

Ferrer Ferran

Fundación 24 Horas Deportivas de Estepona

Himno Sinfónico para Deportistas



...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein. "Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona". "La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013 (Ciudad Real), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerperran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

FUNDACIÓN 24 HORAS DEPORTIVAS DE ESTEPONA Himno Sinfónico para Deportistas Leyenda

En abril de 1977, un grupo de amigos comentaron la gran disposición de Estepona hacia el deporte demostrando que en dicha ciudad se practicaba y se vivía el deporte con mucha intensidad. Fue cuando en 24 horas realizaron en las únicas instalaciones que existían, todas las actividades relacionadas con el deporte. Así nacieron las "24 horas deportivas".

Pasados los años y con sus "luces y sombras" consiguen en su 25 aniversario, en el año 2001, que se constituya dicha Fundación para que vele por el espíritu de las "24 horas deportivas", desarrollando innumerables actividades paralelas al deporte como culturales, de ocio, de formación, musicales y un largo etc.

Este Himno para deportistas describe en música la filosofía de esta fundación: "grandeza y humildad", "superación y empeño", "victoria y éxito", "premio y conquista", "belleza y delicadeza", "vida y gloria".

Encargo de la Fundación 24 Horas Deportivas de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a los patronos de la Fundación 24 Horas Deportivas de Estepona, y en especial a D. José López Vázquez "Pepe López", en reconocimiento a la labor incansable y encomiable en pro del Deporte y de la Cultura en la ciudad de Estepona.

Esta composición se estrenó el día 12 de febrero de 2022, en la «Gala Premios Torre Almenara» que organiza cada año la Fundación 24 Horas Deportivas, en el Teatro Auditorio Felipe VI de Estepona (Málaga), por la Banda Municipal de Estepona, dirigida por su maestro titular José Antonio López Camacho.

FERRER FERRAN

Biography

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it —it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score —its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music —"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrferran.com. One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

FUNDACIÓN 24 HORAS DEPORTIVAS DE ESTEPONA Symphonic Hymn for Sporters Legende

In April 1977, a group of friends were talking about the great enthusiasm that Estepona, a town in the south of Spain, had for sports. One day, sports activities were organised and played intensely during 24 hours. Thus, the organisation, "24 horas deportivas", was born.

Years passed and with "lights and X", in 2001, the organisation arrived at its 25th anniversary. In that year, the organisation set up a foundation to ensure that the spirit of "24 Horas Deportivas" would continue by developing countless social and cultural activities, as well as formative and musical events.

This Hymn for sportspeople describes in music the philosophy and the essence of this Foundation — greatness and humility, overcoming and commitment, victory and success, beauty and delicacy, and life and glory.

This Overture is a commission by the *Fundación 24 Horas Deportivas* of Estepona (Spain), in order to unite the values of sport and culture through music.

It is dedicated to all patrons of "Fundación 24 Horas Deportivas" of Estepona (Spain), and especially to Mr. José López Vázquez "Pepe López", in recognition for his tireless and laudable work in favor of Sports and Culture in the city of Estepona.

The Overture was premiered on February 12th, 2022 at the *Gala Premios Torre Almenara*, held in the *Teatro Auditorio Felipe VI* in Estepona and played by the *Banda Municipal de Estepona*, conducted by its director, José Antonio López Camacho.

Encargo de la Fundación 24 Horas Deportivas de Estepona.

Dedicado a los patronos de la Fundación 24 Horas Deportivas de Estepona,
y en especial a D. José López Vázquez "Pepe López", en reconocimiento a la labor incansable y encomiable
en pro del Deporte y de la Cultura en la ciudad de Estepona.

Fundación 24 Horas Deportivas de Estepona

Himno para Banda Sinfónica

Ferrer Ferran

Score

Moderato Marziale $\text{♩} = 69 - 74$

The score consists of 21 staves, each representing a different instrument. The instruments are listed on the left side of the page. The music is in common time, with a tempo of $\text{♩} = 69 - 74$. The instrumentation includes woodwind, brass, and percussion sections. The woodwinds include piccolo, flutes, oboes, bassoon, clarinets, alto saxophone, tenor saxophone, baritone saxophone, and various sizes of horns and trumpets. The brass section features tubas and basses. The percussion section includes timpani, mallets, and various drums and cymbals. The score is divided into measures, with specific dynamics like *ff*, *p*, and *mf* indicated throughout.

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Tba.

Vlc.

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

(19) 20 21 22 23

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

B. Thba.

Vlc.

D. B.

Timp.

Mall. 1

Lira (Glockenspiel)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Fundación 24 Horas Deportivas de Estepona - Score

24 25 26 27 28 29 30

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

B♭ Flghn.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

C Euph. 1-2

B♭ Tba.

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Fundación 24 Horas Deportivas de Estepona - Score

41 Picc. tutti *f* tr
Fl. 1-2 f tr
Ob. 1-2 f
Bsn. f
E♭ Cl. f tr
B♭ Cl. 1 f tr
B♭ Cl. 2 f
B♭ Cl. 3 f
B♭ B. Cl. f
E♭ A. Sax. 1-2 f
B♭ T. Sax. f
E♭ B. Sax. f
F Hn. 1-3 f
F Hn. 2 f
B♭ Flgn. f
B♭ Tpt. 1 tutti f
B♭ Tpt. 2-3 f
Tbn. 1 f
Tbn. 2 B. Tbn. f
C Euph. 1-2 f
B. Tba. f
Vlc. f
D.B. f
Timp. f
Mall. 1 f
Perc. 1 f Tambor Militar (Military drum or Tenor drum)
Perc. 2 f Platós (Cymbals)
Perc. 3 f Bombo (Bass Drum)

42 f tr
43 f tr
44 f ff
45 f ff
46 f ff
47 f ff

48 49 50 51 52 53 54

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

Bb B. Cl.

Eb A. Sax. 1-2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

F Hn. 1-3

F Hn. 2

Bb Flghn.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbhn. 1

Tbhn. 2

C Euph. 1-2

Bb Tba.

Vlc.

D. B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Plato Susp. (Susp. Cymbal)

p

f

f

Fundación 24 Horas Deportivas de Estepona - Score

55 56 57 con brio e deciso 58 59 60 61 62 molto rit. 63 64

Picc.

Fl. 1-2 cresc. ff con brio e deciso

Ob. 1-2 cresc. ff

Bsn. 3 ff marcato

E♭ CL. cresc. ff

B♭ CL. 1 cresc. ff

B♭ CL. 2 cresc. ff

B♭ CL. 3 cresc. ff marcato

B♭ B. CL. 3 con brio e deciso ff

E♭ A. Sax. 1-2 cresc. ff

B♭ T. Sax. cresc. ff marcato

E♭ B. Sax. cresc. ff

F Hn. 1-3 cresc. ff

F Hn. 2 cresc. ff

B♭ Flghn. cresc. con brio e deciso ff

B♭ Tpt. 1 cresc. ff

B♭ Tpt. 2-3 cresc. ff

Tbn. 1 cresc. ff marcato

Tbn. 2 B. Tbn. cresc. ff marcato

C Euph. 1-2 cresc. ff marcato

B. Tba. cresc. ff marcato

Vlc. cresc. ff marcato

D. B. cresc. ff marcato

Timp. mf con brio e deciso ff

Mall. 1 cresc. ff

Perc. 1 cresc. mf ff

Perc. 2 cresc. ff

Perc. 3 cresc. ff marcato

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

www.ferrerferran.com

ferrercomposer@gmail.com

@FerrerFerran_

