



# JUNTA LOCAL FALLERA DE CULLERA

Ferrer Ferran



50 aniversari  
PASDOBLE FALLER

*Ferrer Ferran*

[www.ferrferran.com](http://www.ferrferran.com)

Disseny: Andrea Ferrer





...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013 (Ciudad Real), "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los currículos, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal [www.ferrerrferran.com](http://www.ferrerrferran.com). Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fuieras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

## JUNTA LOCAL FALLERA DE CULLERA (50 ANIVERSARIO) Pasodoble Fallero Leyenda

"Junta Local Fallera de Cullera" es un pasodoble compuesto para conmemorar el "50 Aniversario" de su fundación (1971–2021).

Un pasodoble que nos recuerda a la fiesta de la ciudad de Valencia, las fallas, haciendo "guiños" a los típicos pasodobles falleros por excelencia.

Con una armonía "colorista" y rica en melodías inspiradas en el folclore fallero, esta obra, por su elegancia, se puede interpretar tanto en concierto como en desfile, enriqueciendo así, el repertorio para la fiesta de las fallas.

Dedicado a la Junta Local Fallera de Cullera por su "50º Aniversario", y a todas las falleras y falleros amantes de la fiesta fallera.

Esta composición se estrenó en el mes de septiembre de 2021, en el Auditorio Municipal de Cullera (Valencia, España).

# FERRER FERRAN

## Biography

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it —it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score —its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music—"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website [www.ferrferran.com](http://www.ferrferran.com). One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

## JUNTA LOCAL FALLERA DE CULLERA (50th ANNIVERSARY) Fallero Pasodoble Legende

"Junta Local Fallera de Cullera" is a pasodoble written to commemorate the "50th Anniversary" of its foundation (1971 - 2021).

A work that reminds us of the festivities of the city of Valencia, the *Fallas*, through references to the most famous *pasodobles falleros*.

With a "colorful" harmony and rich melodies inspired by folklore, this work, with its elegance, can be performed both in concert and in parade, thus enriching the repertoire for the *Fallas* festival.

Dedicated to the *Junta Local Fallera de Cullera* in its "50th Anniversary", and to all *falleras* and *falleros* who love the tradition of *Fallas*.

This composition premiered in September 2021, in Auditorio Municipal de Cullera (Spain).

Pasdoble compost amb motiu de la celebració del 50 Aniversari (1971 - 2021) de la Junta Local Fallera de Cullera.

Dedicat a la Junta Local Fallera de Cullera pel seu 50 Aniversari i  
a totes les falleres i fallers amants de la festa fallera.

# Junta Local Fallera de Cullera

## (50 Aniversari)

### Pasdoble Faller

Score

Ferrer Ferran

**Allegretto comodo (♩ = 96 approx.)**

**Measure 9:** Caja (Snare Drum) >  
Platos (Cymbals) >  
**Measure 17:** f Bombo (Bass Drum)

## Junta Local Fallera de Cullera - Score

18            19            20            21            22            23            (24)            25            26            27            28            29            30

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B♭ Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

31            32            33            34            35            36            37            38            39            40            41            42            43

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

## Junta Local Fallera de Cullera - Score

44      45      46      47      48      49      50      51      52      53

Picc.      f leggiero

Fl. 1-2      f leggiero

Ob.

Bsn.      f leggiero

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2      f leggiero

B♭ Cl. 3      f leggiero

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2      f leggiero

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B. Tba.

Vlc.      f

D.B.      f

Timp.      f

Glock.

Perc. 1      Caja y Castañuelas (Snare Drum and Castanets)

Perc. 2      f

54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hu. 1-2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Caja (Snare Drum)

## Junta Local Fallera de Cullera - Score

67      68      69      70      71      72<sup>1<sup>x</sup> Play.</sup>  
 Picc.      2<sup>nd</sup> x Tacet.      73      74      75      76      77      78      79      80      81

Fl. 1-2      1<sup>st</sup> x = 1<sup>st</sup> voz (1<sup>st</sup> x = 1<sup>st</sup> voice)  
 Ob.      2<sup>nd</sup> x = 2<sup>nd</sup> voz (2<sup>nd</sup> x = 2<sup>nd</sup> voice)

Bsn.      1<sup>st</sup> x Play.  
 E Cl.      2<sup>nd</sup> x Tacet.

