

FERRER FERRAN

# La Mia Banda e Different

*(My Band is Different)*

*Pasodoble diferente para Banda*

*Ferrer Ferran*  
[www.ferrerferran.com](http://www.ferrerferran.com)



**FERRER FERRAN**, Licenciado en Dirección de Orquesta de Vientos y Composición por "The Royal Schools of Music", en Londres, Catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón y profesor numerario en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en la especialidad de Composición, Acompañamiento y Orquesta, Director Titular de la Banda Primitiva de Paiporta y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en España. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, profesor principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y principal director invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" en Venezuela, actividad que comparte con la de concertista y director de Allegro Centro Musical. Es

Vicepresidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos y miembro de la WASBE.

Sus dos Sinfonías "*Tormenta del Desierto*" y "*La Passió de Crist*", consagran a Ferrer Ferran como uno de los mejores compositores europeos del momento, definiéndolo, según la crítica: "*un compositor capaz de combinar la técnica con una gran creatividad, fusionando la música de vanguardia con el puro lenguaje del romanticismo, creando así, un ambiente repleto de color, novedoso en esta época y escrita para esta agrupación*"; "*Ferrer Ferran, gran estudioso del conjunto de vientos y percusión, consigue con sus composiciones una sonoridad uniforme y atrayente, tratando a esta agrupación como un conjunto sonoro sinfónico...*", "... *el compositor Ferrer Ferran, puso en acribilla dos piezas propias, en las que lució su facilidad instrumentadora, la riqueza de sus timbres, la espectacularidad de sus soluciones y, sobre todo, la vena melódica que se contrapone a una armonización bien trabada capaz de describir ambientes, momentos y personas.*" Su tercera y cuarta Sinfonía, tituladas "*The Great Spirit*", y "*El Coloso*", cumplen todos los propósitos, recibiendo de la crítica internacional los mejores elogios y premios, consolidando así, a Ferrer Ferran como un compositor de una demostrada trayectoria de alta condición.

Sus obras, especialmente música escrita para formaciones de vientos, tanto camerística como sinfónica, han sido estrenadas e interpretadas en auditorios de reconocimiento no sólo en nuestro país, sino en todo el mundo. Es de destacar sus composiciones escritas para solistas de prestigio internacional, como lo son: *Jesús Fuster (Ob.)*, *Rubén Marqués (Tpt.)*, *Javier de la Vega (Sx.)*, *Xavier Richart (Dolç.)*, *Vicente López (Tb.)*, *Javier Bonet (Hor.)*, *Spanish Brass Lour Metals*, *Amores (Pc.)*, *Strombor Brass*, *Duo Parsax (Sx.)*, *Vicente Alberola (Tpt.)*, *Luis Andrés Faus (Tpt.)*, *Patrick Sheridan (Tb.)*, *Nobuya Sugawa (Sx.)*, *Christian Lindberg (Trb.)*, *Tim Buzbee (Tb.)*, *Magdalena Martínez (Fl.)*, *Pacho Flores (Tpt.)*, entre otros muchos.

Sus composiciones; *Bassi la Marioneta*, *Aljama*, *En un Lugar de la mancha*, *Comic Overture*, *Ceremonial*, *Miticaventura*, *Echo de la Montagne*, *Juana de Arco*, *El Ingenioso Hidalgo*, *El Misteri del Foc*, *Castelo do Inferno*, han sido premiadas en concursos de composición en Maribor (Slovenia), Algemesí (Valencia), Santa Cruz de Tenerife, Corciano (Italia), Bigastro (Alicante), Novi Liguri (Italia), Torrevieja (Alicante).

Sus obras han sido editadas en España por **Rivera, Piles y Abmúsica**, París en la editorial **Combre**, BIM para Suiza y en Holanda por **Molenaar y Dehaske** con la firma **Ibermúsica**, siendo estas dos últimas las dos editoriales más importantes de Europa de música escrita para banda. En la actualidad Ferrer Ferran va a escribir todas sus composiciones para la editorial holandesa **Ibermúsica**. Su música ya ha sido interpretada en los cinco continentes.

