

Ferrer Ferran

Los Barboas

Pasodoble de Concierto

Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com



FERRER FERRAN, Licenciado en Dirección de Orquesta de Vientos y Composición por “The Royal Schools of Music”, en Londres, Catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón y profesor numerario en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en la especialidad de Composición, Acompañamiento y Orquesta, Director Titular de la Banda Primitiva de Paiporta y de la Orquesta de Vientos “Allegro” en España. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real y profesor principal en el “Corso Biennale in Direzione di Banda” en Aosta (Italia), actividad que

comparte con la de concertista y director de Allegro Centro Musical. Es miembro de la WASBE.

Sus dos Sinfonías “**Tormenta del Desierto**” y “**La Passió de Crist**”, consagran a Ferrer Ferran como uno de los mejores compositores europeos del momento, definiéndolo, según la crítica: “*un compositor capaz de combinar la técnica con una gran creatividad, fusionando la música de vanguardia con el puro lenguaje del romanticismo, creando así, un ambiente repleto de color, novedoso en esta época y escrita para esta agrupación*”; “*Ferrer Ferran, gran estudioso del conjunto de vientos y percusión, consigue con sus composiciones una sonoridad uniforme y atrayente, tratando a esta agrupación como un conjunto sonoro sinfónico...*”, “*... el compositor Ferrer Ferran, puso en ariel dos piezas propias, en las que lució su facilidad instrumentadora, la riqueza de sus timbres, la espectacularidad de sus soluciones y, sobre todo, la vena melódica que se contrapone a una armonización bien trabada capaz de describir ambientes, momentos y personas.*” Su tercera y cuarta Sinfonía, tituladas “**The Great Spirit**”, y “**El Coloso**”, cumplen todos los propósitos, recibiendo de la crítica internacional los mejores elogios y premios, consolidando así, a Ferrer Ferran como un compositor de una demostrada trayectoria de alta condición.

Sus obras, especialmente música escrita para formaciones de vientos, tanto camerística como sinfónica, han sido estrenadas e interpretadas en auditorios de reconocimiento no sólo en nuestro país, sino en todo el mundo. Es de destacar sus composiciones escritas para solistas de prestigio como lo son: *Jesús Fuster (Ob.), Rubén Marqués (Tpt.), Javier de la Vega (Sx.), Xavier Richart (Dolç.), Vicente López (Tb.), Javier Bonet (Hor.), Spanish Brass Lour Metals, Amores (Pc.), Strombor Brass, Duo Parsax (Sx.), Vicente Alberola (Tpt.), Luis Andrés Faus (Tpt.), Patrick Sheridan (Tb.), Nobuya Sugawa (Sx.), Christian Lindberg (Trb.), Tim Buzbee (Tb),* entre otros muchos.

Sus composiciones; **Bassi la Marioneta, Aljama, En un Lugar de la mancha, Comic Overture, Ceremonial, Miticaventura, Echo de la Montagne, Juana de Arco, El Ingenioso Hidalgo, El Misteri del Foc, Castelo do Inferno**, han sido premiadas en concursos de composición en Maribor (Slovenia), Algemés (Valencia), Santa Cruz de Tenerife, Corciano (Italia), Bigastro (Alicante), Novi Ligure (Italia), Torrevieja (Alicante).

Sus obras han sido editadas en España por **Rivera, Piles y Abmúsica**, París en la editorial **Combre, BIM** para Suiza y en Holanda por **Molenaar y Dehaske** con la firma **Ibermúsica**, siendo estas dos últimas las dos editoriales más importantes de Europa de música escrita para banda. En la actualidad Ferrer Ferran va a escribir todas sus composiciones para la editorial holandesa **Ibermúsica**. Su música ya ha sido interpretada en los cinco continentes.

Toda su música está registrada en CD, teniendo ya grabados trece CDs integrales de su producción, titulados “**Mar i Bel**”, “**Miticaventura**”, “**La Passió de Crist**”, “**Ceremonial**”, “**Magallanes**”, “**Echo de la Montagne**”, “**El Ingenioso Hidalgo**”, “**La Torre de Hércules**”, “**El Rugir del Kimbo**”, “**Red Dragon**”, “**The Great Spirit**”, “**Concert per a Vents**” y “**Jungla**”.

Ferrer Ferran ha sido director titular de algunas de las bandas más destacadas de la Comunidad Valenciana, recibiendo en su carrera como director, más de veinte premios y grandes elogios en cuanto a críticas y reconocimientos, y como director invitado, ha dirigido por casi todo el territorio Español además de en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Venezuela, Italia, Portugal, Grecia y Argentina.

