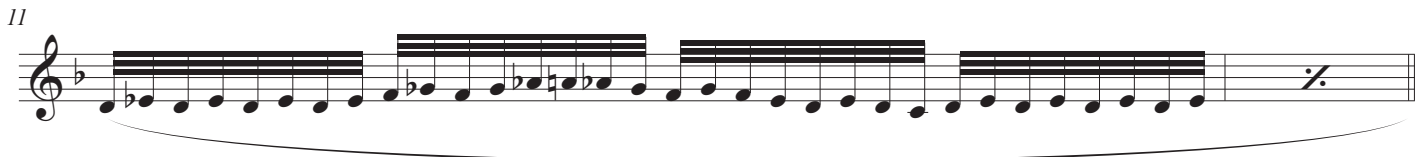
Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Bb Clarinet 2

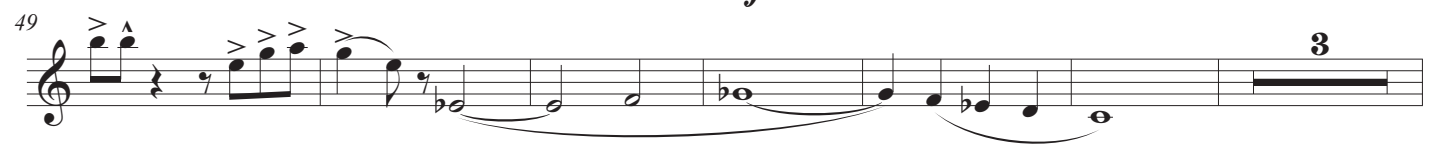
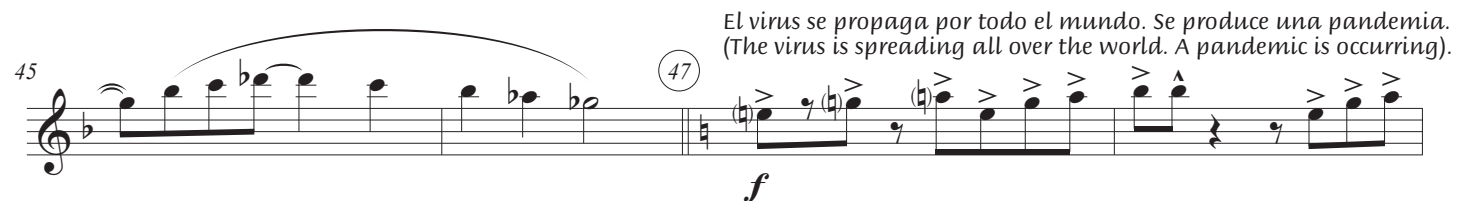
Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).



58 *mf* *cresc.*

62

66 *f* *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

74 *f* *mf*

84 *cresc.* *f* *mf* **Aplaudir (Clap your hands)** (90) 4

95 4 (102) *cantabile* *mf* 3

110 **Aplaudir (Clap your hands)** *f*

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

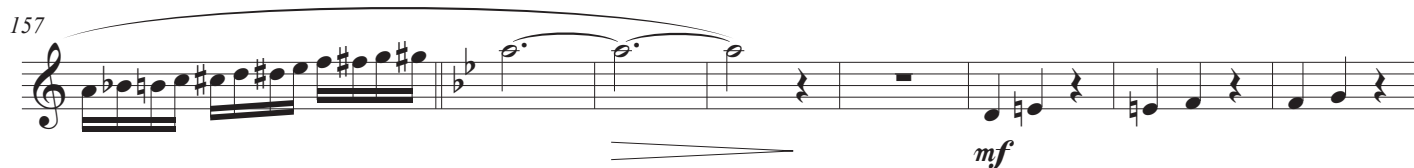
118 *mf* *f* *mf*

124 *f* *mf*

131 (134)



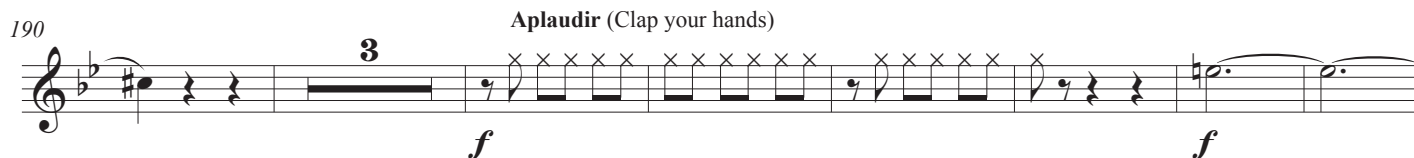
Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).



Aplaudir (Clap your hands)

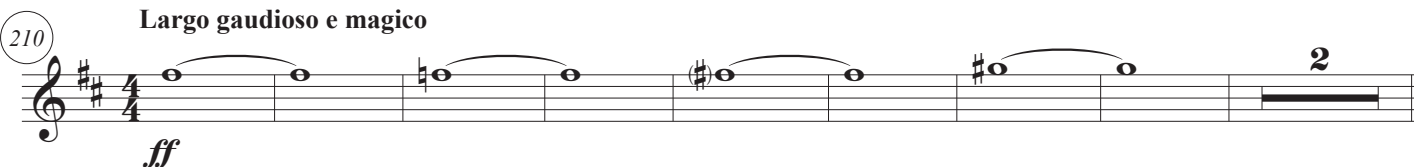


186 cantabile



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico



220 *sempre rubato*

pp *pp*

230 *cantabile* *sempre rubato*

p *p*

238

mf

246 *espressivo* *cantabile* *sempre rubato*

mf *f*

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest - the defeated souls).

254 *5* *260* *13* *3* *2*

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 *L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)*

p *p*

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

288 *Adagio con affetto* *Allegro spiritoso*

ff

300 *mf* *4* *mf*

mf *mf*

311 *f* *318* *mf*

f *mf*

319

p *mf*

327

p *cresc.*

334

f

343

f

352

mf

361

f *mf* *p*

368

mf

376

p *cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

385

Largo e lacrimoso **16**

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Bb Clarinet 3

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

The musical score for Bb Clarinet 3 is written in B-flat major, 4/4 time. It begins with a **Largo Solenne** tempo. Measures 1-8 are marked **f** (forte). Measures 9-12 are marked **mf** (mezzo-forte) and feature sixteenth-note patterns. Measures 13-16 are marked **mf** and include a crescendo hairpin. Measures 17-27 are marked **mf** and feature a nine-measure rest at measure 28. Measures 28-36 are marked **mf** and feature a nine-measure rest at measure 37. Measures 37-43 are marked **mf** and feature a nine-measure rest at measure 44. Measures 44-46 are marked **mf** and feature a nine-measure rest at measure 47. Measures 47-50 are marked **f** (forte) and feature a nine-measure rest at measure 51. The score ends with a three-measure rest at measure 52.

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

58 *mf* *cresc.*

61

66 *f* *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

74 *f* *mf*

84 *cresc.* *f* *mf* **Aplaudir (Clap your hands)** (90) 4

95 4 (102) *cantabile* *mf* 3

110 **Aplaudir (Clap your hands)** *f*

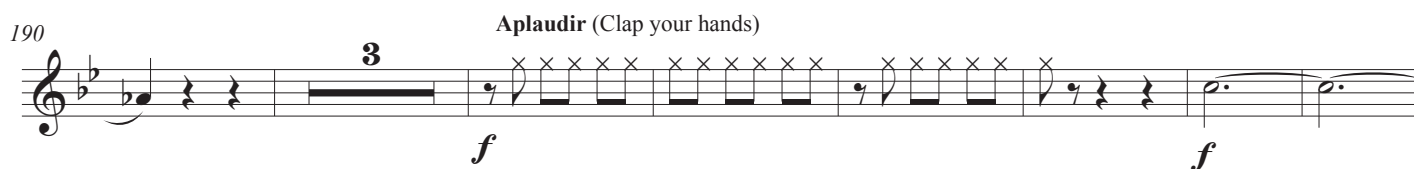
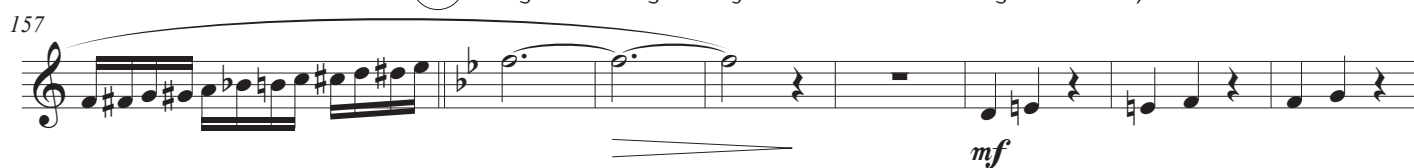
118 *mf* *f* *mf*

124 *f* *mf*

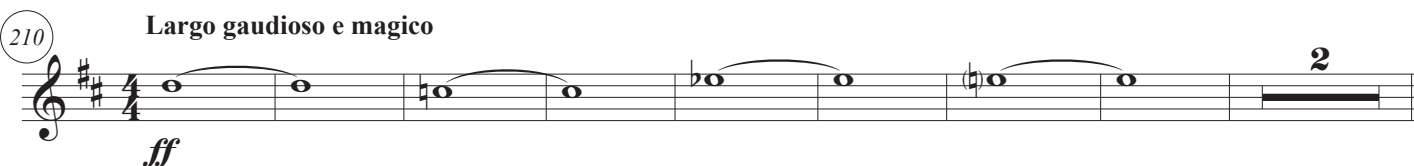
131 (134)



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).



220 *sempre rubato*

pp

pp

2

230 *cantabile* *sempre rubato*

232

p

238

246 *espressivo* *cantabile* *sempre rubato*

mf

f

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

254 5 260 13 3 2

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**

p

p

3

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

288 **Adagio con affetto** **Allegro spiritoso**

292

ff

4

298

mf

300

mf

mf

4

311

f

mf

318

319 *p* *mf* **2**

327 *p* *cresc.*

334 *f* **337**

343

352 *mf* **355**

361 *f* *mf* *p* **365**

369 *mf* *p* **2**

377 *cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso

385 **386** **16**

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402 **L'istesso tempo e sognando** *p* **2**

409 (415)

p *p*

Musical staff 409-415. The staff is in B-flat major (two flats). It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of half notes and quarter notes, with a fermata over the final measure of the system (measure 415).

418

Musical staff 418-425. The staff continues the melody from the previous system, featuring a series of eighth notes and quarter notes, mostly beamed together.

426 (429)

mf

Musical staff 426-430. The staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features a series of eighth notes and quarter notes, with a fermata over the final measure of the system (measure 429).

431

Musical staff 431-435. The staff continues the melody, featuring a series of eighth notes and quarter notes, mostly beamed together.

436

Musical staff 436-439. The staff continues the melody, featuring a series of eighth notes and quarter notes, mostly beamed together.

440

Musical staff 440-441. The staff continues the melody, featuring a series of eighth notes and quarter notes, mostly beamed together.

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442 (442)

f

Musical staff 442-447. The staff begins with a forte (*f*) dynamic. It features a series of half notes and quarter notes, with a fermata over the final measure of the system (measure 442).

448

f

Musical staff 448-450. The staff begins with a forte (*f*) dynamic. It features a series of eighth notes and quarter notes, mostly beamed together.

451

pü f

Musical staff 451-452. The staff continues the melody, featuring a series of eighth notes and quarter notes, mostly beamed together.

453

ff *molto rit.*

Musical staff 453-454. The staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic. It features a series of eighth notes and quarter notes, mostly beamed together. The staff ends with a fermata over the final measure of the system (measure 453).

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix (The Brightness of the Phoenix)

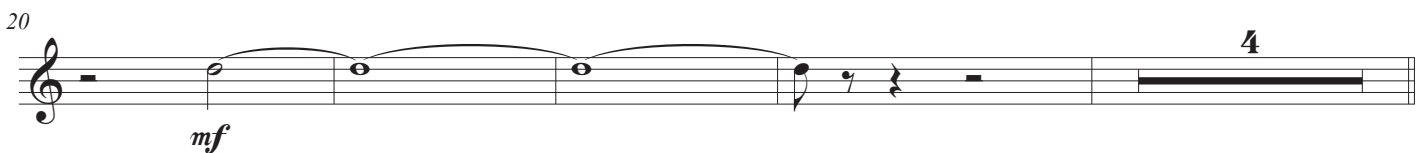
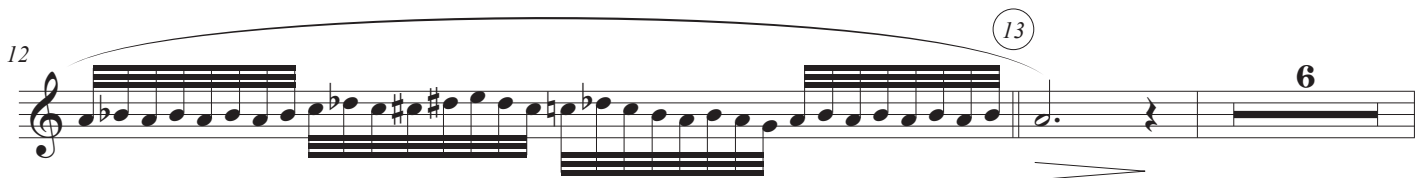
E♭ Alto Clarinet

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto



40

mf *cresc.*

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

f

54

mf *cresc.*

61

65

f *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

73

f *mf*

82

cresc. *f*

Aplaudir (Clap your hands)

90

mf *mf*

cantabile

107

f

Aplaudir (Clap your hands)

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

116 (118)

mf *f*

122 (134)

mf *f* *mf*

136

f

146 (150)

f

153

f

156

f

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

(158)

mf *cresc.*

168 Aplaudir (Clap your hands) (174)

f *mf*

179 (186) cantabile

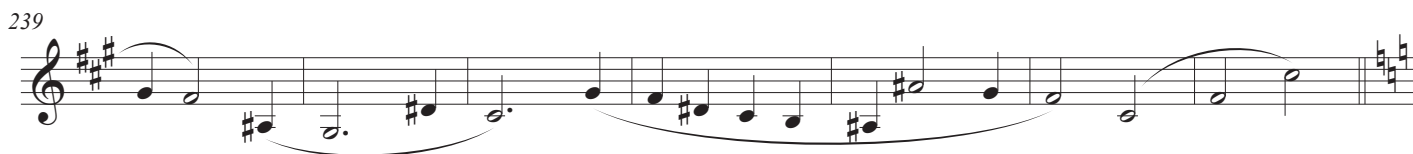
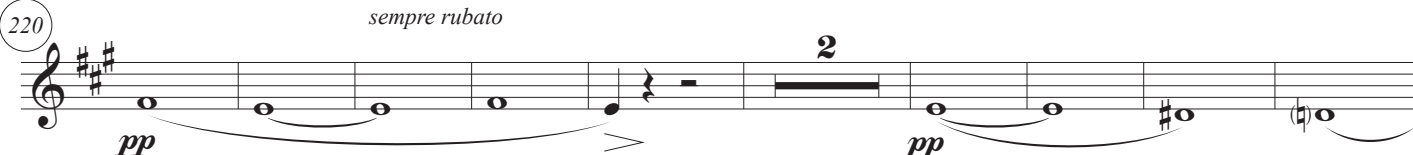
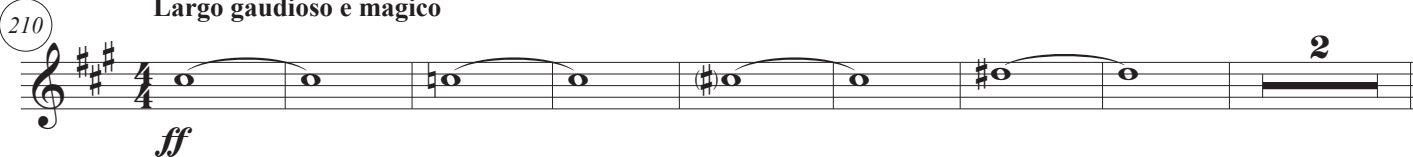
mf

194 **Aplaudir** (Clap your hands)

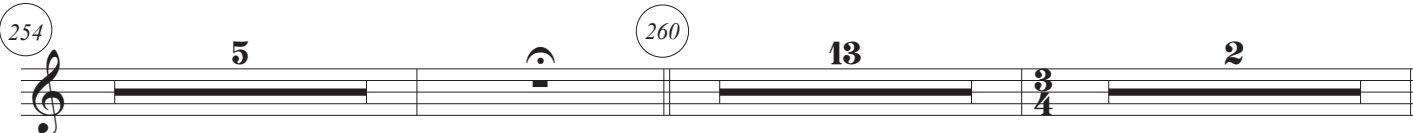
201



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).



Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto **Allegro spiritoso**

291 292 298 302 313 318 321 329 337 338 346 355 363 365

ff *mf* *f* *mf* *p* *cresc.* *f* *mf* *f* *p*

371



378



Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso

16



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402

L'istesso tempo e sognando



413



421



429



437

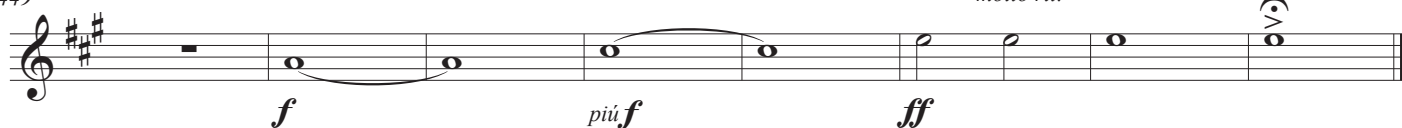


Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442



449



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Bb Bass Clarinet

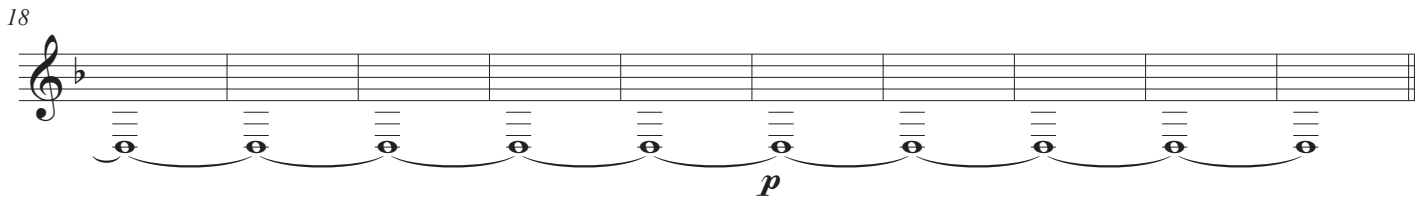
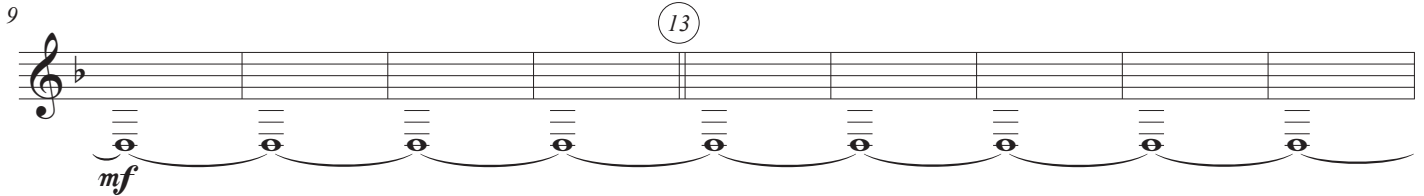
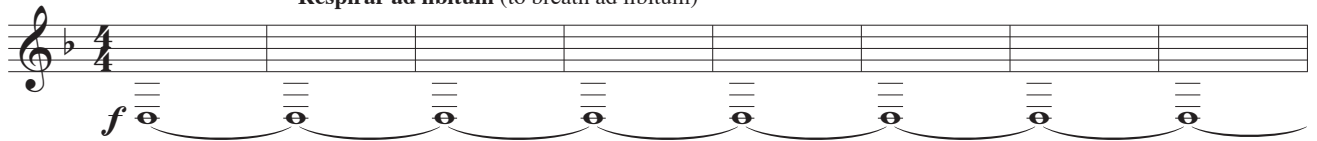
Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

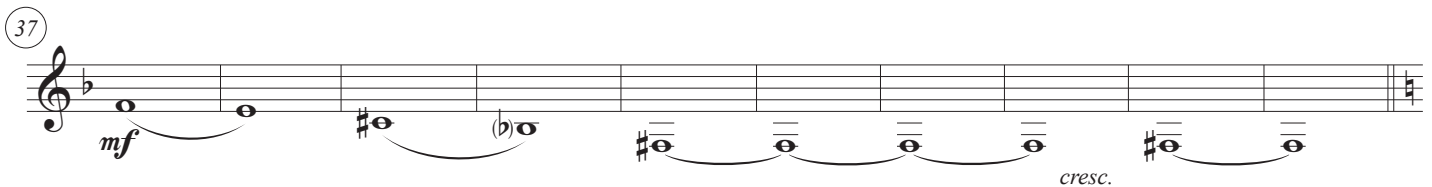
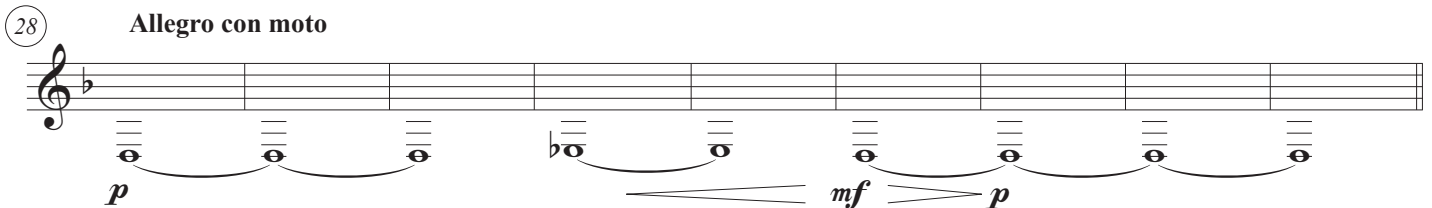
Largo Solenne

Respirar ad libitum (to breath ad libitum)

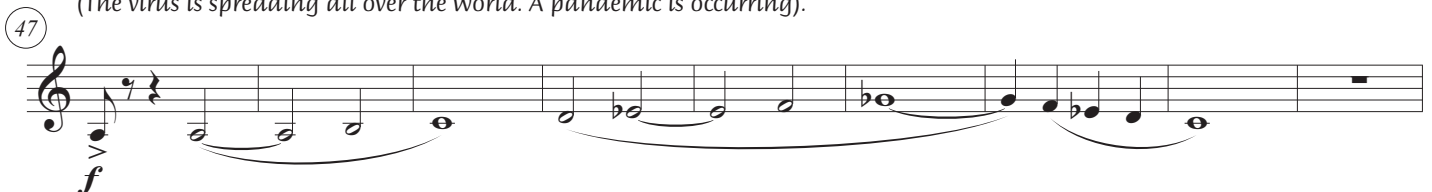


Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



56

p *cresc.*

59

62

65

f *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

73

(74) *leggero*

mf

82

(90) **4**

cresc. *f*

94

(102) *cantabile*

mf *mf*

106

cresc. *f*

118

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

[illegible]

(134)

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante' and the mood is 'pumpkin'. The music starts with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. This is followed by a half note F#4. Then, there is a half note G4, a half note A4, and a half note B4. The next measure contains a half note C5, a half note B4, and a half note A4. This is followed by a half note G4, a half note F#4, and a half note E4. The final measure of the system contains a half note D4, a half note C4, and a half note B3. The system ends with a double bar line. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed below the first measure.

(150)

158

174

[illegible]

186 *cantabile*
mf *cresc.*

194 *f*

202

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

210 **Largo gaudioso e magico**

ff

220 *sempre rubato* *pp*

230 *p* *cantabile* *sempre rubato*

238

246 *mf* *f* *sempre rubato*

254 *5*

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest - the defeated souls).

259

260 *13* *3/4* *2*

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**

p *3* *p*

92) **Adagio con affetto**

363

365

mf p

Detailed description: This image shows a musical score for measures 363 to 365. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 363 contains two quarter notes, F#4 and A4. Measure 364 contains two quarter notes, G#4 and B4. Measure 365 is divided into two parts: the first part contains a quarter note F#4, a quarter note G#4, and a half note A4; the second part contains a half note F#4, a half note G#4, and a whole note A4. The dynamic marking *mf* is placed below measure 364, and *p* is placed below the first part of measure 365.

371 **2**

378

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
 (Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso**

394

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
 para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
 (Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
 to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402 **L'istesso tempo e sognando**

412

420

428

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
 (The gates of heaven open. Hope to the world).

437

447 **molto rit.**

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

E♭ Alto Saxophone 1

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

f

9 *mf* *marcato*

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

22 *p* **Allegro con moto**

32

37 *mf* *leggero* *cresc.*

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

46 *f*

51

57 *p* *cresc.* *f*

61

64

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
 Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
 (Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
 It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

70 *ff* *f* *mf* **Allegro vivo con fuoco**

81 *cresc.* *f* *mf* **90**

92 *mf* *mf* *cresc.* **102** *cantabile*

109 *f* *f* **Aplaudir (Clap your hands)**

118 *mf* *f* *mf* **134**

123 *f* *mf*

139

f

149

150

154

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158

mf

164

cresc. *f*

174

mf *mf*

186

cantabile

mf *cresc.* *f*

198

Aplaudir (Clap your hands)

f

“Todo pasará” es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

207

210

Largo gaudioso e magico

ff

219

220

pp

232 *sempre rubato*

pp

244 *espressivo* *sempre rubato* *cantabile*

mf *f*

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

252 *p*

254 5 260 one player

266

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)** 17

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** *tutti* *mf* *f* *ff* **Allegro spiritoso** 298

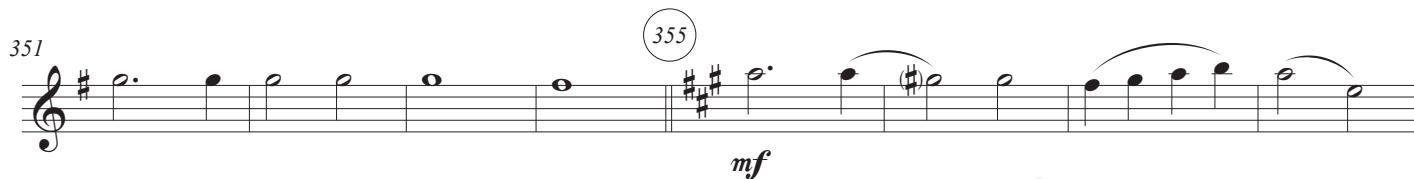
300 *mf*

308 *f*

316 318 2 *p* *f*

325 3 *p* *cresc.*

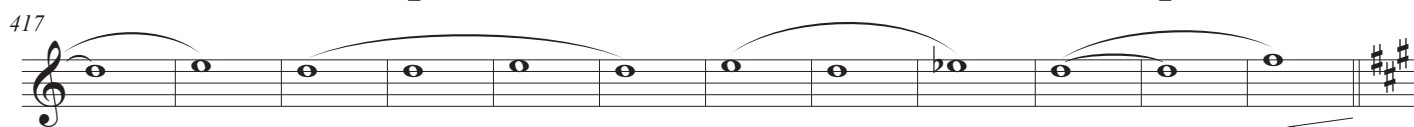
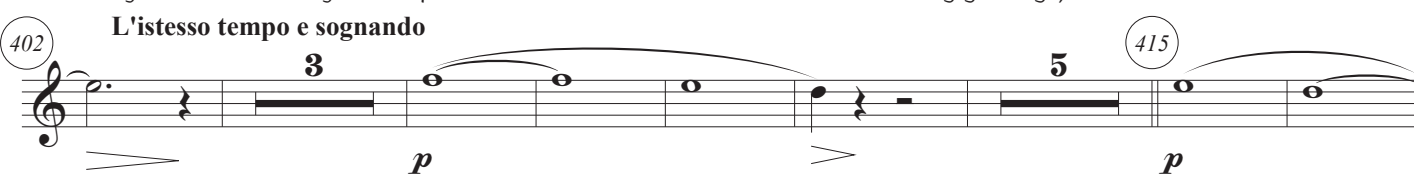
335 337 *f*



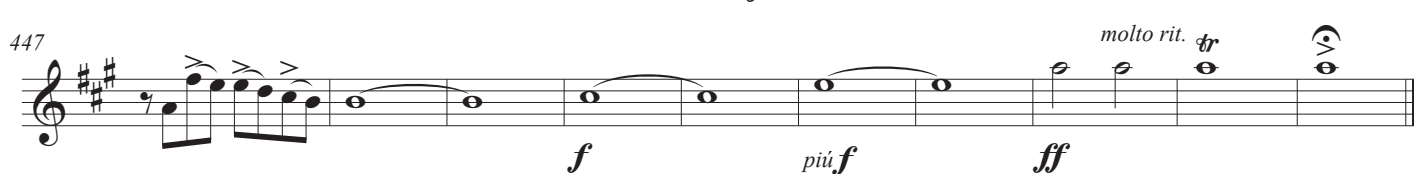
Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

E♭ Alto Saxophone 2

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

f

9

4

13

mf

marcato

mf

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

21

4

28

p

31

37

leggiero

mf

cresc.

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

f

51

2

57 *p* *cresc.* *f* *ff*

61

65

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

73 **Allegro vivo con fuoco** *f* *mf*

81 *cresc.* *f*

87 *mf* *mf*

99 *mf* *cresc.* *f*

111 **Aplaudir (Clap your hands)** *f*

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

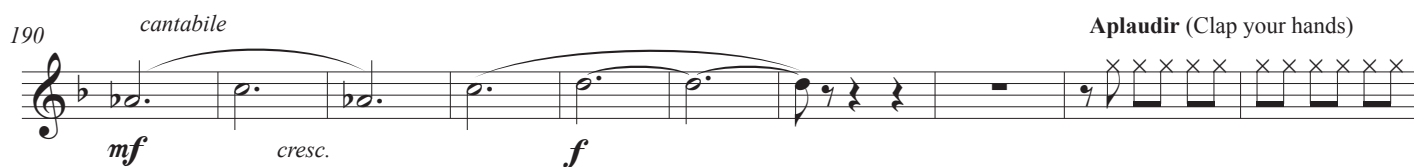
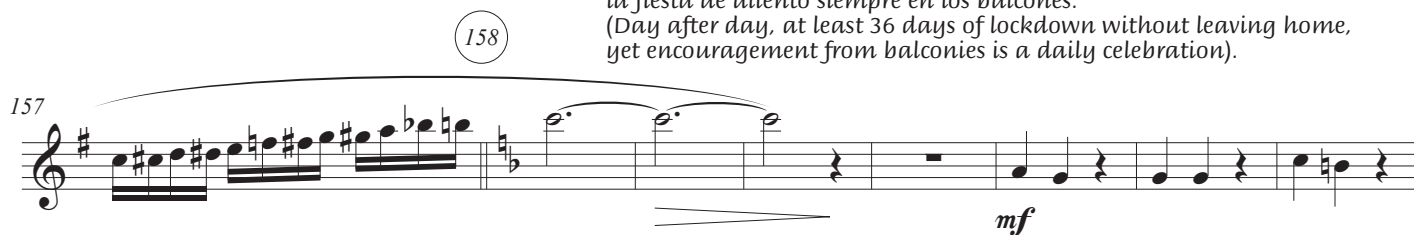
118 *mf* *f* *mf*

123 *f* *mf*

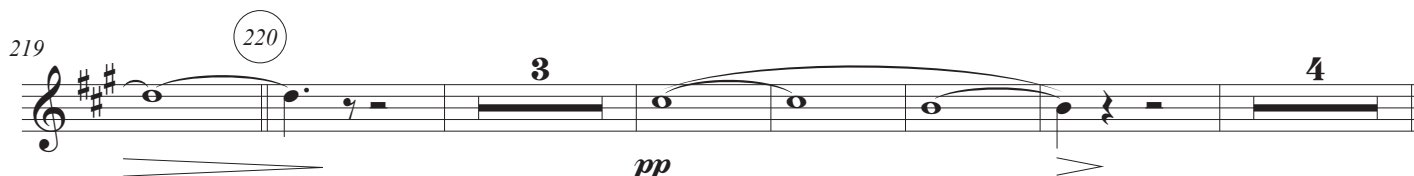
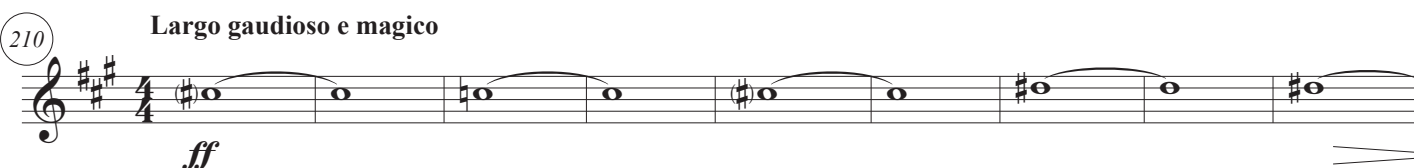
134



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).



232 *sempre rubato*
pp

242 *espressivo*
mf

249 *cantabile* *sempre rubato*
f

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

one player

260 *p*

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 17

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

292 *tutti* *mf* *f* *ff*

Allegro spiritoso

298

300 *mf*

308 *f*

316

318

2

p

f

325

3

p

cresc.

335

337

f

343

351

355

mf

359

365

2

f

p

368

3

f

p

378

cresc.

f

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso

386 **13**

pp

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402 **3** **5** 415

p *p*

417

427 429

mf

435

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442

f *f*

449 *molto rit.* *tr*

f *più f* *ff*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

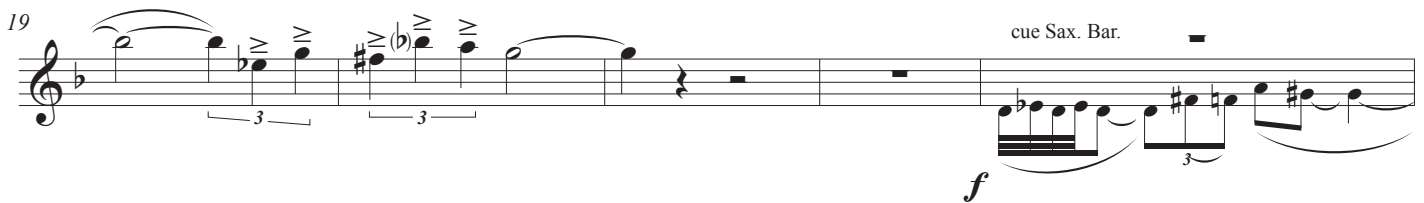
(Symphonic Song to Hope)

Bb Tenor Saxophone 1

Ferrer Ferran

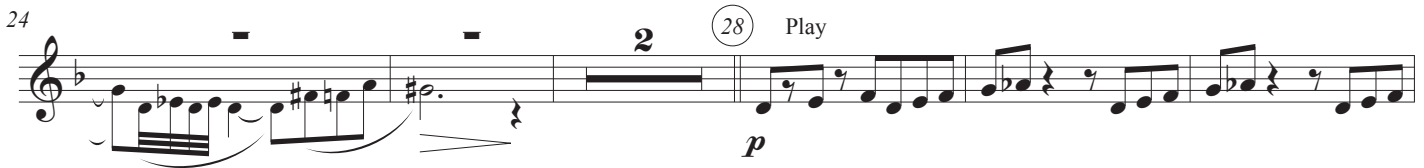
Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

46 47

mf $\leq$ *f*

53 *p* *cresc.*

58

62

66 *f* *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

74 *f* *mf*

84 *cresc.* *f* *mf* 90

94 *mf* *mf* *cresc.* *cantabile* 102

110 *f* *f* **Aplaudir (Clap your hands)**

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *pomposo*

128 (134)

mf

139 (150)

f

152

mf

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).

