



Ferrer Ferran



Sonatur

Aventura Musical para Banda Infantil



Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com



"Simón Bolívar" en Venezuela, actividad que comparte con la de concertista y director de Allegro Centro Musical. Es Vicepresidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos y miembro de la WASBE.

Sus dos Sinfonías *"Tormenta del Desierto"* y *"La Passió de Crist"*, consagran a Ferrer Ferran como uno de los mejores compositores europeos del momento, definiéndolo, según la crítica: *"un compositor capaz de combinar la técnica con una gran creatividad, fusionando la música de vanguardia con el puro lenguaje del romanticismo, creando así, un ambiente repleto de color, novedoso en esta época y escrita para esta agrupación"*; *"Ferrer Ferran, gran estudioso del conjunto de vientos y percusión, consigue con sus composiciones una sonoridad uniforme y atrayente, tratando a esta agrupación como un conjunto sonoro sinfónico..."*, *"... el compositor Ferrer Ferran, puso en atril dos piezas propias, en las que lució su facilidad instrumentadora, la riqueza de sus timbres, la espectacularidad de sus soluciones y, sobre todo, la vena melódica que se contrapone a una armonización bien trabada capaz de describir ambientes, momentos y personas."* Su tercera y cuarta Sinfonía, tituladas *"The Great Spirit"*, y *"El Coloso"*, cumplen todos los propósitos, recibiendo de la crítica internacional los mejores elogios y premios, consolidando así, a Ferrer Ferran como un compositor de una demostrada trayectoria de alta condición.

Sus obras, especialmente música escrita para formaciones de vientos, tanto camerística como sinfónica, han sido estrenadas e interpretadas en auditorios de reconocimiento no sólo en nuestro país, sino en todo el mundo. Es de destacar sus composiciones escritas para solistas de prestigio internacional, como lo son: *Jesús Fuster (Ob.)*, *Rubén Marqués (Tpt.)*, *Javier de la Vega (Sx.)*, *Xavier Richart (Dolç.)*, *Vicente López (Tb.)*, *Javier Bonet (Hor.)*, *Spanish Brass Lour Metals*, *Amores (Pc.)*, *Strombor Brass*, *Duo Parsax (Sx.)*, *Vicente Alberola (Tpt.)*, *Luis Andrés Faus (Tpt.)*, *Patrick Sheridan (Tb.)*, *Nobuya Sugawa (Sx.)*, *Christian Lindberg (Trb.)*, *Tim Buzbee (Tb.)*, *Magdalena Martínez (Fl.)*, *Pacho Flores (Tpt.)*, entre otros muchos.

Sus composiciones; *Bassi la Marioneta*, *Aljama*, *En un Lugar de la mancha*, *Comic Overture*, *Ceremonial*, *Miticaventura*, *Echo de la Montagne*, *Juana de Arco*, *El Ingenioso Hidalgo*, *El Misteri del Foc*, *Castelo do Inferno*, han sido premiadas en concursos de composición en Maribor (Slovenia), Algemesí (Valencia), Santa Cruz de Tenerife, Corciano (Italia), Bigastro (Alicante), Novi Ligure (Italia), Torreveja (Alicante).

Sus obras han sido editadas en España por **Rivera, Piles y Abmúsica**, París en la editorial **Combre**, **BIM** para Suiza y en Holanda por **Molenaar y Dehaske** con la firma **Ibermúsica**, siendo estas dos últimas las dos editoriales más importantes de Europa de música escrita para banda. En la actualidad Ferrer Ferran va a escribir todas sus composiciones para la editorial holandesa **Ibermúsica**. Su música ya ha sido interpretada en los cinco continentes.

Toda su música está registrada en CD, teniendo ya grabados quince CDs integrales de su producción, titulados *"Mar i Bel"*, *"Miticaventura"*, *"La Passió de Crist"*, *"Ceremonial"*, *"Magallanes"*, *"Echo de la Montagne"*, *"El Ingenioso Hidalgo"*, *"La Torre de Hércules"*, *"El Rugir del Kimbo"*, *"Red Dragon"*, *"The Great Spirit"*, *"Concert per a Vents"*, *"Jungla"*, *"El Coloso"* y *"Abu Simbel"*.

