

*Maestro José Joaquín Pérez García*  
*Pasodoble de Concierto*

*Ferrer Ferran*



...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: “La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir”, “... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura”.

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

“Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona”.

“La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto”.

Ferrer es nombrado “Bachiller de Honor de la Argamasilla” en 2013 (Ciudad Real), “Hijo Adoptivo” de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos “Allegro” en Valencia, Profesor Principal en el “Corso Biennale in Direzione di Banda” en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica “Simón Bolívar” de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. “La música es el reflejo del alma”.

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema “emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer”.

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal [www.ferrerferran.com](http://www.ferrerferran.com). Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: “Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte”.

## MAESTRO JOSE JOAQUIN PEREZ GARCIA

Pasodoble de Concierto

Legenda

José Joaquín Pérez García ha sido el maestro de una gran parte de músicos pertenecientes a la Asociación Cultural “Banda de Música de Bonares”; una banda de música ubicada a la orilla del río Tinto, y que pertenece a la comunidad autónoma de Andalucía.

Es por esto que la Banda de Música de Bonares, en su nombre, ha querido reconocer a todos los maestros que por allí han transcurrido durante todos estos años, encargando un pasodoble sinfónico de concierto que lleva el título de la persona homenajeada “el maestro de maestros”.

“Maestro José Joaquín Pérez García” es un pasodoble de concierto embriagador y brillante, inspirado con las letras de su nombre transformadas en notas musicales. El pasodoble muestra la dulzura necesaria para cautivar a sus gentes, y trata de describir lo acontecido durante los años de música que han existido en Bonares.

Esta composición se estrenó el día 8 de Septiembre de 2019, en Bonares, Huelva (España) por la Asociación Cultural Banda de Música de Bonares, dirigiendo el autor, Ferrer Ferran.

Dedicado a todos los directores de la Banda de Música de Bonares, que con su buen hacer transmitieron la semilla de la música desde 1873.

JO (Do) SE (Mi) // JO (Do) A (La) QUIN (Mi) // PEREZ (Mi) // G (Sol) A (La) R (Re) C (Do) I (Si) A (La)

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it—it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score—its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music—"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website [www.ferrerferran.com](http://www.ferrerferran.com). One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

## MAESTRO JOSE JOAQUIN PEREZ GARCIA

Pasodoble de Concierto

Legende

José Joaquín Pérez García has been the master of a large group of musicians belonging to the Cultural Association "Banda de Música de Bonares", which is located on the banks of the Tinto River that is part of the autonomous community of Andalusia.

For this reason, the "Banda de Música de Bonares", on his behalf, wants to recognise all the conductors who have passed over there all these years, by committing a symphonic concert pasodoble with the title of the honored person "the master of masters".

"Maestro José Joaquín Pérez García" is a vibrant and heady concert pasodoble inspired by the letters of his name which have been transformed into musical notes. The pasodoble also reflects the very gentleness in order to wow the locals with the description of the musical history of Bonares.

This composition premiered on November 8<sup>th</sup>, 2019, in Bonares (Huelva) and played by the Cultural Association "Banda de Música de Bonares", conducted by the composer, Ferrer Ferran.

The work is dedicated to all the conductors of the "Banda de Música de Bonares" who have transmitted the seed of the music from 1873.

JO (C) SE (E) // JO (C) A (A) QUIN (E) // PEREZ (E) // G (G) A (A) R (D) C (C) I (B) A (A)

Dedicado a todos los directores de la Banda de Música de Bonares,  
que con su buen hacer transmitieron la semilla de la música desde 1873.

Encargo de la Asociación Cultural Banda de Música de Bonares  
**Maestro José Joaquín Pérez García**

Score

Pasodoble de Concierto

Ferrer Ferran

The musical score is written for a full orchestra and a large percussion ensemble. It begins with the tempo marking "Andante tranquilo" and a metronome setting of 92-100. The score is divided into three main sections: a first section marked "marcato" (measures 1-5), a second section marked "6 ritardando" (measures 6-8), and a third section marked "8 a tempo" (measures 9-12). The orchestration includes woodwinds (Piccolo Flautin, Flute 1-2, Oboe 1-2, Bassoon 1-2, Clarinet in E, Bb, and Bass Clarinet), saxophones (E Alto, Bb Tenor, Eb Baritone), brass (F Horn 1-3, F Horn 2-4, Bb Flugel Horn, B Trumpet 1, B Trumpet 2-3, Trombone 1, Trombone 2-3), strings (Violoncello, Double Bass), and a variety of percussion instruments (Timpani, Mallets, Snare Drum, Cymbals, Bass Drum). The score features complex rhythmic patterns, including triplets and marcato accents, and dynamic markings such as *f* (forte) and *leggiere* (light). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

13 14 15 16 17 18 *espressivo* 19 20 21 22 23 24

Picc. *mf* *espressivo*

Fl. 1-2 *mf* *espressivo*

Ob. 1-2 *mf* *espressivo*

Bsn. 1-2 *mf* *espressivo*

E♭ Cl. *mf* *espressivo*

B♭ Cl. 1 *mf* *espressivo*

B♭ Cl. 2 *mf* *espressivo*

B♭ Cl. 3 *mf* *espressivo*

B. Cl. *mf* *espressivo*

E♭ A. Sx. 1-2 *mf* *espressivo*

B♭ T. Sx. *mf*

E♭ B. Sx. *mf*

Hrn. 1-3 *mf*

Hrn. 2-4 *mf*

B♭ Fl. H. *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2-3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2-3 *mf*

C Euph. 1-2 *mf*

Tuba *mf*

Vlc. *mf*

D.B. *pizz.* *mf*

Timp. *mf*

Mall. 1 *f* Lira (Glockenspiel)

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*