157 (158)

mf

165 (174)

cresc. *f* *mf*

175 (186) *cantabile*

mf *mf*

191 Aplaudir (Clap your hands)

cresc. *f*

201

f

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210 (220)

ff

218 (220)

pp

232 *sempre rubato*
pp

241 *espressivo*
mf

249 *sempre rubato*
cantabile
f

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260 *one player*
p

268

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**
17

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto**
tutti
mf *f* *ff*

298 **Allegro spiritoso**
mf

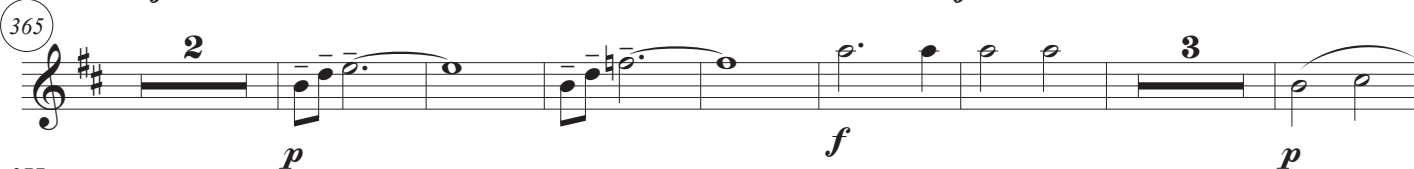
301

311 *f*

318 *p*

321 *f* *p* *cresc.*

334 *f*



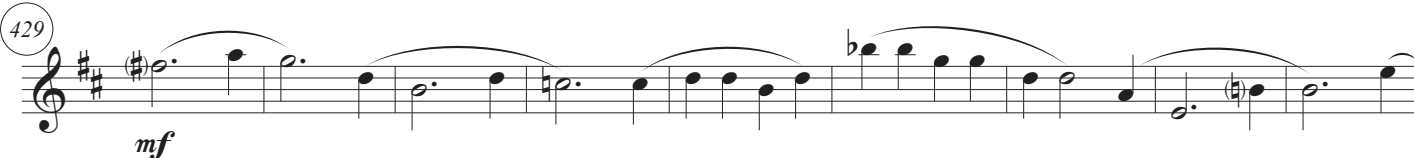
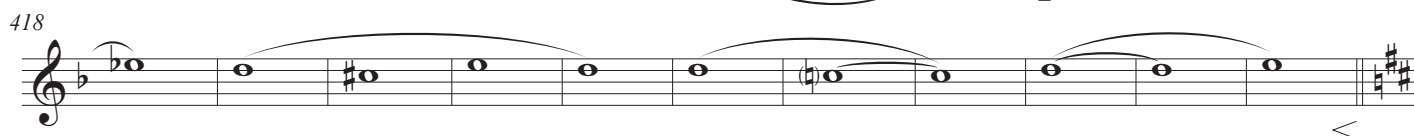
Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

Bb Tenor Saxophone 2

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

9

13

f

mf

18

6

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

28

p

33

mf

37

leggiere

5

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

46 47

mf *f*

53 *p* *cresc.*

58

62

66 *f* *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

74 **Allegro vivo con fuoco**

f *mf*

83 *cresc.* *f* *mf* 90

93 *mf* *mf* *cresc.* 102 *cantabile*

109 **Aplaudir (Clap your hands)**

f *f*

118 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *pomposo*

128 (134)

mf

140 (150)

f

153

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).

157 (158)

mf

165 (174)

cresc. *f* *mf*

176 (186)

mf *cantabile* *mf* *cresc.*

192 Aplaudir (Clap your hands)

f

201

f

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

(210) **Largo gaudioso e magico**

ff

(220)

pp

232 *sempre rubato*

pp

241 *espressivo*

mf

249 *cantabile* *sempre rubato*

f

254 5

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

260 13 2

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 17 4/4

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

Allegro spiritoso

292 *mf* *f* *ff* *mf*

298

303

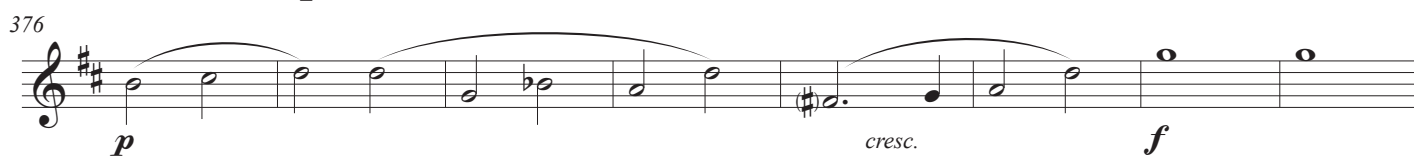
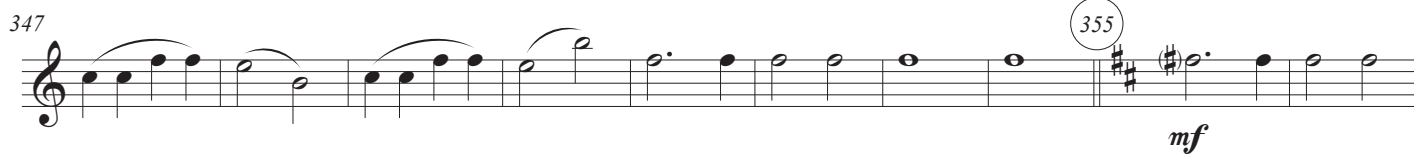
313 *f* *p*

318 2

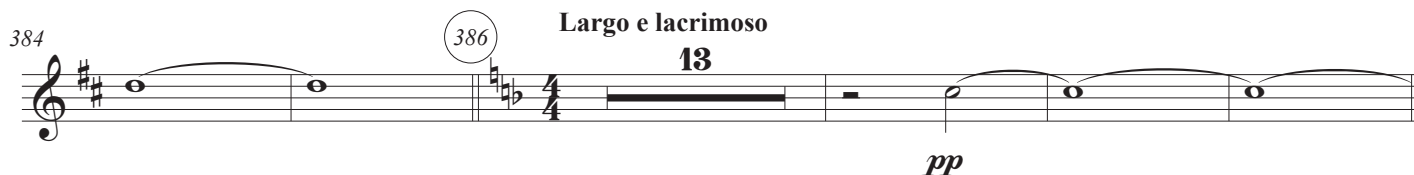
324 *f* *p* *cresc.*

3

337 *f*

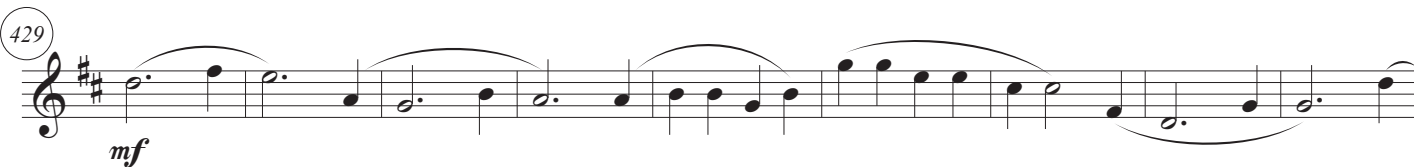
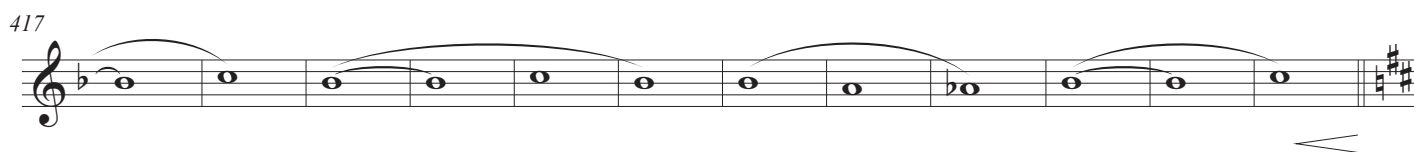
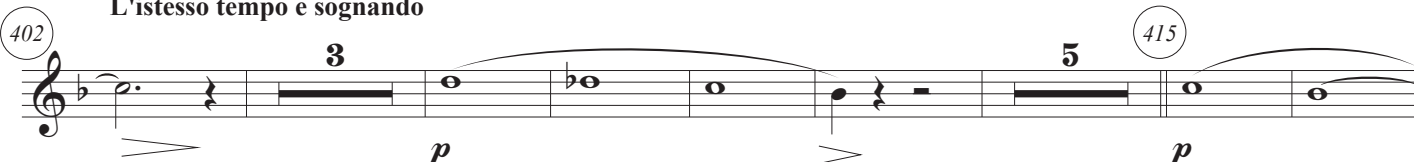


Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

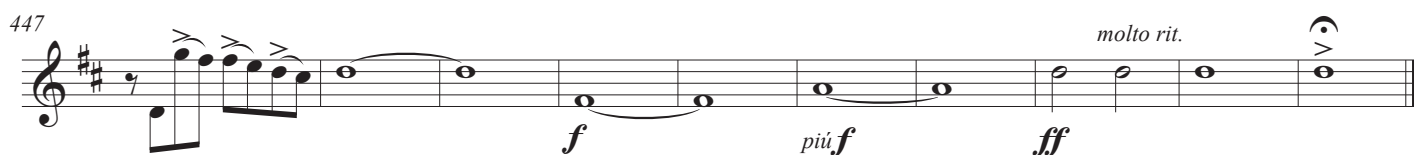


Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix (The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

E♭ Baritone Saxophone (Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

9

13

21

solo

mf

f

3

2

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

28

tutti

p

34

37

mf

43

47

cresc.

f

51

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

56 *p* *cresc.* *f*

60

64

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
 Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
 (Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
 It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

70 *leggero* *mf* *cresc.*

78 *ff* *mf* *cresc.*

86 *f* *mf* *cantabile* *mf* *cresc.*

94 *mf* *mf* *cresc.*

109 *f*

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
 (The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *pomposo*

127 *mf*

137 *f*

148

(150)



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

(158)



167

(174)



176

(186)



190

cantabile

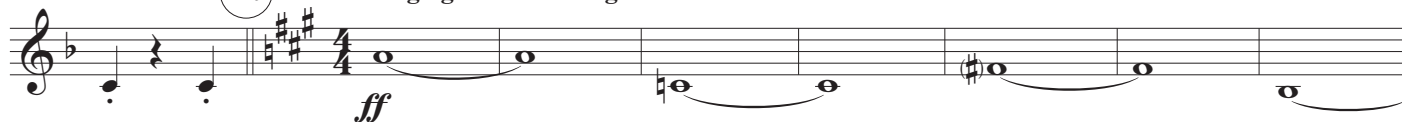
200



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

209

(210)

Largo gaudioso e magico

217

(220)



228

(232)

sempre rubato

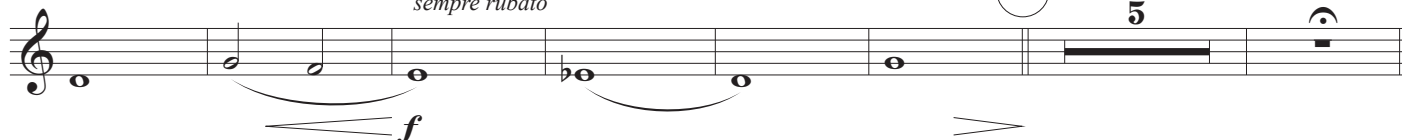
239

(246)



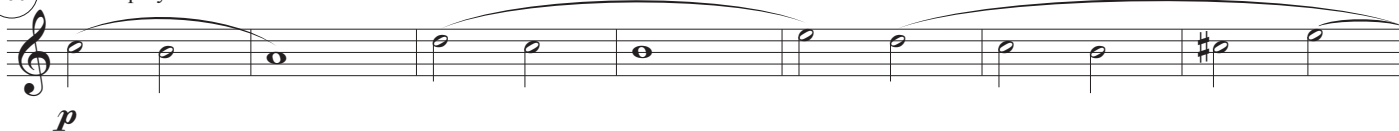
248

(254)

sempre rubato

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260 one player

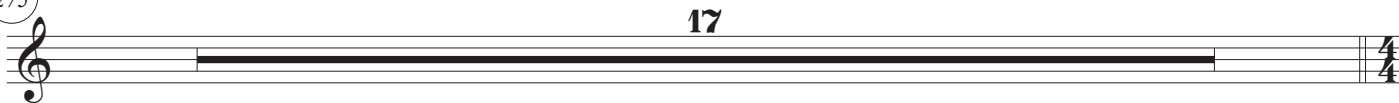


267



Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)



¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

Allegro spiritoso

292 tutti

298



302



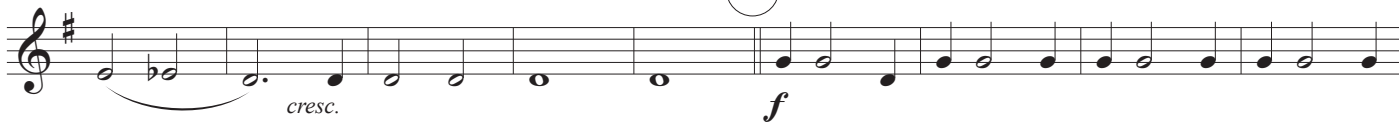
310



320



332



341



350



358 (365) 2

367

378

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

(386) **Largo e lacrimoso**

394

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

(402) (415)

419

429

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

439 (442)

448

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

F Horn 1

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

f

9

3

13

2

mf

18

marcato

3

3

6

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

28

3

pp

mf

p

37

2

mf

38

cresc.

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

f

55

mf

cresc.

f

61

f *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

74 **Allegro vivo con fuoco** **Aplaudir (Clap your hands)**

f *f*

88 **cantabile** **cresc.**

mf

110 **Aplaudir (Clap your hands)**

f

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf* *f*

134 **8** **150**

f

151

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Aplaudir (Clap your hands)**

f

174 12 186 4 *cantabile*
mf *cresc.* *f*

197 **Aplaudir (Clap your hands)**
f 8

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

210 **Largo gaudioso e magico**
ff 3 3 2 3

216 2 220 11 232 12
p

246 *mf* *mf* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3
sempre rubato

252 254 *sempre rubato*
p

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest - the defeated souls).

260 13 2 3/4 2

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**
p 4 8

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

Allegro spiritoso

292 *mf* *f* *ff* 298

299 *mf*

307 *f*

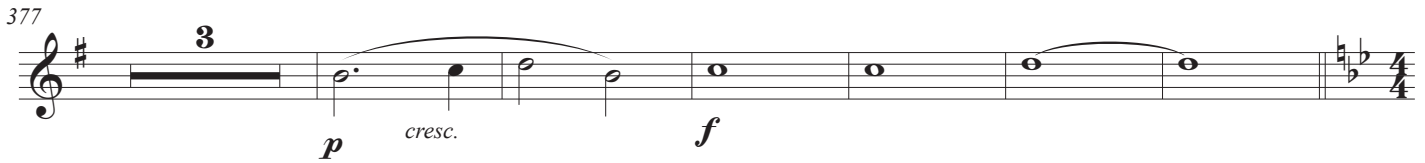
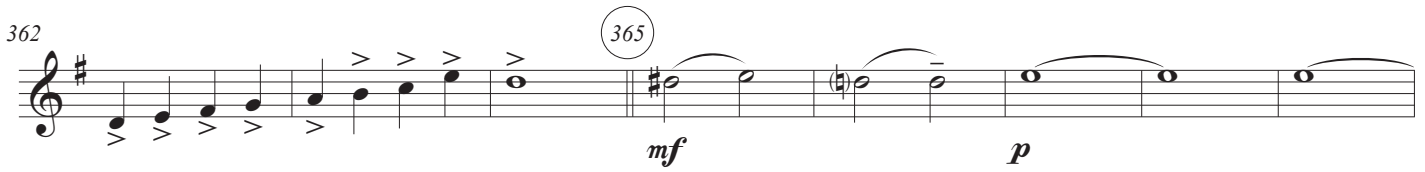
318 *mf* *p* *f* *mf*

327 *p* *cresc.* 3

337 *f*

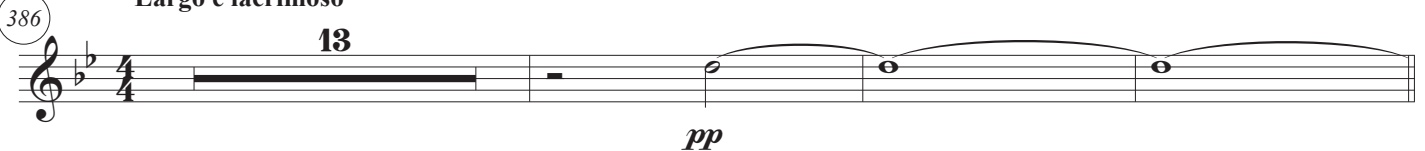
345

353 355 *mf* *f* 3



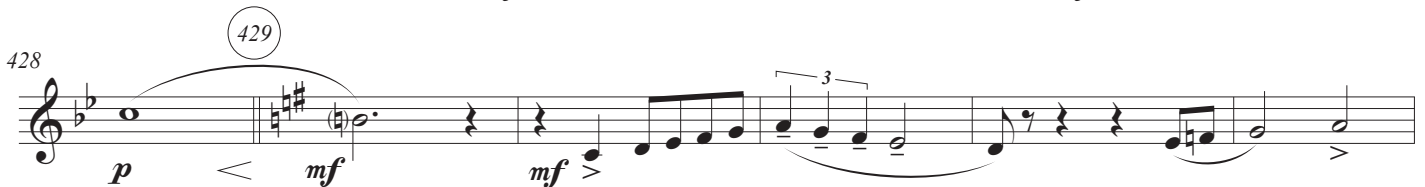
Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso

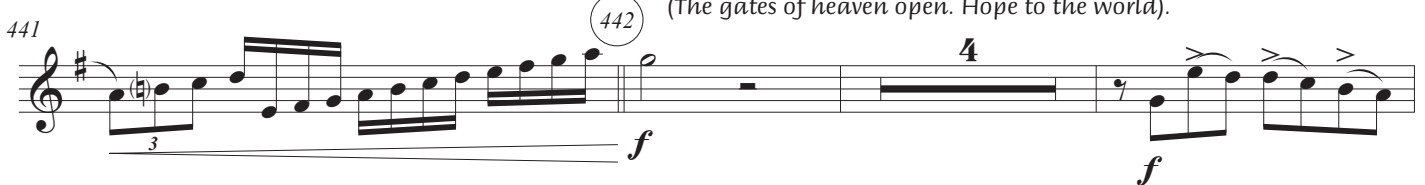


Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

F Horn 2

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

9

f marcato

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

21

pp *mf* *p* *cresc.*

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

f *mf* *cresc.* *f*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

Aplaudir (Clap your hands)

74

f *f*

90 12 102 4 *cantabile*
mf *cresc.* *f*

111 **Aplaudir (Clap your hands)**

118 El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
 (The virus causes thousands of deaths and infections around the world).
mf *f* *mf* *f* 8

134 8 150 3
f

151

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
 (Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Aplaudir (Clap your hands)** 9
f

174 12 186 4 *cantabile*
mf *cresc.* *f*

198 **Aplaudir (Clap your hands)** 8
f

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

210 **Largo gaudioso e magico** 2
ff 3 3 3

216 2 220 11 232 12
p

246 *sempre rubato*

mf *f*

252 *sempre rubato*

p

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260 **13** **2**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 **17**

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto**

mf *f* *ff*

298 **Allegro spiritoso**

f

317 **318**

mf *p* *f*

325 **3**

mf

333 **337**

p *cresc.* *f*

342

352 **355** **3**

mf

361 365

f *mf* *p*

369

f *mf*

377

p *cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso

386 13

pp

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402 415

mf *p* *mf*

416 429

p *mf* *mf*

433

440 442

f *p* *mf*

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

448

f *più f* *ff* *molto rit.*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

F Horn 3

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

9

3

13

2

f

mf

mf

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

19

marcato

6

28

3

pp

mf

34

2

37

p

mf

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

44

47

cresc.

f

51

mf

57

cresc.

f

4

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones. (Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

The first system of the musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic. The first measure contains a half note G4, followed by a half note A4 in the second measure, and a half note B4 in the third measure. A slur connects the first two measures. The fourth measure is a whole rest. The fifth measure is a whole note G4, marked with a forte (*f*) dynamic. The sixth measure is a quarter note A4, followed by a quarter note B4 in the seventh measure. The eighth measure is a quarter note G4, followed by a quarter note F#4 in the ninth measure. The tenth measure is a quarter note E4, followed by a quarter note D4 in the eleventh measure. The twelfth measure is a quarter note C4, followed by a quarter note B3 in the thirteenth measure. The system ends with a double bar line.

[illegible]

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic marking. The notation includes a half note G4, a half note F4, and a quarter note E4, all beamed together. This is followed by a quarter rest, a half rest, and a quarter rest. The staff then contains a series of eighth notes and rests, with some notes marked with an 'x' above them, indicating a specific articulation or technique.

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf* *f*

8

151

Musical notation for measure 151. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end.

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

174 **12** **186** **4** *cantabile*

mf *cresc.* *f*

197 **Aplaudir** (Clap your hands)

f **8**

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210 **2**

ff **3** **3** **3**

216 **2** **220** **11** **232** **12**

p *sempre rubato*

246 **mf** **mf** **f**

mf *mf* *f*

252 **254** *sempre rubato* **p**

p

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260 **13** **2**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 **4** **8**

p

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** 298 **Allegro spiritoso**

299 *mf*

307 *f*

315 *mf* *p*

324 *f* *mf* *p cresc.*

334 *f*

342

350 *mf*

357 *f* *mf*

367



376



Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso

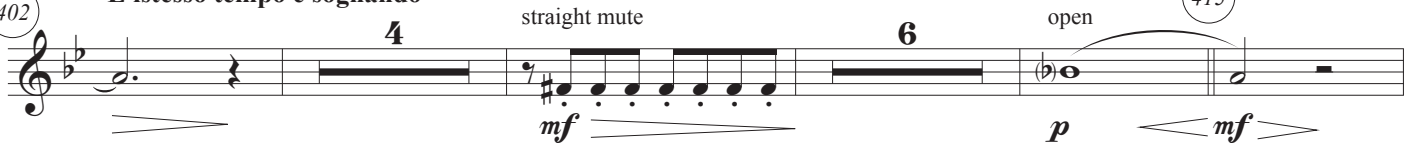
386



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402



416

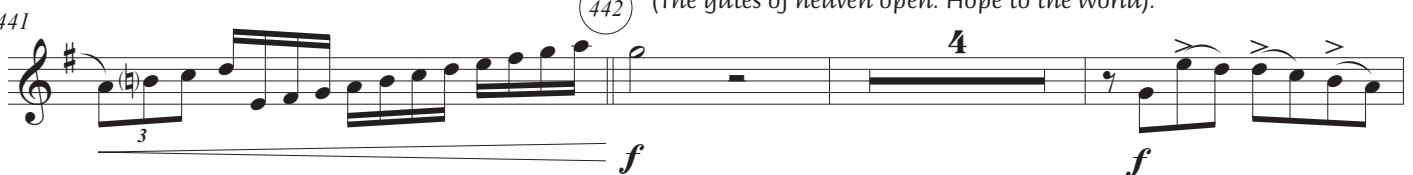


434



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

441



448



molto rit.

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

F Horn 4

Ferrer Ferran

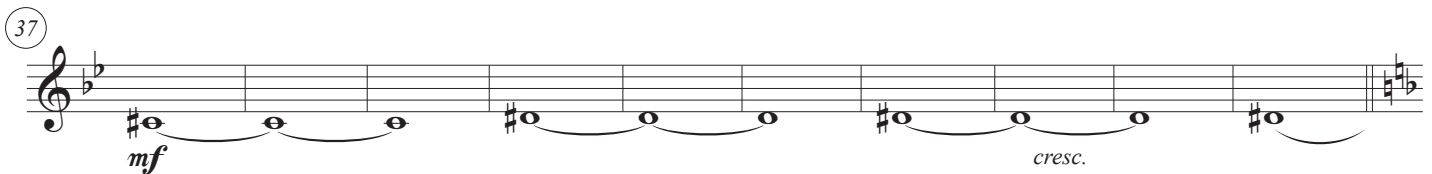
Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



61

4

f *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

74

Allegro vivo con fuoco

Aplaudir (Clap your hands)

f *f*

9

89

90 102

12 **4**

cantabile

mf *cresc.* *f*

111

Aplaudir (Clap your hands)

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf* *f*

8

134

8

f

150

3

151

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158

Aplaudir (Clap your hands)

f

9

174 12 186 4 *cantabile*

mf *cresc.* *f*

198 **Aplaudir** (Clap your hands)

f

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

210 **Largo gaudioso e magico**

ff

216 2 220 11 232 12

p

246 *sempre rubato*

mf *f*

252 254 *sempre rubato*

p

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

260 13 2 4

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**

17

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

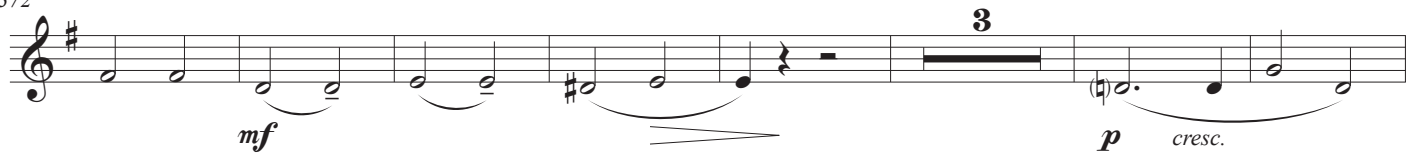
292 **Adagio con affetto** 298 **Allegro spiritoso**

299 319 328 338 346 354 363

13 3 355 365

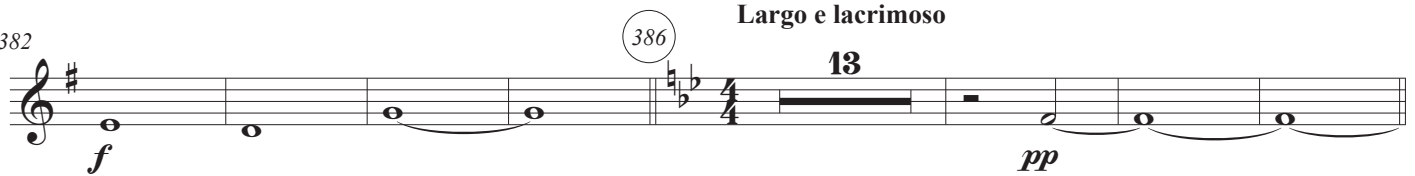
mf *f* *ff* *f* *p* *mf* *f* *p* *cresc.* *f* *mf* *f* *p* *f*

372



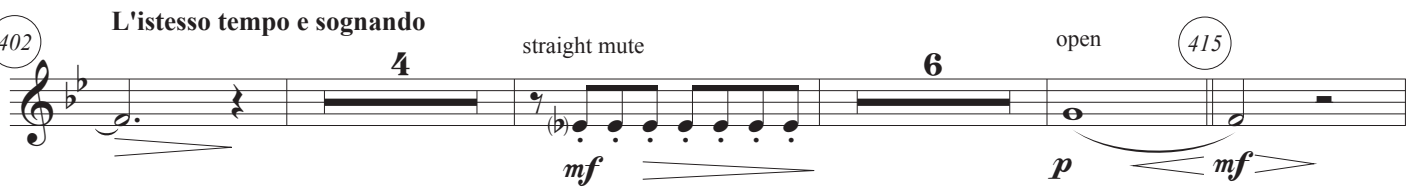
Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

382

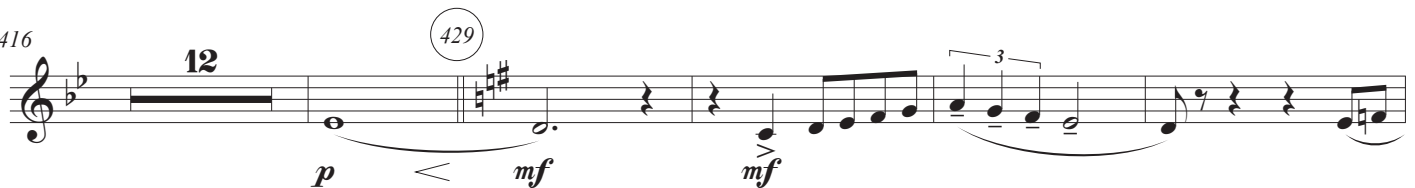


Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402



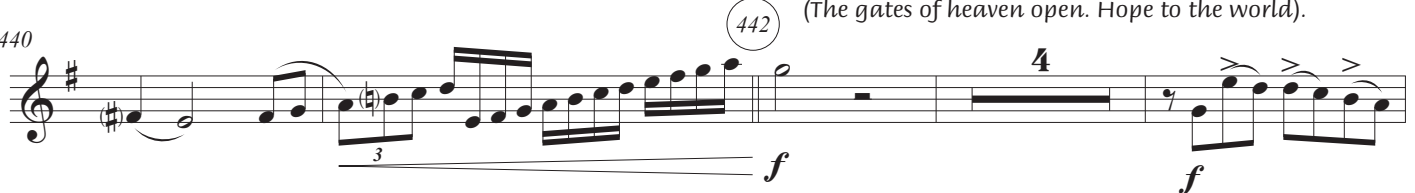
416



433



440



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

448



Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante, a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir “paz”, “armonía” y “esperanza”. Que de las cenizas del “Ave Fénix” revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

Bb Flügelhorn 1

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

[illegible]

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

Allegro con moto

28 **Allegro con moto**

9 37 10 47

f

50

mf

59

4

f *ff*

Detailed description: This is a musical score for a piano piece. The first system contains three staves. The first staff begins at measure 28 with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It features a melody with a repeat sign and first and second endings. Measure numbers 9, 37, 10, and 47 are circled above the staff. A forte (f) dynamic is marked below the staff. The second staff starts at measure 50 and continues the melody with various dynamics, including mezzo-forte (mf). The third staff starts at measure 59 and includes a four-measure rest (marked with a '4' above a thick bar) before continuing the melody. Dynamics like forte (f) and fortissimo (ff) are indicated. The tempo is marked 'Allegro con moto'.

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

71 74 Allegro vivo con fuoco 9

f

86 **Aplaudir** (Clap your hands)

f *mf*

92

100 (102) *cantabile*

mf *mf* *cresc.*

110 **Aplaudir** (Clap your hands)

f

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf* *f*

134

mf *f*

144 (150)

f

152

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Aplaudir** (Clap your hands)

f

174

mf *f*

184 186 *cantabile*

mf *cresc.*

194 **Aplaudir (Clap your hands)**

f *f*

202

f

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210 *ff*

ff

214

ff

219 220 **12** 232 **14** 246 *mf*

sempre rubato

249 *mf* *f* 254 **5**

mf *f*

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest - the defeated souls).

