

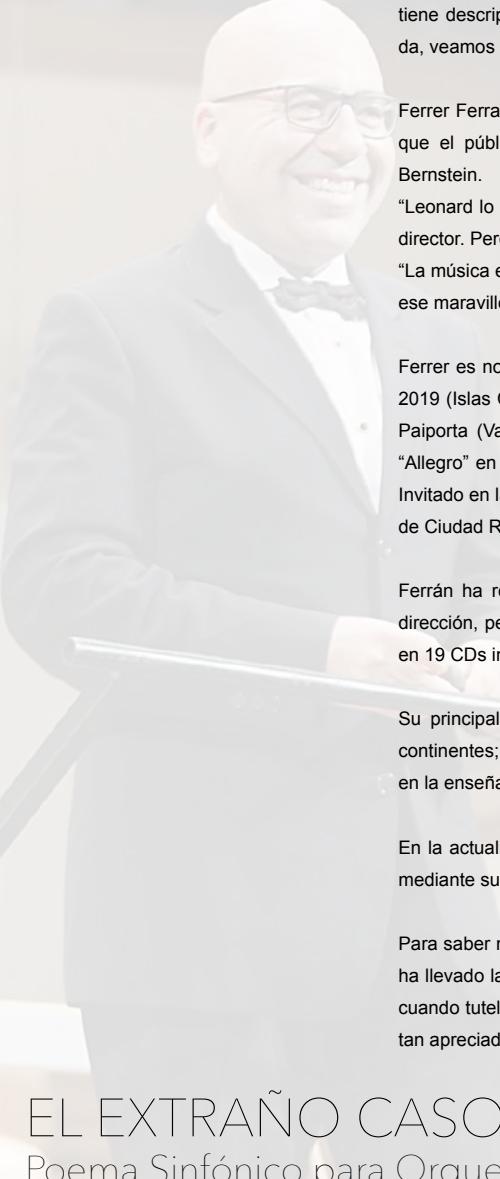


El Extraño caso del Dr. Bon y Mr. Ares

Strange Case of Dr. Bon and Mr. Ares

Poema Sinfónico

Ferrer Ferran

A black and white portrait of Fernando Ferrer Martínez. He is a middle-aged man with short hair, wearing glasses, a dark tuxedo, and a white shirt with a bow tie. He is smiling and looking slightly to his right.

...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013 (Ciudad Real), "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los currículums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerrferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fuieras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. BON Y MR. ARES

Poema Sinfónico para Orquesta de Viento

Leyenda

El extraño caso del Dr. Bon y Mr. Ares, es una composición inspirada en la novela escrita por Robert Louis Stevenson titulada "El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde" y publicada por primera vez en 1886, que trata acerca de un abogado, Gabriel John Utterson, que investiga la extraña relación entre su viejo amigo, el Dr. Henry Jekyll, y el misántropo Edward Hyde.

El libro es conocido por ser una representación vívida de un trastorno psiquiátrico que hace que una misma persona tenga dos o más identidades o personalidades con características opuestas entre sí.

En esta obra se descubrirá cómo se transforma el personaje mediante los solistas que van participando en ella, principalmente la trompeta simulando el buen carácter y el saxofón, el transformado en monstruo. Estos con sus destrezas interpretativas realizarán el papel del doctor que con sus dos caras ejecutarán ambos personajes.

Una composición atrayente y compleja, donde a parte de demostrar el virtuosismo de la orquesta, también se tendrá que mostrar los dotes artísticos en la interpretación teatral, donde todo el escenario será confidente de lo que allí va a suceder.

Esta composición se estrenó en Septiembre de 2020, en el "Teatro-Cine Colón", en Bonares, Huelva (España) por la Asociación Cultural Banda de Música de Bonares, dirigiendo el autor, Ferrer Ferran.

Encargo de la Asociación Cultural "Banda de Música de Bonares", Huelva, para dar a conocer mundialmente al Municipio de Bonares después de más de 145 años haciendo música.

Dedicado a todos los músicos, directivos y simpatizantes de la "Banda de Música de Bonares" una gran "familia" que ama la música, y a su director titular Antonio León por hacer posible que todos ellos crean en la belleza del buen hacer social y musical.

