

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Piccolo

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

2

f

6

mf

cresc.

8

ff

9

10

12

13

25

f

27

30

37 *ff* E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O! 41 5

Play *Play* *Play*

Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

46 *f* *Play* *leggero* 49 8 57 *f* 12

71 *più f* 72

75

80 *cresc.* *ff* *con brio e deciso* 84 *marcato* *ff*

85 *mf*

88 *molto rit.* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Flute 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

sfzp *f*

mf *cresc.*

ff

13 25 10

f

30

37 *ff* *E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!*

Play *Play* *Play*

41 5

Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

46 *solo* *leggero* *Play* 49 8 57 *tutti* *f*

59 *cantabile* *f*

66 *più f*

72

75

79 *con brio e deciso* *cresc.* *ff*

84 *marcato* *ff*

86 *mf*

88 *molto rit.* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas (24 Sportive Hours)

Flute 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

sfzp *f*

6 *mf* 6 *cresc.* 6

7 6 6 6 6

8 *ff*

9 (10)

12 13 (25) *f*

27

30

37 *ff* E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!
Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

46 *leggiere* *f* *tutti*

59 *cantabile* *f*

66 *più f*

72

75

79 *con brio e deciso* *cresc.* *ff*

84 *marcato* *ff*

86 *mf*

88 *molto rit.* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas (24 Sportive Hours)

Oboe 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

sfz p *f*

6 *mf* 6 *cresc.* 6 6 6 6

8 *ff*

9 10

12 13 25 *f*

27

30

37 *ff* *Play* *Play* *Play* 41 8

E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!.

Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

49 8 57 Play *f* *cantabile* *f*

63

70 *più f* 72

74

77 *cresc.*

84 *marcato* *ff*

86 *mf*

88 *molto rit.* *tr* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

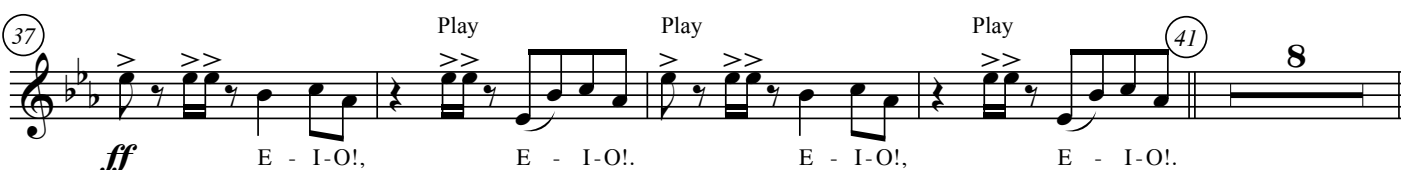
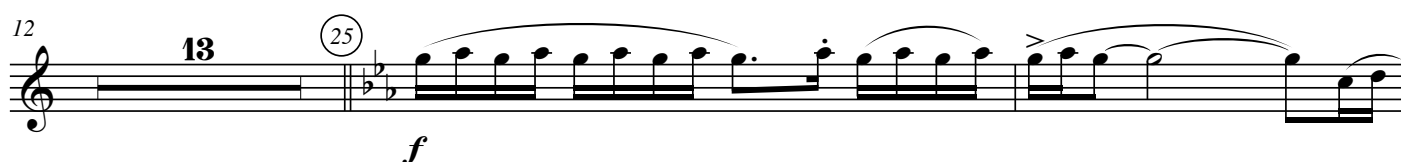
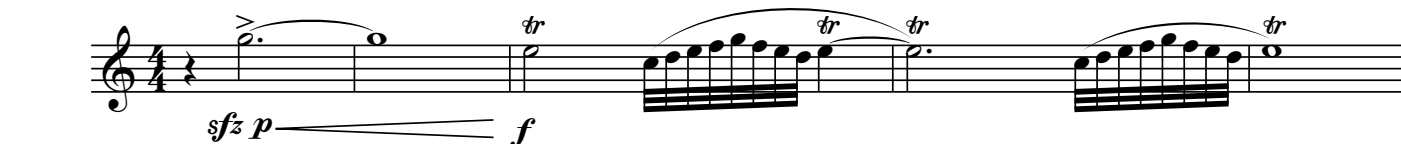
24 Horas Deportivas (24 Sportive Hours)