260 **13** **2**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 **17**

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

292 *mf* *f* *ff* 298 **Allegro spiritoso**

mf *f* *ff*

300 **14** **f** **318** **6** **f**

326 **7** **p cresc.** **337** **f**

342

351 **355** **6** **f**

365 **6** **f** **7** **p cresc.** **f**

385 **386** **Largo e lacrimoso** **16**

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402 **L'istesso tempo e sognando** **13** **415** **13**

428 **429** **mf**

434

442 **f** **f**

451 **più f** **molto rit.** **ff**

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante, a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir “paz”, “armonía” y “esperanza”. Que de las cenizas del “Ave Fénix” revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

Bb Flügelhorn 1

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

86 **Aplaudir** (Clap your hands)

f *mf*

92

100 **(102) cantabile**

mf *mf* *cresc.*

110 **Aplaudir** (Clap your hands)

f

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf* *f*

134

mf *f*

144 **(150)**

3

152

1 2 3 4 5

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Aplaudir** (Clap your hands)

f

174

mf

184 186 *cantabile*

mf *cresc.*

194 **Aplaudir (Clap your hands)**

f *f*

202

f

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210

ff

214

219 220 **12** 232 **14** 246

mf *sempre rubato*

249 254 **5**

mf *f*

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

260 **13** **2**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

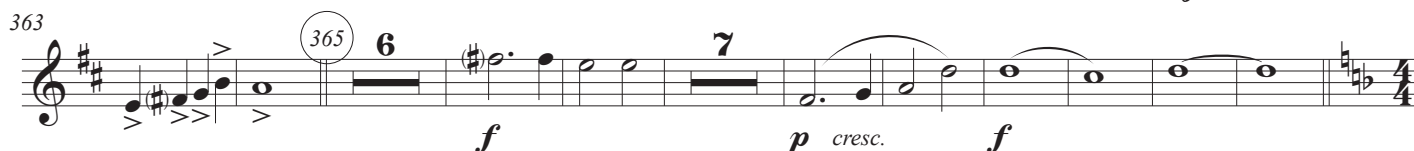
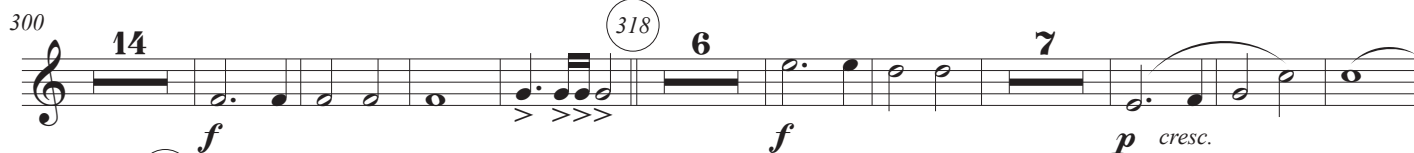
275 **17**

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

292 *mf* *f* *ff*

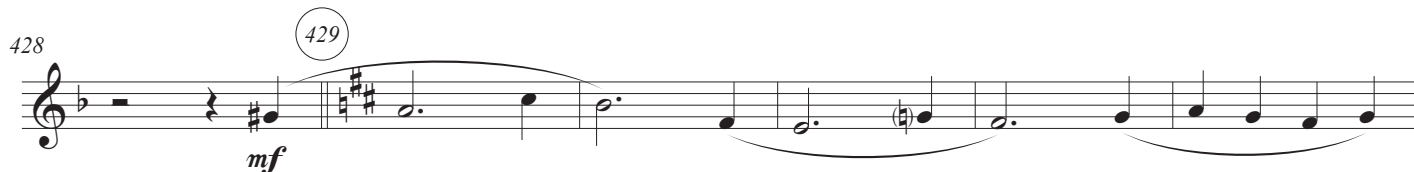
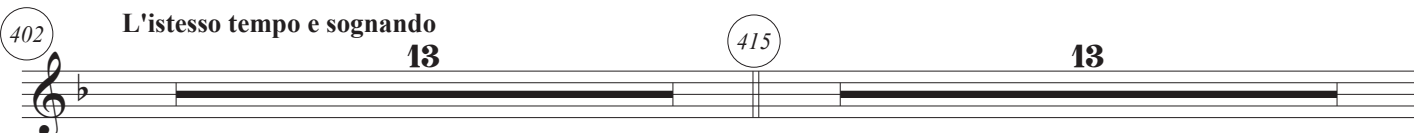
298 **Allegro spiritoso**



Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante, a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir “paz”, “armonía” y “esperanza”. Que de las cenizas del “Ave Fénix” revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

Bb Flügelhorn 2

Ferrer Ferran

Largo Solenne

86 **Aplaudir** (Clap your hands)

f *mf* 4

98

mf *cresc.* *f* 4

111 **Aplaudir** (Clap your hands)

mf

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf* *f* *f* 8

134

mf *f*

144

mf 3

152

1 2 3 4 5

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Aplaudir** (Clap your hands)

mf *f* 9

174

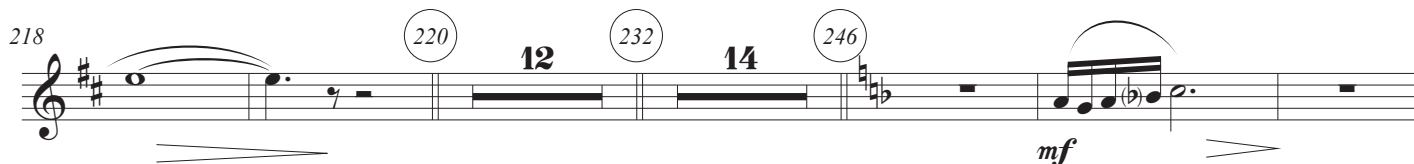
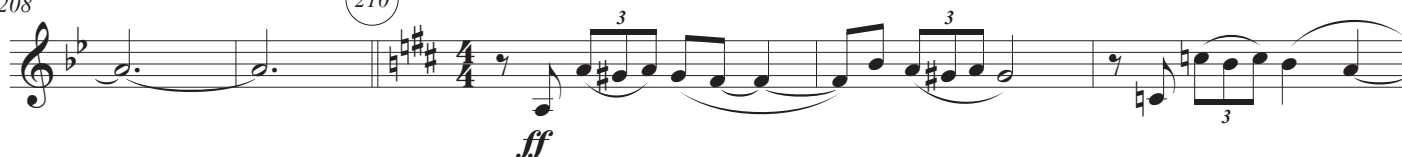
mf 4

186

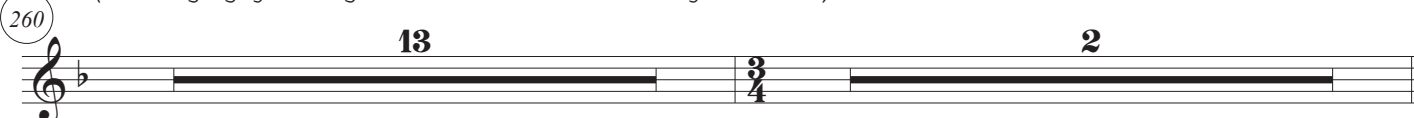
mf *cresc.* *f* 4

198 **Aplaudir** (Clap your hands)

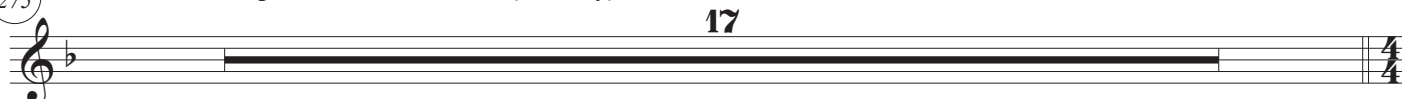
"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

208 **Largo gaudioso e magico**

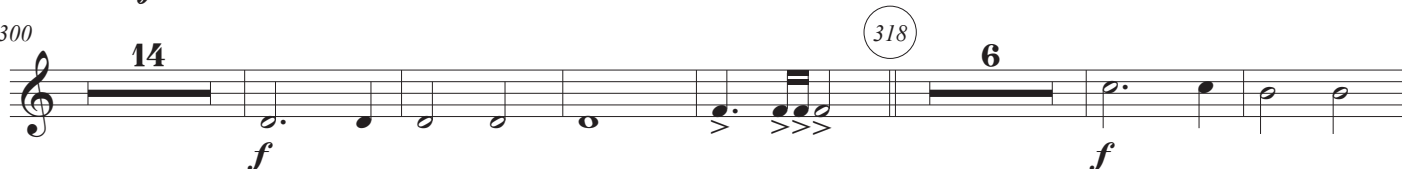
El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).



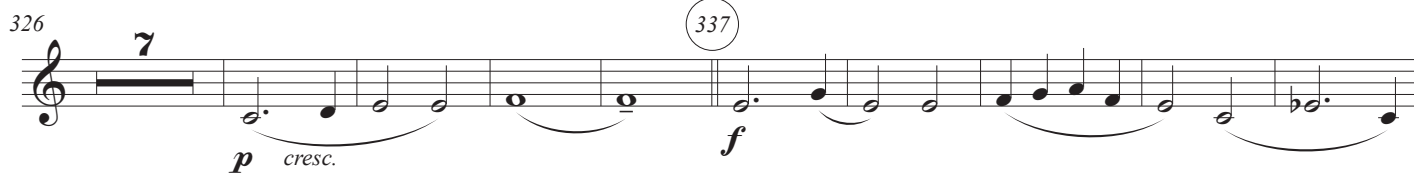
Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto**298 **Allegro spiritoso**

326 (337)

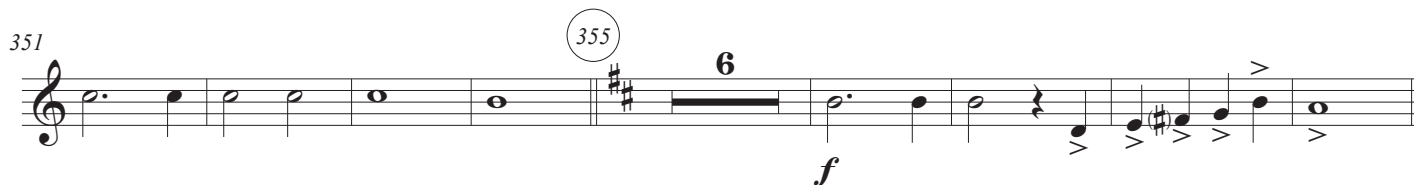


p cresc. *f*

342



351 (355)



f

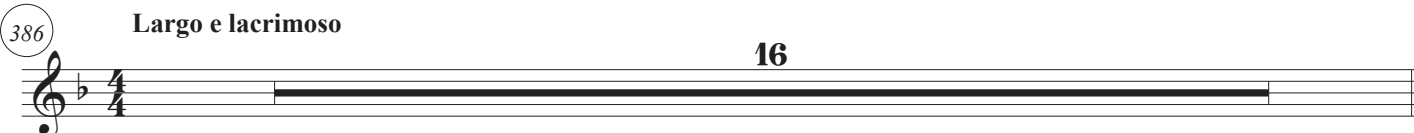
(365)



f *p cresc.* *f*

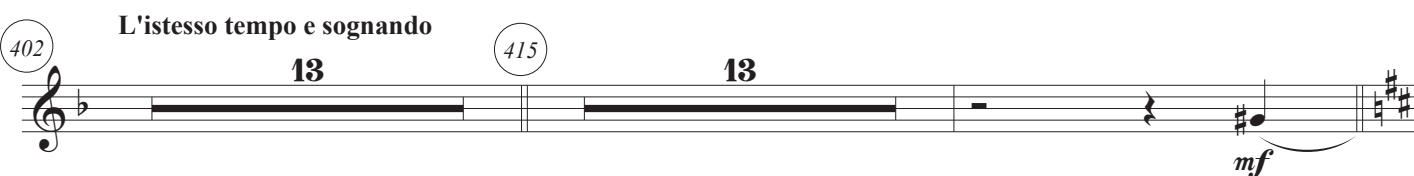
Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

(386) **Largo e lacrimoso** 16



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

(402) **L'istesso tempo e sognando** (415)



mf

429



438 (442)



f

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

447 molto rit.



f *più f* *ff*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

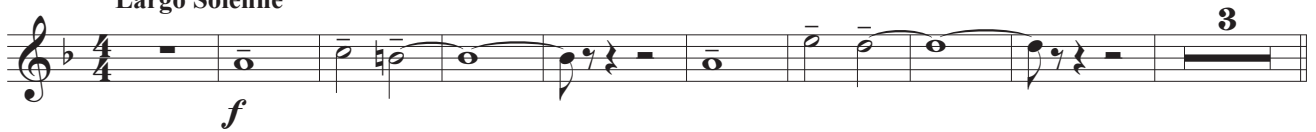
Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Bb Trumpet 1

Ferrer Ferran

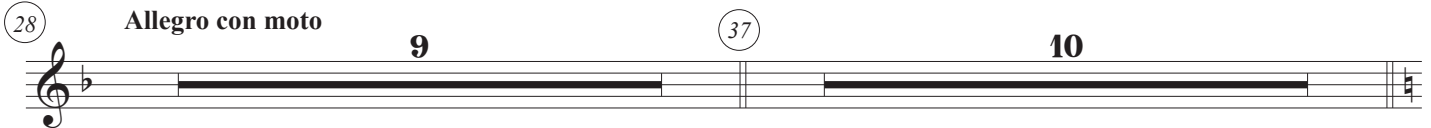
Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco **Aplaudir (Clap your hands)**

74 *f* *mf* 90 *mf*

91 *mf* 102 *mf* *cresc.* 6

109 *f* **Aplaudir (Clap your hands)**

118 *mf* *f* *mf* *f* 8

134 *mf* *f*

144 150 3

153 1 2 3 4 5

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 *f* **Aplaudir (Clap your hands)**

174 *mf* *mf* 4

186 **6** *mf* *cresc.* **f** **f** **Aplaudir (Clap your hands)**

200 **f**

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

210 **Largo gaudioso e magico** **2** **ff** **3** **3** **2**

217 **3** **220** **12** **232** **14** **246** **3**

249 *cantabile* *sempre rubato* **mf** **f** **254** **5**

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

260 **13** **3** **2**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)** **17**

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** **mf** **f** **ff** **298** **Allegro spiritoso**

300 **14** **f** **318** **6** **f**

326 **7** **337**
p cresc. f

341

350 **355** **6**
f

364 **365** **6** **7**
f p cresc. f

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
 (Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

385 **386** **Largo e lacrimoso** **16**

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
 para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
 (Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
 to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402 **4** **8** **415** **13** **open** **429**
 straight mute *mf* *mf*

432

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
 (The gates of heaven open. Hope to the world).

440 **442**
f

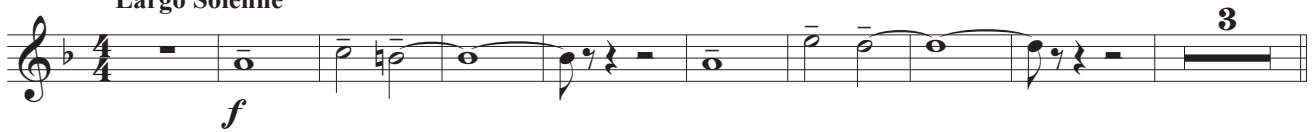
449 *molto rit.*
f più f ff

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante, a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir “paz”, “armonía” y “esperanza”. Que de las cenizas del “Ave Fénix” revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

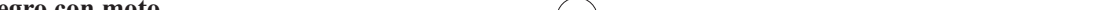
Bb Trumpet 1

Ferrer Ferran

Largo Solenne



28 **Allegro con moto** **9** **37** **10**



47

f



Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco **Aplaudir (Clap your hands)**

74 **f** **9** **f** **mf** **90**

91 **mf** **4** **102** **6** **mf** *cresc.*

109 **f** **Aplaudir (Clap your hands)**

118 **mf** **f** **mf** **f** **8**

134 **mf** **f**

144 **mf** **f** **150** **3**

153 **1** **2** **3** **4** **5**

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Aplaudir (Clap your hands)** **9** **f**

174 **mf** **4** **mf**

186 **6** *mf* *cresc.* *f* **Aplaudir (Clap your hands)** *f*

200 *f*

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

210 **Largo gaudioso e magico** *ff* **2** **3** **3** **2**

217 **220** **12** **232** **14** **246** **3**

249 *cantabile* *sempre rubato* *mf* *< f* **254** **5**

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

260 **13** **3** **2**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)** **17**

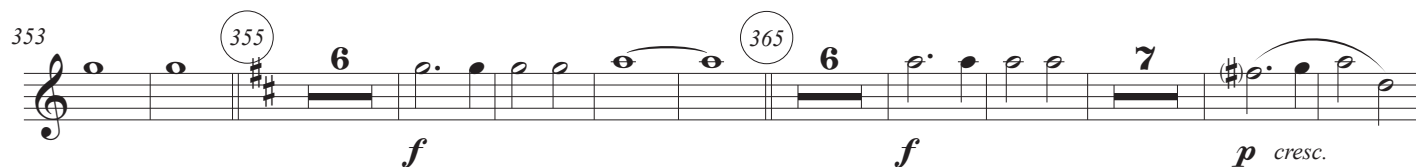
¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** *mf* *f* *ff* **298** **Allegro spiritoso**

300 **14** *f* **318** **6** *f*

326 

343 

353 

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

382 

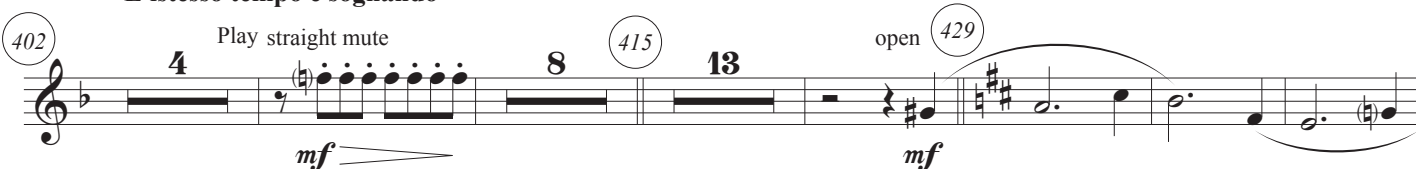
386 **Largo e lacrimoso**

cue Flugel Horn *lamentando ad libitum*

392 

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402 

Play straight mute

open

432 

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

440 

449 

molto rit.

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Bb Trumpet 2

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

13

f

mf

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

24

4

28

9

37

10

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

f

53

mf

p

cresc.

58

61

65

f

ff

186 **6** **Aplaudir (Clap your hands)**

200 **f**

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

210 **Largo gaudioso e magico** **2**

217 **3** **220 12 232 14 246 3**

249 **mf < f** **254 5**

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260 **13** **2**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)** **17**

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** **298 Allegro spiritoso**

292 **mf f ff** **298 2**

300 **14 f** **318 6 f**

326 (337)

p cresc. f

343

353 (355) (365)

f f

372

p cresc. f

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso** 16

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402 **L'istesso tempo e sognando** straight mute (415) 13 open

mf mf

429

436

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442

f

449 molto rit.

f più f ff

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Bb Trumpet 3

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

13

f

mf

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

28

Allegro con moto

9

37

10

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

f

53

mf

p

cresc.

58

61

66

f

ff

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

74 **Allegro vivo con fuoco** **Aplaudir (Clap your hands)**

90 **mf** **4** **mf** **102** **6**

108 **mf cresc.** **f** **Aplaudir (Clap your hands)**

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118 **mf** **f** **mf** **f** **8**

134 **mf** **f**

144 **150** **3**

152 **1** **2** **3** **4** **5**

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Aplaudir (Clap your hands)** **f**

174 **mf** **4** **mf**

186 **6** **Aplaudir (Clap your hands)**

mf cresc. f

200

f

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210 **2**

ff

217

220 12 232 14 246 3

249 *cantabile* *sempre rubato*

mf < f

254 5

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260 **13** **2**

13 **2**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)** **17**

17

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** **298 Allegro spiritoso**

mf f ff

298 298

300 14 318 6

f f

326 337

p cresc. *f*

342

351 355

f

365

f *p cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 16

Largo e lacrimoso

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402 415 429

mf *mf*

straight mute open

431

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

439 442

f

447

f *più f* *ff* *molto rit.*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

C Trombone 1

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

f

mf

p

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

mf

leggero

cresc.

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

f

55

p *cresc.*

59

63

66

f *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

74

f *f*

90

mf *mf* *cantabile*

106

f

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

mf *f* *mf* *f*

126

mf *mf* *pomposo*

137



148

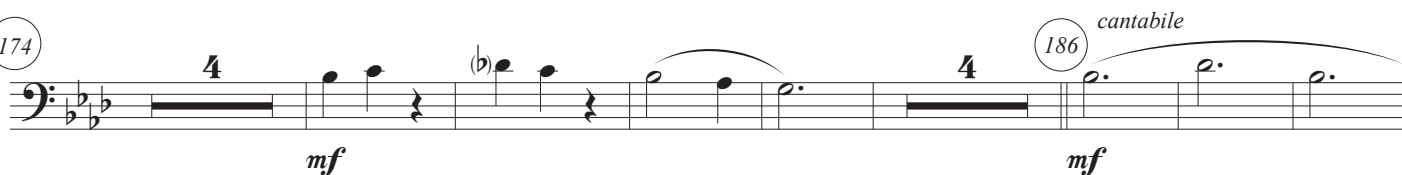


Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158



174

*cantabile*

186

189



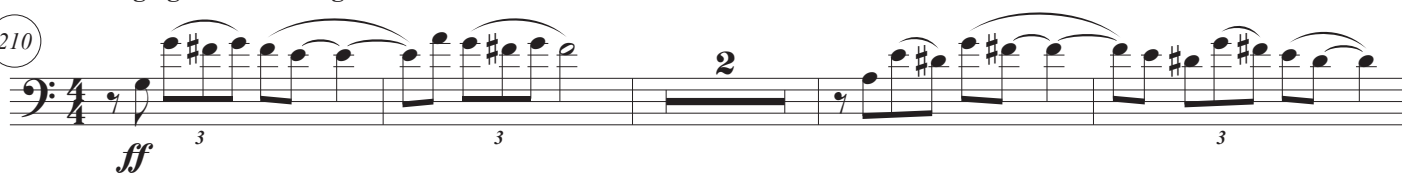
201



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210



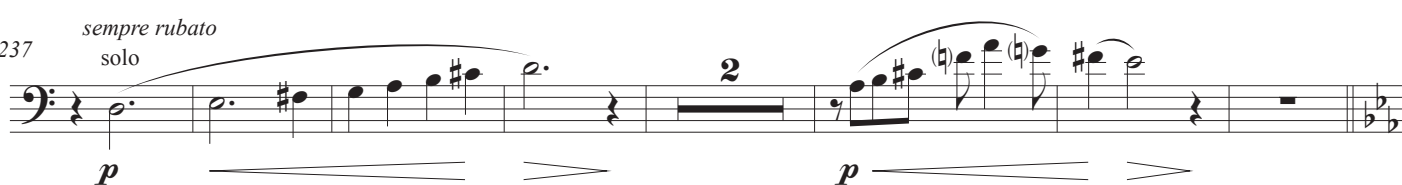
216



220

232

237

*sempre rubato solo*

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

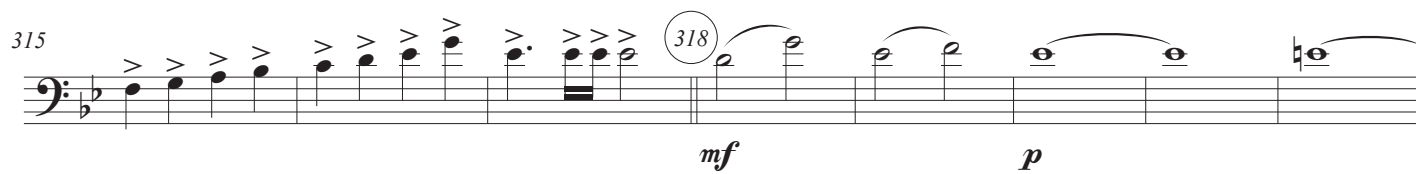
Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

*¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).*

307

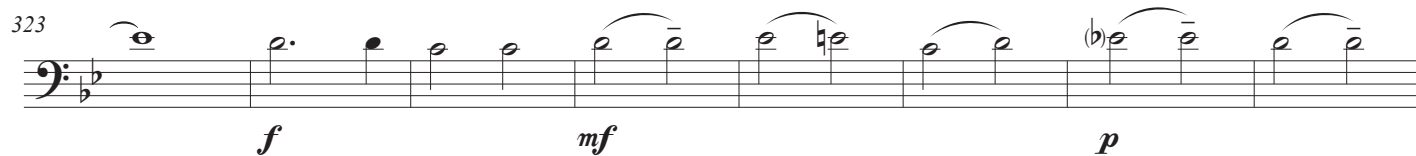
f

315



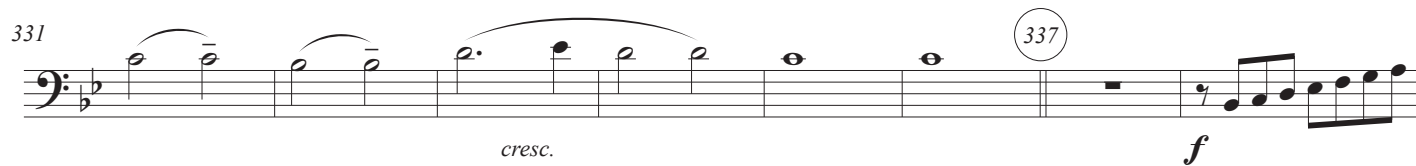
mf *p*

323



f *mf* *p*

331



cresc. *f*

339



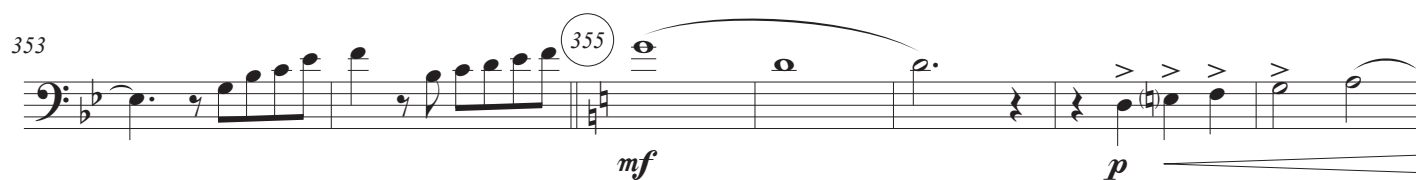
f

346



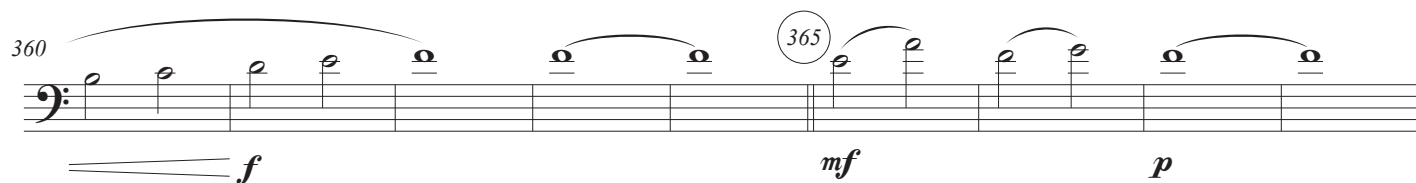
f

353



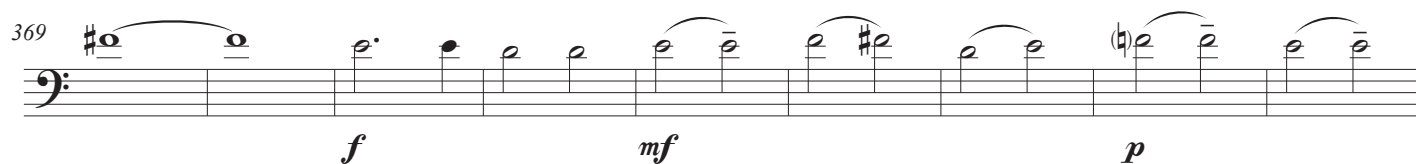
mf *p*

360



f *mf* *p*

369



f *mf* *p*

378



cresc. *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso

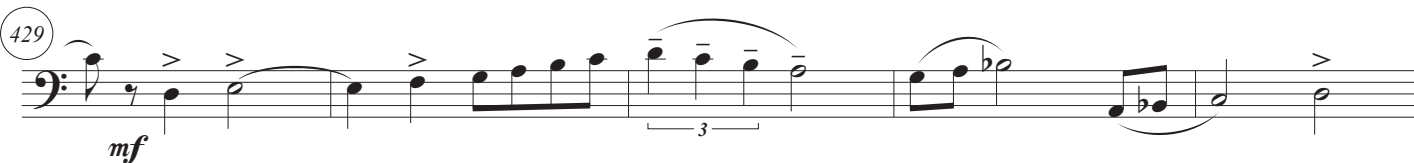
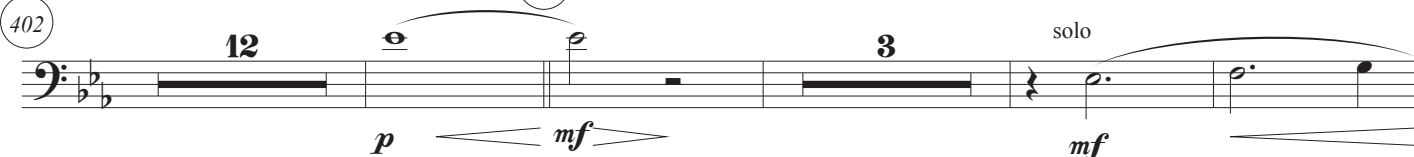
16



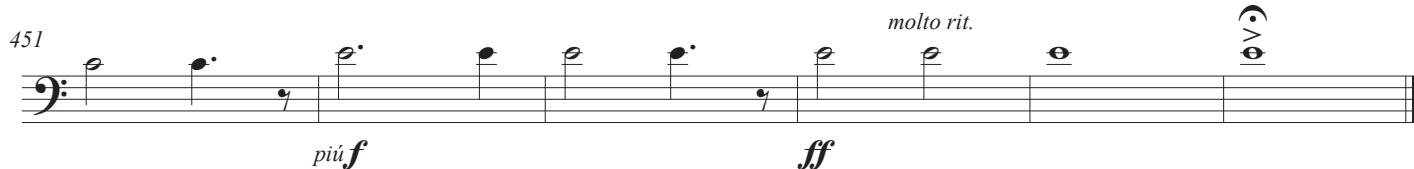
Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

415



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

C Trombone 2

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

9

13

mf

mf

17

4

p

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

28

9

37

leggero

mf

41

cresc.

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

46

47

f

50

56 *p* *cresc.*

59

62

66 *f* *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

74 **Allegro vivo con fuoco** **Aplaudir (Clap your hands)**

89 *mf* *mf* *cantabile*

104 *f*

117 *mf* *f* *mf* *f*

126 *pomposo* *mf* *mf*

137 *f*

148

150



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158

Aplaudir (Clap your hands)



174



188



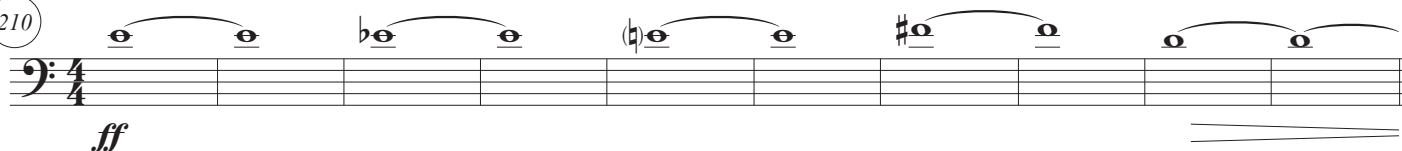
200



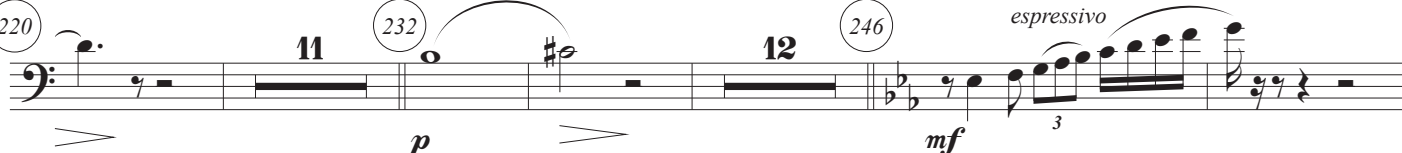
"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210



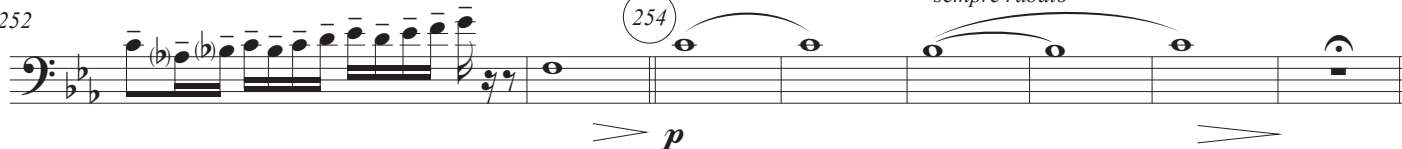
220



248



252



El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260



Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275

p

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

Allegro spiritoso

292

mf f ff

299

mf

307

f

315

mf p

323

f mf p

331

cresc. f

339

f

346

f

353

mf p

360 *f* *mf* *p*

369 *f* *mf* *p*

378 *cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso** *pp*

394

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando *p* *mf* *p* *mf*

402 12 415 12 429

430

437

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442 *f* *f*

448 *f* *più f* *ff* *molto rit.*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

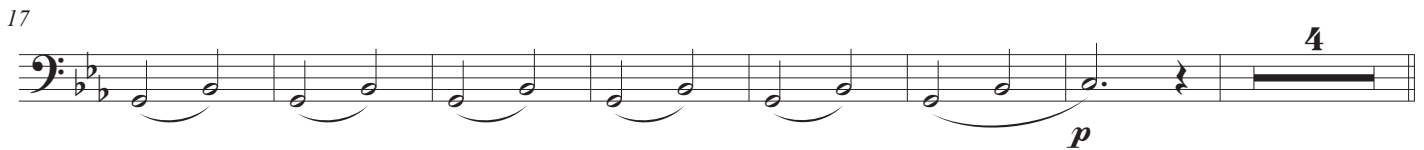
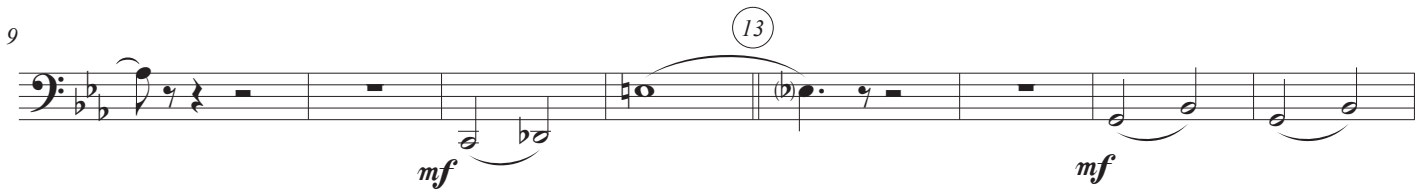
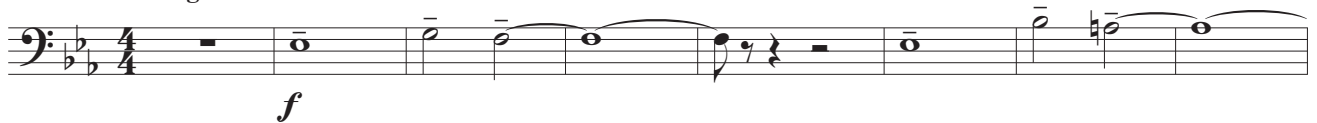
C Trombone 3
or Bass Trombone

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

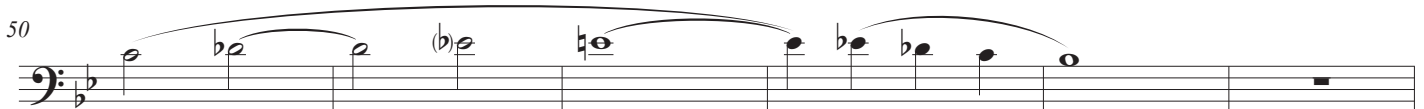
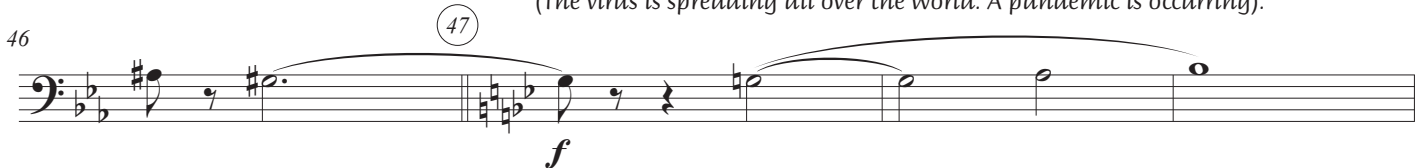


Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



56 *p* *cresc.*

59

62

66 *f* *ff*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

(74) **Allegro vivo con fuoco** **Aplaudir (Clap your hands)**

89 (90) *mf* *mf* *cantabile*

104 *f*

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

(118) *mf* *f* *mf* *f* *pomposo*

127 (134) *mf*

138 *f*

148

(150)



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

(158)

Aplaudir (Clap your hands)



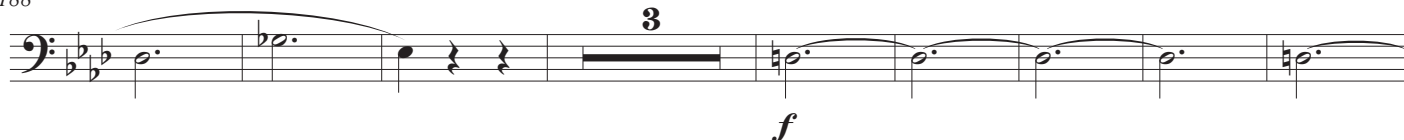
(174)

4



188

3



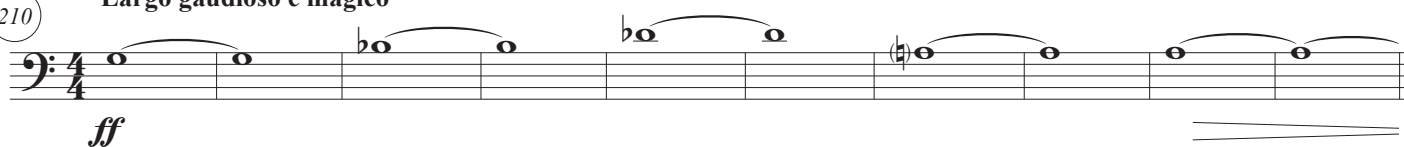
199



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

(210)



(220)

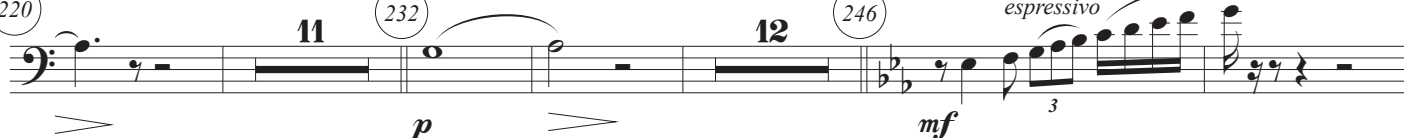
11

(232)

12

(246)

espressivo



248

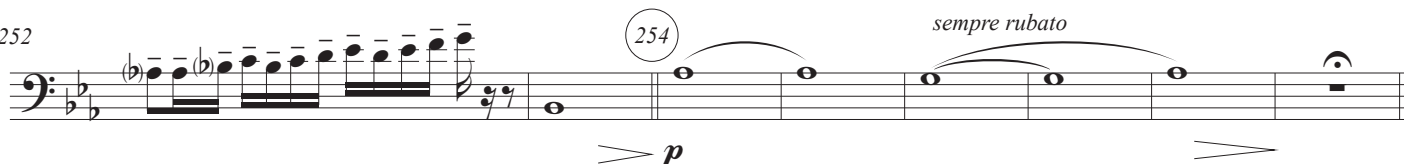
sempre rubato



252

(254)

sempre rubato

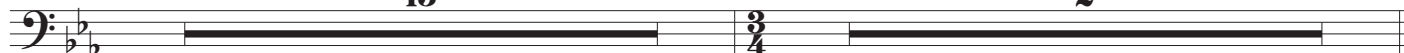


El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

(260)

13

2



Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275

p

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

Allegro spiritoso

292

mf *f* *ff*

298

299

mf

307

f

315

mf *p*

318

323

f *mf* *p*

331

cresc. *f*

337

339

346

353

mf *p*

355

360 365

f *mf* *p*

369

f *mf* *p*

378

cresc. *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso**

pp

394

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402 **L'istesso tempo e sognando** 415 429

p *mf* *p* *mf*

430

437

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442

f *f*

448 *molto rit.*

f *più f* *ff*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

C Euphonium 1

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

13

f *mf* *mf* *p*

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

28

p *mf* *p* *mf*

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

f *p* *cresc.* *f*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

68

ff *mf* *leggero*

86 **Aplaudir** (Clap your hands) (90) *leggiero*

f *mf*

94

(102) *mf cantabile* 3 *cresc.* *f*

116 (118) El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

mf *f* *mf* *f*

125 *pomposo* (134)

mf *mf*

135

f

145 (150)

f

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).

