

FERRER FERRAN



www.ferrerferran.com

Miguel Carlos Gómez Perona
Pasodoble de Concierto
para Banda

Miguel Carlos Gómez Perona

Pasodoble de Concierto

de Ferrer Ferran

Miguel Carlos Gómez Perona es una persona amante de la música, en especial de la música de banda. Un gran emprendedor y apasionado que ha hecho que en Ciudad Real evolucionen las bandas de música a los más altos estandartes, proporcionando cursos y eventos de gran prestigio, siempre para enriquecer y progresar a todas las bandas de música.

Miguel Carlos merece un bonito pasodoble de concierto, que llevando su nombre, siempre sea recordado, reconocido y admirado. Un pasodoble con encanto, español de tradición y muy embriagador marca la solera de la tradición, haciendo conjugar estos sonidos que dan ese color hispano a un pasodoble rico en armonía y género.

A Miguel Carlos Gómez Perona
por su gran interés en la evolución y buen hacer en las bandas de música.
Con cariño, agradecimiento y aprecio de su amigo Ferrer Ferran

Esta Composición fue estrenada el día 20 de Agosto de 2011 en el auditorio de la Cueva de Medrano en Argamasilla de Alba, Ciudad Real, por la Banda de la Agrupación Musical “Maestro Martín Díaz” de Argamasilla de Alba, dirigiendo el autor.

a Miguel Carlos por su gran interés en la evolución y buen hacer en las bandas de música. Con cariño y agradecimiento del autor.

Score

Miguel Carlos Gómez Perona

Pasodoble de Concierto

Ferrer Ferran

Allegro non molto ♩ = 88 - 96

Piccolo
Flautín

Flute 1-2
Flauta 1-2

Oboe 1-2
Oboe 1-2

Bassoon 1-2
Fagot 1-2

E Clarinet
Requinto

B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinete 1

B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinete 2

B♭ Clarinet 3
B♭ Clarinete 3

Bass Clarinet
Clarinete Bajo

E♭ Alto Sax. 1-2
E♭ Saxofón Alto

B♭ Tenor Sax.
B♭ Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax.
B♭ Saxofón Barítono

F Horn 1-3
Trompa en Fa

F Horn 2
Trompa en Fa

B♭ Flugel Horn 1-2
B♭ Fliscorno 1-2

B♭ Trumpet 1
B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3
B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1
Trombón 1

Trombone 2
Bass Trombone

C Euphonium 1-2
Bombardino en Do

Bass - Tuba

Double Bass
Contrabajo

Timpani
Timbal

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Percussion 3
Percusión 3

Miguel Carlos Gómez Perona - Score

10 11 12 13 (14) leggiero 15 16 17 18 19 20

Picc. -

Fl. 1-2 cantabile 3 f leggiero mf cresc.

Ob. 1-2 - 3 f leggiero mf cresc.

Bsn. 1-2 p cantabile 3 f leggiero cresc. marcato

E♭ Cl. p cantabile 3 f leggiero mf cresc.

B♭ Cl. 1 p cantabile 3 f leggiero mf cresc.

B♭ Cl. 2 p cantabile 3 f leggiero mf cresc.

B♭ Cl. 3 p cantabile 3 f leggiero mf cresc.

B. Cl. p cantabile 3 f leggiero cresc. marcato

E♭ A. Sx. 1-2 1 p cantabile 3 f leggiero 3 f cresc.

B♭ T. Sx. p f mf leggiero 3 f cresc.

E♭ B. Sx. p f mf leggiero f marcato

Hn. 1-3 p f leggiero 3 f cresc.

Hn. 2 p f leggiero 3 f cresc.

B♭ Fl. H. - f mf f

B♭ Tpt. 1 - f

B♭ Tpt. 2-3 - f

Tbn. 1 p f leggiero f marcato

Tbn. 2 B. Tbn. p f mf leggiero f marcato

C Euph. 1-2 p f mf leggiero 3 f marcato

Tuba p f f marcato

D.B. p f f

Tim. -

Perc. 1 p f mf

Baqueta sobre Baqueta (Stick on the Stick)

Perc. 2 - f mf

Perc. 3 pp f f