

Ferrer Ferran
www.ferrerferran.com

Ferrer Ferran

Patricia Sanz

Pasdoble Faller



...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer recibe el "Premio Euterpe 2021 Extraordinario", otorgado por la FSMCV por unanimidad, en reconocimiento a su trayectoria en el mundo de la composición y dirección musical tanto a nivel nacional como internacional. En 2013 es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" (Ciudad Real), en reconocimiento a su dedicación y trabajo para la divulgación de la tradición Cervantina por el mundo a través de la música. Del mismo modo, es nombrado "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias) por contribuir a honrar al municipio y a sus vecinos con sus composiciones musicales.

Es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real.

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los currículums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerr ferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

PATRICIA SANZ Pasodoble Fallero

Leyenda

Patricia Sanz es una enamorada de las fallas, siendo fallera desde que nació y proclamada Fallera Mayor Infantil de Valencia en el año 1986. También fue de su propia falla "Sevilla – Denia i Germanies" fallera Mayor Infantil en 1985 y en este mismo año 2022, Fallera Mayor.

"Patricia Sanz" es un pasodoble fresco y elegante, coloreado con pasajes tradicionales y con "aires" valencianos de la fiesta de las fallas.

Este distinguido pasodoble define la galantería de la fiesta valenciana recordando bellas melodías que siempre nos acompañan en esta maravillosa celebración.

Dedicatoria:

..., a Patricia Sanz Sala por su amor e implicación a la gran fiesta de las fallas.

Esta composición se estrenó el día 20 de febrero de 2022 en el "Teatro Ruzafa" de Valencia, en su presentación como Fallera Mayor de la falla "Sevilla – Denia i Germanies", interpretado por la Banda del Conservatorio de Catarroja dirigiendo el autor.

FERRER FERRAN

Biography

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it —it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score —its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Premio Euterpe" in 2022, "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music—"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrferran.com. One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

PATRICIA SANZ Pasodoble Fallero

Legende

Patricia Sanz is in love with the Fallas, being a *fallera* since she was born and named *Fallera Mayor Infantil de Valencia* in 1986. From her own Falla, "*Sevilla - Denia i Germanies*", she was also *Fallera Mayor Infantil* in 1985 and in this same year 2022, *Fallera Mayor*.

"Patricia Sanz" is a fresh and elegant pasodoble, colored with traditional quotes and with typical Valencian "flavors" from the *Fallas* festival.

This distinguished pasodoble defines the gallantry of the Valencian festivity, recalling the beautiful melodies that always accompany us in this wonderful celebration.

Dedication:

..., to Patricia Sanz Sala for her love and her involvement in the *Fallas*.

This composition premiered on February 20, 2022 at "Teatro Ruzafa" in Valencia, during her presentation as *Fallera Mayor* from Falla "*Sevilla - Denia i Germanies*", performed by the *Banda del Conservatorio de Catarroja*, conducted by the composer.

Ferrer Ferran

Patricia Sanz

Pasodoble Fallero

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **3:45 min. aprox.**
Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Dificulté / Schwierigkeitsgrad: **2**

SYMPHONIC BAND INSTRUMENTATION

Full Score
Piccolo
Flute 1, 2
Oboe
Bassoon (optional)
Eb Clarinet (optional)
Bb Clarinet 1, 2
Bb Bass Clarinet (optional)
Eb Alto Saxophone 1, 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
(optional)
F Horn 1, 2
Bb Flugelhorns (optional)
Bb Trumpet 1, 2, 3
C Trombone 1, 2
C Trombone 3 or Bass Trombone
C Euphonium
C Basses (Tuba)
Violoncellos (optional)
Double Bass (optional)
Timpani
Percussion 1
Percussion 2

BANDA SINFÓNICA INSTRUMENTACIÓN

Partitura
Flautín
Flauta 1, 2
Oboe
Fagot (opcional)
Requinto en Mib (opcional)
Clarinete 1, 2 en Sib
Clarinete Bajo en Sib (opcional)
Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Saxofón Tenor en Sib
Saxofón Barítono en Mib
(opcional)
Trompa 1, 2 en Fa
Fliscornos en Sib (opcional)
Trompeta 1, 2, 3 en Sib
Trombón 1, 2 en Do
Trombón 3 o Trombón Bajo en Do
Bombardino en Do
Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (opcional)
Contra Bajo (opcional)
Timbales
Percusión 1
Percusión 2

Percussion 1: Snare Drum.