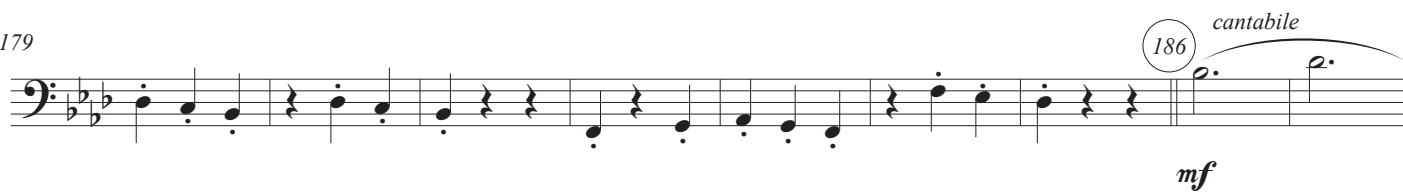
156 (158) **Aplaudir** (Clap your hands)

f

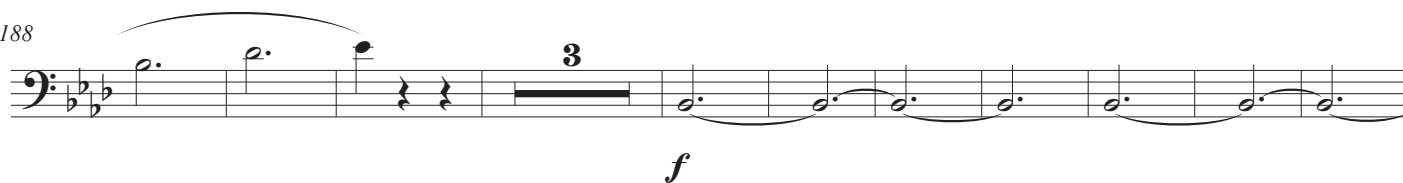
172 (174)

mf

179



188



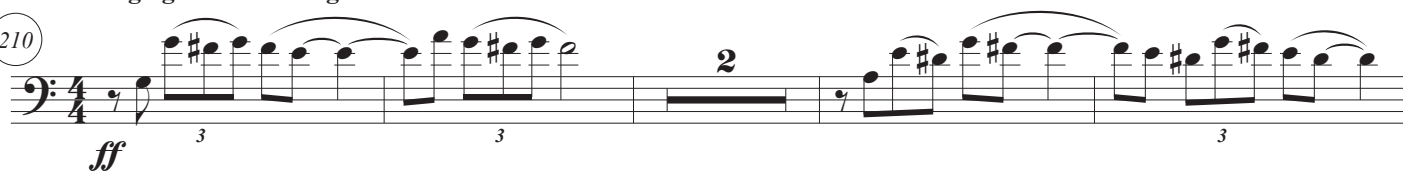
201



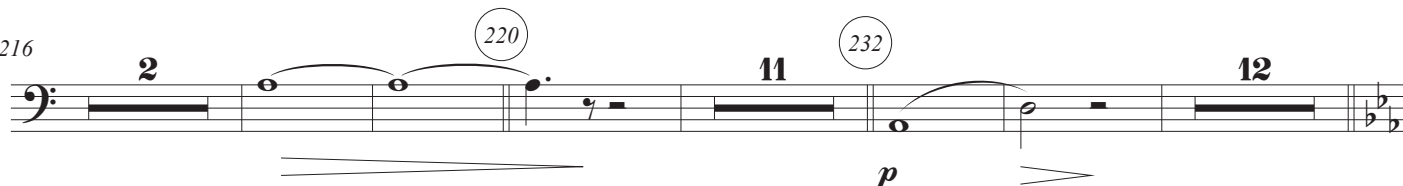
"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

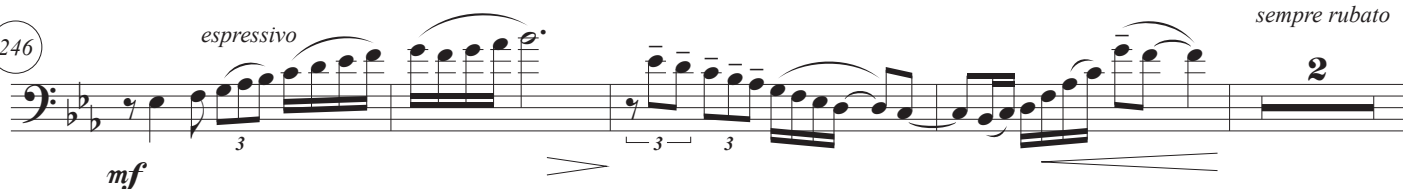
210



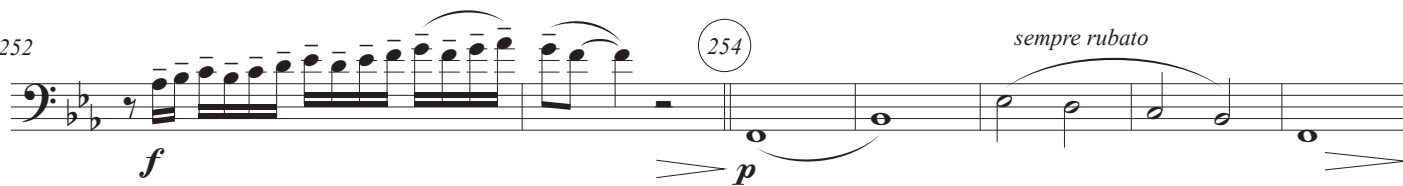
216



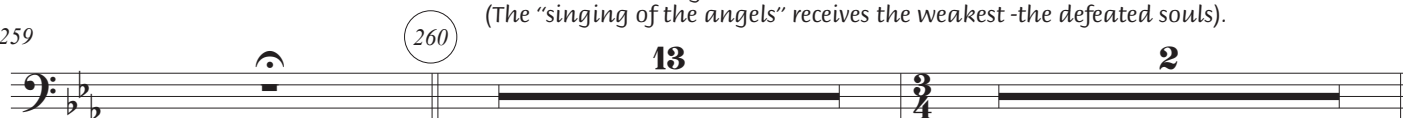
246



252



259



El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275



¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

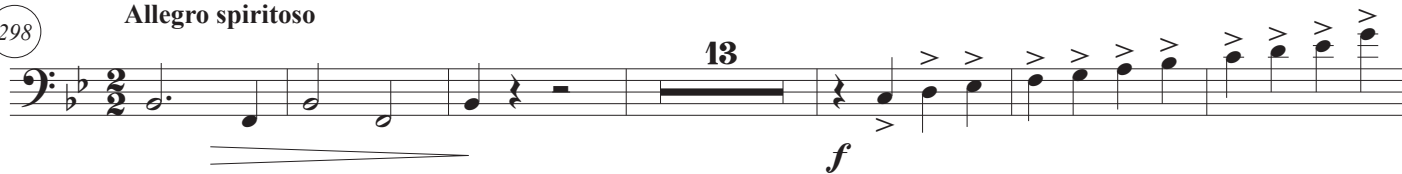
292

Adagio con affetto



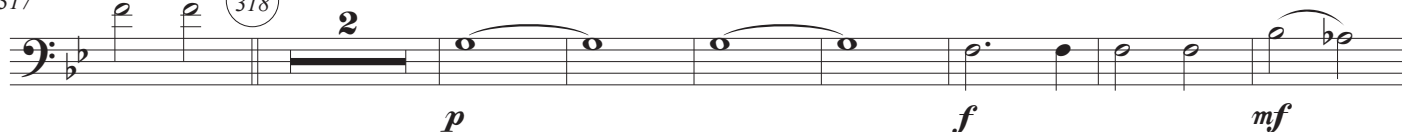
298

Allegro spiritoso



317

318

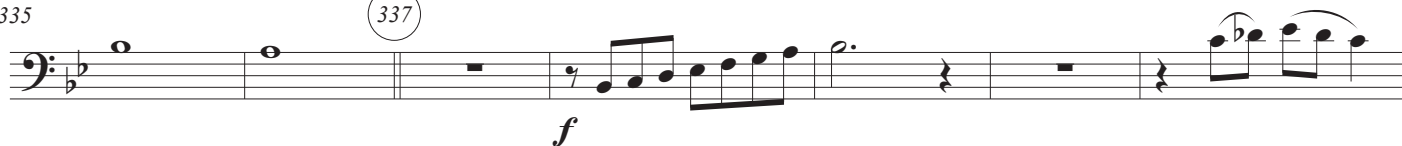


327



335

337



342

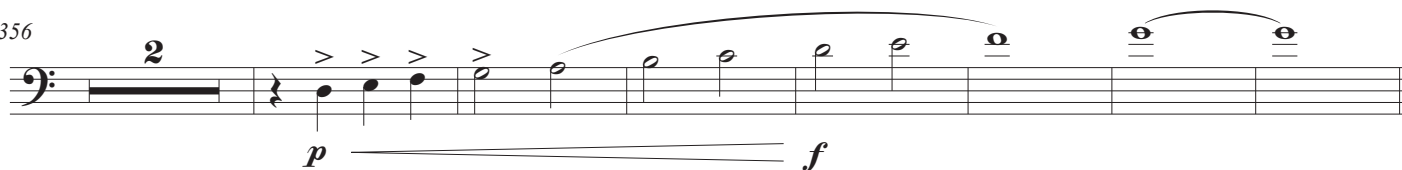


349

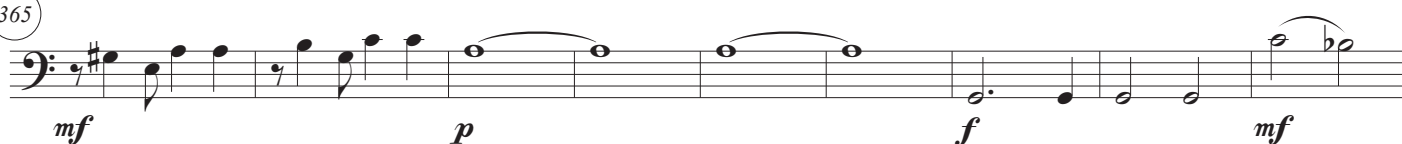
355



356



365



374

p *p cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

383

386 **Largo e lacrimoso**

pp

393

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402 12 415 12

p *mf* *p*

429

mf

436

f

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442

f

450

molto rit.

f *più f* *ff*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Bb Euphonium 1

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

13 *f* *mf* *p* 4

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

28 *p* *mf* *p* 37 9 *mf*

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47 *f* 54 *p* 59 63 *f*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

68 *ff* 74 *mf* *leggero* 8

86 **Aplaudir** (Clap your hands)(90) *leggiero*

94



102

*mf cantabile**cresc.**f*

3

116

(118)

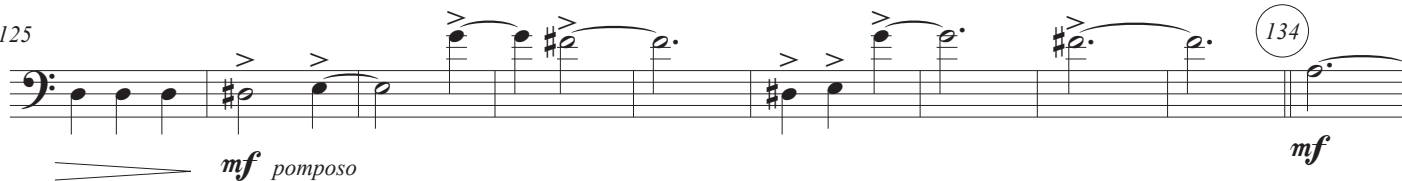
El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
 (The virus causes thousands of deaths and infections around the world).



125

*mf pomposo**mf*

(134)



135



145

(150)



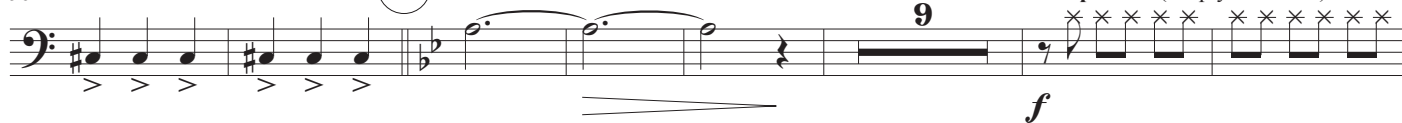
Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
 la fiesta de aliento siempre en los balcones.
 (Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
 yet encouragement from balconies is a daily celebration).

156

(158)

Aplaudir (Clap your hands)

9

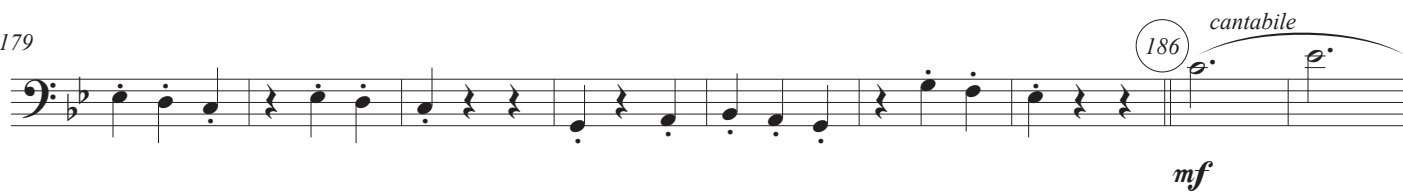
f

172

(174)

mf

179



188



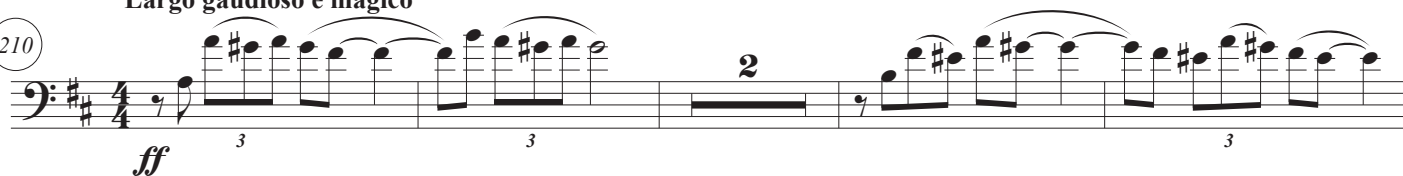
201



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210



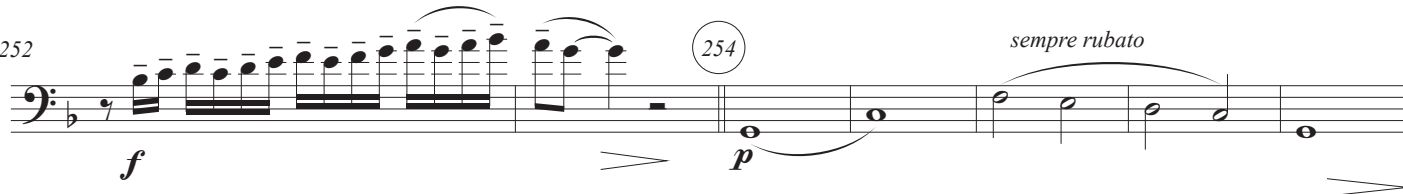
216



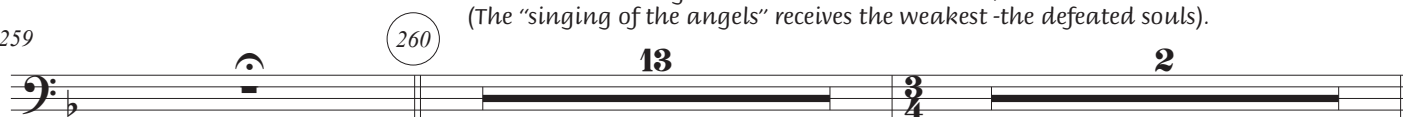
246



252



259



El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275



¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

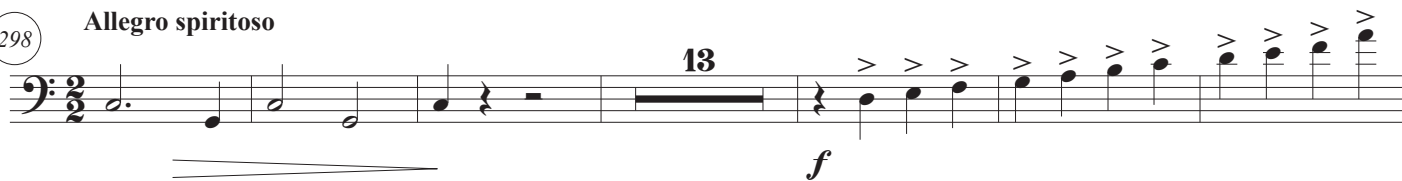
292

Adagio con affetto



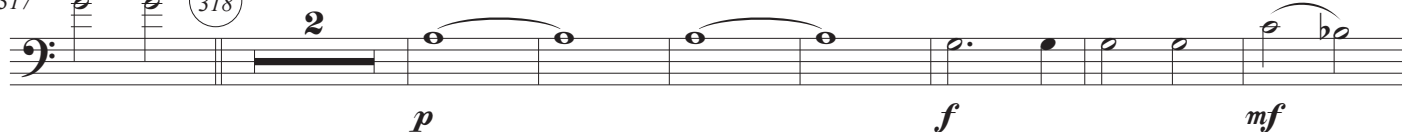
298

Allegro spiritoso

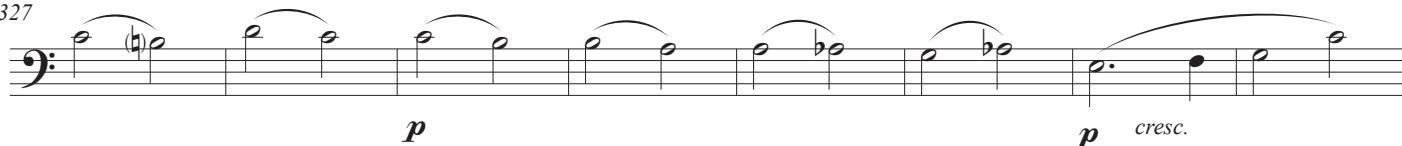


317

318



327



335

337



342

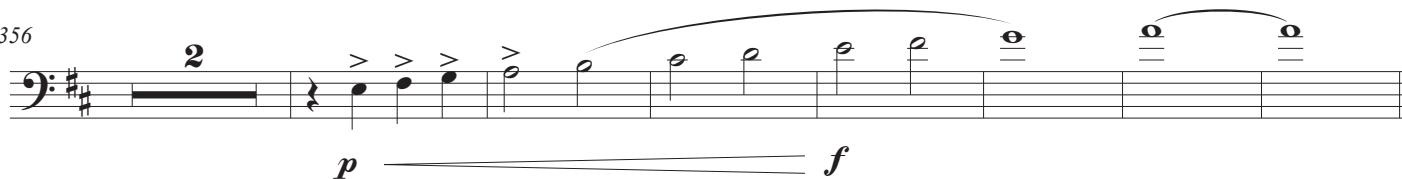


349

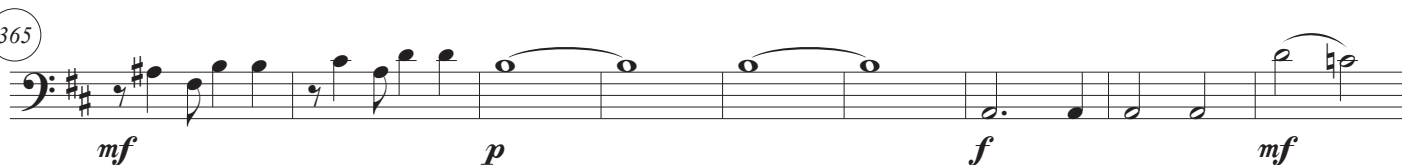
355



356



365



374

p *p cresc.* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

383

386 **Largo e lacrimoso**

pp

393

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402 12 415 12

p *mf* *p*

429

mf

436

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442

f *f*

450

molto rit.

f *più f* *ff*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Bb Euphonium 1

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

13

f *mf* *p*

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

28

p *mf* *p* *mf*

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

f *p* *cresc.* *f*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

68

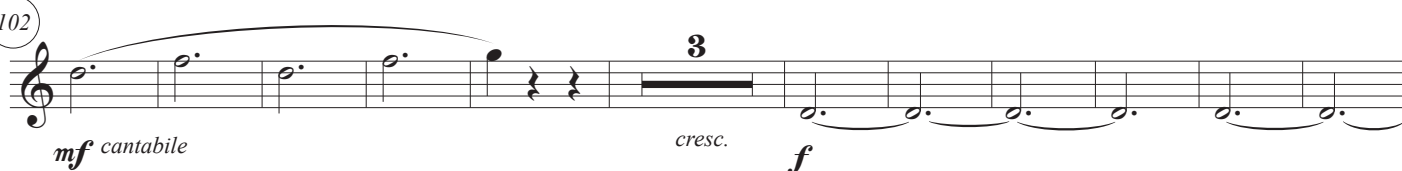
ff *mf* *leggero*

86 **Aplaudir** (Clap your hands)(90) *leggiero*

94



(102)



116

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
 (The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

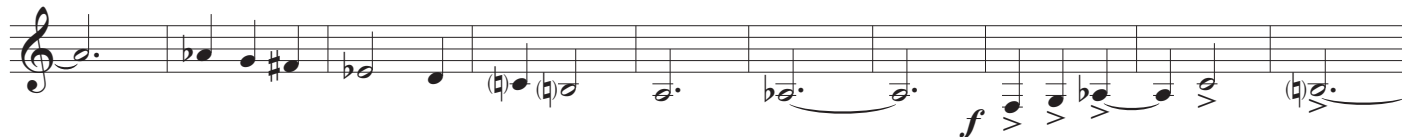
(118)



125



135



145

(150)



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
 la fiesta de aliento siempre en los balcones.
 (Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
 yet encouragement from balconies is a daily celebration).

156

(158)



172

(174)



179 cantabile

186 *mf*

188

f

201

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210 *ff*

216 220 232

p

246 espressivo sempre rubato

mf

252 254 sempre rubato

f *p*

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

259 260 13 2

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 4 8

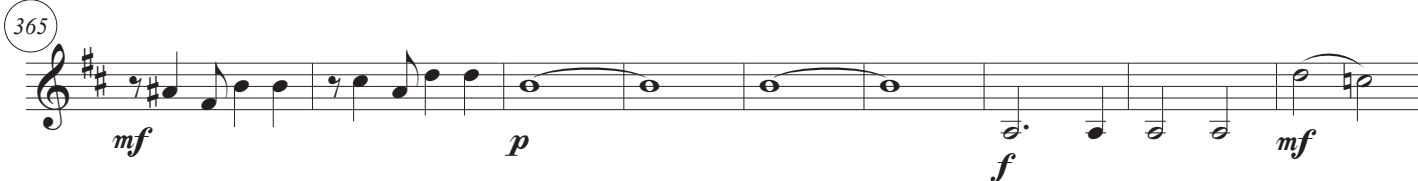
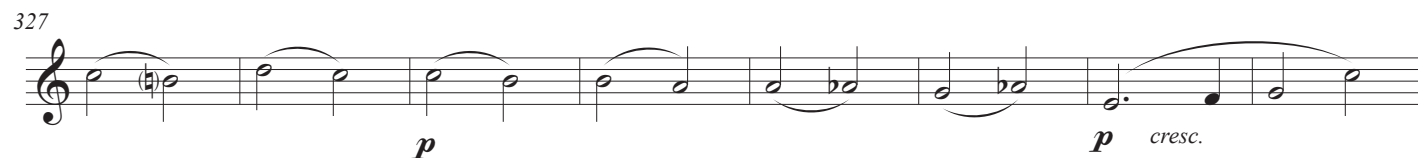
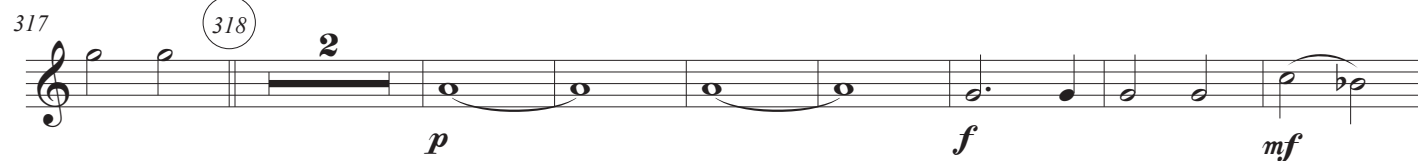
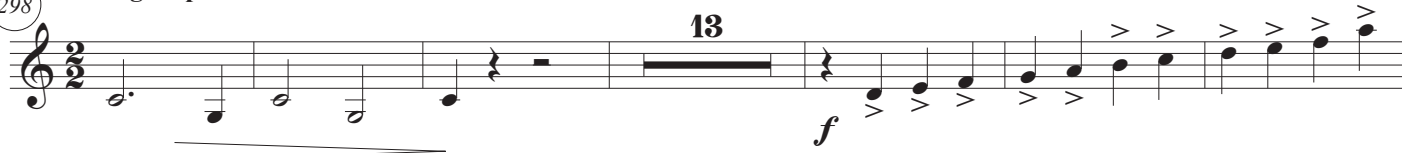
p

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto**



298 **Allegro spiritoso**



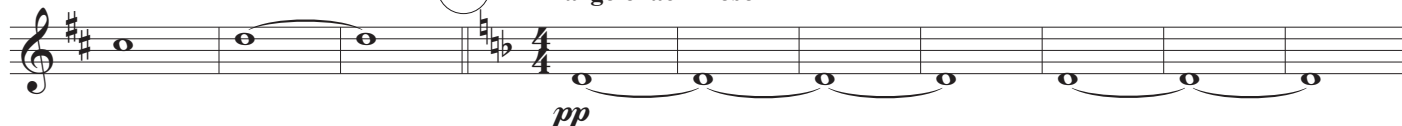
374



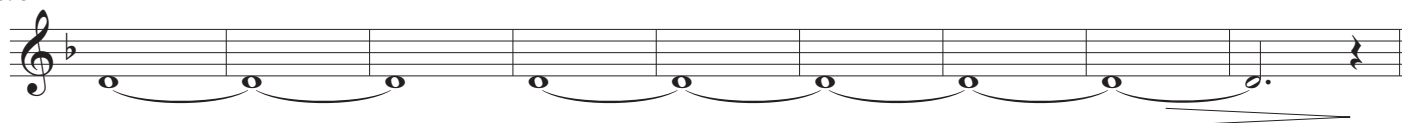
Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

383

386

Largo e lacrimoso

393



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402

12

415

12



429



436



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442



450

molto rit.

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

C Euphonium 2

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

13

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

28

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

68

86 Aplaudir (Clap your hands)

(90) *leggiero*

95

(102) *cantabile*

106

*cresc.**f*

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
 (The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

(118)

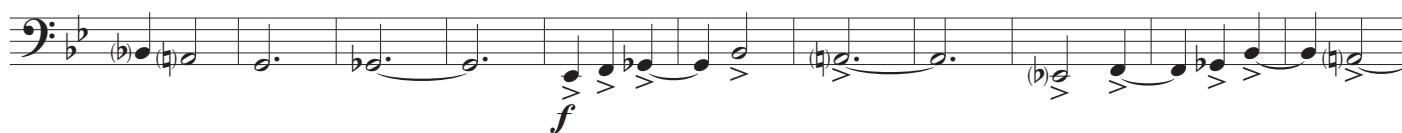
pomposo

127

(134)



138



149

(150)

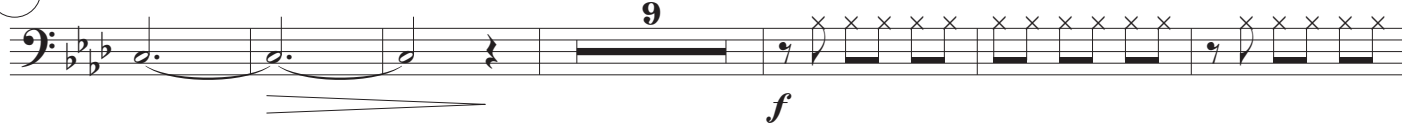


Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
 (Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

(158)

Aplaudir (Clap your hands)

9

f

173

(174)

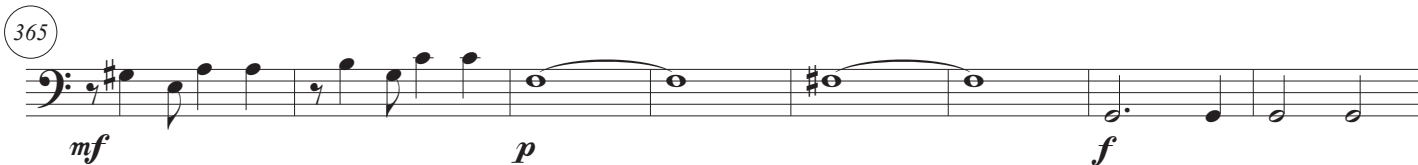
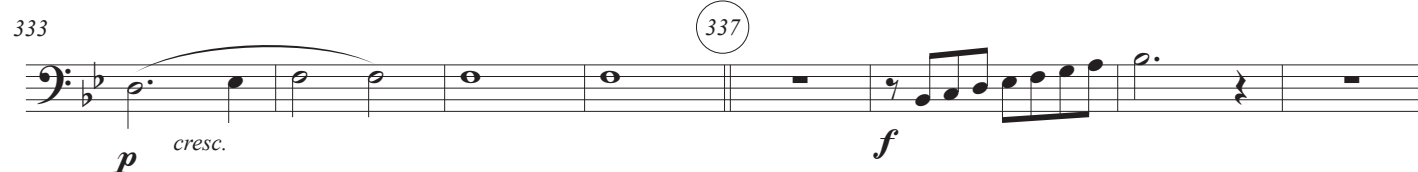
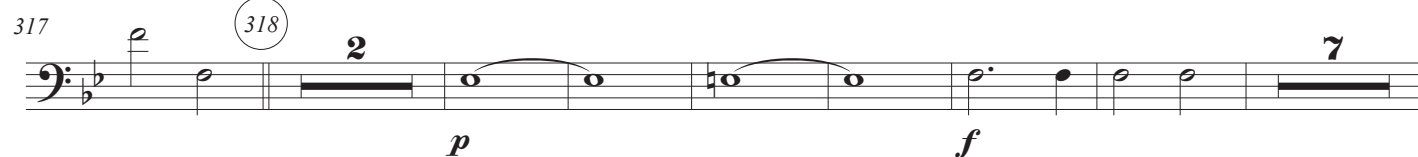
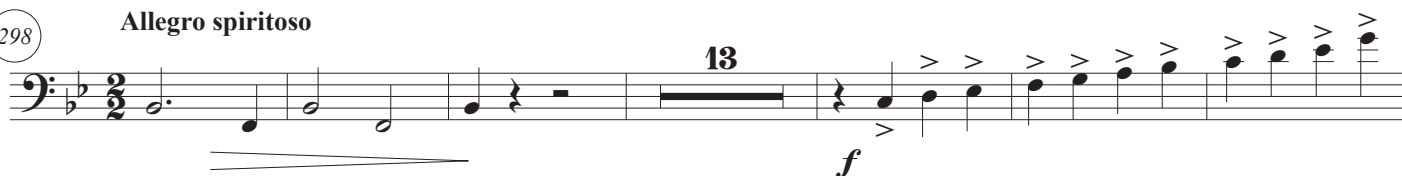
mf

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

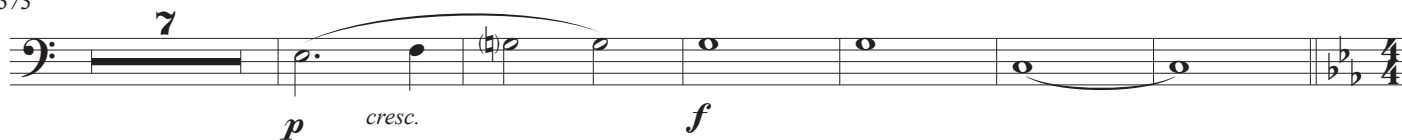
292 **Adagio con affetto**



298 **Allegro spiritoso**

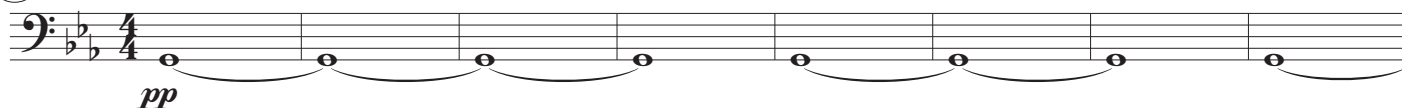


373

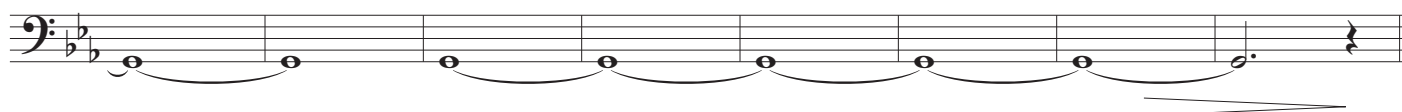


Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso

394

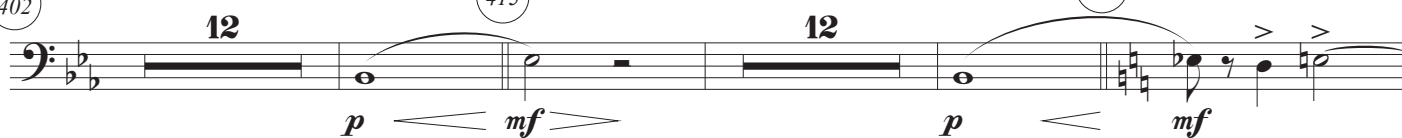


Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402

L'istesso tempo e sognando

415

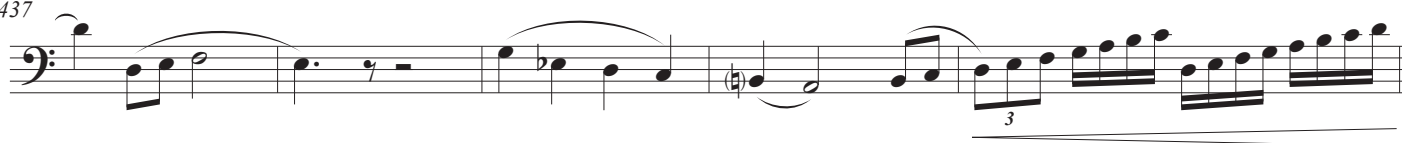


429

430



437



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442



448

molto rit.