Toda su música está registrada en CD, teniendo ya grabados catorce CDs integrales de su producción, titulados "*Mar i Bel*", "*Miticaventura*", "*La Passió de Crist*", "*Ceremonial*", "*Magallanes*", "*Echo de la Montagne*", "*El Ingenioso Hidalgo*", "*La Torre de Hércules*", "*El Rugir del Kimbo*", "*Red Dragon*", "*The Great Spirit*", "*Concert per a Vents*", "*Jungla*" y "*El Coloso*".

Ferrer Ferran ha sido director titular de algunas de las bandas más destacadas de la Comunidad Valenciana, recibiendo en su carrera como director, más de veinte premios y grandes elogios en cuanto a críticas y reconocimientos, y como director invitado, ha dirigido por casi todo el territorio Español además de en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Venezuela, Italia, Portugal, Grecia y Argentina.

Últimamente Ferrer Ferran escribe exclusivamente toda su música por peticiones y encargos, completando así su agenda vista en dos años ya completos de producción.

# *La Mia Banda è Differente*

## *(My Band is Different)*

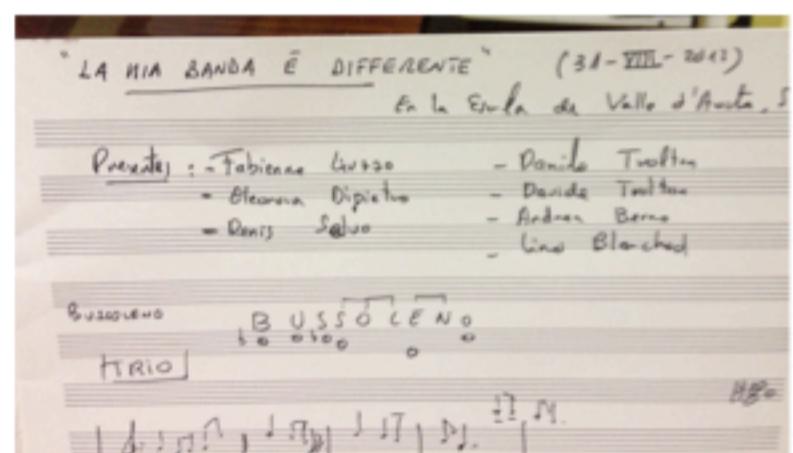
### *Pasodoble Diferente de Concierto de Ferrer Ferran*

*La Societá Filarmonica di Bussoleno es una extraordinaria banda donde la humanidad, compañerismo y buen hacer es el predominante en este gran grupo musical.*



*Esta banda sinfónica tiene un grupo en las redes sociales denominado “La mia banda è differente”, realmente porque tienen una visión diferente de “ver” la música.*

*Este nombre inspiró al autor para regalar este peculiar pasodoble, que como no podía ser de otra manera, debiera ser “diferente”, a dicha banda. Y así lo es, desde su inicio, en su creación, creado o compuesto de manera diferente, hasta su forma, todo ello, no deja de ser diferente.*



*Reunidos una encantadora noche, Fabienne Liuzzo, Eleonora Dipietro, Denise Selvo, Davide Trolton, Andrea Berno y los maestros Lino Blanchod y Danilo Trolton, el último director titular de esta banda, se produce el germen y boceto de este pasodoble, aportando cada uno de ellos su peculiar pincelada musical, y es cuando dirigidos por el compositor Ferrer Ferran, ordena y da forma bajo sus directrices esta creación tan particular.*

*Así nace este bonito pasodoble diferente, en binario y ternario, sucediéndose ambos ritmos, “español” porque todos los presentes les seduce tanto esta estética, “divertido y atrayente” porque así es esta banda, así también con sus toques “señoriales” como el pensar en sinfonismo de la banda sinfónica y ante todo “música con el corazón” para mostrar felicidad a este gran grupo musical que pertenece y ama esta magnífica banda.*

*A tutti i musicisti della Società Filarmonica di Bussoleno,  
per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,  
e specialmente a Fabienne Liuzzo e Danilo Trolton per i loro cuori tanto musicali  
e per essere così belle persone, e per avermi fatto convivere  
e sentire tanto felice con tutti loro.*

*Esta Composición fue estrenada el día 26 de Abril de 2014 en el Auditorio de Bussoleno (Italia), por la Banda “Societá Filarmonica di Bussoleno” de Bussoleno, Italia, dirigiendo el autor.*

A tutti i musicisti della **Società Filarmonica di Bussoleno**,  
 per la loro peculiarità di essere una Banda che comprende la musica in maniera differente,  
 e specialmente a **Fabienne Liuzzo e Danilo Trolton** per i loro cuori tanto musicali e per essere così belle persone,  
 e per avermi fatto convivere e sentire tanto felice con tutti loro.