Ferrer Ferran ha sido director titular de algunas de las bandas más destacadas de la Comunidad Valenciana, recibiendo en su carrera como director, más de veinte premios y grandes elogios en cuanto a críticas y reconocimientos, y como director invitado, ha dirigido por casi todo el territorio Español además de en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Venezuela, Italia, Portugal, Grecia y Argentina.

Últimamente Ferrer Ferran escribe exclusivamente toda su música por peticiones y encargos, completando así su agenda vista en dos años ya completos de producción.

Sonatur

Aventura Musical para Banda Infantil *(Musical Adventure for youth wind orchestra)* *de Ferrer Ferran*

"Sonatur", es el título que se le da a un campamento musical que se celebra en el "Centro de Naturaleza" del Alto Palancia en Jérica, Castellón.

Un lugar donde los niños pasan unos días juntos divirtiéndose con y por la música, adentrándose en una "aventura musical" en la propia naturaleza, rodeados de árboles, animales, cabañas y juegos.

... - "Niños, aquí empieza la aventura, vamos a divertirnos haciendo música..., vamos a cantar..., vamos a dar palmas y utilizar nuestro cuerpo como sonido musical..., y sobre todo vamos a tocar nuestro bonito instrumento juntos..."

Esto es SONATUR, esta pieza musical.

"Sonatur" is the title and it is the name of a music camp which takes place in the "Centro de Naturaleza" (Nature Center) of Alto Palancia in Jérica, Castellón (Spain).

A place where children spend a few days together having fun with music and because of music by hurling themselves into a "musical adventure" in the nature, surrounded by trees, animals, cabins and games.

... - "Girls and boys, here begins the adventure, let's have fun making music..., let's sing..., let's clap hands and let's use our bodies as a musical sound... and above all we will play our beautiful instrument all together..."

This is SONATUR, this piece of music.

A todos los niños que asisten regularmente al "campamento musical" celebrado en el Centro de Naturaleza del Alto Palancia, "Sonatur", y a todo su equipo organizador del Conservatorio Calasancio de Castellón, especialmente a Carlos Pascual, con afecto y cariño.

Dedicated to all children who usually participate in the "music camp" that takes place in the "Centro de Naturaleza" (Nature Center) of Alto Palancia, "Sonatur", and to the entire organizing team of the Calasancio Conservatory of Castellón, especially to Carlos Pascual with affection and love.

Esta composición se estrenó el día 2 de Julio de 2016,
en el Centro de Naturaleza del Alto Palancia, Jérica, (Castellón)
por todos los niños participantes en dicho "campus".

On July 2nd, 2016 this composition was premiered
by all children participating in this "campus",
in the "Centro de Naturaleza" of Alto Palancia, Jérica (Castellón).

A todos los niños que asisten regularmente al "campamento musical" celebrado en el Centro de Naturaleza del Alto Palancia, "Sonatur", y a todo su equipo organizador del Conservatorio Calasancio de Castellón, especialmente a Carlos Pascual, con afecto y cariño.

Sonatur

Aventura Musical para Banda Infantil

Ferrer Ferran

Score

Allegro comodo ♩ = 116 - 126

C Part 1
(Flute, Oboe)

B♭ Part 2
(B♭ Clarinet)

E♭ Part 3
(E♭ Alto Sax., E♭ Horn)

B♭ Part 4
(B♭ Trumpet)

C Part 5
(C Euph. C Ten. Sax., C Tromb.)

C Part 6
(Bass - Tuba)

Timpani
Timbal

Mallets
Láminas

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Lira (Glockenspiel)

Caja (Snare Drum)

Platos (Cymbals)

Bombo (Bass Drum)

Con la Voz (Voice)

SO-NA-TUR!

f **mf** **Play**

F7/C

9 10 11 12 13 14 15 16 17

C Part 1

B♭ Part 2

E♭ Part 3

B♭ Part 4

C Part 5

C Part 6

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

mf **f**

18 19 20 21 22 23 24 25 26

C Part 1

B $\flat$ Part 2

E $\flat$ Part 3

B $\flat$ Part 4

C Part 5

C Part 6

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Chord symbols for C Part 6: E $\flat$, B $\flat$ /D, C min7, F, B $\flat$ 7, E $\flat$, A $\flat$.