Oboe 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso



Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

49 8 57 Play *cantabile*
f *f*

63

70 72 *più f*

74

77 *cresc.*

84 *marcato*
ff

86 *mf*

88 *molto rit.*
ff

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.u

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bassoon 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

10 *marcato* *sfz* *mf* *cantabile*

18

25 *f*

29 *pomposo*

33

37 *ff* *Play* *Play* *Play* *41* 8

E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!

Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

Play *leggiere*

(49)

p

54

(57)

f

sfz

60

f

65

ff

70

(72)

piú f

75

79

cresc.

(84)

marcato

molto rit.

ff

> mf <

ff

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

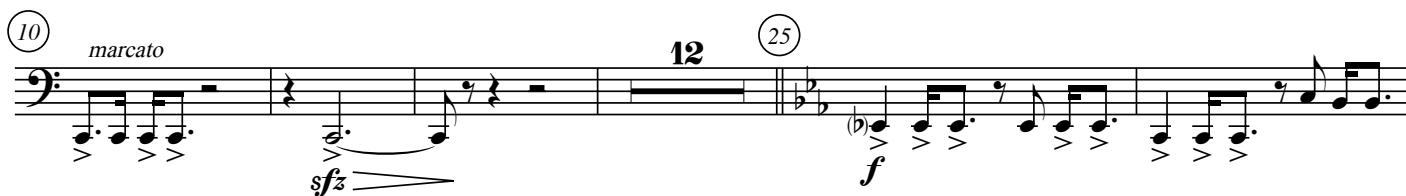
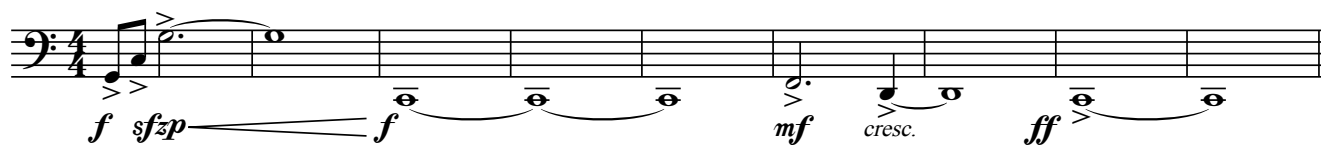
(24 Sportive Hours)

Bassoon 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso



62

[illegible]

66

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of four measures, each containing a triplet of eighth notes followed by a quarter note. The notes are: G2 (one flat), F2 (one flat), E2 (one flat), and D2 (one flat). The first measure is in the key of B-flat major (one flat), and the subsequent measures are in the key of D-flat major (two flats).

70

70

72

più f

74

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several measures of music, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings like '>' and '>>'.

78

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several measures with rests, and the line ends with a double bar line. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings like '>' and '<'. The overall style is that of a traditional folk song transcription.

82

82 84 *marcato*

cresc. *ff*

87

87 *molto rit.*

mf *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas (24 Sportive Hours)

E♭ Clarinet

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

sfzp *f*

mf *cresc.*

ff

f

ff

Play

E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

49 8 57 Play *cantabile*
f

63

70 72 *più f*

74

77 *cresc.*

83 *con brio e deciso* 84 *marcato*
ff *ff*

86 *mf*

88 *tr* *molto rit.*
ff

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bb Clarinet 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

sfz *p* *f*

mf *cresc.*

ff

mf *cantabile*

f

ff *p*

Play

E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

43 (49) *espressivo* *cantabile*

52 (57) *cantabile*

60

68 (72)

75

82 *marcato*

86 *mf*

88 *molto rit.*

cresc. *ff* *più f* *f* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bb Clarinet 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

The musical score for Bb Clarinet 2 is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a dynamic of *sfzp* and a crescendo leading to *f*. The score includes several measures of sixteenth-note runs, trills, and a section marked *cantabile* with a dynamic of *mf*. The piece concludes with a series of accented eighth notes and a final dynamic of *ff*. Performance instructions include "Play" and "E - I - O!".