# La Mia Banda è Differente

## (My band is different)

### Pasodoble diferente de Concierto

Score

Ferrer Ferran

**Allegro moderato**  $\text{♩} = 96 - 104$

The score consists of 10 staves of musical notation. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flautín, Flute 1-2, Flauta 1-2, Oboe 1-2, Oboe 1-2, Bassoon 1-2, Fagot 1-2, E♭ Clarinet Requinto, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinete 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Clarinete 2, B♭ Clarinet 3, B♭ Clarinete 3, Bass Clarinet Clarinete Bajo, E♭ Alto Sax. 1-2, E♭ Saxofón Alto, B♭ Tenor Sax, B♭ Saxofón Tenor, Eb Baritone Sax, B♭ Saxofón Barítono, F Horn 1-3, Trompa en Fa, F Horn 2-4, Trompa en Fa, B♭ Flugel Horn 1-2, B♭ Fliscorno 1-2, B♭ Trumpet 1, B♭ Trompeta 1, B♭ Trumpet 2-3, B♭ Trompeta 2-3, Trombone 1, Trombón 1, Trombone 2, Bass Trombone, C Euphonium 1-2, Bombardino en Do, Bass - Tuba, Double Bass Contrabajo, Timpani Tímbal, Mallets 1 Láminas, Percussion 1 Percusión 1, Percussion 2 Percusión 2, and Percussion 3 Percusión 3. The score includes dynamics like *f*, *cresc.*, *mf*, and *pizz.* It also features a solo section for B♭ Clarinet 1/B♭ Clarinete 1 at measure 6, a cue for Horn 4 at measure 6, and a cue for Horn 3 at measure 7.

11 12 13 *ritardando* (15) *a tempo* 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

*Picc.* -

*Fl. 1-2* -

*Ob. 1-2* -

*Bsn. 1-2* *p* -

*Bb Cl.* *p* *Tutti* *3* - *espressivo* *mf* *espressivo*

*Bb Cl. 1* *p* *3* - *mf* *espressivo*

*Bb Cl. 2* *p* *3* - *mf* *espressivo*

*Bb Cl. 3* *p* *3* - *mf* *espressivo*

*B. Cl.* *p* - *mf*

*E A. Sx. 1-2* -

*Bb T. Sx.* *p* *Tacet 1<sup>st</sup> X (Play 2<sup>nd</sup> X)* - *mf*

*E B. Sx.* -

*Hn. 1-3* *p* - *mf*

*Hn. 2-4* *p* - *mf*

*Bb Fl. H.* -

*B Tpt. 1* -

*B Tpt. 2-3* -

*Tbn. 1* *p* *Play 1<sup>st</sup> X (Tacet 2<sup>nd</sup> X)* - *mf*

*Tbn. 2* *B. Tbn.* *p* *Tacet 1<sup>st</sup> X (Play 2<sup>nd</sup> X)* *Play 1<sup>st</sup> X (Tacet 2<sup>nd</sup> X)* *mf*

*C Euph. 1-2* *p* *mf*

*Tuba* *p* *mf*

*D.B.* *p* *mf*

*Tim.* *p* -

*Mall. 1* -

*Perc. 1* *p* -

*Perc. 2* -

*Perc. 3* *p* *Triangolo (Triangle)* *mf*

26      27      28      29      30      31      32      33      34      35      36      37

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2  
B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

D.B.

Timpani

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



*Ferrer Ferran*

[www.ferrerferran.com](http://www.ferrerferran.com)

ferrercomposer@gmail.com

@FerrerFerran\_

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>