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

C Part 1

B $\flat$ Part 2

E $\flat$ Part 3

B $\flat$ Part 4

C Part 5

C Part 6

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Chord symbols for C Part 6: B $\flat$ 7, E $\flat$, A $\flat$, B $\flat$ 7.

[illegible]

46 47 48 49 50 51 52 53

C Part 1
SO - NA - TUR!

B $\flat$ Part 2
SO - NA - TUR!

E $\flat$ Part 3
SO - NA - TUR!

B $\flat$ Part 4
SO - NA - TUR!

C Part 5
SO - NA - TUR!

C Part 6
F SO - NA - TUR! B $\flat$ C7

Timp.
SO - NA - TUR!

Mall.
SO - NA - TUR!

Perc. 1
SO - NA - TUR!

Perc. 2
SO - NA - TUR!

54 55 (56) 57 58 59 60 61 62 **Patada al suelo (Kick the floor)**

C Part 1 SO-NA - TUR! SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA

B $\flat$ Part 2 SO-NA - TUR! SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA **Patada al suelo (Kick the floor)**

E $\flat$ Part 3 SO-NA - TUR! SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA

B $\flat$ Part 4 SO-NA - TUR! SSS SSS

C Part 5 SO-NA - TUR! SSS SSS

C Part 6 F SO-NA - TUR! SSS SSS

Timp. SO-NA - TUR! ***ff*** ***f***

Mall. SO-NA - TUR!

Perc. 1 SO-NA - TUR! ***ff*** ***f***

Perc. 2 SO-NA - TUR! ***ff***

63 64 65 66 67 68 69 70 71 **Palmas con las manos (Capping hands)**

C Part 1 **Palmas con las manos (Capping hands)**

B $\flat$ Part 2 **Palmas con las manos (Capping hands)**

E $\flat$ Part 3 **Golpear con las manos en las piernas (Hitting with hands on legs)** **Palmas con las manos (Capping hands)**

B $\flat$ Part 4 **Palmas con las manos (Capping hands)**

C Part 5 **Golpear con las manos en las piernas (Hitting with hands on legs)** **Palmas con las manos (Capping hands)**

C Part 6 **Palmas con las manos (Capping hands)**

Timp. **Palmas con las manos (Capping hands)**

Mall. **Palmas con las manos (Capping hands)**

Perc. 1

Perc. 2

72 73 Con la Voz (Voice) 74 75 76 77

C Part 1

B₇ Part 2

E₇ Part 3

B₇ Part 4

C Part 5

C Part 6

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

f

f

SO-NA SO-NA SO SO-NA SO-NA TUR SO-NA SO-NA

SO-NA SO-NA SO SO-NA SO-NA TUR SO-NA SO-NA

SO-NA SO-NA SO - - - SO-NA SO-NA SO SO-NA SO-NA SO

SO-NA SO-NA SO - - - SO-NA SO-NA SO SO-NA SO-NA SO

TUR TUR TUR TUR TUR TUR TUR

TUR TUR TUR TUR TUR TUR TUR

SO-NA SO-NA SO SO-NA SO-NA TUR SO-NA SO-NA

f

f

78 79 80 81 82 83

C Part 1

SO SO-NA SO-NA TUR SO-NA-TUR SO-NA, SO-NA-TUR. SO-NA, SO-NA-TUR.

B $\flat$ Part 2

SO - SO-NA SO-NA TUR SO-NA-TUR SO-NA, SO-NA-TUR. SO-NA, SO-NA-TUR.

E $\flat$ Part 3

SO-NA SO-NA SO SO-NA-TUR SO-NA, SO-NA-TUR. SO-NA, SO-NA-TUR.

B $\flat$ Part 4

SO-NA SO-NA SO SO-NA-TUR SO-NA, SO-NA-TUR. SO-NA, SO-NA-TUR.

C Part 5

TUR TUR TUR TUR SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA

C Part 6

TUR TUR TUR TUR SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA

Timp.

TUR TUR TUR TUR SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA

Mall.

SO SO-NA SO-NA TUR SO-NA-TUR SO-NA, SO-NA-TUR. SO-NA, SO-NA-TUR.

