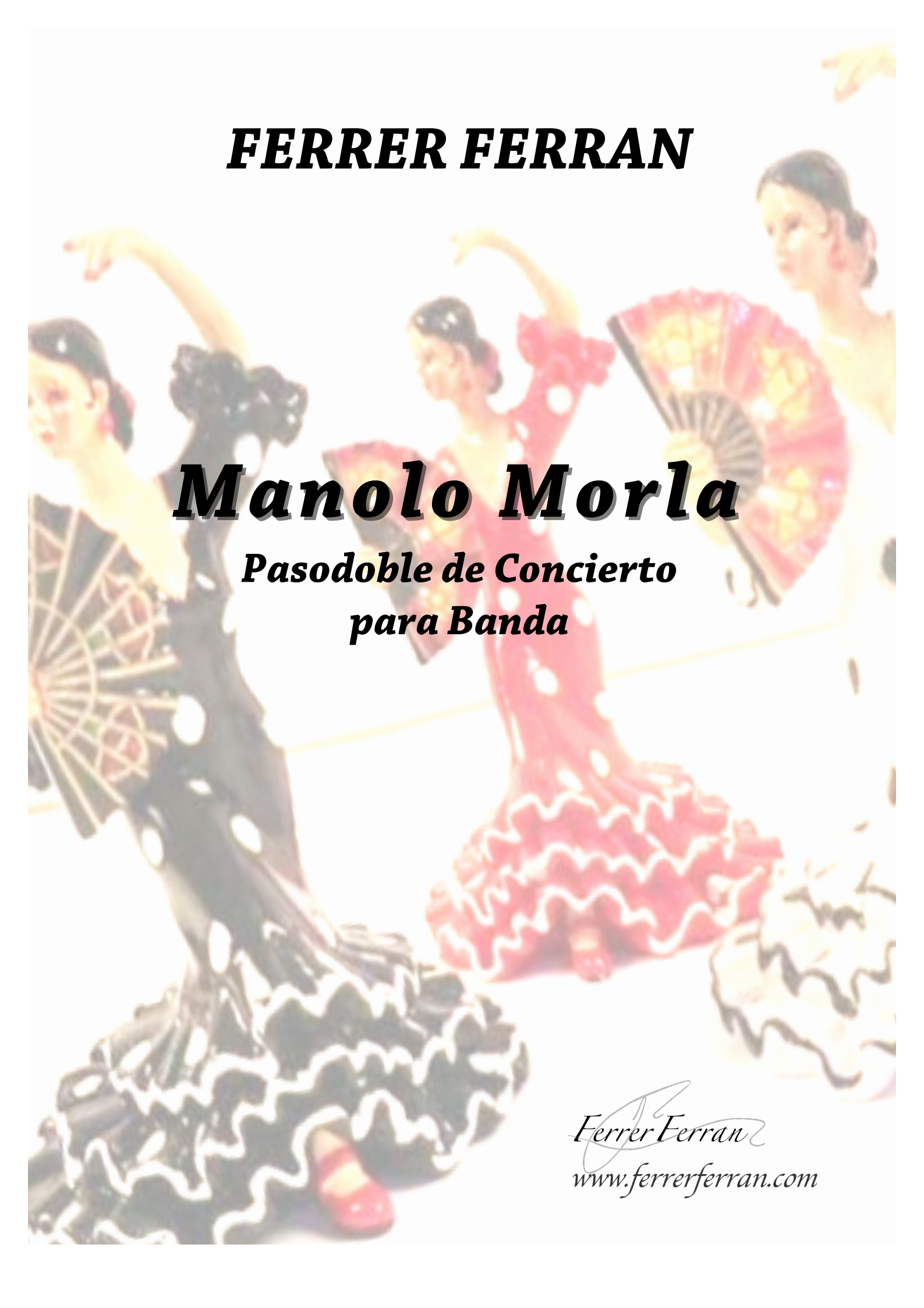


The background of the entire page is a photograph of three flamenco dancers. On the left, a dancer in a black dress with white polka dots and a large black ruffled skirt holds a black fan. In the center, a dancer in a red dress with white polka dots and a red ruffled skirt holds a red fan. On the right, a dancer in a yellow dress with a white ruffled skirt is partially visible. They are all in dynamic poses, typical of flamenco dance.

FERRER FERRAN

Manolo Morla

***Pasodoble de Concierto
para Banda***

Ferrer Ferran
www.ferrerferran.com



FERRER FERRAN, Licenciado en Dirección de Orquesta de Vientos y Composición por *"The Royal Schools of Music"*, en Londres, Catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón y profesor numerario en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en la especialidad de Composición, Acompañamiento y Orquesta, Director Titular de la Banda Primitiva de Paiporta y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en España. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, profesor principal en el *"Corso Biennale in Direzione di Banda"* en Aosta (Italia) y principal director invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" en Venezuela, actividad que comparte con la de concertista y director de Allegro Centro Musical. Es

Vicepresidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos y miembro de la WASBE.