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Bb Euphonium 2

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

13

mf *p*

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

28

Allegro con moto

37 9

p *mf* *p* *mf*

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

55

59

63

f *p* *cresc.* *f*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

68

74

Allegro vivo con fuoco

8

ff *mf leggiero*

86 **Aplaudir (Clap your hands)** (90) *leggiero*

f *mf*

95 (102) *cantabile*

mf

106

cresc. *f*

118 *El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.*
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world.) *pomposo*

mf *f* *mf* *f* *mf*

127 (134)

mf

138

f

149 (150)

mf

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Aplaudir (Clap your hands)** 9

f

173 (174)

mf

182

(186) *cantabile*

191

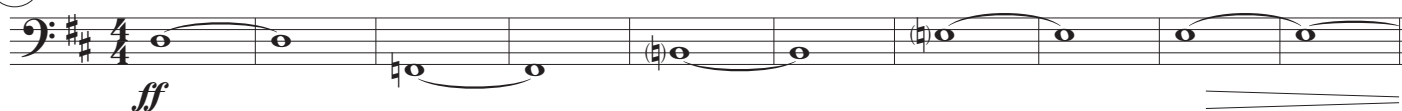


201



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

(210)

Largo gaudioso e magico

(220)

11

(232)

12

(246)

espressivo

250

sempre rubato

(254)

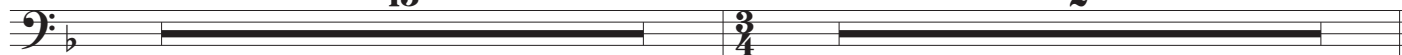
sempre rubato

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

(260)

13

2



Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

(275)

4

8

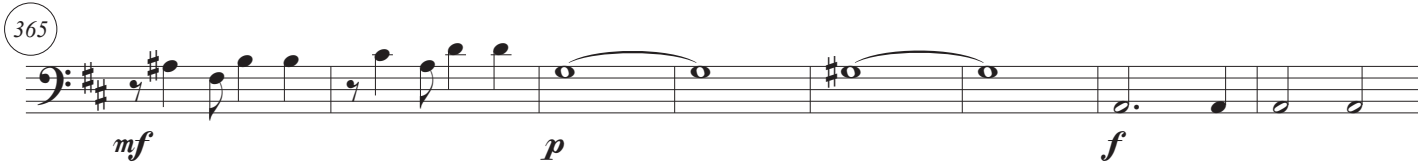
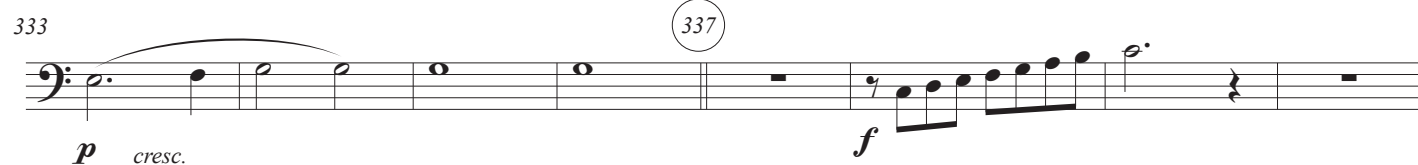
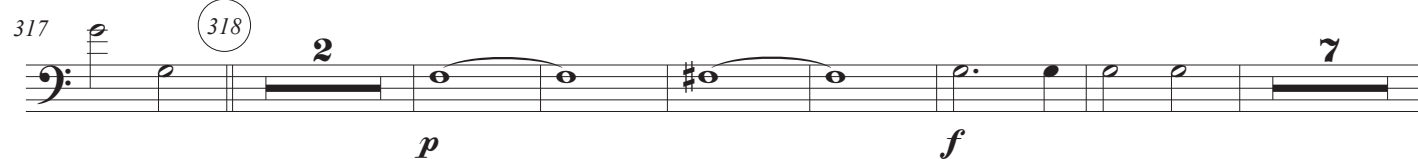
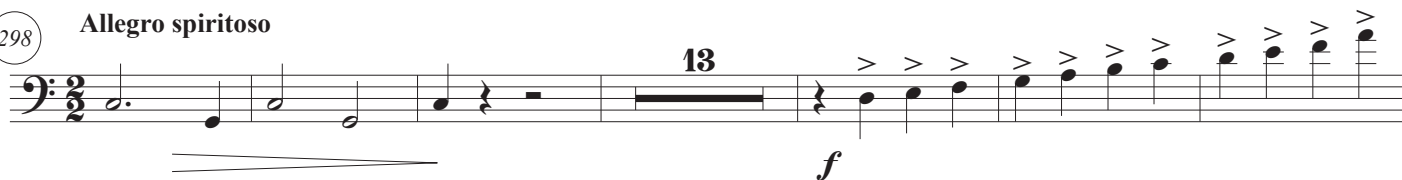


¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto**



298 **Allegro spiritoso**

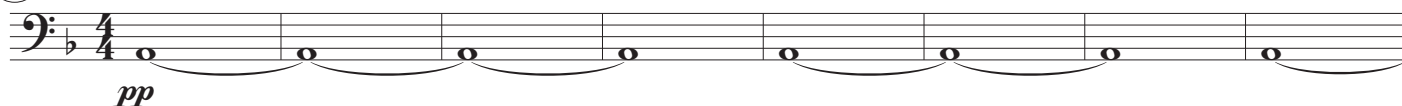


373



Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso

394

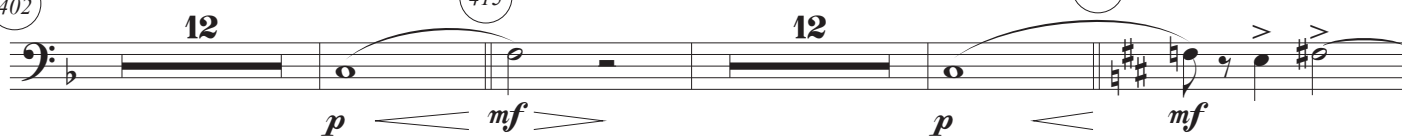


Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

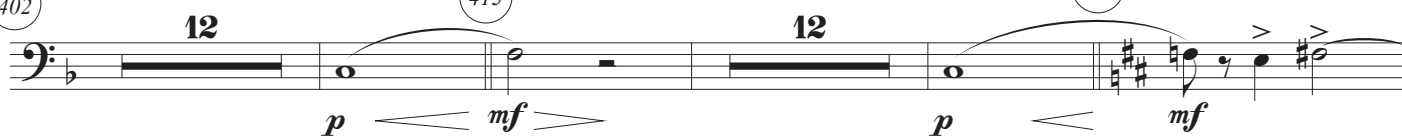
402

L'istesso tempo e sognando

415



429



430



437



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442



448

*molto rit.*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Bb Euphonium 2

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

13

mf

2

4

p

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

28

p

mf

p

37

9

mf

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

f

p

cresc.

55

59

63

f

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

68

ff

mf

leggero

74

8

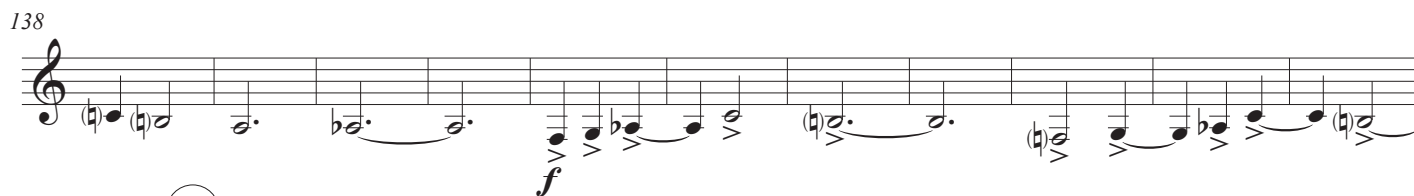
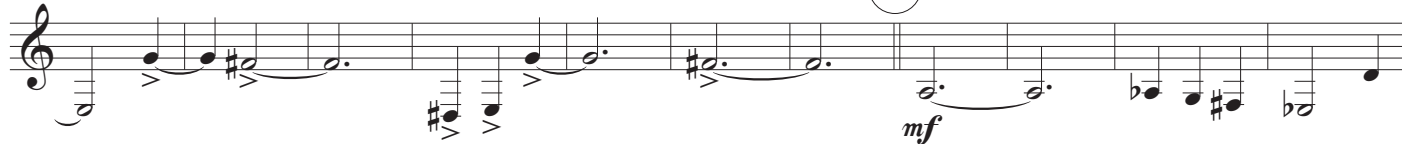
86 Aplaudir (Clap your hands)

(90) *leggiero*95 (102) *cantabile*106 *cresc.*

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
 (The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118 *pomposo*

127 (134)



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
 (Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 Aplaudir (Clap your hands)

9



173 (174)



182 (186) *cantabile*

mf

191

cresc. ***f***

201

“Todo pasará” es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 (“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

(210) **Largo gaudioso e magico**

ff

(220) 11 (232) 12 (246) *espressivo*

p ***mf***

250 *sempre rubato* (254) *sempre rubato*

f ***p***

El “canto de los ángeles” recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The “singing of the angels” receives the weakest-the defeated souls).

(260) 13 2

p

Como una nana a aquel “niño” que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that “child” who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

(275) 4 8

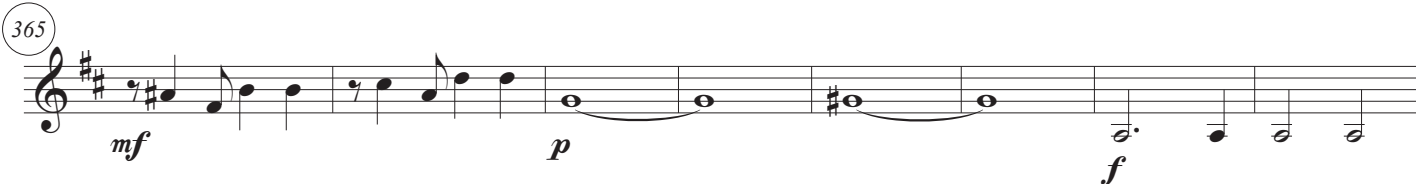
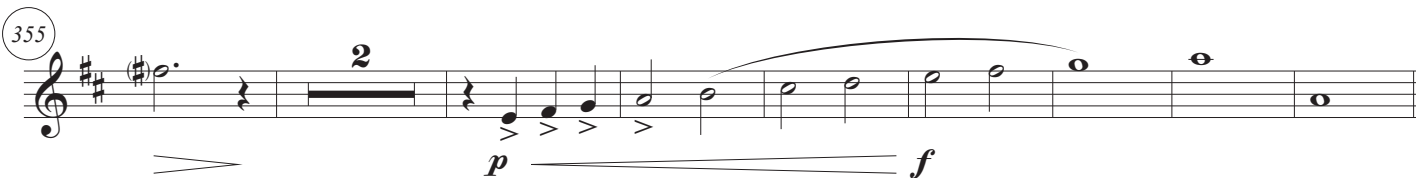
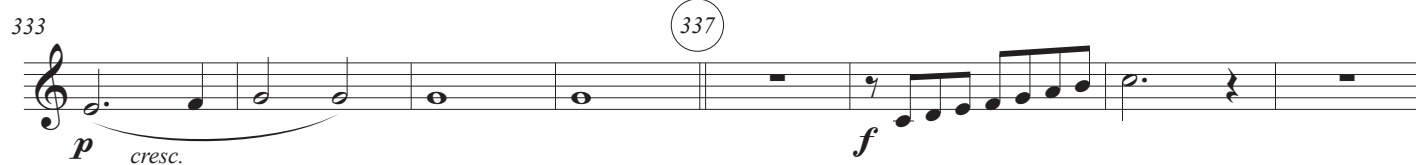
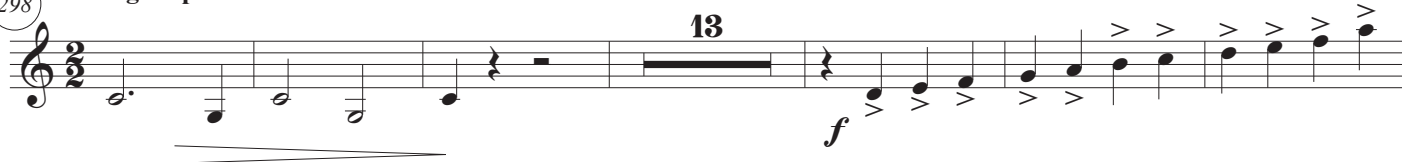
p

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto**



298 **Allegro spiritoso**



373

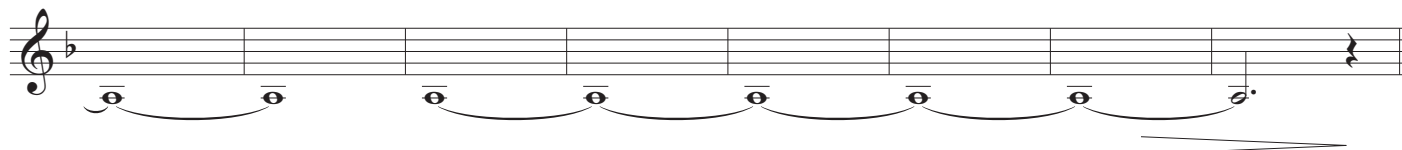


Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso

394

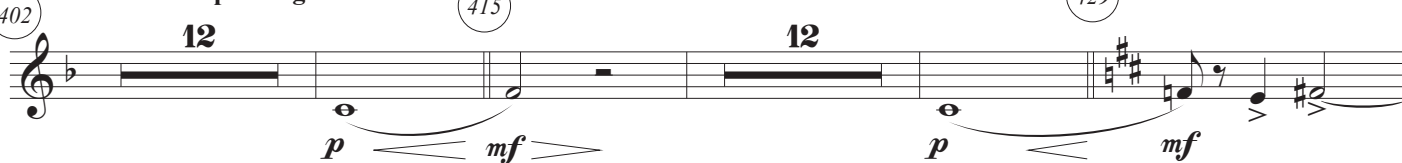


Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402

L'istesso tempo e sognando

415



429

430

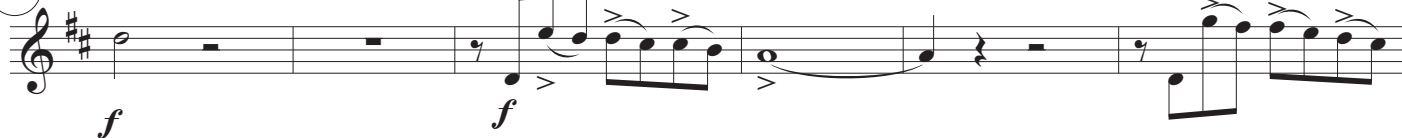


437



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442



448

molto rit.

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

C Bass Tuba

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne Respirar ad libitum (to breath ad libitum)

13 *f* *mf* *p*

24 28 **Allegro con moto**

35 37 *mf* *cresc.* *mf* *p*

47 El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

55 *p* *cresc.*

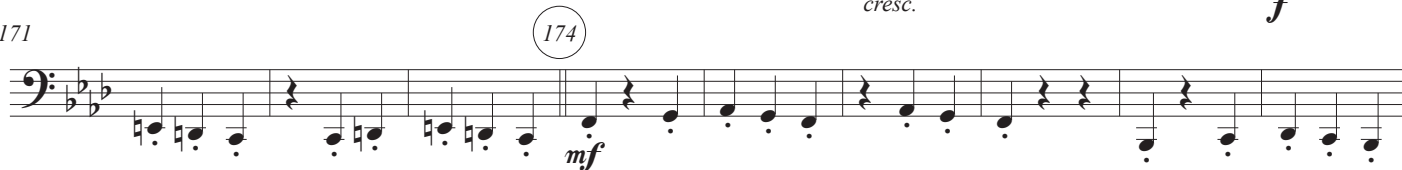
59 *p* *cresc.*

63 *f*

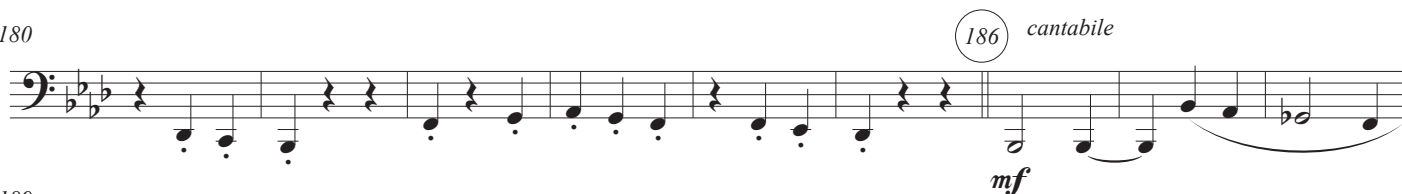
162



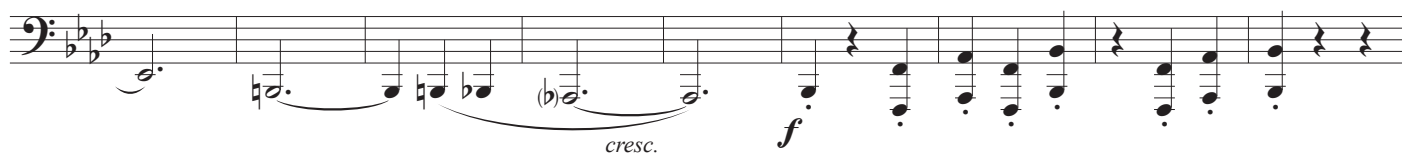
171



180



189

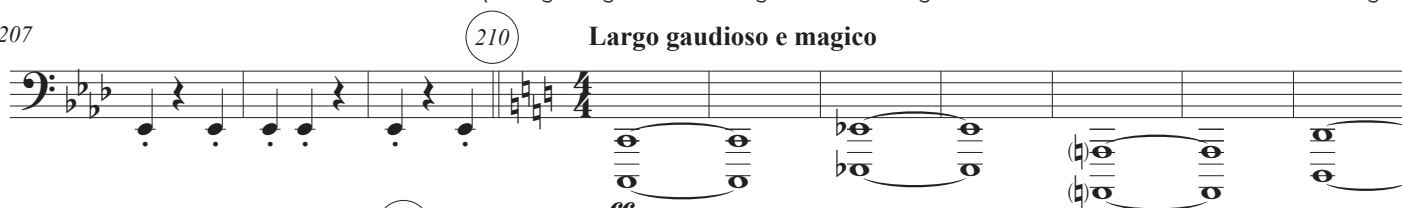


198

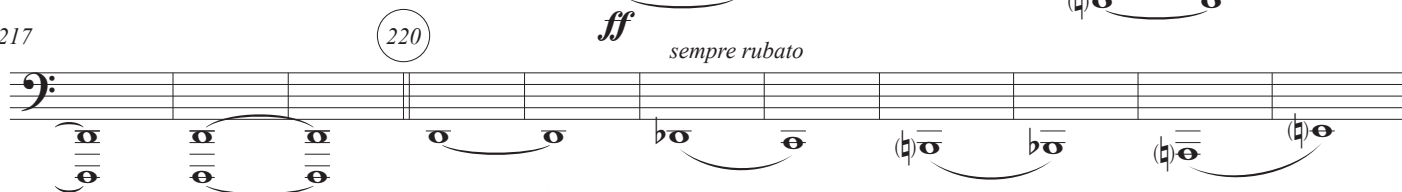


"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope.)

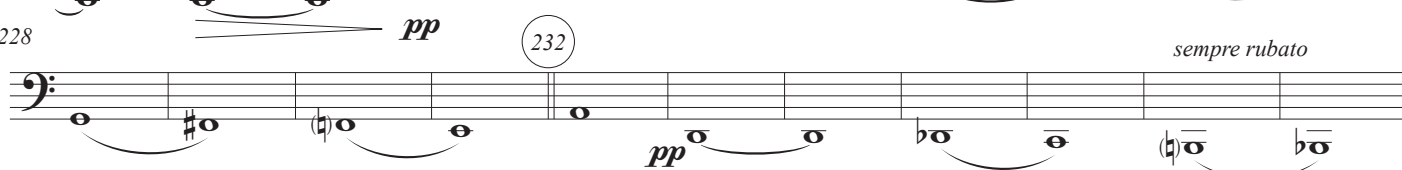
207



217



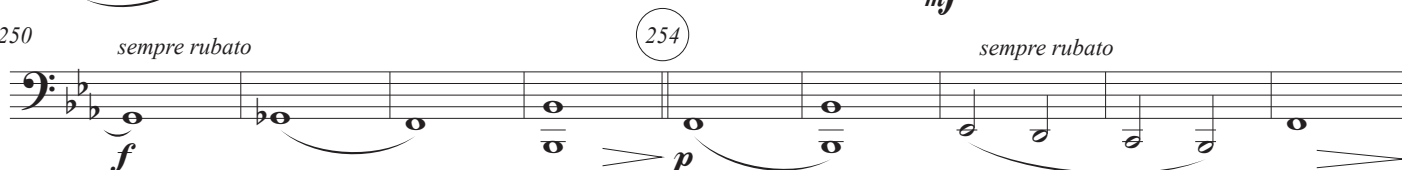
228



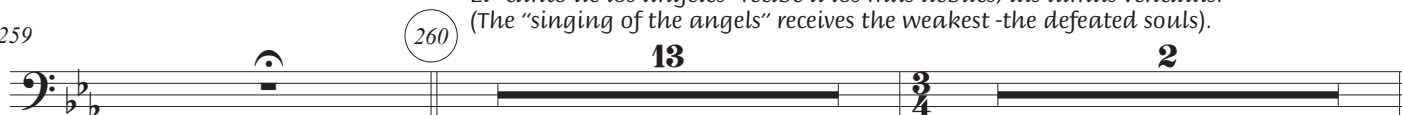
239



250



259

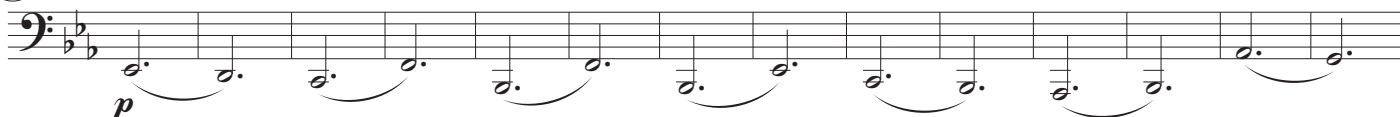


El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)



¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

289

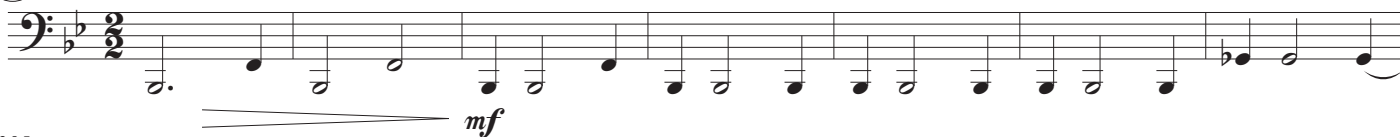
292

Adagio con affetto



298

Allegro spiritoso



305



313

318

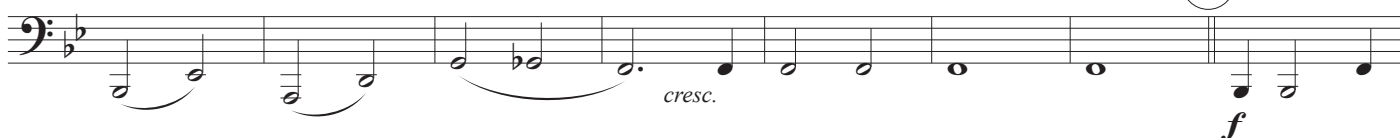


321



330

337



338



345



353

355



361

365



369



378



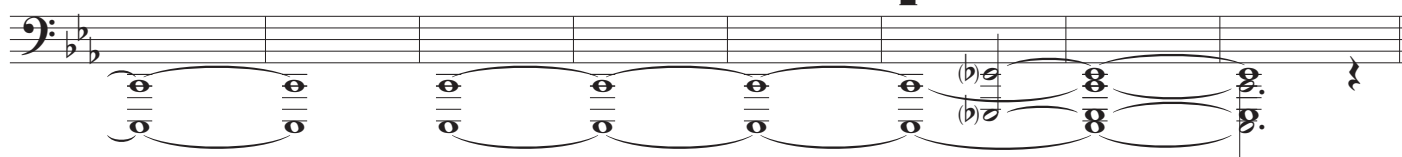
Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso



394



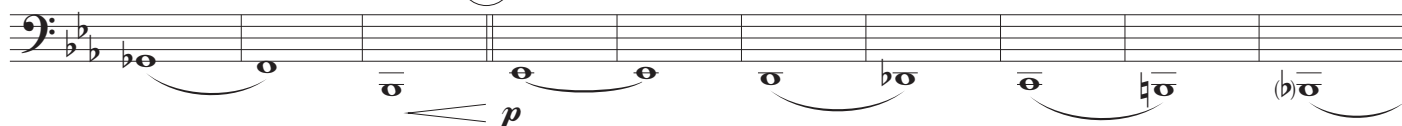
Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402

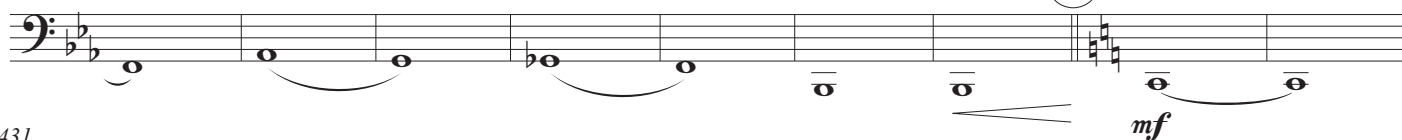
L'istesso tempo e sognando



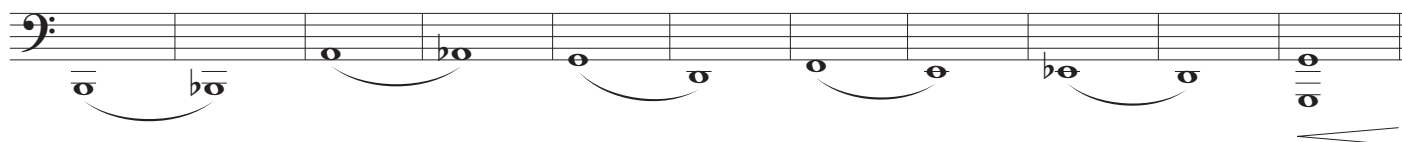
412



422

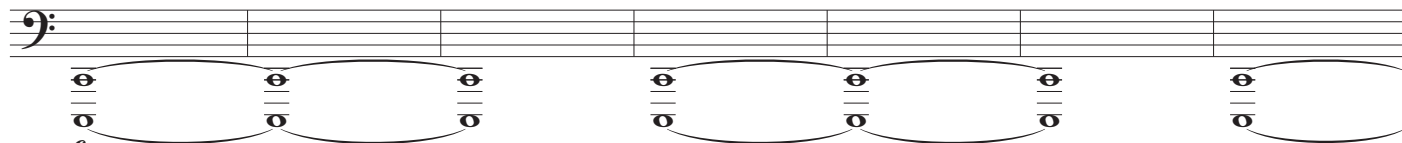


431

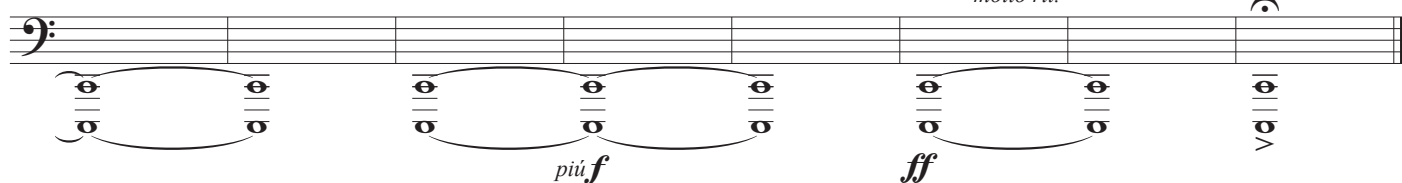


442

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



449



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

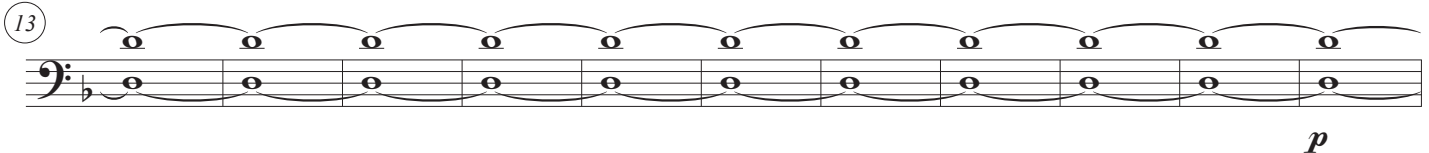
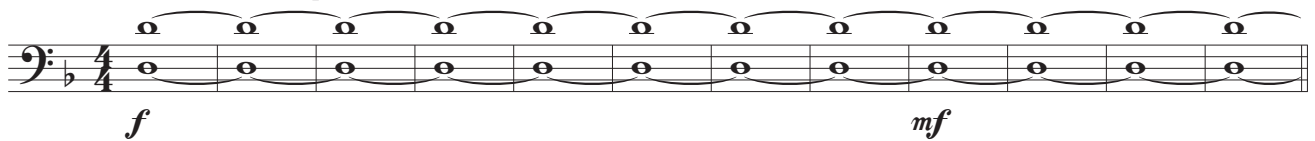
Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Bb Bass Tuba

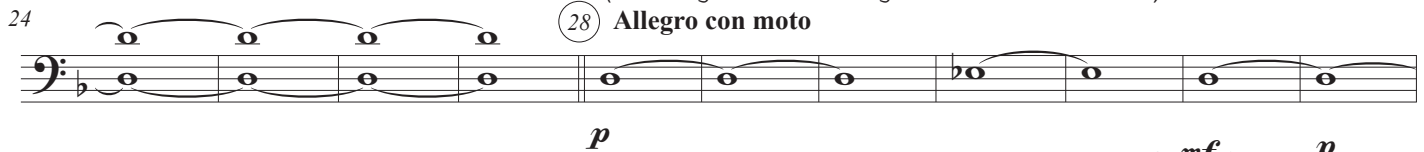
Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

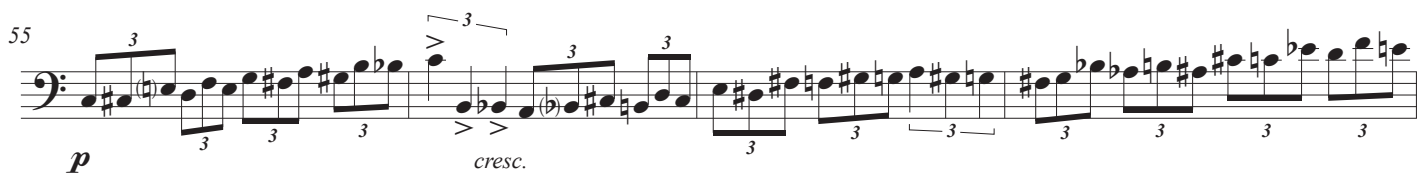
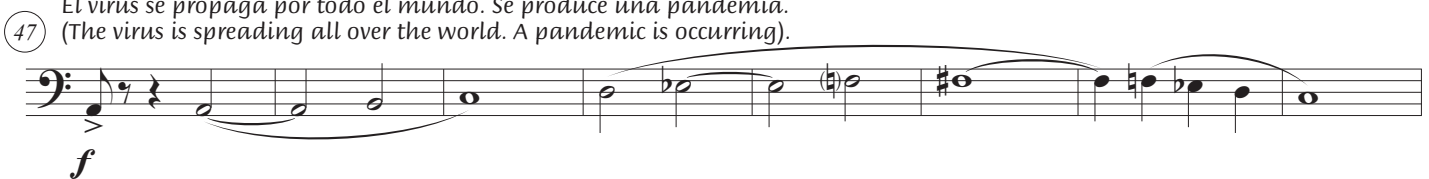
Largo Solenne Respirar ad libitum (to breath ad libitum)



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

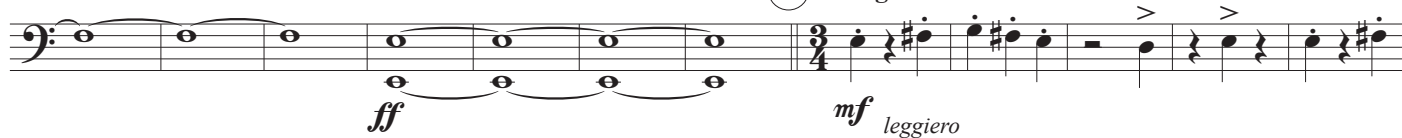


El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
 Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
 (Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
 It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

67

(74) **Allegro vivo con fuoco**

79



88



97

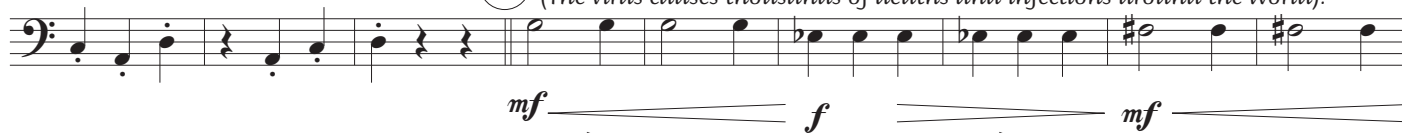


106



115

(118) El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
 (The virus causes thousands of deaths and infections around the world).



124



134



144



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir
 de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
 (Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
 yet encouragement from balconies is a daily celebration).

