

An aerial photograph of a city, likely Valencia, Spain, showing the red-tiled roofs of various buildings. In the background, a tall, ornate brick bell tower (torre) rises. In the foreground and middle ground, several large domes are visible, including the prominent blue-tiled dome of the Valencia City Hall (Ayuntamiento) on the right. The sky is a clear, pale blue.

FERRER FERRAN

Musicos sin Fronteras

Pasodoble de Concierto
para Banda

Ferrer Ferran
www.ferrerferran.com



FERRER FERRAN, Licenciado en Dirección de Orquesta de Vientos y Composición por “The Royal Schools of Music”, en Londres, Catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón y profesor numerario en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en la especialidad de Composición, Acompañamiento y Orquesta, Director Titular de la Banda Primitiva de Paiporta y de la Orquesta de Vientos “Allegro” en España. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real y profesor principal en el “Corso Biennale in Direzione di Banda” en Aosta (Italia), actividad que

comparte con la de concertista y director de Allegro Centro Musical. Es miembro de la WASBE.

Sus dos Sinfonías “*Tormenta del Desierto*” y “*La Passió de Crist*”, consagran a Ferrer Ferran como uno de los mejores compositores europeos del momento, definiéndolo, según la crítica: “*un compositor capaz de combinar la técnica con una gran creatividad, fusionando la música de vanguardia con el puro lenguaje del romanticismo, creando así, un ambiente repleto de color, novedoso en esta época y escrita para esta agrupación*”; “*Ferrer Ferran, gran estudioso del conjunto de vientos y percusión, consigue con sus composiciones una sonoridad uniforme y atrayente, tratando a esta agrupación como un conjunto sonoro sinfónico...*”, “*... el compositor Ferrer Ferran, puso en ariel dos piezas propias, en las que lució su facilidad instrumentadora, la riqueza de sus timbres, la espectacularidad de sus soluciones y, sobre todo, la vena melódica que se contrapone a una armonización bien trabada capaz de describir ambientes, momentos y personas.*” Su tercera y cuarta Sinfonía, tituladas “*The Great Spirit*”, y “*El Coloso*”, cumplen todos los propósitos, recibiendo de la crítica internacional los mejores elogios y premios, consolidando así, a Ferrer Ferran como un compositor de una demostrada trayectoria de alta condición.

Sus obras, especialmente música escrita para formaciones de vientos, tanto camerística como sinfónica, han sido estrenadas e interpretadas en auditorios de reconocimiento no sólo en nuestro país, sino en todo el mundo. Es de destacar sus composiciones escritas para solistas de prestigio como lo son: *Jesús Fuster (Ob.)*, *Rubén Marqués (Tpt.)*, *Javier de la Vega (Sx.)*, *Xavier Richart (Dolç.)*, *Vicente López (Tb.)*, *Javier Bonet (Hor.)*, *Spanish Brass Lour Metals*, *Amores (Pc.)*, *Strombor Brass*, *Duo Parsax (Sx.)*, *Vicente Alberola (Tpt.)*, *Luis Andrés Faus (Tpt.)*, *Patrick Sheridan (Tb.)*, *Nobuya Sugawa (Sx.)*, *Christian Lindberg (Trb.)*, *Tim Buzbee (Tb.)*, entre otros muchos.

Sus composiciones; *Bassi la Marioneta*, *Aljama*, *En un Lugar de la mancha*, *Comic Overture*, *Ceremonial*, *Miticaventura*, *Echo de la Montagne*, *Juana de Arco*, *El Ingenioso Hidalgo*, *El Misteri del Foc*, *Castelo do Inferno*, han sido premiadas en concursos de composición en Maribor (Slovenia), Algemés (Valencia), Santa Cruz de Tenerife, Corciano (Italia), Bigastro (Alicante), Novi Ligure (Italia), Torrevieja (Alicante).

Sus obras han sido editadas en España por **Rivera, Piles y Abmúsica**, París en la editorial **Combre, BIM** para Suiza y en Holanda por **Molenaar y Dehaske** con la firma **Ibermúsica**, siendo estas dos últimas las dos editoriales más importantes de Europa de música escrita para banda. En la actualidad Ferrer Ferran va a escribir todas sus composiciones para la editorial holandesa **Ibermúsica**. Su música ya ha sido interpretada en los cinco continentes.