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it —it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score —its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music—"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrferran.com. One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

THE STRANGE CASE OF DR. BON AND MR. ARES

Symphonic Poem for Wind Orchestra

Legende

"The Strange Case of Dr. Bon and Mr. Ares" is a composition inspired by the novel "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" written by Robert Louis Stevenson, first published in 1886. This tale is about a lawyer, Gabriel John Utterson, who investigates the strange relationship between his old friend, Dr. Henry Jekyll and the misanthropist Edward Hyde.

The book is known to be a vivid representation of dissociative identity disorder which causes the same person to have two or more identities with opposing characteristics, in this case good and evil.

In this work you will discover how the soloists —trumpeter and saxophonist— with their interpretative skills, perform the two personalities of the doctor. The trumpeter simulates the good character and the saxophonist the one that transforms into a monster.

An appealing and elaborate composition in which not only the virtuosity of the orchestra is demonstrated, but also the artistic skills in the theatrical interpretations by the soloists, and in which the whole stage is the confidant of everything that happens.

This composition premiered in September 2020, at the "Teatro-Cine Colón", in Bonares, Huelva (Spain) by the cultural association "Banda de Música de Bonares", and was conducted by the composer, Ferrer Ferran.

"The Strange Case of Dr. Bon and Mr. Ares" was commissioned by the cultural association "Banda de Música de Bonares", Huelva (Spain), in order for the municipality of Bonares to become reknowned worldwide after more than 145 years of playing music.

Ferrer Ferran

El Extraño Caso del Dr. Bon y Mr. Ares (Strange Case of Dr. Bon and Mr. Ares)

Poema Sinfónico

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **15:11 min. aprox.**
Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Dificulté / Schwierigkeitsgrad: **4**

SYMPHONIC BAND INSTRUMENTATION

Full Score
Piccolo
Flute 1, 2
Oboe 1, 2
Bassoon 1, 2
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1, 2, 3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1, 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
F Horn 1, 2, 3
Bb Flugelhorns (optional)
Bb Trumpet 1, 2, 3
C Trombone 1, 2
C Trombone 3 or Bass Trombone
C Euphonium 1, 2
C Basses (Tuba)
Violoncellos (optional)
Double Bass (optional)
Timpani
Mallets Percussion
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

BANDA SINFÓNICA INSTRUMENTACIÓN

Partitura
Flautín
Flauta 1, 2
Oboe 1, 2
Fagot 1, 2
Requinto en Mib
Clarinete 1 en Sib
Clarinete Bajo en Sib
Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Saxofón Tenor en Sib
Saxofón Barítono en Mib
Trompa 1, 2, 3 en Fa
Fliscornos en Sib (opcional)
Trompeta 1, 2, 3 en Sib
Trombón 1, 2 en Do
Trombón 3 o Trombón Bajo en Do
Bombardino 1, 2 en Do
Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (opcional)
Contra Bajo (opcional)
Timbales
Láminas Percusión
Percusión 1
Percusión 2
Percusión 3

Mallets, Percussion:
Glockenspiel, Corrugated
Tube, Tubular Bells, Shequere.

Percussion 1:
Snare Drum, Corrugated Tube

Percussion 2:
Wood Block, Susp. Cymb.,
Tamboirine, Bongos, Tom
Tom, Triangle, Temple Blocks.

Percussion 3:
Cymbals, Bass Drum, Wind
Machine, Triangle, Tam Tam,
Tamboirine.

Láminas, Percusión:
Lira, Tubo Corrugado,
Campanólogo, Shequere.

Percusión 1:
Caja, Tubo Corrugado.

Percusión 2:
Caja China, Plato Susp. Pandereta,
Bongos, Tom Tom, Triángulo,
Temple Blocks.

Percusión 2:
Platos, Bombo, Máquina de
Viento, Triángulo, Tam Tam,
Pandereta.

Encargo de la Asociación Cultural "Banda de Música de Bonares", Huelva
para dar a conocer mundialmente al **Municipio de Bonares** después de más de **145 años haciendo música**.