Sus dos Sinfonías **"Tormenta del Desierto"** y **"La Passió de Crist"**, consagran a Ferrer Ferran como uno de los mejores compositores europeos del momento, definiéndolo, según la crítica: *"un compositor capaz de combinar la técnica con una gran creatividad, fusionando la música de vanguardia con el puro lenguaje del romanticismo, creando así, un ambiente repleto de color, novedoso en esta época y escrita para esta agrupación"*; *"Ferrer Ferran, gran estudioso del conjunto de vientos y percusión, consigue con sus composiciones una sonoridad uniforme y atrayente, tratando a esta agrupación como un conjunto sonoro sinfónico..."*, *"... el compositor Ferrer Ferran, puso en atril dos piezas propias, en las que lució su facilidad instrumentadora, la riqueza de sus timbres, la espectacularidad de sus soluciones y, sobre todo, la vena melódica que se contrapone a una armonización bien trabada capaz de describir ambientes, momentos y personas."* Su tercera y cuarta Sinfonía, tituladas **"The Great Spirit"**, y **"El Coloso"**, cumplen todos los propósitos, recibiendo de la crítica internacional los mejores elogios y premios, consolidando así, a Ferrer Ferran como un compositor de una demostrada trayectoria de alta condición.

Sus obras, especialmente música escrita para formaciones de vientos, tanto camerística como sinfónica, han sido estrenadas e interpretadas en auditorios de reconocimiento no sólo en nuestro país, sino en todo el mundo. Es de destacar sus composiciones escritas para solistas de prestigio internacional, como lo son: *Jesús Fuster (Ob.), Rubén Marqués (Tpt.), Javier de la Vega (Sx.), Xavier Richart (Dolç.), Vicente López (Tb.), Javier Bonet (Hor.), Spanish Brass Lour Metals, Amores (Pc.), Strombor Brass, Duo Parsax (Sx.), Vicente Alberola (Tpt.), Luis Andrés Faus (Tpt.), Patrick Sheridan (Tb.), Nobuya Sugawa (Sx.), Christian Lindberg (Trb.), Tim Buzbee (Tb), Magdalena Martínez (Fl.), Pacho Flores (Tpt.), entre otros muchos.*

Sus composiciones; **Bassi la Marioneta, Aljama, En un Lugar de la mancha, Comic Overture, Ceremonial, Miticaventura, Echo de la Montagne, Juana de Arco, El Ingenioso Hidalgo, El Misteri del Foc, Castelo do Inferno**, han sido premiadas en concursos de composición en Maribor (Slovenia), Algemesi (Valencia), Santa Cruz de Tenerife, Corciano (Italia), Bigastro (Alicante), Novi Liguri (Italia), Torreveja (Alicante).

Sus obras han sido editadas en España por **Rivera, Piles y Abmúsica**, París en la editorial **Combre, BIM** para Suiza y en Holanda por **Molenaar y Dehaske** con la firma **Ibermúsica**, siendo estas dos últimas las dos editoriales más importantes de Europa de música escrita para banda. En la actualidad Ferrer Ferran va a escribir todas sus composiciones para la editorial holandesa **Ibermúsica**. Su música ya ha sido interpretada en los cinco continentes.

Toda su música está registrada en CD, teniendo ya grabados catorce CDs integrales de su producción, titulados **"Mar i Bel", "Miticaventura", "La Passió de Crist", "Ceremonial", "Magallanes", "Echo de la Montagne", "El Ingenioso Hidalgo", "La Torre de Hércules", "El Rugir del Kimbo", "Red Dragon", "The Great Spirit", "Concert per a Vents", "Jungla" y "El Coloso"**.

Ferrer Ferran ha sido director titular de algunas de las bandas más destacadas de la Comunidad Valenciana, recibiendo en su carrera como director, más de veinte premios y grandes elogios en cuanto a críticas y reconocimientos, y como director invitado, ha dirigido por casi todo el territorio Español además de en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Venezuela, Italia, Portugal, Grecia y Argentina.

Últimamente Ferrer Ferran escribe exclusivamente toda su música por peticiones y encargos, completando así su agenda vista en dos años ya completos de producción.

Manolo Morla

Pasodoble de Concierto de Ferrer Ferran

Unas frías Navidades como éstas de 2013, pero hace ochenta años, interpretaste tu primer concierto con la Banda Municipal de Música de Astorga. Pasan los años, los directores y los músicos pero tú sigues aquí tocando tu trompeta con las mismas ganas, entrega y pasión que en el año 1933.