154



162



171



180



189



198

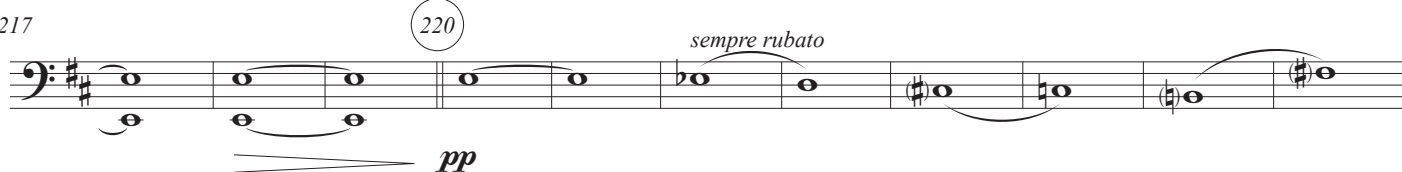


"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

207



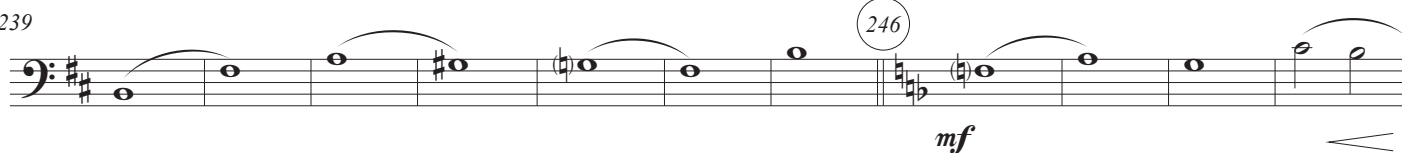
217



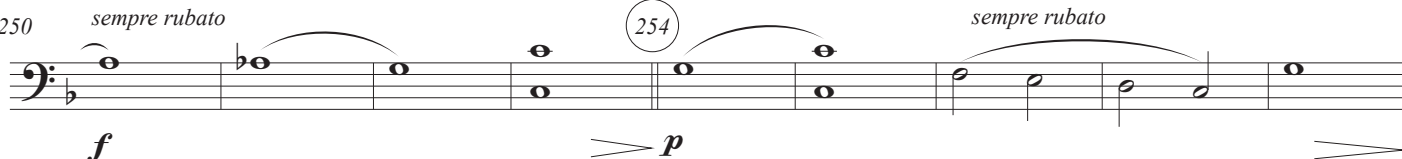
228



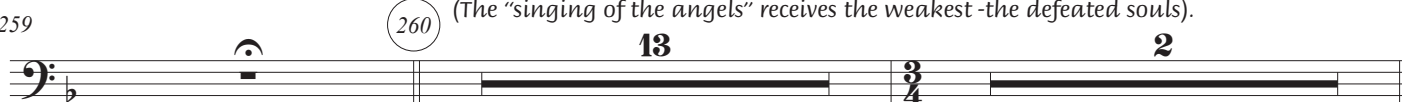
239



250



259



El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**

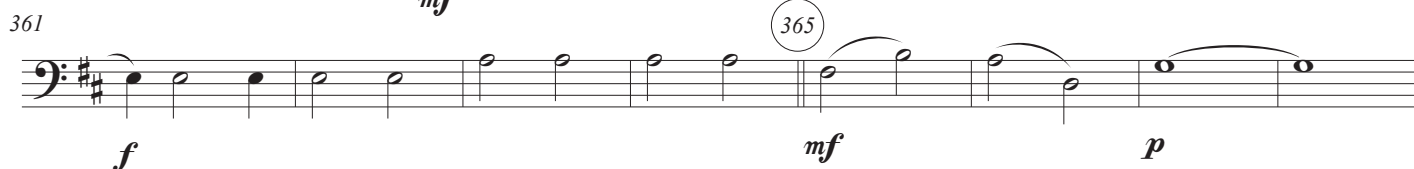
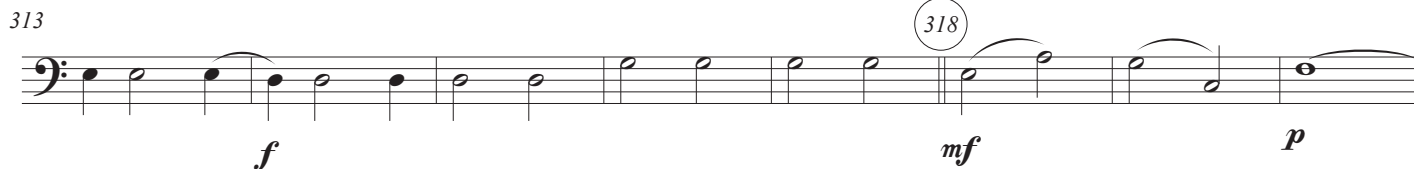


¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

289 **Adagio con affetto**



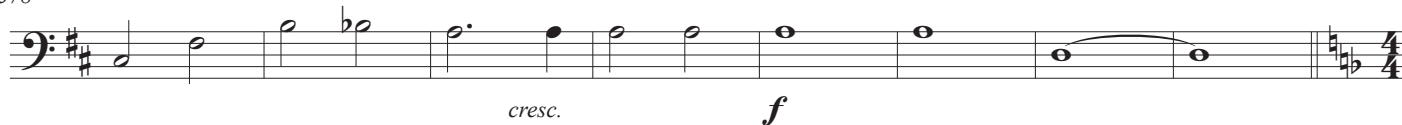
298 **Allegro spiritoso**



369

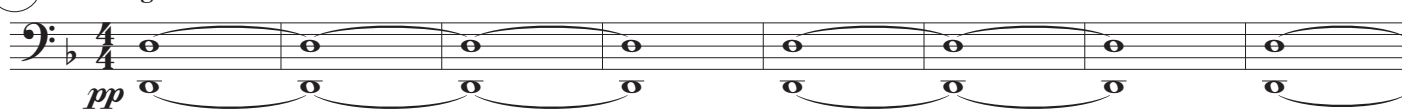


378

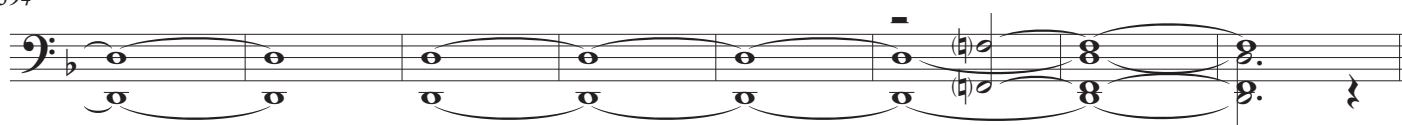


Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

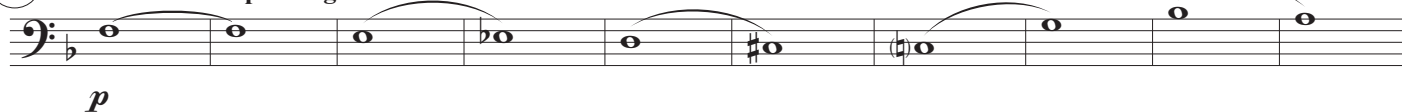
Largo e lacrimoso

394

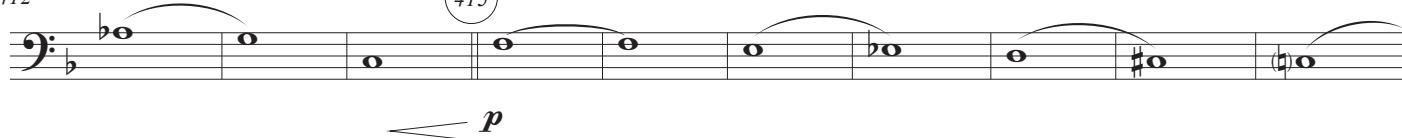


Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

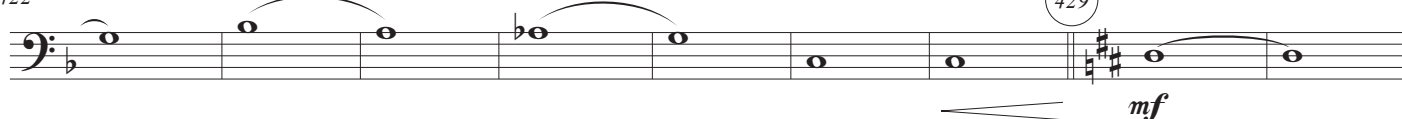
402

L'istesso tempo e sognando

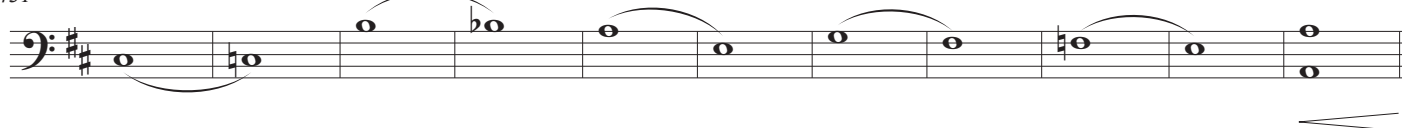
412



422

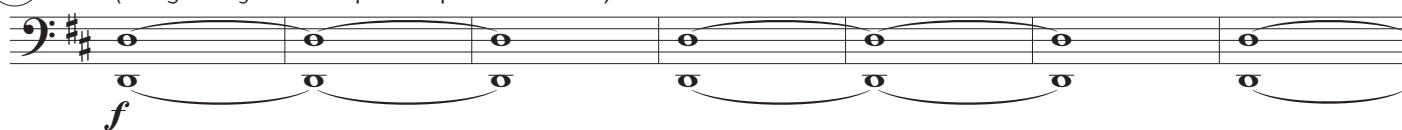


431

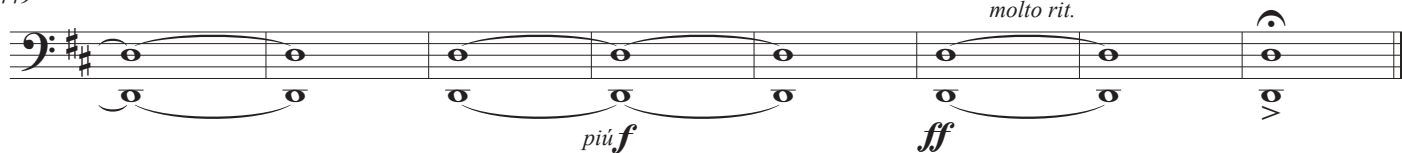


442

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



449



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

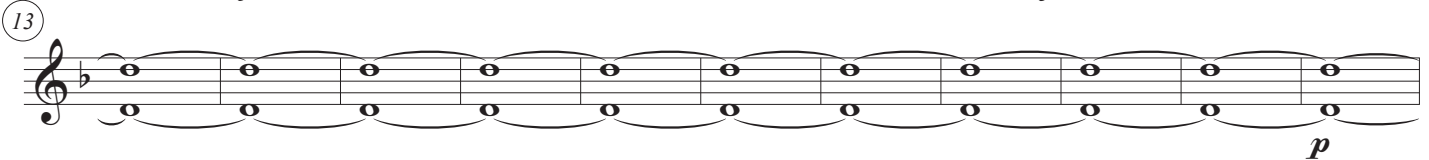
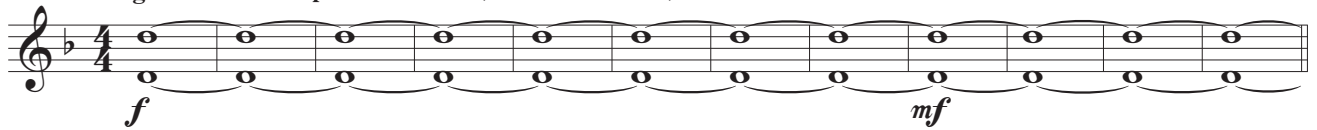
Bb Bass Tuba

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.

(A worldwide alarm is coming).

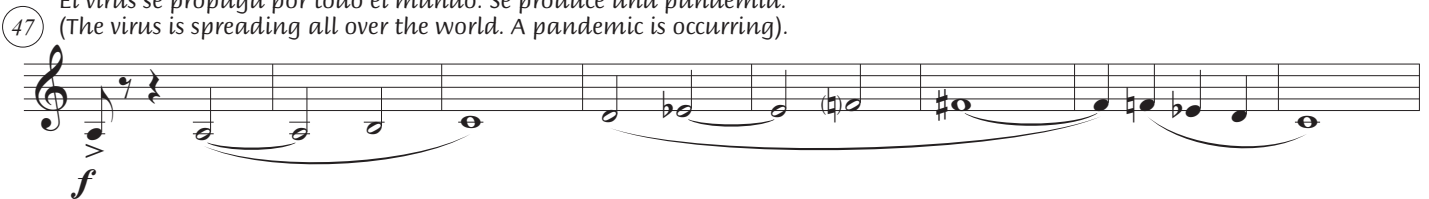
Largo Solenne Respirar ad libitum (to breath ad libitum)



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
 Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
 (Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
 It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

67 74 **Allegro vivo con fuoco**

ff *mf* *leggero*

79 *cresc.* *f*

88 90 *mf*

97 102 *cantabile* *mf*

106 *cresc.* *f*

115 118 El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
 (The virus causes thousands of deaths and infections around the world).
mf *f* *mf*

124 *pomposo* *f* *mf*

134 *mf* *f*

144 150

154 158 *mf*

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
 (Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

162



171



180



189



198

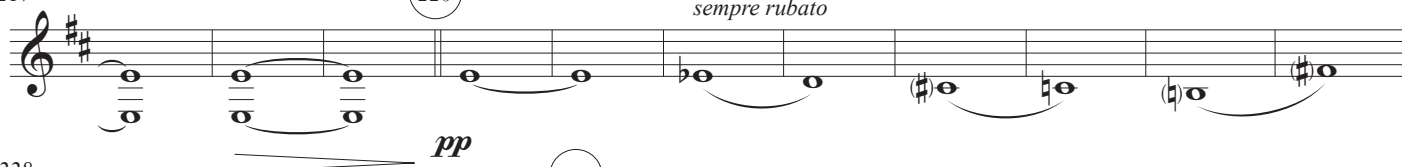


"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope.)

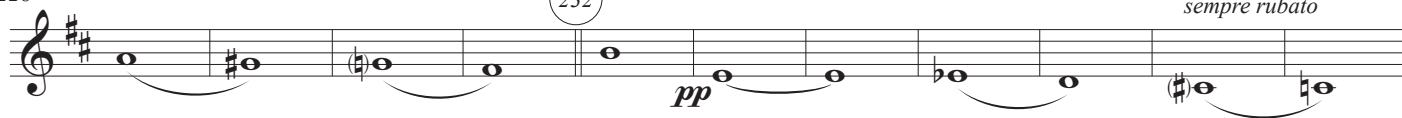
207



217



228



239

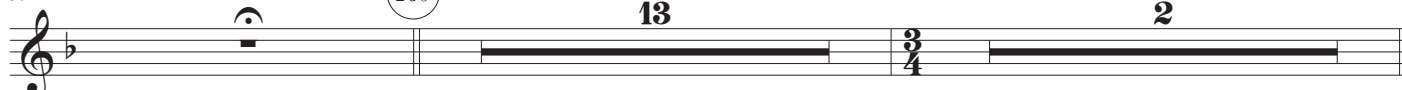


250



El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

259



Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**



¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

289

292 **Adagio con affetto**



298 **Allegro spiritoso**



305



313



321



330



338



345



353



361



369



378



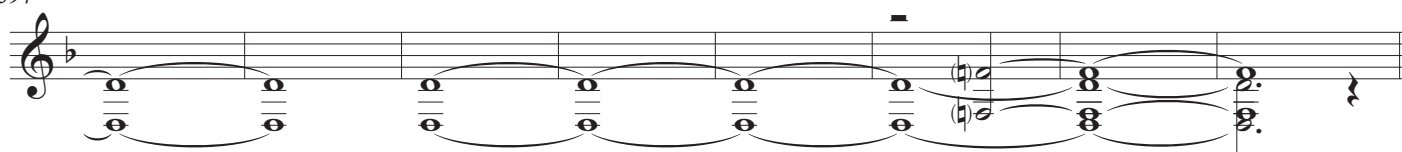
Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso



394



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402

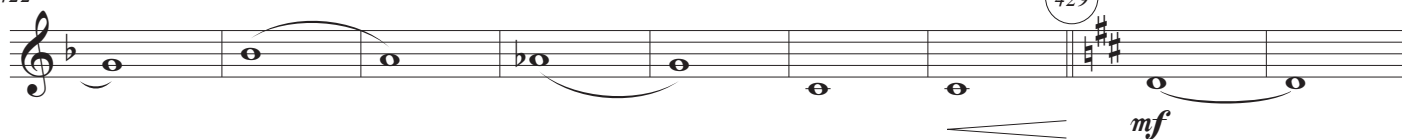
L'istesso tempo e sognando



412



422

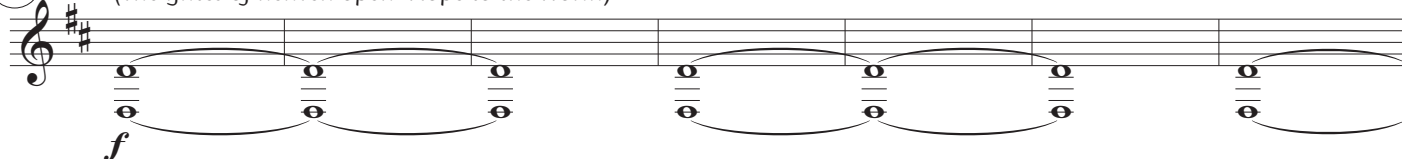


431

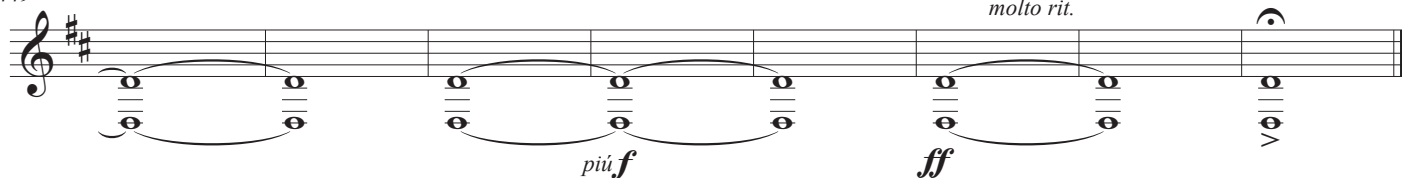


442

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



449



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

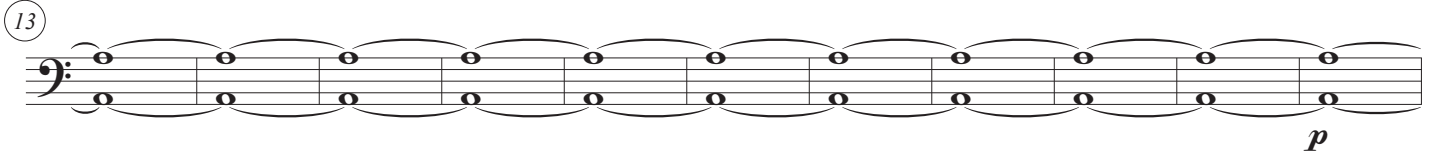
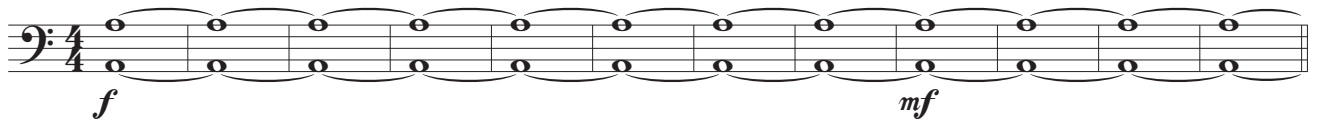
E♭ Bass Tuba

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.

(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne Respirar ad libitum (to breath ad libitum)

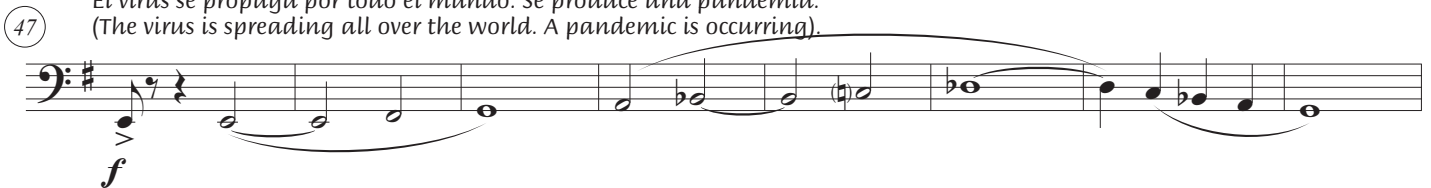


Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

(28) Allegro con moto

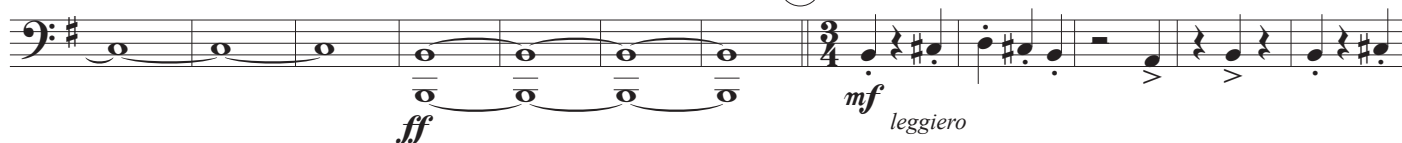


El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

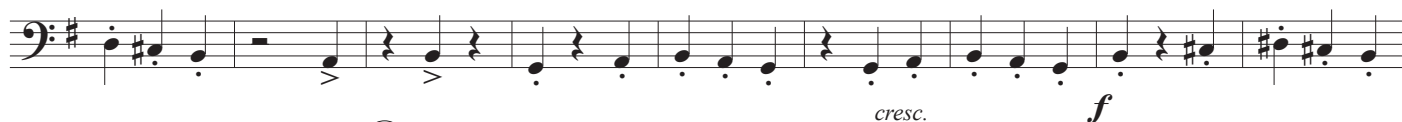


Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

67

(74) **Allegro vivo con fuoco**

79



88

(90)



97

(102) *cantabile*

106



115

(118)

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).



124

pomposo

134



144

(150)



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir
de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).

154

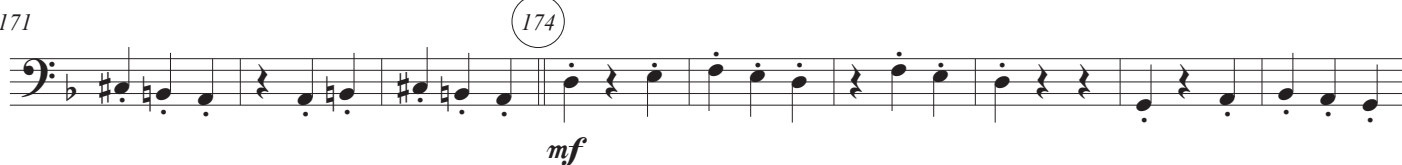
(158)



162



171



180



189



198

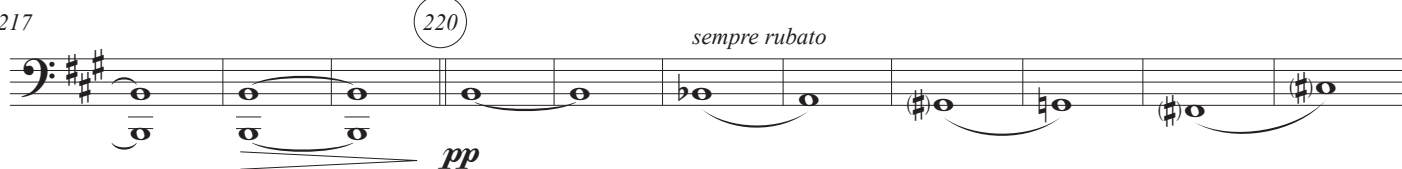


"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

207



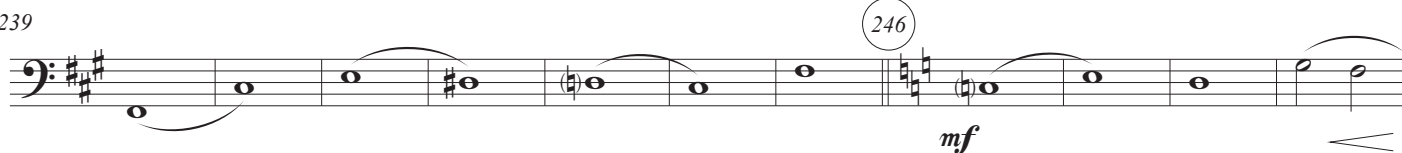
217



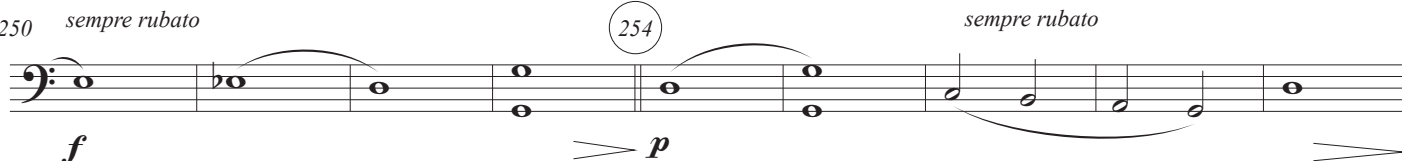
228



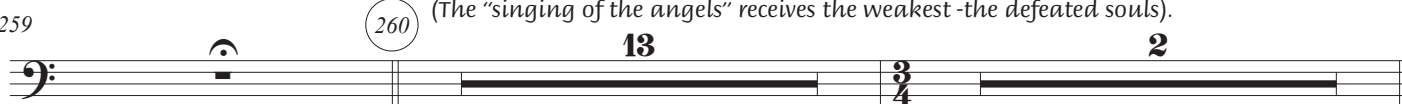
239



250



259



El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

13

2

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**



¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

289

292

Adagio con affetto



298 **Allegro spiritoso**



305



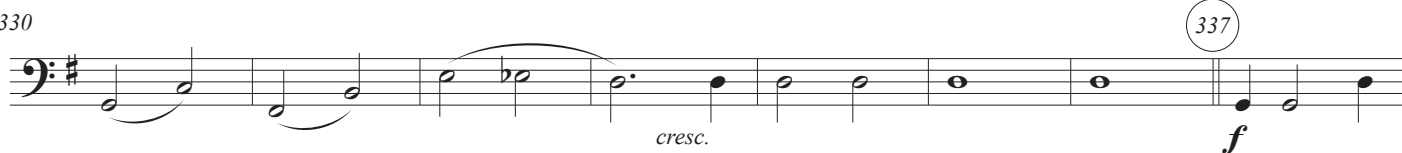
313



321



330



338



345



353



361



369

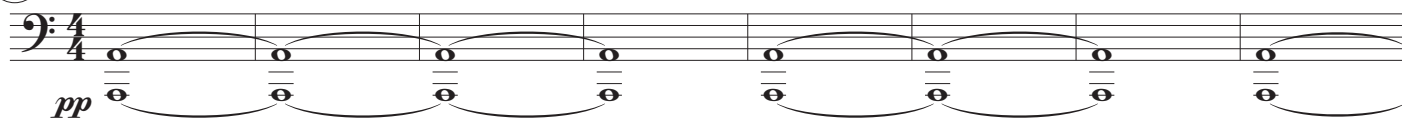


378

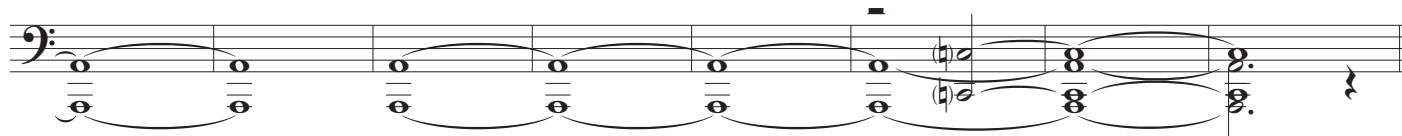


Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso**



394

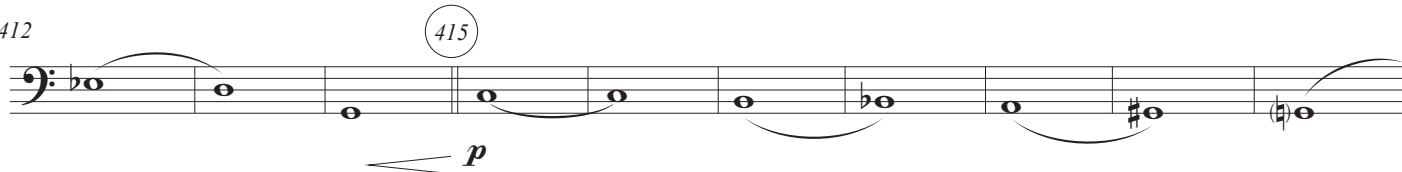


Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

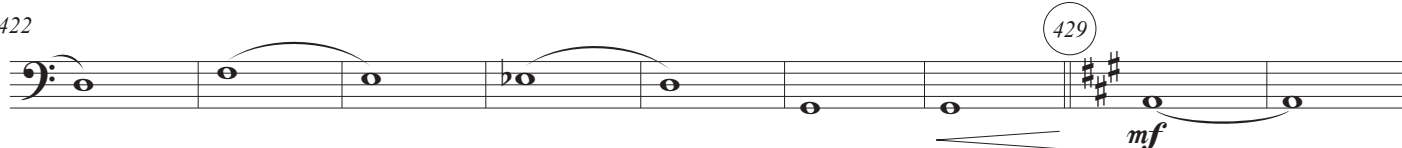
402 **L'istesso tempo e sognando**



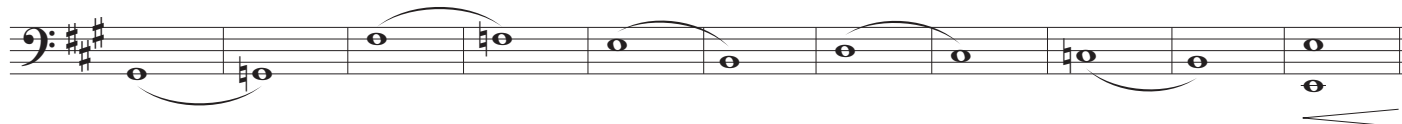
412



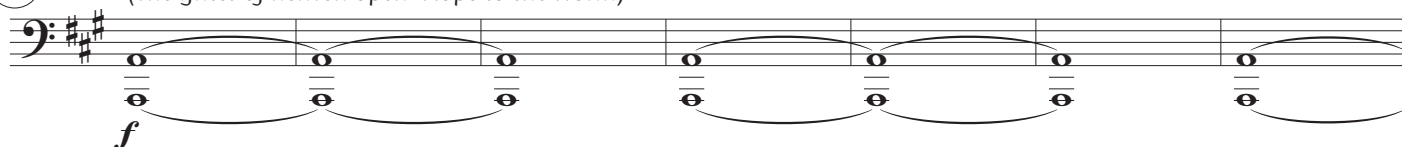
422



431



442 Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



449



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

E♭ Bass Tuba

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

Respirar ad libitum (to breath ad libitum)

13 *f* *mf*

24 *p* *mf* *p*

35 *mf* *cresc.*

47 *f*

55 *p* *cresc.*

59 *f*

63 *f*

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

67 (74) Allegro vivo con fuoco

79 *ff* *mf* *leggiere*

88 (90) *cresc.* *f*

97 (102) cantabile *mf*

106 *cresc.* *f*

115 (118) El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

124 *pomposo* *f* *mf* *f* *mf*

134 *mf* *f*

144 (150)

154 (158) *mf*

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

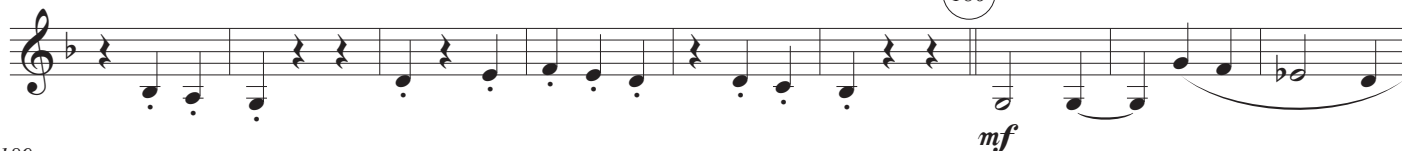
162



171



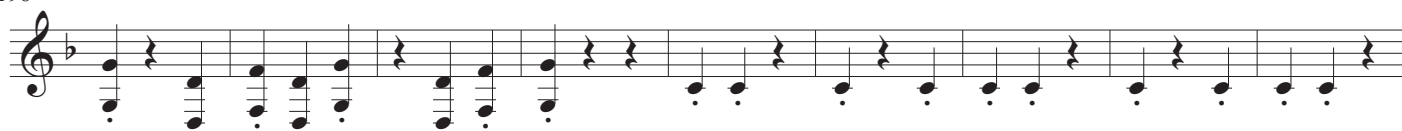
180



189



198

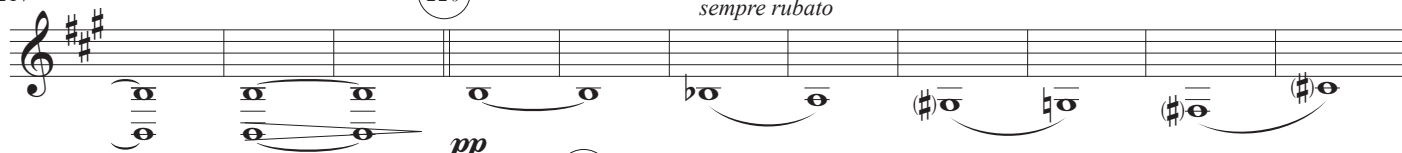


"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

207



217



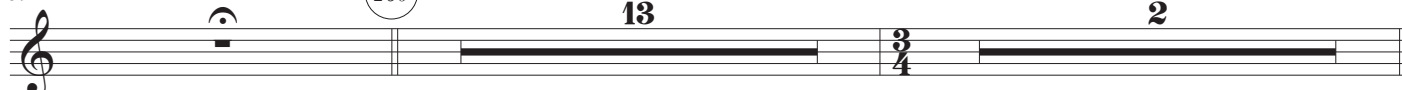
228



239

250 *sempre rubato*

259



El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest-the defeated souls).