Dedicado a todos los **músicos, directivos y simpatizantes** de la "Banda de Música de Bonares"
una gran "familia" que ama la música, y a su director titular **Antonio León**
por hacer posible que todos ellos crean en la belleza del buen hacer social y musical.

El Extraño Caso del Dr. Bon y Mr. Ares

(Strange Case of Dr. Bon and Mr. Ares)

Score

Poema Sinfónico

Ferrer Ferran

Lento misterioso $\text{♩} = 50 - 56$

5 6 7 8 9 10 11 12 13

Instrumentation list from left to right across staves:

- Piccolo
- Flauta 1-2
- Oboe 1-2
- Bassoon 1-2
- E♭ Clarinet
- B♭ Clarinet 1
- B♭ Clarinet 2
- B♭ Clarinet 3
- B♭ Bass Clarinet
- E♭ Alto Saxophone 1-2
- B♭ Tenor Saxophone
- E♭ Baritone Saxophone
- Horn in F 1-3
- Horn in F 2
- B♭ Flugelhorn 1-2
- Trumpet in B♭ 1
- Trumpet in B♭ 2-3
- C Trombone 1
- C Trombone 2-3 or Bass Trombone
- C Euphonium 1-2
- C Bass Tuba
- Violoncello (Optional)
- Double Bass Contrabajo
- Timpani
- Mallets 1 Láminas 1
- Percussion 1
- Percussion 2
- Percussion 3

El Extraño Caso del Dr. Bon y Mr. Ares - Score

3

El Extraño Caso del Dr. Bon y Mr. Ares - Score

El Extraño Caso del Dr. Bon y Mr. Ares - Score

5

El Extraño Caso del Dr. Bon y Mr. Ares - Score

49

360

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

misterioso

p

cresc.

361

362

363

364

365

366

tutti

mf

tutti

mf

367

368 *poco rit.*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3 or B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D.B.

cresc.