B♭ Cl. 1      mf

B♭ Cl. 2      mf

B♭ Cl. 3      mf

B♭ B. Cl.      > sfz      mf

E♭ A. Sax. 1-2      mf

B♭ T. Sax.      1<sup>st</sup> x Tacet  
 2<sup>nd</sup> x Play

E♭ B. Sax.      > sfz

F Hn. 1-2      mf

B♭ Flghn.      > sfz

B♭ Tpt. 1      > sfz

B♭ Tpt. 2-3      > sfz

Tbn. 1      mf

Tbn. 2-3      mf

C Euph.      1<sup>st</sup> x Tacet  
 2<sup>nd</sup> x Play

B.Tba.      > sfz      mf

Vlc.      > sfz      1<sup>st</sup> x Tacet  
 2<sup>nd</sup> x Play

D.B.      > sfz      pizz.

Timpani.      > sfz      mf

Glock.      > sfz      1<sup>st</sup> x Play.  
 2<sup>nd</sup> x Tacet.

Perc. 1      > p      1<sup>st</sup> x Tacet  
 2<sup>nd</sup> x Play

Perc. 2      > x      1<sup>st</sup> x Tacet  
 2<sup>nd</sup> x Play

sfz      p

82      83      84      85      86      87      88      89      90      91      92      93      94      95      96      97      98      99

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E> Cl.

B> Cl. 1

B> Cl. 2

B> Cl. 3

B> B. Cl.

E> A. Sax. 1-2

B> T. Sax.

E> B. Sax.

F Hu. 1-2

B> Flghn.

B> Tpt. 1

B> Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B.Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

## Junta Local Fallera de Cullera - Score

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-2

B♭ Flghn.

Play

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Mf

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

f

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

112      113      114      115      116      117      118      119      120      121      122      123      124

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hu. 1-2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

## Junta Local Fallera de Cullera - Score

125      126      127      128      129      130      131      132      133      134      135      136

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B♭ Tba.

Vlc.

D.B.

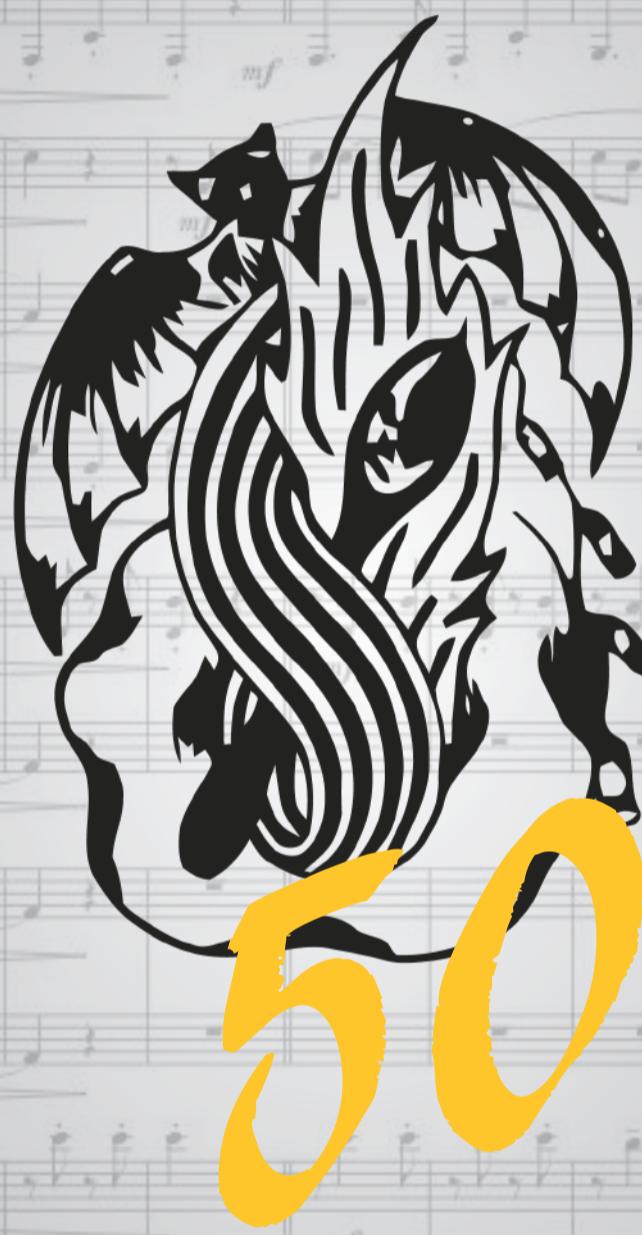
Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2





[www.ferrerferran.com](http://www.ferrerferran.com)

@FerrerFerran\_

ferrercomposer@gmail.com

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>