13

2

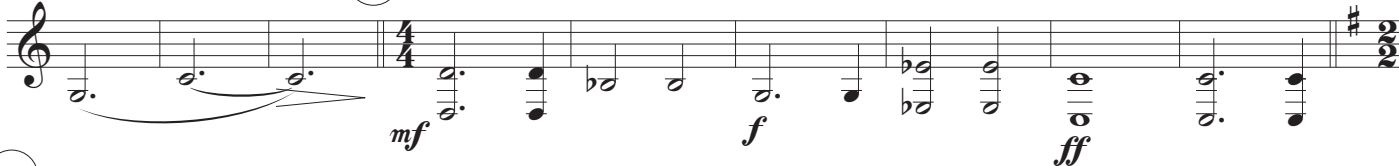
Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)**

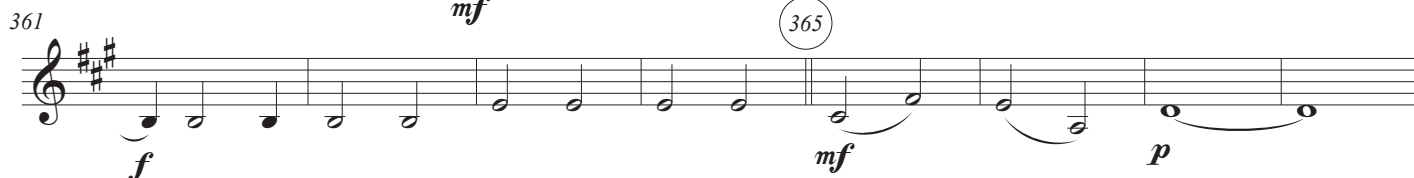
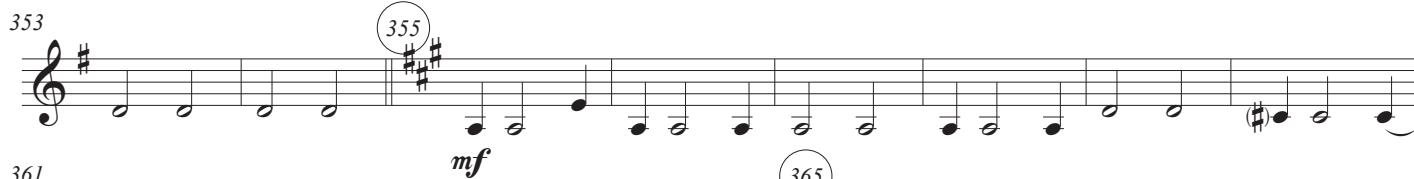
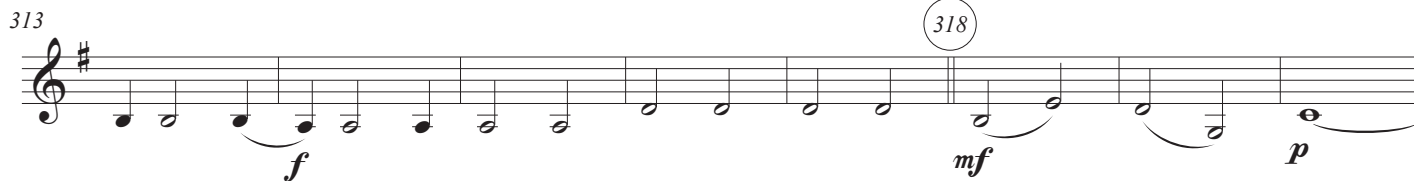


¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

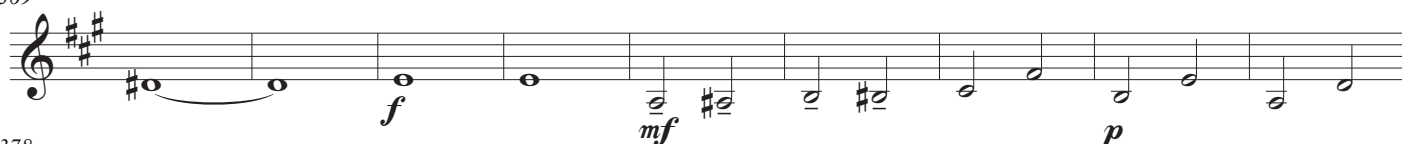
289 **292 Adagio con affetto**



298 **Allegro spiritoso**



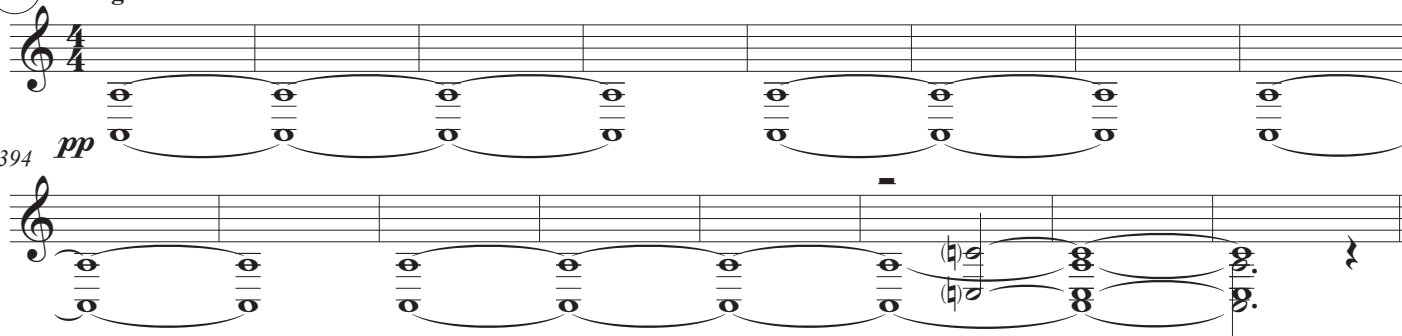
369



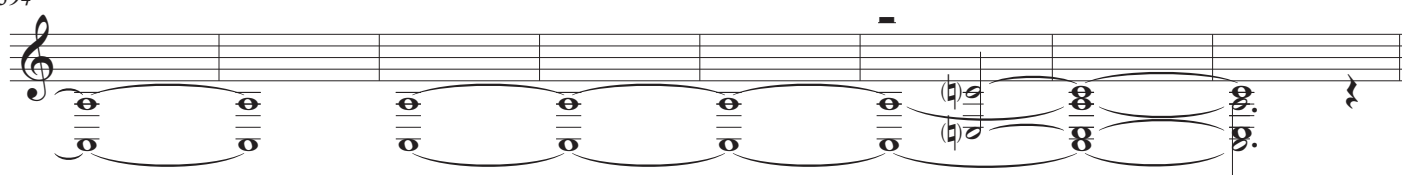
378



Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso**

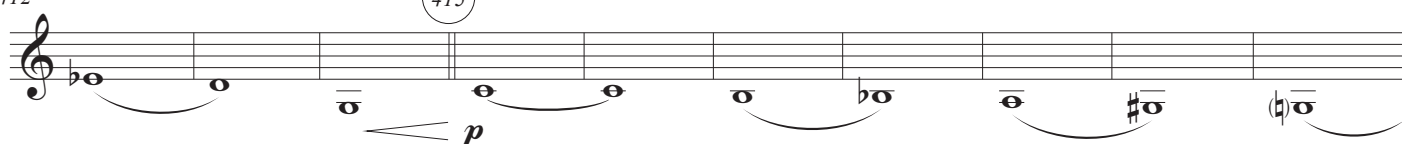
394



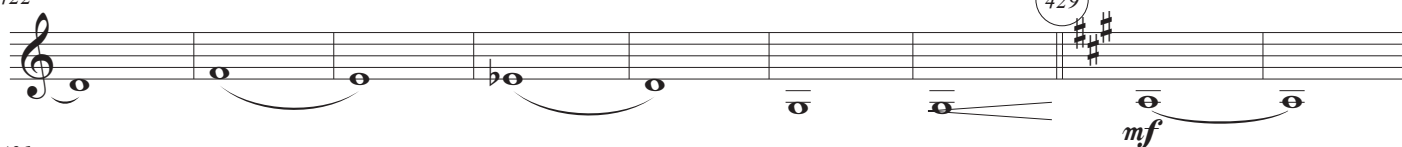
Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402 **L'istesso tempo e sognando**

412



422

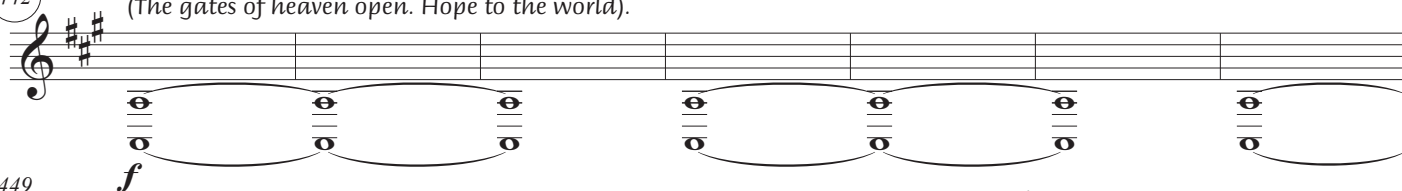


431

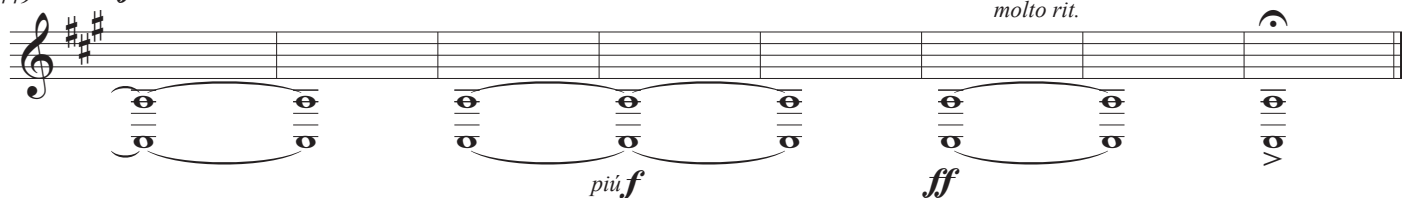


Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442



449



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

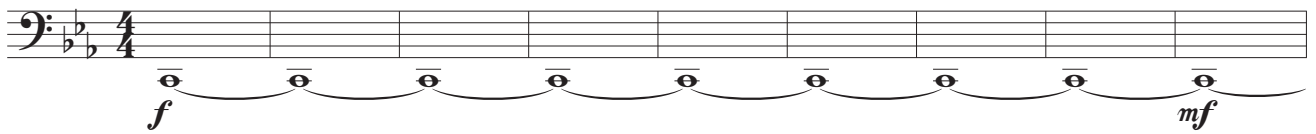
Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Violoncello

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

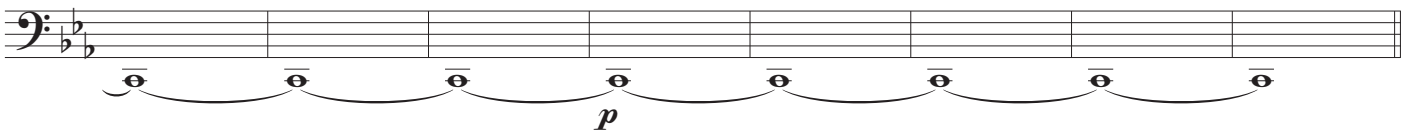


10

13



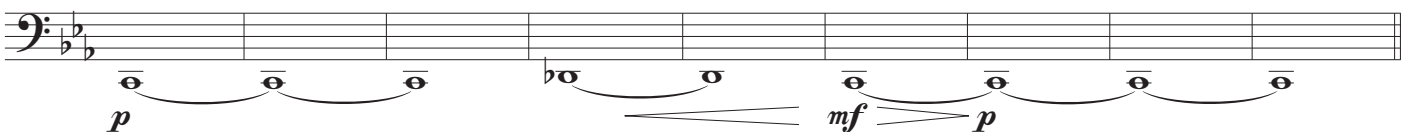
20



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

28

Allegro con moto



37

pizz.

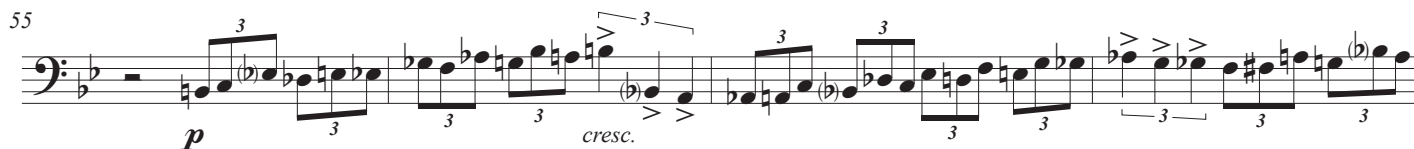


42



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

(47) arco



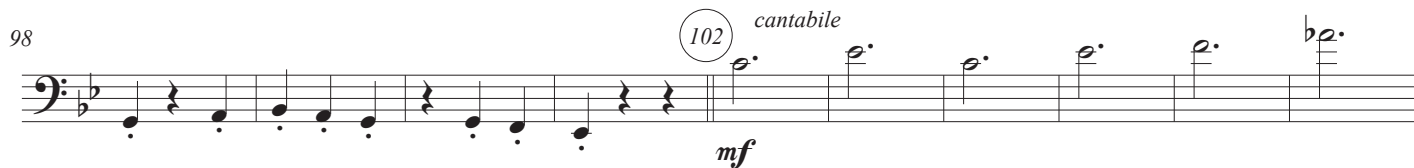
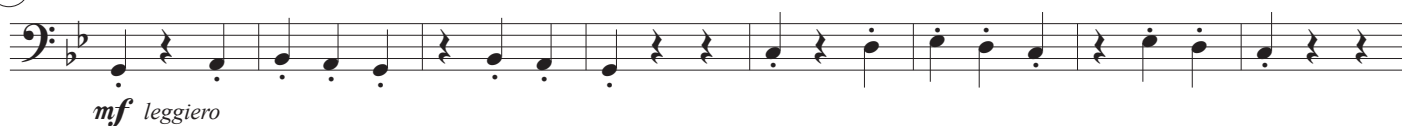
Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

(74) pizz.



(90) arco



El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118 *col legno battuto* *arco* *col legno battuto* *arco pomposo*

mf *f* *mf* *f* *mf*

127

134 *mf*

137

f

147

150

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 *pizz.*

mf

166

cresc. *f*

174 *arco*

mf

183

186 *cantabile*

mf *cresc.* *f*

196

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

209

210

ff 3 3 2

214 *sempre rubato*

220 *p*

223

232 *p*

237 *sempre rubato*

246 *mf*

247 *sempre rubato*

251 *f*

252

254 *p*

260 *p*

264 *p*

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest - the defeated souls).

Cómo una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 *p*

289 *p*

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

292 *mf* *f* *ff*

300 *mf*

300 *mf*

312 *mf*

313 *f* *mf* *p*

318 *mf* *p*

324 *f* *mf* *p* *cresc.*

332 *cresc.*

337 *f*

344

352 *mf* *p*

361 *f* *mf* *p* *f*

373 *mf* *p* *cresc.*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso**

p

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

400 *p*

415 *mf*

429 *mf*

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

439 *f* *più f* *ff*

446 *molto rit.*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Double Bass

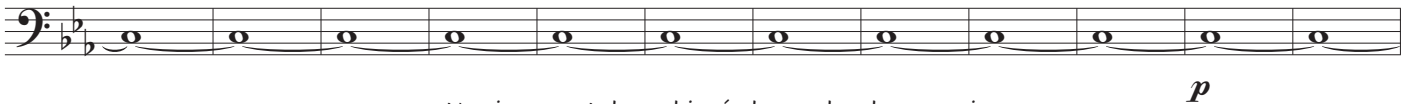
Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne



13



25

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

28 **Allegro con moto**



37



47

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



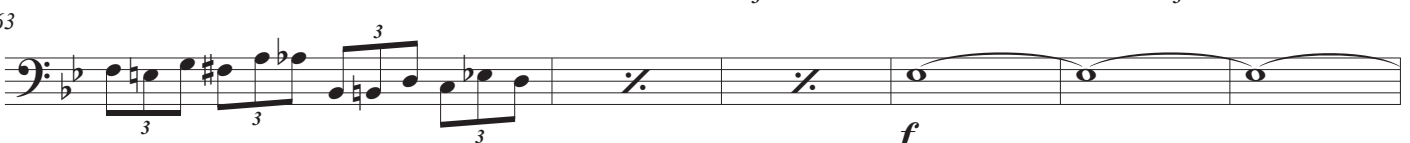
55



59



63



Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h.,
la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m.,
time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

pizz.



69

74

mf *leggero*

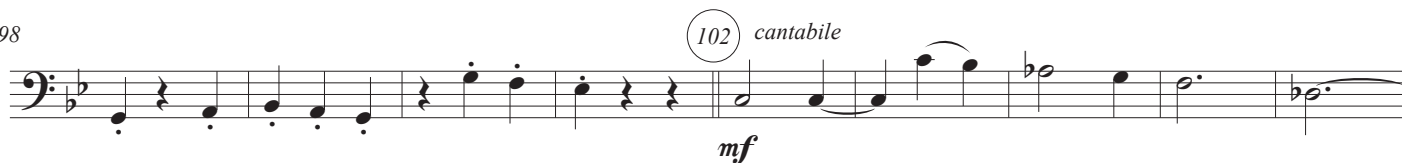
80



89



98



107



116



125



134



145



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa,
la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home,
yet encouragement from balconies is a daily celebration).

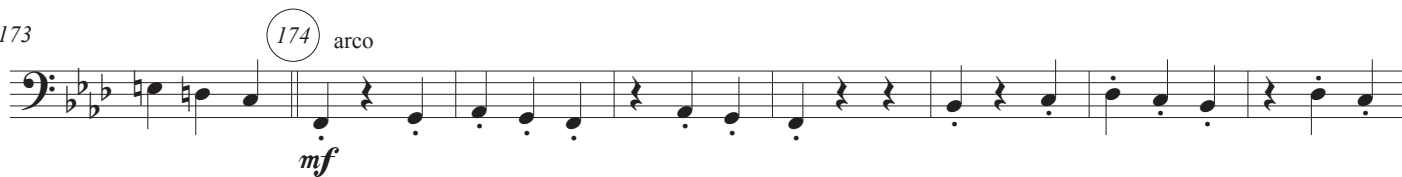
154



164



173



181



191

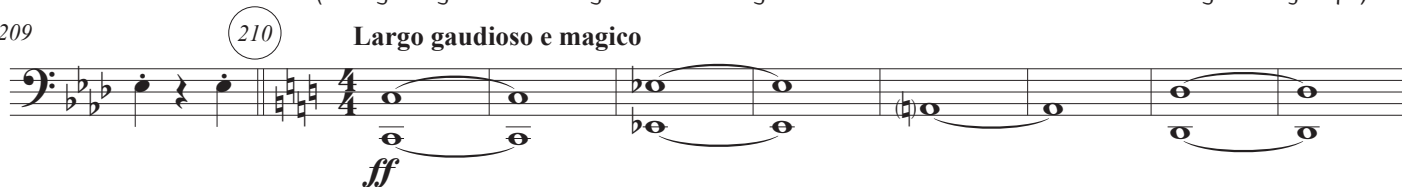


200



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

209



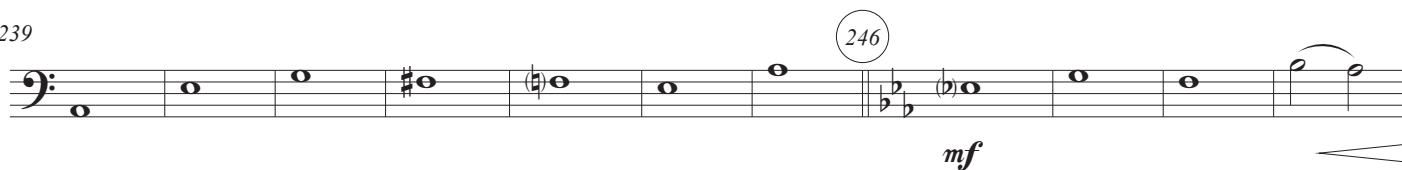
218



228



239



250



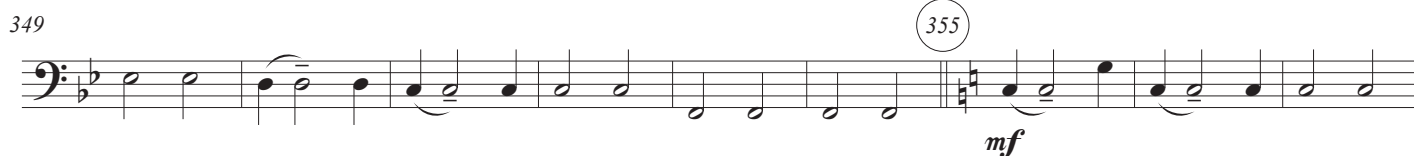
El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).



Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).



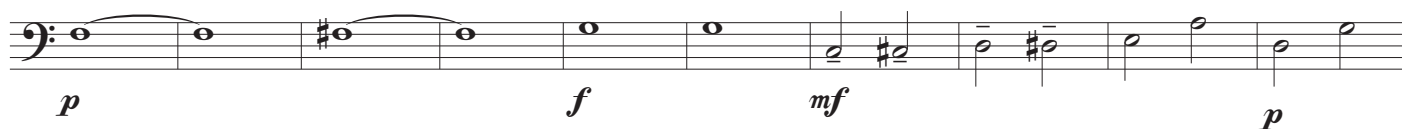
¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).



358



367



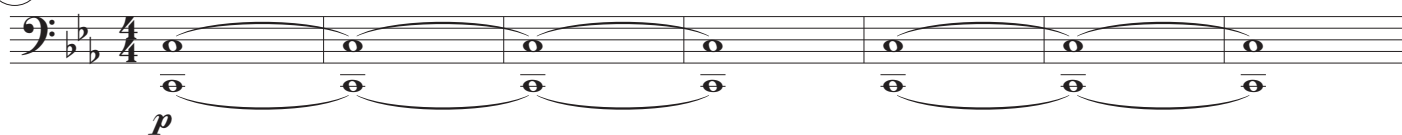
377



Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386

Largo e lacrimoso



393



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

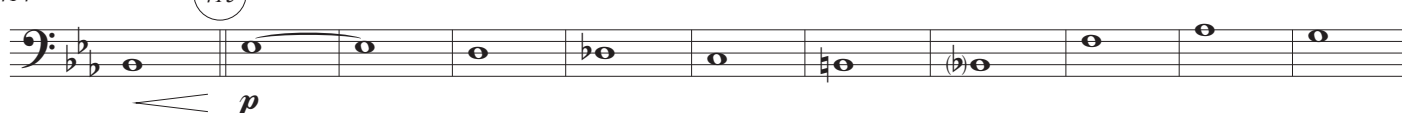
402

L'istesso tempo e sognando



414

415



425

429



437

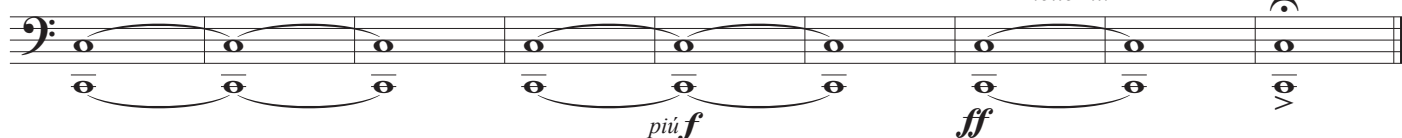
442

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).



448

molto rit.



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Harp

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

63

ff

D $\flat$ A $\flat$

68

ff

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19.
 Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
 (Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19.
 It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

72

74

15 12

102

7 2 3

f

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
 (The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118

15 6 6 3

f

D $\flat$ C $\flat$
G $\flat$ A $\flat$

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

143

7 7 150 158 10

ff E A B

169

3 174 12 186 6

f B $\flat$ E $\flat$

192

2 11

f

“Todo pasará” es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210

ff G# F# C#

215

ff G A

221 **11** **232** *f* *sempre rubato* **2** **3** *f* **C#** **3**

240 *f* **2** *mf* **2** **246**

247 *f* *sempre rubato* **2** **2** *f* **254**

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

255 **4** **260** **13** *mf* **4** **13** **3/4**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 **3** *f* *mf* **3**

283

2 4 2 4

f

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** 6 298 **Allegro spiritoso**

6 6 2 2

299

f 6 6 8 8

317 318 337

f 17 17 6 6 6 6 8 8

345 355

8 8 8 8 8 8

364 365

f *f*

5 5

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

374 386 **Largo e lacrimoso**

f *f*

10 10

3 3 2 2

393

mf

2 2 4 4

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402

mf *mf*

2 2 7 7

415

f *f*

3 3

Db

422

D *f*

E B A *f*

3

3

429

E♭ *f*

9

9

E♭ *f*

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442

2

2

ff

ff

449

ff

453

molto rit.

ff

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Piano
Synthesizer

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

Sintetizador (Synthesizer)
Coros (Chorus)

Measures 1-8. The piano part is in 4/4 time, key of B-flat major. The synthesizer part features a chorus of sustained chords. The tempo is Largo Solenne. The dynamic is forte (f).

Measures 9-14. The piano part continues with sustained chords. The synthesizer part features a church organ part. The tempo is Largo Solenne. The dynamic is mezzo-forte (mf). Measure 13 is circled.

Measures 15-21. The piano part continues with sustained chords. The synthesizer part features a church organ part. The tempo is Largo Solenne. The dynamic is mezzo-forte (mf).

Measures 22-28. The piano part continues with sustained chords. The synthesizer part features a church organ part. The tempo is Largo Solenne. The dynamic is mezzo-forte (mf).

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

28 **Allegro con moto** 9 37 **Sintetizador (Synthesizer)**
Cuerdas (Strings)

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

44 47 **Sintetizador (Synthesizer)**
Coros (Chorus)

52 **Piano**

57

60

63

Sintetizador (Synthesizer)
Organo de Iglesia (Church Organ)

ff

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

73

(74)

Sintetizador (Synthesizer)
Coros (Chorus)

mf

84

(90)

cresc.

f

mf

94

(102)

sempre legato

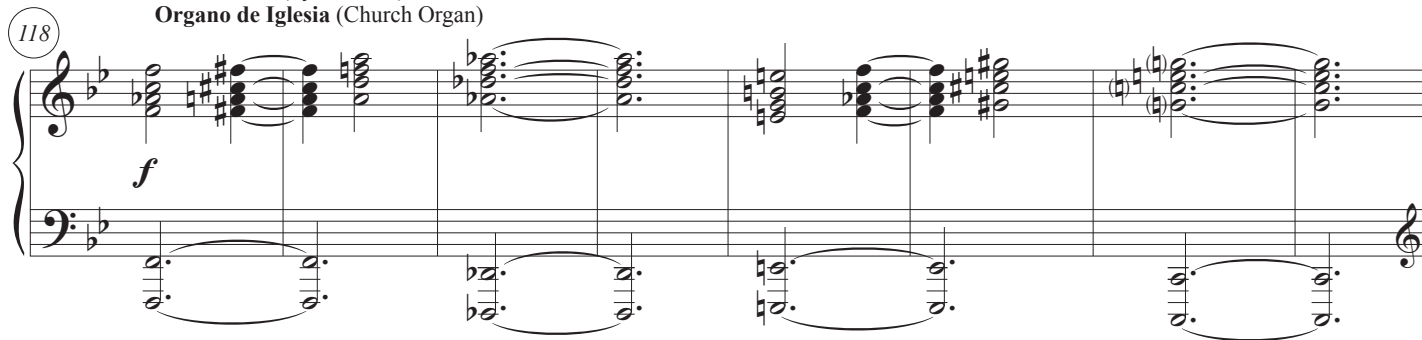
104

f

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

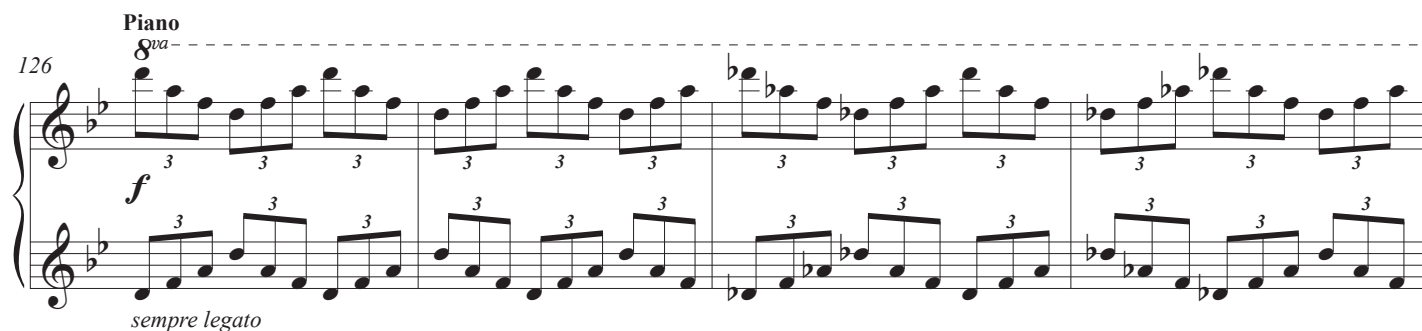
Sintetizador (Synthesizer)
Organo de Iglesia (Church Organ)

118



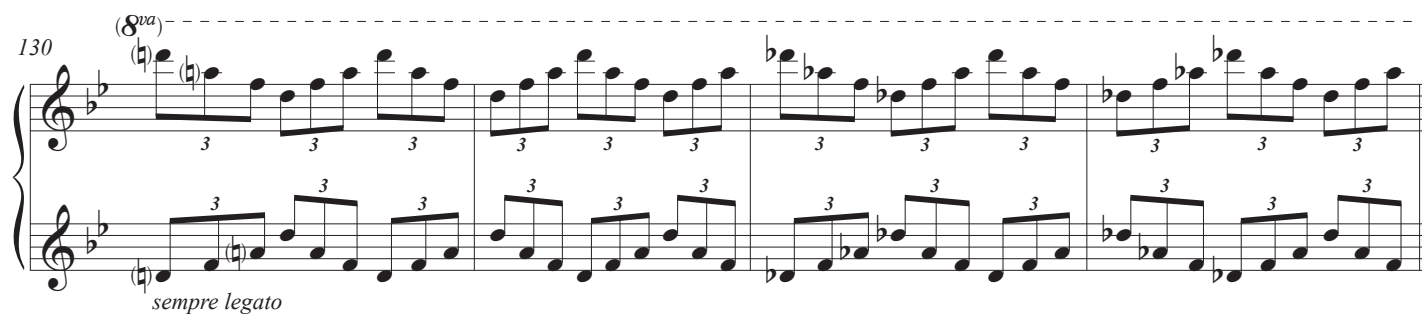
126

Piano
(8va)



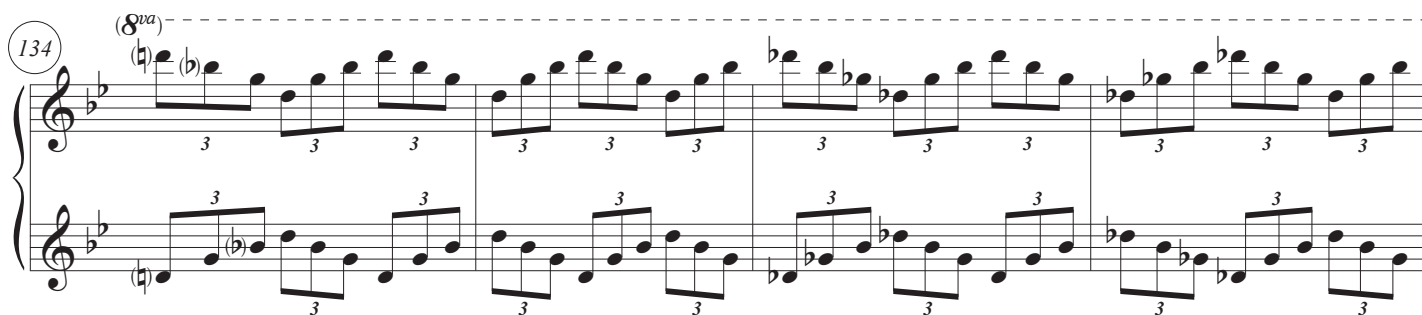
130

(8va)



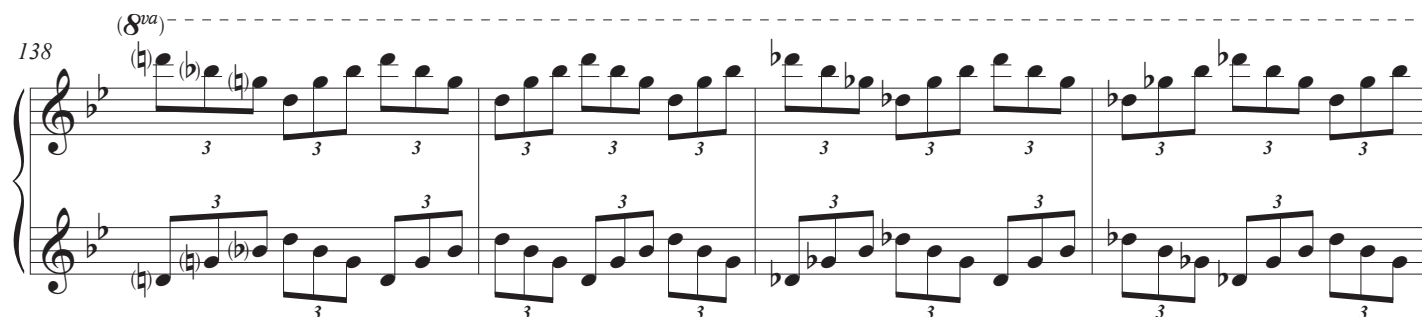
134

(8va)



138

(8va)



142 ^(8^{va}) ^(b)

146 ^(8^{va}) ^(b)

150 ^(8^{va})

154 ^(8^{va})

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 ^(8^{va}) **Sintetizador (Synthesizer)**
Coros (Chorus)

167 **f**

174

mf

183

186

sempre legato

193

f

202

f

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210

Piano

ff

f

219

220

Sintetizador (Synthesizer)
Cuerdas (Strings)

sempre rubato

pp

sempre legato

228

232

Piano

mf

sempre legato

236

sempre rubato

242

246

Sintetizador (Synthesizer)
Cuerdas (Strings)

mf

sempre legato

249

254

sempre rubato

p

sempre rubato

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

259

(260)

13

Piano

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

(275)

282

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto

289

(292)

Sintetizador (Synthesizer)

Organo de Iglesia (Church Organ)

Allegro spiritoso

Sintetizador (Synthesizer)

Coros (Chorus)

297

(298)

305

Musical score for measures 305-311. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody in the right hand consists of chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

312

Musical score for measures 312-319. Measure 318 is circled and labeled with the number 318. The dynamic *mf* (mezzo-forte) is indicated in measure 318. The melody continues with chords and single notes, and the left hand accompaniment remains.

320

Musical score for measures 320-325. The dynamic *f* (forte) is indicated in measure 325. The melody features more complex chordal textures and some grace notes, while the left hand accompaniment continues.

326

Musical score for measures 326-336. The dynamic *mf* (mezzo-forte) is indicated in measure 326. The melody continues with a mix of chords and single notes, and the left hand accompaniment remains.

333

Musical score for measures 333-337. Measure 337 is circled and labeled with the number 337. The dynamic *f* (forte) is indicated in measure 337. The score includes a section for the Synthesizer (Sintetizador) and Strings (Cuerdas). The strings are marked *sempre legato* (always legato). The melody continues with chords and single notes, and the left hand accompaniment remains.

343

Musical score for measures 343-351. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody in the right hand consists of a series of chords and single notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Measures 348 and 349 feature a whole note chord in the right hand and a half note chord in the left hand, both with a fermata.

352

Sintetizador (Synthesizer)
Coros (Chorus)

355

Musical score for measures 352-360. Measure 355 is marked with a circled number and the dynamic *mf*. The synthesizer part (right hand) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the chorus part (left hand) provides a steady accompaniment with eighth notes.