Últimamente Ferrer Ferran escribe exclusivamente toda su música por peticiones y encargos, completando así su agenda vista en dos años ya completos de producción.

Los Barbas

Pasodoble de Concierto de Ferrer Ferran



El restaurante bodega “Los Barbas” situado en la localidad de Ayora (Valencia), es un lugar donde al buen gastrónomo hace delicia a su paladar. Un agradable lugar entrañable, de encuentro y de regocijo para pasar un momento inolvidable acompañado de los tuyos, consiguiendo

el lugar idóneo para tertuliar tomando los mejores platos de gran elaboración bañados con excelentes “caldos”.

“Los Barbas” es un pasodoble jovial, entretenido y complaciente, que contrasta con su majestuosidad y “señorío”, propio del lugar al que va dedicado.

Con muestras simpáticas en el trío, una melodía pegadiza y sentida, hace apreciar una descripción del ambiente del lugar, cordialidad, interés, provecho y comodidad.

El final esplendoroso demostrará una sensación sincera de felicidad y bienestar, queriendo repetir la escucha del pasodoble, elemento subliminal que así ocurre cuando visitas la “Bodega Los Barbas”.

Al restaurante, Bodega "Los Barbas" en Ayora (Valencia), porque su propietario y cocinero

Pablo Martínez Rodenas

*hace que sus platos sepan tan agradables,
como si de una buena música sinfónica se tratara.*

Esta Composición fue estrenada el día 24 de Noviembre de 2012 en el Auditorio de Ayora, por la Banda Sinfónica “Sociedad musical Ayorense” de Ayora, Valencia, dirigiendo el autor.

Al restaurante, Bodega "Los Barbas" en Ayora (Valencia), porque su propietario y cocinero Pablo Martínez Rodenas, hace que sus platos sepan tan agradables, como si de una buena música sinfónica se tratara.

Score

Los Barbas

Pasodoble de Concierto

Ferrer Ferran

Allegro moderato $\text{♩} = 92 - 100$

Piccolo
Flautín

Flute 1-2
Flauta 1-2

Oboe 1-2
Oboe 1-2

Bassoon 1-2
Fagot 1-2

E♭ Clarinet
Requinto

B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinete 1

B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinete 2

B♭ Clarinet 3
B♭ Clarinete 3

Bass Clarinet
Clarinete Bajo

E♭ Alto Sax. 1-2
E♭ Saxofón Alto

B♭ Tenor Sax.
B♭ Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax.
B♭ Saxofón Baritono

F Horn 1-3
Trompa en Fa

F Horn 2-4
Trompa en Fa

B♭ Flugel Horn 1-2
B♭ Fliscorno 1-2

B♭ Trumpet 1
B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3
B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1
Trombón 1

Trombone 2-3
Trombón 2-3

C Euphonium 1-2
Bombardino en Do

Bass - Tuba

Double Bass
Contrabajo

Timpani
Timbal

Mallets 1
Láminas

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Percussion 3
Percusión 3

Baqueta sobre Baqueta (Stick on Stick)

Castañuelas (Castanets)

Platós (Cymbals)

Bombo (Bass Drum)

12 13 14 15 16 17 18 19 20 *poco rit.* (21) *a tempo* 22 23 24 25

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2 (solo 1^o x)

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *cantabile* *p*

B♭ Cl. 2 *cantabile* *p*

B♭ Cl. 3 *cantabile* *p*

B. Cl. *p*

E♭ A. Sx. 1-2 *mf* *p* *cantabile*

B♭ T. Sx. *mf* *p* (1^o x tacet) (solo 2^o x) *cantabile*

E♭ B. Sx. *p*

Hrn. 1-3 *p*

Hrn. 2-4 *p*

B♭ Fl. H. *mf*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1 (cue Horn 4) *p*

Tbn. 2-3 (cue Horn 3) *p*

C Euph. 1-2 (1^o x tacet) (solo 2^o x) *cantabile* *p*

Tuba *p* *pizz.*

D.B. *p*

Timp.

Mall. 1 *Lira* (Glockenspiel) *mf*

Perc. 1 *Caja* (Snare Drum)

Perc. 2

Perc. 3

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



Los Barbos

Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

www.ferrerferran.com
ferrercomposer@gmail.com
[@FerrerFerran_](https://www.instagram.com/FerrerFerran_)

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>