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

41 Play

p

49 *espressivo* *cantabile* *espressivo* *dolce*

The musical score for Example 49 is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood markings are *espressivo*, *cantabile*, *espressivo*, and *dolce*. The dynamics are *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score includes various note values, rests, and articulations such as slurs, accents, and hairpins. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign (#).

57 *cantabile*

65

più *f*

[illegible]

79

85

88

molto rit.

ff

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bb Clarinet 3

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

The musical score for Bb Clarinet 3 is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante Vittorioso'. The score begins with a dynamic of *sfz* (sforzando) and a *p* (piano) marking. It features several trills (*tr*) and a crescendo leading to a *mf* (mezzo-forte) dynamic. A *ff* (fortissimo) dynamic is reached at measure 8. A *cantabile* section begins at measure 9, marked *mf*. The score includes measure numbers 6, 8, 9, 10, 13, 21, 25, 28, and 37. The piece concludes with the lyrics 'E - I - O!' repeated four times, each preceded by a 'Play' instruction and an accent mark (>).

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

41 Play *p* *mf* *espressivo*

50 *cantabile* *espressivo* *dolce* *f*

58 *cantabile* *f*

65 *piú f*

72

79 *cresc.* *84 marcato ff*

85 *mf*

88 *molto rit.* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bass Clarinet

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

The musical score is written for Bass Clarinet in 4/4 time, key of D major. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Andante Vittorioso'. The score consists of several staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. It contains a series of notes with dynamic markings: *f*, *sfzp*, *f*, *mf*, *cresc.*, and *ff*. The second staff is marked with a circled '10' and the word 'marcato'. It contains a series of notes with dynamic markings: *mf* and *sfz*. The third staff is marked with a circled '15'. The fourth staff is marked with a circled '20'. The fifth staff is marked with a circled '24' and a circled '25'. It contains a series of notes with dynamic markings: *f*. The sixth staff is marked with a circled '29'. The seventh staff is marked with a circled '33'. The eighth staff is marked with a circled '37' and contains the lyrics 'E - I-O!', 'E - I-O!', 'E - I-O!', and 'E - I-O!'. It also contains dynamic markings: *ff* and *p*. The ninth staff is marked with a circled '41' and contains the word 'Play'. The score ends with a double bar line.

f *sfzp* *f* *mf* *cresc.* *ff*

10 *marcato* *mf* *sfz*

15

20

24 25 *f*

29

33

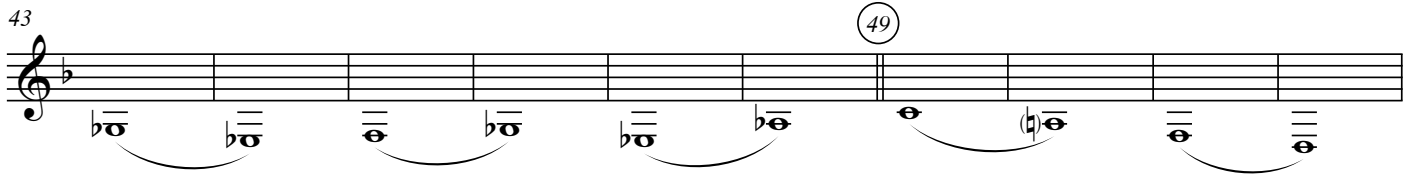
37 *ff* E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O! *p*