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

8010

8011

8012

8013

8014

8015

8016

8017

8018

8019

8020

8021

8022

8023

8024

8025

8026

8027

8028

8029

8030

8031

8032

8033

8034

8035

8036

8037

8038

8039

8040

8041

8042

8043

8044

8045

8046

8047

8048

8049

8050

8051

8052

8053

8054

8055

8056

8057

8058

8059

8060

8061

8062

8063

8064

8065

8066

8067

8068

8069

8070

8071

8072

8073

8074

8075

8076

8077

8078

8079

8080

8081

8082

8083

8084

8085

8086

8087

8088

8089

8090

8091

8092

8093

8094

8095

8096

8097

8098

8099

80100

80101

80102

80103

80104

80105

80106

80107

80108

80109

80110

80111

80112

80113

80114

80115

80116

80117

80118

80119

80120

80121

80122

80123

80124

80125

80126

80127

80128

80129

80130

80131

80132

80133

80134

80135

80136

80137

80138

80139

80140

80141

80142

80143

80144

80145

80146

80147

80148

80149

80150

80151

80152

80153

80154

80155

80156

80157

80158

80159

80160

80161

80162

80163

80164

80165

80166

80167

80168

80169

80170

80171

80172

80173

80174

80175

80176

80177

80178

80179

80180

80181

80182

80183

80184

80185

80186

80187

80188

80189

80190

80191

80192

80193

80194

80195

80196

80197

80198

80199

80200

80201

80202

80203

80204

80205

80206

80207

80208

80209

80210

80211

80212

80213

80214

80215

80216

80217

80218

80219

80220

80221

80222

80223

80224

80225

80226

80227

80228

80229

80230

80231

80232

80233

80234

80235

80236

80237

80238

80239

80240

80241

80242

80243

80244

80245

80246

80247

80248

80249

80250

80251

80252

80253

80254

80255

80256

80257

80258

80259

80260

80261

80262

80263

80264

80265

80266

80267

80268

80269

80270

80271

80272

80273

80274

80275

80276

80277

80278

80279

80280

80281

80282

80283

80284

80285

80286

80287

80288

80289

80290

80291

80292

80293

80294

80295

80296

80297

80298

80299

80300

80301

80302

80303

80304

80305

80306

80307

80308

80309

80310

80311

80312

80313

80314

80315

80316

80317

80318

80319

80320

80321

80322

80323

80324

80325

80326

80327

80328

80329

80330

80331

80332

80333

80334

80335

80336

80337

80338

80339

80340

80341

80342

80343

80344

80345

80346

80347

80348

80349

80350

80351

80352

80353

80354

80355

80356

80357

80358

80359

80360

80361

80362

80363

80364

80365

80366

80367

80368

80369

80370

80371

80372

80373

80374

80375

80376

80377

80378

80379

80380

80381

80382

80383

80384

80385

80386

80387

80388

80389

80390

80391

80392

80393

80394

80395

80396

80397

80398

80399

80400

80401

80402

80403

80404

80405

80406

80407

80408

80409

80410

80411

80412

80413

80414

80415

80416

80417

80418

80419

80420

80421

80422

80423

80424

80425

80426

80427

80428

80429

80430

80431

80432

80433

80434

80435

80436

80437

80438

80439

80440

80441

80442

80443

80444

80445

80446

80447

80448

80449

80450

80451

80452

80453

80454

80455

80456

80457

80458

80459

80460

80461

80462

80463

80464

80465

80466

80467

80468

80469

80470

80471

80472

80473

80474

80475

80476

80477

80478

80479

80480

80481

80482

80483

80484

80485

80486

80487

80488

80489

80490

80491

80492

80493

80494

80495

80496

80497

80498

80499

80500

80501

80502

80503

80504

80505

80506

80507

80508

80509

80510

80511

80512

80513

80514

80515

80516

80517

80518

80519

80520

80521

80522

80523

80524

80525

80526

80527

80528

80529

80530

80531

80532

80533

80534

80535

80536

80537

80538

80539

80540

80541

80542

80543

80544

80545

80546

80547

80548

80549

80550

80551

80552

80553

80554

80555

80556

80557

80558

80559

80560

80561

80562

80563

80564

80565

80566

80567

80568

80569

80570

80571

80572

80573

80574

80575

80576

80577

80578

80579

80580

80581

80582

80583

80584

80585

80586

80587

80588

80589

80590

80591

80592

80593

80594

80595

80596

80597

80598

80599

80600

80601

80602

80603

80604

80605

80606

80607

80608

80609

80610

80611

80612

80613

80614

80615

80616

80617

80618

80619

80620

80621

80622

80623

80624

80625

80626

80627

80628

80629

80630

80631

80632

80633

80634

80635

80636

80637

80638

80639

80640

80641

80642

80643

80644

80645

80646

80647

80648

80649

80650

80651

80652

80653

80654

80655

80656

80657

80658

80659

80660

80661

80662

80663

80664

80665

80666

80667

80668

80669

80670

80671

80672

80673

80674

80675

80676

80677

80678

80679

80680

80681

80682

80683

80684

80685

80686

80687

80688

80689

80690

80691

80692

80693

80694

80695

80696

80697

80698

80699

80700

80701

80702

80703

80704

80705

80706

80707

80708

80709

80710

80711

80712

80713

80714

80715

80716

80717

80718

80719

80720

80721

80722

80723

80724

80725

80726

80727

80728

80729

80730

80731

80732

80733

80734

80735

80736

80737

80738

80739

80740

80741

80742

80743

80744

80745

80746

80747

80748

80749

80750

80751

80752

80753

80754

80755

80756

80757

80758

80759

80760

80761

80762

80763

80764

80765

80766

80767

80768

80769

80770

80771

80772

80773

80774

80775

80776

80777

80778

80779

80780

80781

80782

80783

80784

80785

80786

80787

80788

80789

80790

80791

80792

80793

80794

80795

80796

80797

80798

80799

80800

80801

80802

80803

80804

80805

80806

80807

80808

80809

80810

80811

80812

80813

80814

80815

80816

80817

80818

80819

80820

80821

80822

80823

80824

80825

80826

80827

80828

80829

80830

80831

80832

80833

80834

80835

80836

80837

80838

80839

80840

80841

80842

80843

80844

80845

80846

80847

80848

80849

80850

80851

80852

80853

80854

80855

80856

80857

80858

80859

80860

80861

80862

80863

80