361

365

Musical score for measures 361-367. Measure 365 is marked with a circled number and the dynamic *mf*. The synthesizer part (right hand) has a melodic line with eighth notes, and the chorus part (left hand) has a steady accompaniment with eighth notes.

368

Musical score for measures 368-374. Measure 368 starts with a *f* dynamic. Measure 372 is marked with a circled number and the dynamic *mf*. The synthesizer part (right hand) features a melodic line with eighth notes, and the chorus part (left hand) has a steady accompaniment with eighth notes.

375

Musical score for measures 375-381. Measure 379 is marked with a circled number and the dynamic *f*. The synthesizer part (right hand) has a melodic line with eighth notes, and the chorus part (left hand) has a steady accompaniment with eighth notes.

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso

Piano

384

386

f

3

3

391

2

2

2

3

f

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot) para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon) to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

Sintetizador (Synthesizer)

Cuerdas (Strings)

401

402

p

409

415

Piano

f

3

3

422

f

f

8va-----

428

mf

Sintetizador (Synthesizer)
Coros (Chorus)

sempre legato

435

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442

f

Sintetizador (Synthesizer)
Organo de Iglesia (Church Organ)

449

molto rit.

ff

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

Timpani

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

f

mf

p

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

mf

cresc.

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

marcato

f

p

cresc.

f

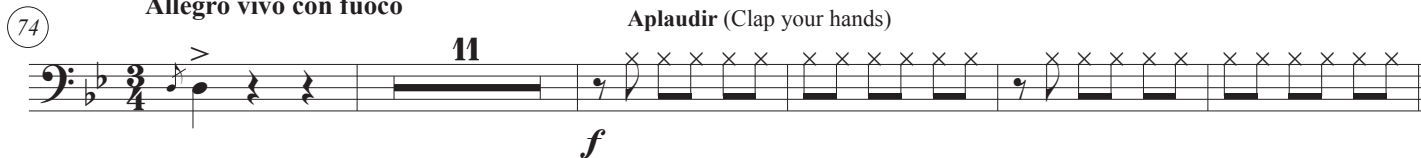
70



Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

Aplaudir (Clap your hands)



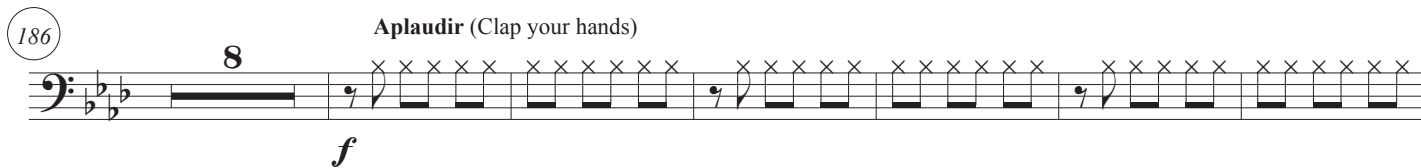
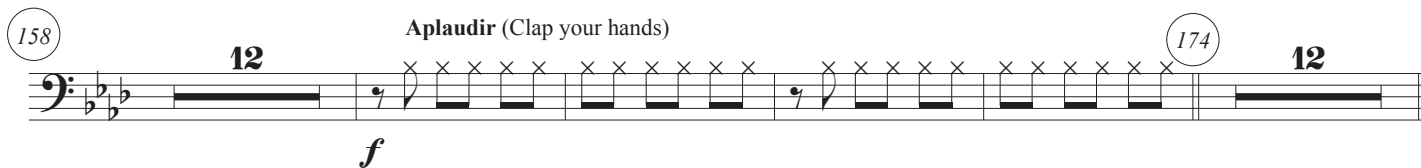
El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).



142



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).



200



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210 10 220 12 232 14 246 8

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
 (The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

254 5 260 13 2 3/4

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
 (Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 17 4/4

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
 (Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** 6 298 **Allegro spiritoso**

f

301 15 318 5 9

p *f* *f* *mf*

336 337 3

f *p*

345 3

f *p*

355 7 5

f *mf* *f*

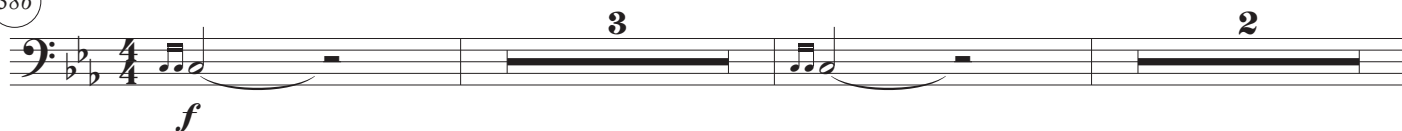
373



Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso

386



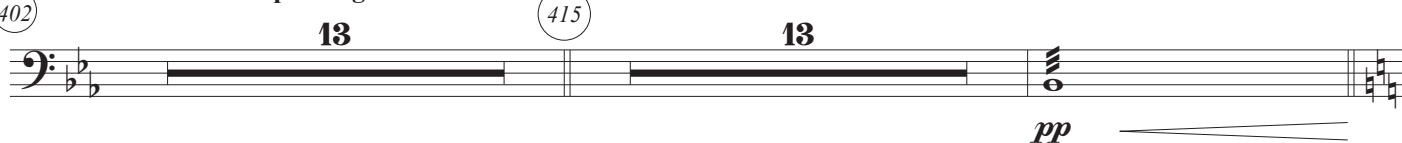
393



Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402



429



Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442

marcato

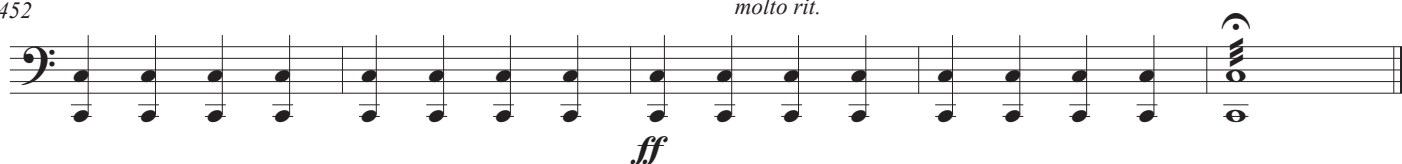


447



452

molto rit.



En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

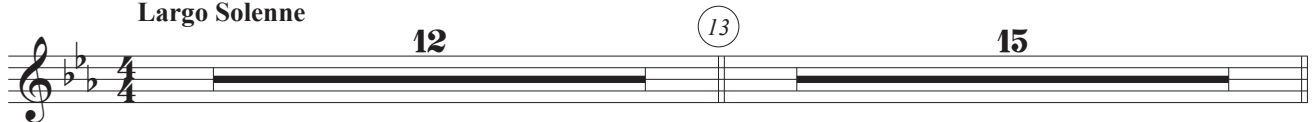
Mallets 1

Wind Machine, Low Tom Tom,
Mark Tree, Glockenspiel

Ferrer Ferran

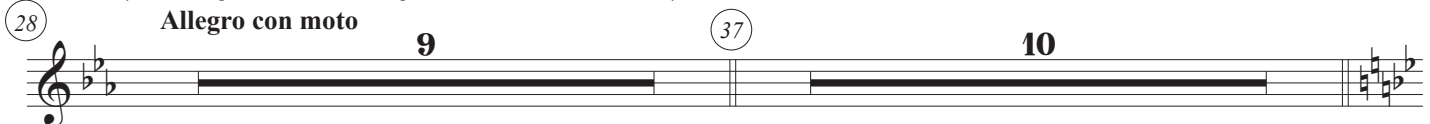
Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

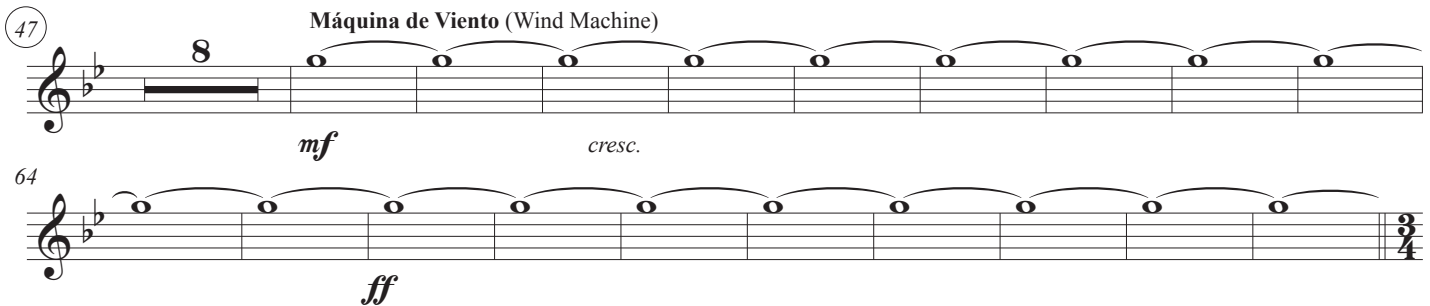


Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto



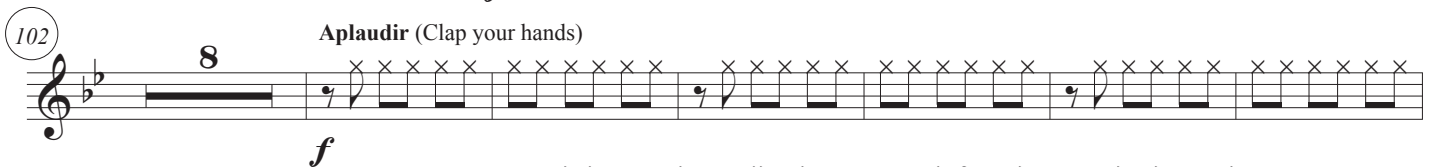
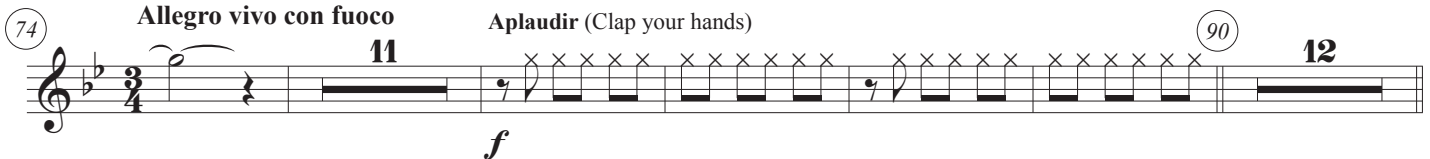
El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).



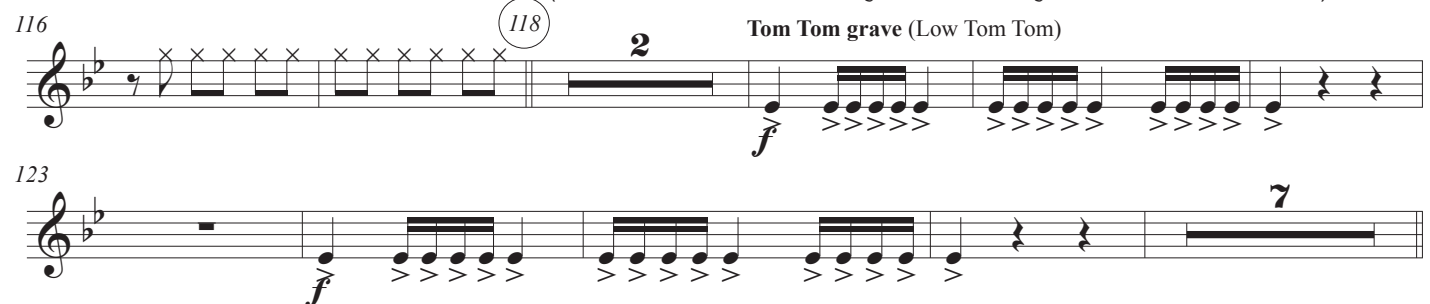
Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

Aplaudir (Clap your hands)



El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).



134 **Cortina Metálica (Mark Tree)**

f

143

150 8

Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Aplaudir (Clap your hands)**

f

174 12 186 8

194 **Aplaudir (Clap your hands)**

f

"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

202 **Cortina Metálica (Mark Tree)**

ff

210 8

218 **Lira (Glockenspiel)**

f

220 12 232 8

236 *sempre rubato*

f

3

244

246 8 254 5

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260 **Cortina Metálica (Mark Tree)**

mf

13

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

Lira (Glockenspiel)

275

3 5 4

f *f*

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292

Adagio con affetto 6

298

Allegro spiritoso 20

318

19

337

18

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso

355

10

365

21

386

3

2

393

2

3

f *f*

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402

13

415

mf

419

3

mf *mf*

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

429

13

442

6

f

450

ff

453

ad libitum molto rit.

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

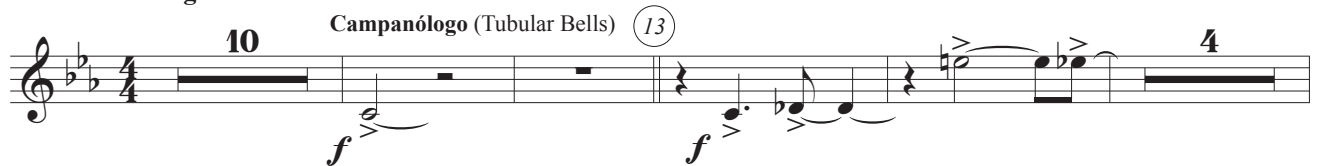
(Symphonic Song to Hope)

Mallets 2
Tubular Bells, Low Tom Tom

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

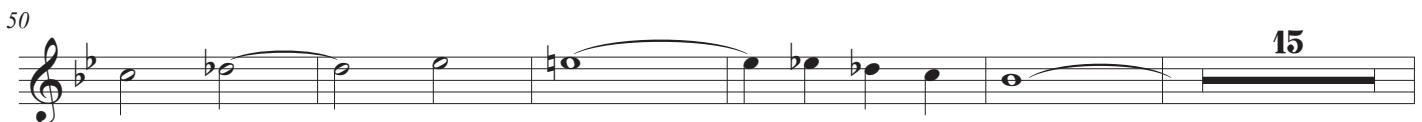
Largo Solenne



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

Allegro con moto



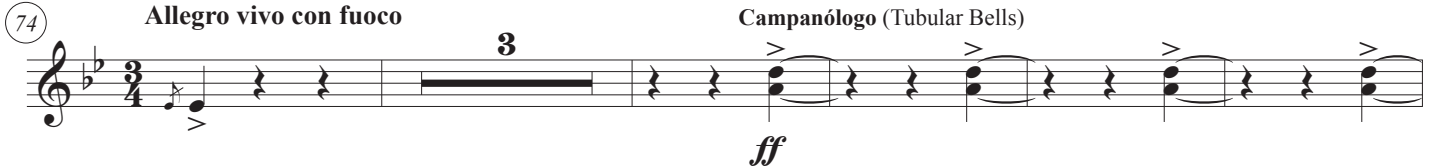
70 **Tom Tom grave (Low Tom Tom)**

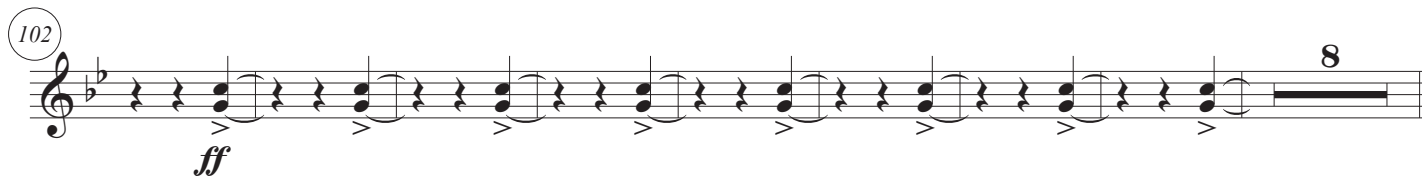


Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

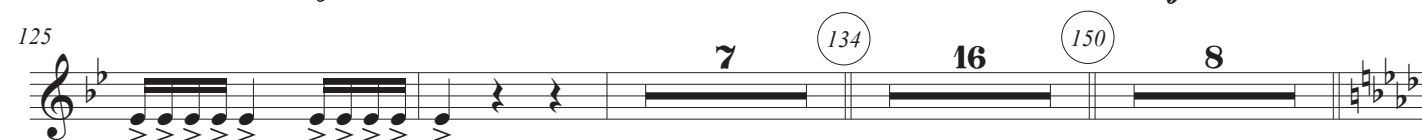
Campanólogo (Tubular Bells)



102  8

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

118  2 Tom Tom grave (Low Tom Tom)  f  f

125  7 134 16 150 8

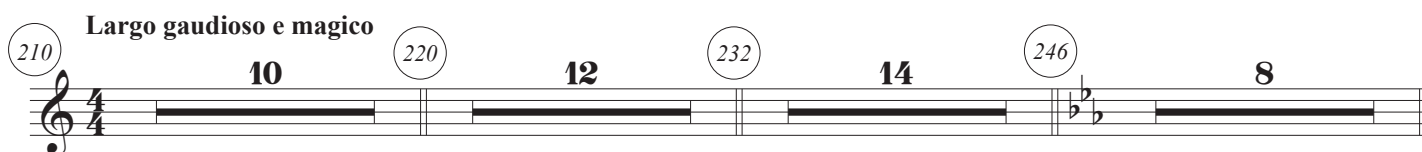
Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158  4  ff 4

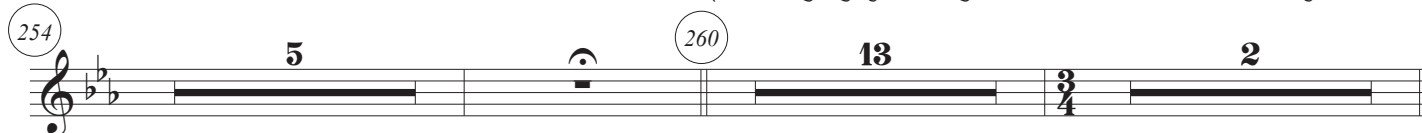
174  12 186  ff

194  4 Aplaudir (Clap your hands)  f 8

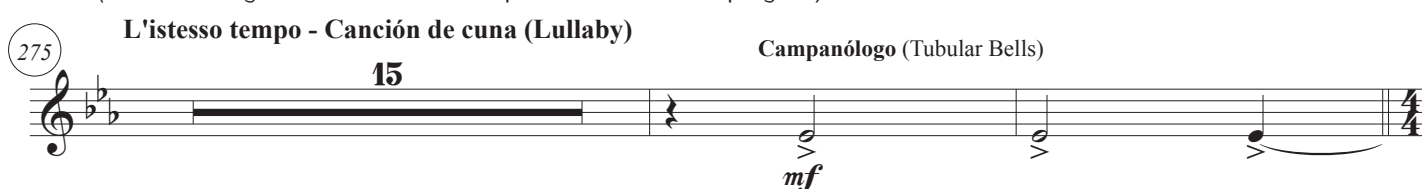
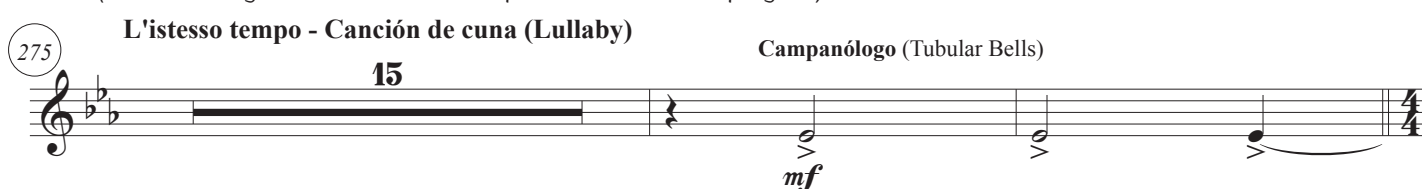
"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico  210 10 220 12 232 14 246 8

El “canto de los ángeles” recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The “singing of the angels” receives the weakest -the defeated souls).

254  5 260 13 2 2

Como una nana a aquel “niño” que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that “child” who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)  275 15 284 Campanólogo (Tubular Bells)  mf

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

Adagio con affetto **Allegro spiritoso**

292 6 298 20 318 2

320 13 337 13

353 2 355 10 365 2 15

f *f* *f*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

Largo e lacrimoso

386 3 2 2 5

f

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402 13 415 3

mf

422 429 13

mf *mf*

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

marcato

442 *f*

447 5 5 5 5 5 5

451 5 5 5 5 5 5 *ad libitum molto rit.*

ff

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Canto Sinfónico a la Esperanza

(Symphonic Song to Hope)

Percussion 1
Snare Drum

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Largo Solenne

Allegro con moto

12 13 15 28 Caja (Snare Drum)

mf

30

34

37 9

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

47

f

51

p

56

cresc. *f*

66

4

ff

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

74

f

82

90

99

107

El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

115

118

mf *f*

122

mf *f*

7

134

16

150

f

3

151



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
 (Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158



166



174



183

186



192



201



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
 ("Everything will be all right" is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210

10

220

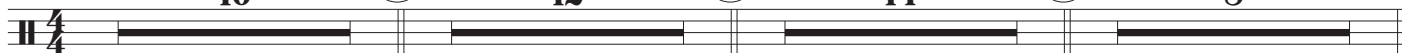
12

232

14

246

8



El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

254 5 260 13 3 2 4

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

275 **L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)** 17 4

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** 6 298 **Allegro spiritoso** 13

f

314 318 18 16 319

f *ff* *f*

355 5 365 20 4

f

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso** 16

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

402 **L'istesso tempo e sognando** 13 415 14 429 13

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

442 6 *molto rit.*

ff

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Percussion 2

Low Tom Tom, Sizzle Cymbal,
Susp. Cymbal, Congas, Triangle,
Wood Block, Temple Blocks

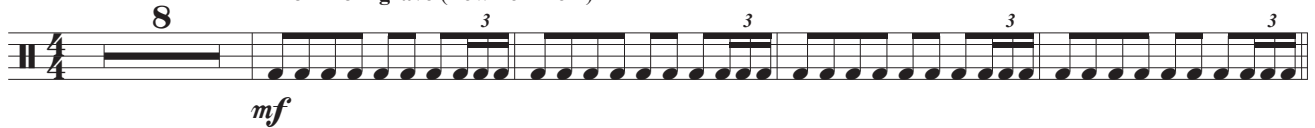
Canto Sinfónico a la Esperanza (Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

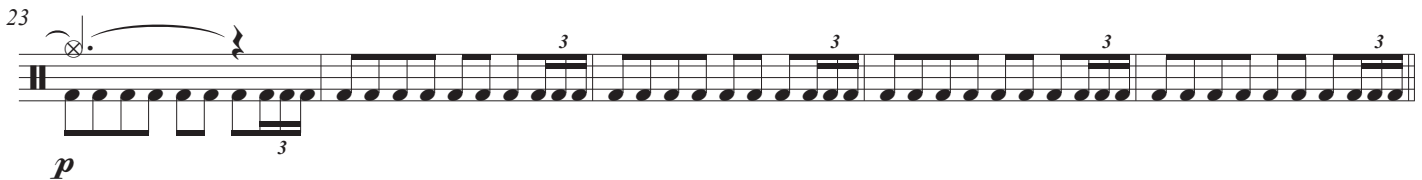
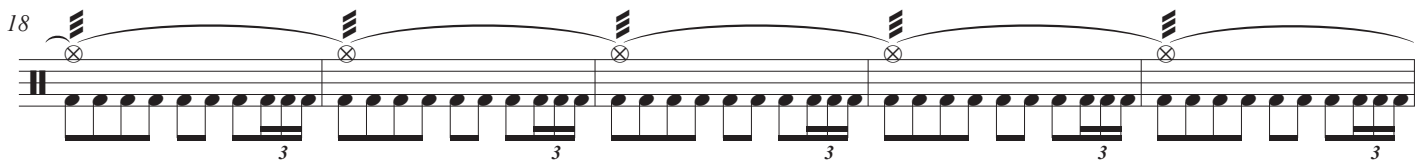
Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

Tom Tom grave (Low Tom Tom)



Plato Claveteado (Sizzle Cymbal)



Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

Allegro con moto

Plato Claveteado (Sizzle Cymbal)



El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

Plato Susp. (Susp. Cymbal)



70 Tom Tom



Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).

Allegro vivo con fuoco

74 Congas



82



Plato Susp. (Susp. Cymbal)



99

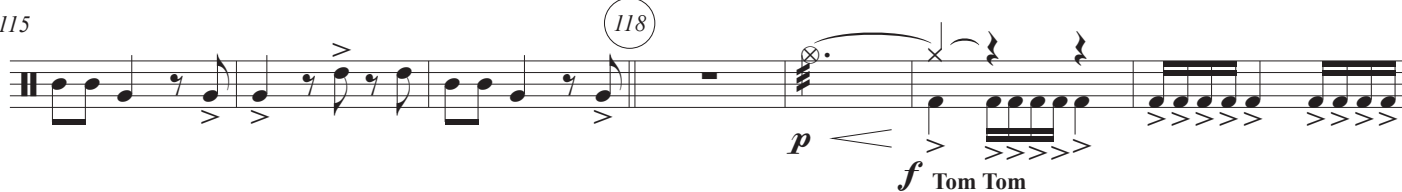


107

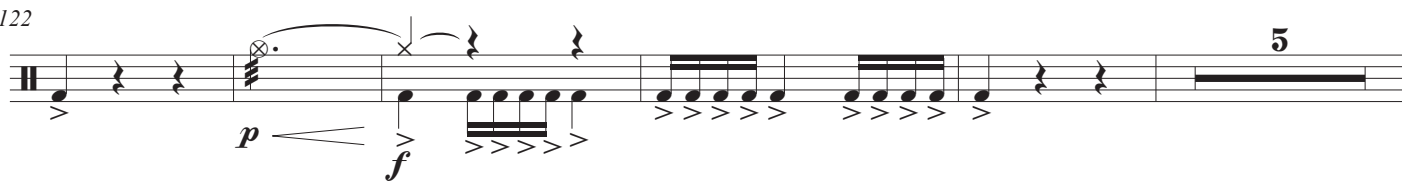


El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).

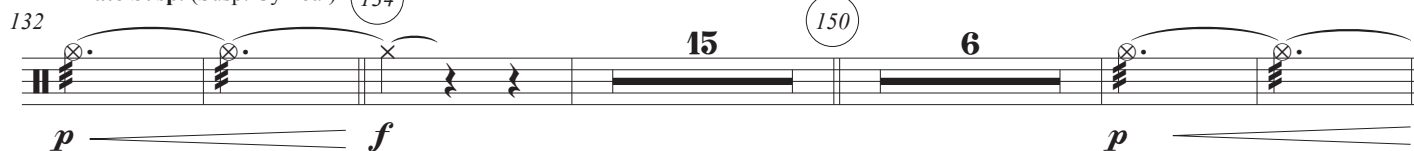
115



122



Plato Susp. (Susp. Cymbal)



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).

158 **Congas**

f

166

174 **Plato Susp. (Susp. Cymbal)**

f

182

186

190

p *f*

197

p *f*

204

p

“Todo pasará” es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

Largo gaudioso e magico

210

ff *mf*

220 **3** **Triángulo (Triangle)** **3** **Plato Susp. (Susp. Cymbal)** **4** 232 **pp** $\triangleleft$ **mf**

234 **11** **2** **246** **p** $\triangleleft$ **mf** **p** $\triangleleft$ **f** *sempre rubato*

251 **p** $\triangleleft$ **f** **254** **Triángulo (Triangle)** **4** **mf**

El "canto de los ángeles" recibe a los más débiles, las almas vencidas.
(The "singing of the angels" receives the weakest -the defeated souls).

260 **13** **2**

Como una nana a aquel "niño" que durmió y nunca volvió a despertar.
(Like a lullaby to that "child" who slept and never woke up again).

L'istesso tempo - Canción de cuna (Lullaby)

275 **4** **9** **p** **pp** $\triangleleft$ **mf**

¡Aleluya! El mundo debe continuar y debe luchar unido, con alegría y amor.
(Alleluia! The world must go on and fight together, with joy and love).

292 **Adagio con affetto** **6** **298** **Allegro spiritoso** **9** **8** **p** $\triangleleft$ **f** **p** $\triangleleft$

318 **Plato Susp. (Susp. Cymbal)** **10** **f** **mf** **p** $\triangleleft$

337 **6** **8** **355** **8** **f** **p** $\triangleleft$ **f** **p** $\triangleleft$ **f** **p** $\triangleleft$

365 **Plato Susp. (Susp. Cymbal)**

10 **5**

f *mf*

Los hijos impotentes lloran y se lamentan por sus seres perdidos.
(Children cry helplessly and mourn for their lost loved ones).

386 **Largo e lacrimoso** **Plato Claveteado (Sizzle Cymbal)**

4

p

395

Últimas palabras al alma que muere, la hija (flauta) conmueve y anima al padre (fagot)
para vencer al virus. El padre le replica, le agradece y en ocasiones no puede ni despedirse.
(Last words to the dying soul, the daughter (flute) thrills and encourages the father (bassoon)
to defeat the virus. The father replies, thanks her and sometimes cannot even say goodbye).

L'istesso tempo e sognando

402 **Caja China (Wood Block)** **Temple Blocks** **Plato Susp. (Susp. Cymbal)**

4 **6**

mf *mf* *pp* *mf*

416 **Plato Susp. (Susp. Cymbal)**

5 **5**

pp *mf* *pp* *mf* *pp*

Las puertas del cielo se abren. Esperanza al mundo.
(The gates of heaven open. Hope to the world).

432 **Tom Tom all players**

6 **5**

mf *p* *f* *p* *f* *ff*

450 **Plato Susp. (Susp. Cymbal)**

5

mf *molto rit.* *ff*

En 2020 se produjo una situación dramática en el mundo,
la pandemia producida por el "coronavirus" cambió a la humanidad.

Ferrer Ferran quiere dedicar esta composición a todos aquellos que nos dejaron en esta situación tan alarmante,
a los que nos cuidaron y a todos aquellos que nos hicieron sentir "paz", "armonía" y "esperanza".
Que de las cenizas del "Ave Fénix" revivan en nuestro pensamiento aquellas almas desaparecidas.

El Brillo del Fénix

(The Brightness of the Phoenix)

Percussion 3

Bass Drum, Tam Tam, Cymbals

Canto Sinfónico a la Esperanza
(Symphonic Song to Hope)

Ferrer Ferran

Una alarma mundial se avecina.
(A worldwide alarm is coming).

Largo Solenne

9

f Bombo (Bass Drum) **2**

ff Tam Tam **ff**

9

3 **13** **12**

mf

Un virus mortal cambiará el mundo, el coronavirus.
(A deadly virus will change the world, coronavirus).

28 **Allegro con moto** **37**

9 **6**

f

El virus se propaga por todo el mundo. Se produce una pandemia.
(The virus is spreading all over the world. A pandemic is occurring).

45 **Tam Tam** **47** **Bombo (Bass Drum)** **Platos (Cymbals)**

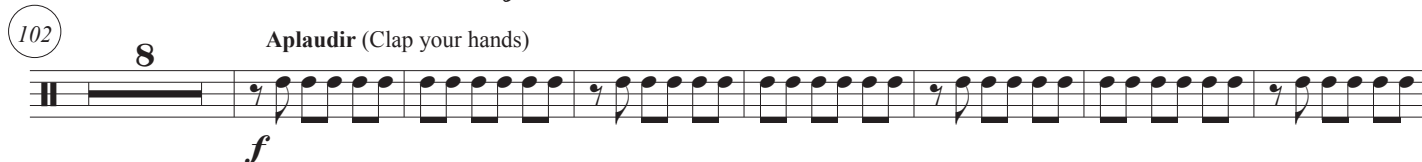
mf **f** **2** **3**

55 **mf** **p** **cresc.**

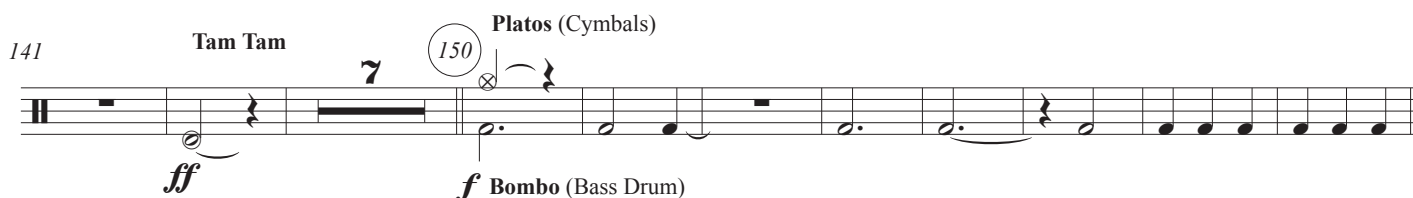
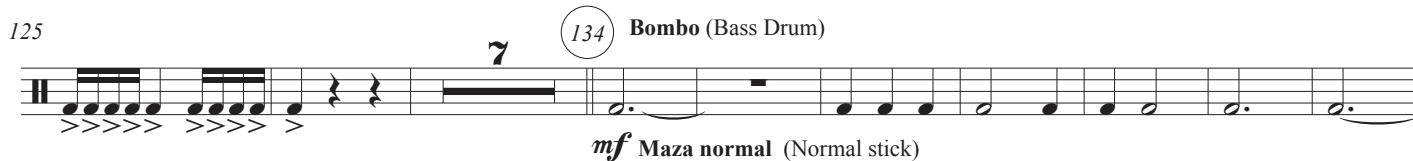
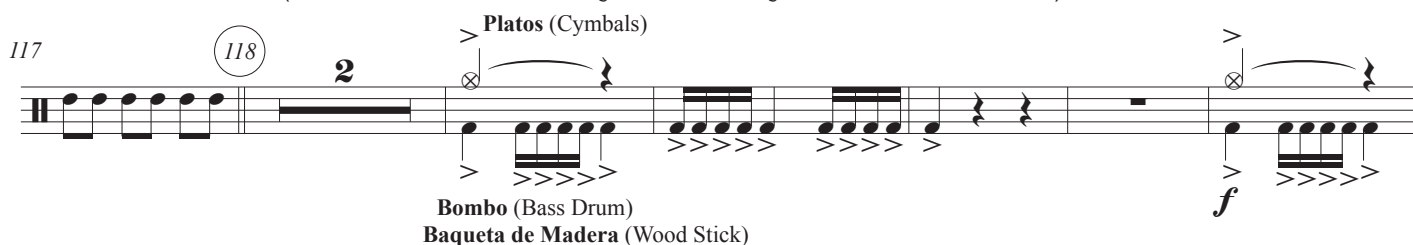
61 **f** **3**

70 **Bombo (Bass Drum)**

Todo el mundo lucha y anima para vencer al Covid-19. Son las 20 h., la hora de los aplausos en los balcones.
(Everyone is fighting and cheering to beat Covid-19. It's 8 p.m., time for applauding on balconies).



El virus produce miles de muertes e infectados en todo el mundo.
(The virus causes thousands of deaths and infections around the world).



Y un día tras otro, y al menos 36 días de confinamiento sin salir de casa, la fiesta de aliento siempre en los balcones.
(Day after day, at least 36 days of lockdown without leaving home, yet encouragement from balconies is a daily celebration).



"Todo pasará" es el lema del día a día. Los niños dibujan un arcoíris símbolo de esperanza.
(“Everything will be all right” is the daily motto. Children draw a rainbow as a symbol of hope).