Percussion 2: Cymbals, Bass
Drum,

Percusión 1: Caja.

Percusión 2: Platos, Bombo.



Web Page



YouTube

a Patricia Sanz Sala por su amor e implicación a la gran Fiesta de las Fallas

Patricia Sanz

Pasodoble Fallero

Score

Ferrer Ferran

Andante leggiere $\text{J}=96 - 102$

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Piccolo
Flautín
Flute 1-2
Flauta 1-2
Oboe
Oboe
Bassoon
Fagot
Es Clarinet Requinto
B♭ Clarinet 1 Clarinete en Si♭ 1
B♭ Clarinet 2 Clarinete en Si♭ 2
B♭ Bass Clarinet Clarinete Bajo en Si♭
E♭ Alto Saxophone 1-2 Saxofón Alto en Mi♭ 1-2
B♭ Tenor Saxophone Si♭ Saxofón Tenor
E♭ Baritone Saxophone Mi♭ Saxofón Barítono
Horn in F 1-2 Trompa en Fa 1-2
B♭ Flugelhorn Fliscorno en Si♭
Trumpet in B♭ 1 Trompeta en Si♭ 1
Trumpet in B♭ 2-3 Trompeta en Si♭ 2-3
C Trombone 1 Trombón en Do 1
C Trombone 2-3 Trombón en Do 2-3
C Euphonium Bombardino en Do
C Bass Tuba
Violoncello (Optional)
Double Bass Contrabajo
Timpani Timbal
Percussion 1 Percusión 1
Percussion 2 Percusión 2

Tacet 1º x
Play 2º x
Tacet 1º x
Play 2º x
Tacet 1º x
Play 2º x
cantabile
leggiere
Tacet 1º x
Play 2º x
leggiere
leggiere
Tacet 1º x
Play 2º x
cantabile
mf
leggiere
Tacet 1º x
Play 2º x
cantabile
mf
pizz. leggiere
Tacet 1º x
Play 2º x
p
Tacet 1º x
Play 2º x

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 1.

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D. B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

27 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *f* *leggiero*

Ob. *f* *leggiero*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *f* *leggiero*

B♭ Cl. 1 *f* *leggiero*

B♭ Cl. 2 *f* *leggiero*

B♭ B. Cl. *f*

E♭ A. Sax. 1-2 *f*

B♭ T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

F Hn. 1-3 *f*

B♭ Flghn. *p* *f*

B♭ Tpt. 1 *p* *f*

B♭ Tpt. 2-3 *p* *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3 *f*

C Euph. *f*

B. Tba. *f*

Vlc. *f*

D. B. *f* *agro* >

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

39 40 41 42 43 *espressivo* 44 45 46 47 48 49 50

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Bb Tba.

Vlc.

D. B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

51 1. 54 (55) 56 57 58 59 60 61 62 63 64

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B. Thba.

Vlc.

D. B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Tacet 1° x
Play 2° x

cantabile

leggiero

mf cantabile

cantabile

mf

leggiero

mf leggiero

mf

Tacet 1° x cantabile
Play 2° x

mf

leggiero

mf

Tacet 1° x cantabile
Play 2° x

mf

pizz. leggiero

mf

p

Tacet 1° x
Play 2° x

p

Tacet 1° x
Play 2° x

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B Thba.

Vlc.

D B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Patricia Sanz - Score

7

78 79 80 81 84 85 86 87 88 89 90 91

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B♭ Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

1. Play

mf

f

p

f

f

p

92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B. Tba.

Vlc.

D. B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

105 106 107 108 109 110 III 112 113 114 115 116

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

B.Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2



Ferrer Ferran
www.ferrerperran.com

