

FERRER FERRAN

XIQUIPIRRIS

PASODOBLE PARA BANDA INFANTIL





... y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

En 2022 Ferrer Ferran ha sido galardonado con el premio honorífico "Torre Almenara de Oro" por toda su trayectoria profesional y por su contribución a la promoción de Estepona (España) a través de sus partituras. Ferrer recibe el "Premio Euterpe 2021 Extraordinario", otorgado por la FSMCV por unanimidad (FSMCV = Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana), en reconocimiento a su trayectoria en el mundo de la composición y dirección musical tanto a nivel nacional como internacional. En 2013 es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" (Ciudad Real, España), en reconocimiento a su dedicación y trabajo para la divulgación de la tradición Cervantina por el mundo a través de la música. Del mismo modo, es nombrado "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias) por contribuir a honrar al municipio y a sus vecinos con sus composiciones musicales.

Es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia, España), de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (España) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia (España), Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real (España) y en 2022 es fundador del Concurso Internacional de Composición "Ateneo Musical de Cullera" (España), siendo desde entonces, su director artístico.

Ferran ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 23 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir, y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema: "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte."



Biography

... and Fernando Ferrer Martinez with his pseudonym Ferrer Ferran, says: "The music is so wonderful that it cannot be described by words, you can only feel it", "... let us be able and the lucky ones to feel that magic that music gives us and to see that what isn't shown in the score."

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion is to organize sounds in a score. His wish is that the audience will be able to understand, appreciate and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein. "Leonard was everything, he had soul and a great heart, besides being a great composer, a magnificent pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is that he was a wonderful person."

"Music is that feeling floating in the air that all living beings notice but only the lucky ones can feel that wonderful universal abstract language."

In 2022 the "Torre Almenara de Oro" is awarded to Ferrer Ferran - an award of honour - for his whole career and his contribution to promote the town of Estepona (Spain) by his scores. Ferrer receives the "Premio Euterpe 2021 Extraordinario" (Euterpe extraordinary award 2021), awarded by FSMCV (music federation of the "Comunidad of Valencia") by unanimous vote, in recognition of his career and experience in the world of composing and musical conducting as well as nationally and internationally. In 2013 he was nominated "Bachiller de Honor de la Argamasilla" (Ciudad Real, Spain), in recognition of his dedication and commitment to spread the tradition relating to Cervantes through his music all over the world. As well he was nominated "Hijo Adoptivo" (adopted son) of the town of Arafo (Canary Island, Spain) in 2019, because he contributes to honour the community and its neighbourhood with his musical compositions.

He is a senior teacher at the Conservatory of Music of Valencia (Spain), conductor of honour of the wind band "Primitiva" of Paiporta (Valencia, Spain), of the sinfonic wind band "Ateneo Musical" of Cullera (Spain) and of the wind orchestra "Allegro" in Valencia (Spain), the senior lecturer of the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italy) and principal guest conductor of the sinfonic wind band "Simón Bolívar" of Venezuela. He is the artistic director of the sinfonic wind band of Ciudad Real (Spain), too. And in 2022 he is the founder of the Internacional Composition Competition "Ateneo Musical de Cullera" (Spain) being its artistic director from then on.

Ferran has received many awards and recognitions in the field of composing and conducting all over the world. He is not a friend of curriculums and he prefers to be known by his own music listening to it. His music is just released on 23 CDs containing only his own music. It is where a part of his oeuvre is recorded. "The music is the mirror of the soul."

His main dedication is to create music to bring happiness - the work he does by getting commissions from the five continents. He keeps on going with the conducting of wind orchestras, being requested all over the world to conduct, and with his work in music education at the Conservatory of Music of Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music motivated by requests and commissions trying to make happy with his compositions and his basic philosophy is: "to delight and to make you dream with my dream of composing."

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrerferran.com. But the most important thing is that Ferrer has taken the city and province of Valencia around the world, showing his music and good work. And as he always says when he is responsible for a concert or one of his compositions is premiered: "I would love you to be able to understand and feel those sounds that are so prized by me. I wish they will penetrate your heart and you will enjoy this wonderful art as never before."

XIQUIPIRRIS



Pasodoble para Banda Infantil

Descripción de la obra

Los niños desde muy pequeños ya desean tocar juntos. El estudio de la música en solitario es más aburrido y es por esto, que desde los primeros cursos de su aprendizaje necesitan disfrutar en conjunto.

“Xiquipirris” es una obra en forma de pasodoble para que ellos con el mínimo nivel, ya puedan practicar y divertirse interpretando música en grupo.

Este es un pasodoble que tanto en concierto como en desfile es apropiado para interpretarse en las bandas infantiles.

Dedicado a todos los niños que están aprendiendo música y se inician en su banda de música, y especialmente para todos los niños músicos de la Sociedad “Ateneo Musical de Cullera”.

Esta obra se estrenó el día 21 de Mayo de 2022 en Cullera, en un acto donde todas las bandas infantiles de la comarca de la Ribera Baja lo interpretaron juntas, dirigiendo el autor Ferrer Ferran.



XIQUIPIRRIS



Pasodoble for Youth Band

Description of the Work

Children from a very young age want to play together. Practicing music alone is boring and that is why, from the first years of their learning, they need to enjoy ensemble playing.

"Xiquipirris" is a piece in the form of a *pasodoble* so that those with the minimum level can practice and have fun performing music in group.

This *pasodoble*, both in concert and in a parade, is suitable for being performed by youth bands.