Perc. 1

Perc. 2

84 85 86 87 88

C Part 1 SO - - - - NA SO - NA SO-NA-TUR, Palmas con las manos (Capping hands)

B $\flat$ Part 2 SO - - - - NA SO - NA SO-NA-TUR, Palmas con las manos (Capping hands)

E $\flat$ Part 3 SO - - - - NA SO - NA SO-NA-TUR, Palmas con las manos (Capping hands)

B $\flat$ Part 4 SO - - - - NA SO - NA SO-NA-TUR, Palmas con las manos (Capping hands)

C Part 5 SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA

C Part 6 SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA

Timp. SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA

Mall. SO - - - - NA SO - NA SO-NA-TUR, Palmas con las manos (Capping hands)

Perc. 1

Perc. 2

89 90 91 92 93

C Part 1 SO - - - - NA SO - - - NA SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR,

B $\flat$ Part 2 SO - - - - NA SO - - - NA SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR,

E $\flat$ Part 3 SO - - - - NA SO - - - NA SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR,

B $\flat$ Part 4 SO - - - - NA SO - - - NA SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR,

C Part 5 SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR,

C Part 6 SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR,

Timp. SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR,

Mall. SO - - - - NA SO - - - NA SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR, SO-NA-TUR,

Perc. 1

Perc. 2

94 95 96 97 98 99 100

C Part 1 Palmas con las manos (Capping hands) Patada al suelo (Kick the floor) *ff*

B $\flat$ Part 2 Palmas con las manos (Capping hands) Patada al suelo (Kick the floor) *ff*

E $\flat$ Part 3 Palmas con las manos (Capping hands) Patada al suelo (Kick the floor) *ff*

B $\flat$ Part 4 Palmas con las manos (Capping hands) Patada al suelo (Kick the floor) *ff*

C Part 5 Palmas con las manos (Capping hands) Patada al suelo (Kick the floor) *ff*

C Part 6 Palmas con las manos (Capping hands) Patada al suelo (Kick the floor) *ff*

Timp. Palmas con las manos (Capping hands) Patada al suelo (Kick the floor) *ff*

Mall. Palmas con las manos (Capping hands) Patada al suelo (Kick the floor) *ff*

Perc. 1

Perc. 2

101 102 103 104 105 106 107 108

C Part 1

B $\flat$ Part 2

E $\flat$ Part 3 Play *f* Play

B $\flat$ Part 4 Play *f* Play

C Part 5 Play *f* Play

C Part 6 *B $\flat$* *f* Play

Timp. *f*

Mall.

Perc. 1 *f*

Perc. 2

109 110 111 112 113 114 115 116

C Part 1 *mf* *Play*

B $\flat$ Part 2 *mf* *Play*

E $\flat$ Part 3 *mf*

B $\flat$ Part 4

C Part 5 *mf*

C Part 6 *mf* F 7 /C B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ /D C7 F B $\flat$ 7

Timp. *mf*

Mall. *f* *Play*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

117 118 119 120 121 122 123

C Part 1

B $\flat$ Part 2

E $\flat$ Part 3 *f*

B $\flat$ Part 4

C Part 5 *f*

C Part 6 *f* E $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$

Timp. *f*

Mall. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

124 125 126 127 128 129 130

C Part 1

B $\flat$ Part 2

E $\flat$ Part 3

B $\flat$ Part 4

C Part 5

C Part 6

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

131 132 133 134 135 136 137

C Part 1

B $\flat$ Part 2

E $\flat$ Part 3

B $\flat$ Part 4

C Part 5

C Part 6

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

146 147 148 149 150 151 152

C Part 1

B♭ Part 2

E♭ Part 3

B♭ Part 4

C Part 5

C Part 6

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

cresc.

ff

SO-NA-TUR!

B♭D

E♭

B♭D

C min

F7

B♭

cresc.

ff

SO-NA-TUR!

cresc.

ff

SO-NA-TUR!

cresc.

ff

SO-NA-TUR!

cresc.

ff

SO-NA-TUR!

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>
www.ferrerferran.com
ferrercomposer@gmail.com
[@FerrerFerran_](#)