Toda su música está registrada en CD, teniendo ya grabados trece CDs integrales de su producción, titulados “*Mar i Bel*”, “*Miticaventura*”, “*La Passió de Crist*”, “*Ceremonial*”, “*Magallanes*”, “*Echo de la Montagne*”, “*El Ingenioso Hidalgo*”, “*La Torre de Hércules*”, “*El Rugir del Kimbo*”, “*Red Dragon*”, “*The Great Spirit*”, “*Concert per a Vents*” y “*Jungla*”.

Ferrer Ferran ha sido director titular de algunas de las bandas más destacadas de la Comunidad Valenciana, recibiendo en su carrera como director, más de veinte premios y grandes elogios en cuanto a críticas y reconocimientos, y como director invitado, ha dirigido por casi todo el territorio Español además de en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Venezuela, Italia, Portugal, Grecia y Argentina.

Últimamente Ferrer Ferran escribe exclusivamente toda su música por peticiones y encargos, completando así su agenda vista en dos años ya completos de producción.

Músicos sin Fronteras

Pasodoble de Concierto

de Ferrer Ferran



Músicos Solidarios Sin Fronteras es una Organización No Gubernamental, sin ánimo de lucro, nacida en Vitoria-Gasteiz en 1995, que tiene como objetivo establecer un compromiso solidario entre la música y la infancia más desfavorecida y desprotegida del mundo.

Músicos Solidarios Sin Fronteras centra su campo de actuación en la infancia porque es el sector de la población más desfavorecido. Diariamente mueren 40.000 niños y millones de ellos son explotados y vejados. Ellos son ahora los más débiles y serán en el futuro los portavoces de cualquier

transformación social.

Este pasodoble de concierto, ofrece una esperanza para al ser escuchado, transmita: ilusión, gozo, alegría..., como si fuera un sueño alentador, ya que el colorido que desprende por sus ricas armonías bien conjugadas con sus líneas melódicas, así lo forma, sin olvidar el claro carácter mediterráneo. Una pieza de concierto que alentará al oyente mostrando felicidad y humanidad.

*...COMPASES DE SOLIDARIDAD dedicados a la ONG, "
Músicos Solidarios sin Fronteras",
y en especial a su banda de música con su director titular José Miguel Micó,
por tan bien que hacen por y para la música, y a toda la humanidad.*

Esta Composición fue estrenada el día 21 de Julio de 2012 en el "Palau de la Música" de Valencia, por la Banda Sinfónica "Músicos Solidarios Sin Fronteras" dirigiendo José Miguel Micó.

...COMPASES DE SOLIDARIDAD dedicados a la ONG, "Músicos Solidarios sin Fronteras", y en especial a su banda de música con su director titular José Miquel Micó, por tan bien que hacen por y para la música, y a toda la humanidad.

Músicos sin Fronteras

Ferrer Ferran

Score

Pasodoble de Concierto
para Orquesta de Vientos y Percusión

Allegro comodo ♩ = 92 - 100

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Piccolo
Flautin

Flute 1-2
Flauta 1-2

Oboe 1-2
Oboe 1-2

Bassoon 1-2
Fagot 1-2

Clarinet Requinto

Clarinet 1
Clarinete 1

Clarinet 2
Clarinete 2

Clarinet 3
Clarinete 3

Bass Clarinet
Clarinete Bajo

Alto Sax. 1-2
Saxofón Alto

Tenor Sax.
Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax.
Saxofón Barítono

F Horn 1-3
Trompa en Fa

F Horn 2-4
Trompa en Fa

B♭ Flugel Horn 1-2
Fliscorno 1-2

Trumpet 1
Trompeta 1

Trumpet 2-3
Trompeta 2-3

Trombone 1
Trombón 1

Trombone 2-3
Trombón 2-3

C Euphonium
Bombardino en Do

Bass - Tuba

Double Bass
Contrabajo

Timpani
Timbal

Mallets 1
Láminas

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Percussion 3
Percusión 3

Caja (Snare Drum)

Triángulo (Triangle)

Castañuelas (Castanets)

Bombo y Platos
(Bass Drum & Cymbals)

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

ritardando

a tempo

cantabile

mf

f

p

arco

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

f

espressivo

marcato

f

mf

espressivo

mf

f

mf

pizz.

p

(cue Hora 4)

(cue Hora 3)