Dedicated to all the children who are learning music and are starting out in their band, and especially for all the young musicians of “Sociedad Ateneo Musical de Cullera”.

This work was premiered on May 21, 2022 in Cullera, in an event where all youth bands of the Ribera Baja region performed it together, conducted by the composer Ferrer Ferran.

Ferrer Ferran
Xiquipirris
Pasodoble para Banda Infantil

Duration / Duración / Duur / Durée / Dauer: **3:18 min. aprox.**
Grade / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Difficulté / Schwierigkeitsgrad: **1**

**SYMPHONIC BAND
INSTRUMENTATION**

Full Score
Piccolo (Opt.)
Flute 1, 2
Oboe
Bassoon (Opt.)
Eb Clarinet (Opt.)
Bb Clarinet 1, 2
Bb Bass Clarinet (Opt.)
Eb Alto Saxophone 1, 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone (Opt.)
F Horn
Bb Trumpet 1, 2
C Trombone 1, 2
C Euphonium (Opt.)
C Basses (Tuba)
Violoncellos (optional)
Double Bass (optional)
Timpani
Glockenspiel
Snare Drum
Bass Drum & Cymbals

**BANDA SINFÓNICA
INSTRUMENTACIÓN**

Partitura
Flautín (Opc.)
Flauta 1, 2
Oboe
Fagot (Opc.)
Requinto en Mib (Opc.)
Clarinete 1, 2 en Sib
Clarinete Bajo en Sib (Opc.)
Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Saxofón Tenor en Sib
Saxofón Barítono en Mib (Opc.)
Trompa en Fa
Trompeta 1, 2 en Sib
Trombón 1, 2 en Do
Bombardino en Do (Opc.)
Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (opcional)
Contra Bajo (opcional)
Timbales
Lira
Bombo y Platos



Web Page



ferrerferran@gmail.com

A todos los niños que están aprendiendo música y se inician en su banda de música y especialmente para todos los niños músicos de la Sociedad "Ateneo Musical de Cullera".

Xiquipirris

Pasodoble para Banda Infantil

Ferrer Ferran

Score

Allegro comodo $\text{♩} = 92 - 100$

7 8 9 10 11 12 13 14 15

Piccolo
Flautín

Flute 1-2
Flauta 1-2

Oboe
Oboe

Bassoon (Opt.)
Fagot

E♭ Clarinet
Requinto

B♭ Clarinet 1
Clarinete en Si♭ 1

B♭ Clarinet 2
Clarinete en Si♭ 2

B♭ Bass Clarinet (opt.)
Clarinete Bajo en Si♭

E♭ Alto Saxophone 1-2
Saxofón Alto en Mi♭ 1-2

B♭ Tenor Saxophone
Si♭ Saxofón Tenor

E♭ Baritone Saxophone
Mi♭ Saxofón Baritono (Optional)

Horn in F
Trompa en Fa

Trumpet in B♭ 1-2
Trompeta en Si♭ 1-2

C Trombone 1-2
Trombón en Do 1-2

C Euphonium (Opt.)
Bombardino en Do

C Bass Tuba

Violoncello
(Optional)

Double Bass (Opt.)
Contrabajo

Timpani
Timbal

Glockenspiel (Opt.)
Lira

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn.

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

C Euph.

B.Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Xiquipirris - Score

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ B. Cl. *f*

E♭ A. Sax. 1-2 *f*

B♭ T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

F Hrn. *f*

B♭ Tpt. 1-2 *f*

Tbn. 1-2 *f*

C Euph. *f*

B. Tba. *f*

Vlc. *f*

D.B. *f*

Timp. *f*

Glock. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Picc. *mf* *leggiero*

Fl. 1-2 *mf* *leggiero*

Ob. *mf* *leggiero*

Bsn. *mf* *maestoso*

E♭ Cl. *mf* *leggiero*

B♭ Cl. 1 *mf* *leggiero*

B♭ Cl. 2 *mf* *maestoso*

B♭ B. Cl. *mf* *leggiero*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf* *maestoso*

B♭ T. Sax. *mf* *maestoso*

E♭ B. Sax. *mf* *maestoso*

F Hrn. *mf* *maestoso*

B♭ Tpt. 1-2 *mf* *maestoso*

Tbn. 1-2 *mf* *maestoso*

C Euph. *mf* *maestoso*

B. Tbn. *mf* *maestoso*

Vlc. *mf* *maestoso*

D.B. *mf* *maestoso*

Timp. *mf*

Glock. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Xiquipirris - Score

51 52 53 54 55 56 57 58 (59) *leggiero* 60

Picc. *f* *leggiero*

Fl. 1-2 *f* *leggiero*

Ob. *f* *leggiero*

Bsn. *f* *leggiero*

E♭ Cl. *f* *leggiero*

B♭ Cl. 1 *f* *leggiero*

B♭ Cl. 2 *f* *leggiero*

B♭ B. Cl. *f* *leggiero*

E♭ A. Sax. 1-2 *f* *maestoso*

B♭ T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

F Hn. *f* *maestoso*

B♭ Tpt. 1-2 *f* *maestoso*

Tbn. 1-2 *f*

C Euph. *f*

B. Tba. *f*

Vlc. *f*

D.B. *f*

Timp. *f* *maestoso*

Glock. *f* *maestoso*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn.

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

C Euph.

B.Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn.

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

C Euph.

B.Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Play

p

mf

Xiquipirris - Score

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn.

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

C Euph.

B.Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn.

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

C Euph.

B.Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

f

Xiquipirris - Score

117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn.

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn.

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

C Euph.

B.Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