Tus compañeros de la Banda te queremos regalar este pasodoble como muestra de nuestro cariño, respeto y admiración hacia tu persona como músico y compañero. Ese gran trompetista que ochenta años después, aquí sigue tocando con la misma ilusión que el primer día.

Es nuestro deseo que quede constancia de todo ello a través de esta gran obra del Maestro Ferrer Ferrán, a quien agradecemos enormemente su labor y su buen hacer. Deseamos tocarlo y que se escuche en infinitas ocasiones, y que con esta música todo el mundo te recuerde a lo largo de los años.

¡MUCHAS FELICIDADES MORLA!

De parte de todos tus compañeros de la Banda, tu Director y el Ayuntamiento de Astorga:

A Manuel López Carabés "Morla"

"Manolo Morla" es un pasodoble señorial, con una sensibilidad especial sobre todo en su trío. Una entrada magestuosa da pie al sólo de trompeta que iniciará la marcha. Dulces melodías con sus armonías cordiales y contrastando con sus marchas pomposas, hace un pasodoble ameno, placentero, y seductor.

*A Manuel López Carabés "Morla" por sus ochenta años como trompetista en la
Banda Municipal de Música de Astorga*

De parte de todos tus compañeros de la Banda, tu Director y el Ayuntamiento de Astorga

*Esta Composición fue estrenada el día 21 de Diciembre de 2013 en el Auditorio de Astorga
por la Banda Municipal de Música de Astorga, Leon,
dirigiendo su titular Luis Miguel Abello Blanco*

A Manuel López Carabés "Morla" por sus ochenta años como trompetista en la Banda Municipal de Música de Astorga,
de todos tus compañeros de la Banda, tu Director y el Ayuntamiento de Astorga.

Manolo Morla

Pasodoble de Concierto

Ferrer Ferran

Score

Allegro moderato ♩ = 92 - 100

Instrument List:

- Piccolo
- Flautín
- Flute 1-2
- Flauta 1-2
- Oboe 1-2
- Bassoon 1-2
- Fagot 1-2
- ♭ Clarinet
- Requinto
- ♭ Clarinet 1
- ♭ Clarinete 1
- ♭ Clarinet 2
- ♭ Clarinete 2
- ♭ Clarinet 3
- ♭ Clarinete 3
- Bass Clarinet
- Clarinete Bajo
- ♭ Alto Sax. 1-2
- Saxofón Alto
- ♭ Tenor Sax.
- Saxofón Tenor
- ♭ Baritone Sax.
- Saxofón Baritono
- F Horn 1-3
- Trompa en Fa
- F Horn 2-4
- Trompa en Fa
- B♭ Flugel Horn 1-2
- B♭ Fliscorno 1-2
- ♭ Trumpet 1
- ♭ Trompeta 1
- ♭ Trumpet 2-3
- ♭ Trompeta 2-3
- Trombone 1
- Trombón 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- C Euphonium 1-2
- Bombardino en Do
- Bass - Tuba
- Violoncello
- Violoncello
- Double Bass
- Contrabajo
- Timpani
- Timbal
- Percussion 1
- Percusión 1
- Percussion 2
- Percusión 2
- Percussion 3
- Percusión 3

Dynamic Markings: *f* (forte), *marcato*

[illegible]

[illegible]

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

cresc.

a 2

Play

arco

p

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The page contains measures 48 through 61. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., E♭ A. Sx. 1-2, B♭ T. Sx., E♭ B. Sx., Hn. 1-3, Hn. 2-4, B♭ Fl. H., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, C Euph. 1-2, Tuba, Vlc., D.B., Timp., Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'leggiero' (light). The page is numbered 48 at the top left and 61 at the top right.

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Triángulo (Triangle)

77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Bb Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

88 89 90 91 92 93 94 *molto rit.* 96 *a tempo* 98 99 100 101 102

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

(1st x tacet) *espressivo* *dolce* *p*

espressivo *dolce* *p* *mf* *espressivo* *dolce* *p*

(1st x tacet) *cantabile* *mf* *p*

p

(cue Horn 4) *p*

(cue Horn 3) *p*

(1st x tacet) *cantabile* *mf* *p*

(1st x tacet) *cantabile* *mf* *pizz.* *p*

(1st x tacet) *p*

(1st x tacet) *p*

103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Bb Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

cantabile

mf

espressivo

3

Play

118 120 121 122 123 124 125 126 127 128

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

129 *molto rit.* 130 131 132 133 *Pesante* *ritenuto* (136) *a tempo* 137 138 139 140

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Bb Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
Tbn. 3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Bb Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
Tbn. 3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

152 153 154 156 158 159 160

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

Bb Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
Tbn. 3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

161 162 163 164 165 166 167 168 169

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

cresc.

tr

ff

marcato



Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

ferrercomposer@gmail.com

@FerrerFerran_

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>