41 *Play*

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

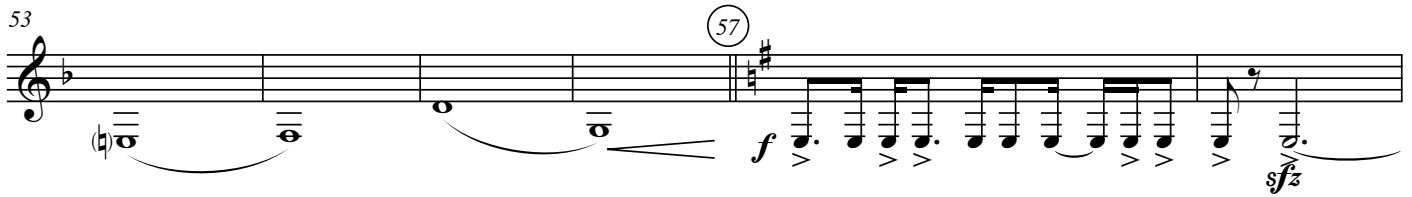
43

49



53

57



59



63



67



71

72



76



80

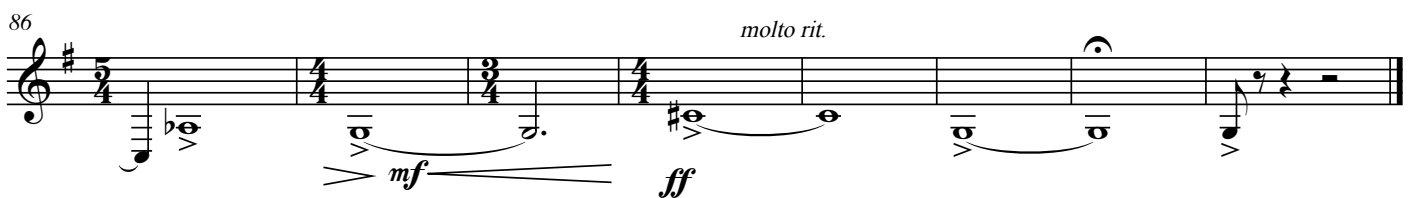
84

marcato



86

molto rit.



Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

E♭ Alto Saxophone 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

The musical score is written for E♭ Alto Saxophone 1 in 4/4 time, key of D major (two sharps). It begins with a dynamic of *sfz p* and a crescendo leading to *f*. Measures 1-5 feature a melodic line with trills. Measures 6-11 consist of a continuous sixteenth-note pattern, marked *mf* and *cresc.*. Measure 12 is marked *ff*. Measures 13-18 continue the sixteenth-note pattern. Measure 19 is marked *f*. Measures 20-24 are marked *cantabile* and *mf*. Measures 25-30 continue the melodic line. Measure 31 ends with a final note.

37 *ff* *Play* *E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!*
Cantando, no en tono de concierto
 (Singing, not concert pitch)

41 8

49 *Play* *espressivo cantabile* *espressivo dolce*
mf

57 *f* *cantabile*

64

71 *piú f* *72*

78 *con brio e deciso* *cresc.* *ff*

84 *marcato* *ff*

86 *mf*

88 *ff* *molto rit.*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas (24 Sportive Hours)

E♭ Alto Saxophone 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

The musical score for E♭ Alto Saxophone 2 is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked "Andante Vittorioso". The score consists of several staves of music, each with specific performance instructions and dynamics.

- Staff 1:** Starts with a *sfzp* (sforzando piano) dynamic, followed by a crescendo leading to *f* (forte). It includes trills (*tr*) and slurs.
- Staff 2:** Features a *mf* (mezzo-forte) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking. It contains sixteenth-note runs with a "6" below the staff.
- Staff 3:** Continues the sixteenth-note runs with a *ff* (fortissimo) dynamic.
- Staff 4:** Ends with a circled "10" and a *>* (accent) marking.
- Staff 5:** Marked *cantabile* (cantabile) and *mf*, featuring a melodic line with slurs.
- Staff 6:** Continues the melodic line, ending with a *f* dynamic.
- Staff 7:** Starts with a circled "25" and continues the melodic line.
- Staff 8:** Starts with a circled "31" and continues the melodic line.

37 *ff* *Play* *Play* *Play* 41 8

E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!.

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

49 *mf* *Play* *espressivo* *cantabile* *espressivo* *dolce*

57 *f* *cantabile*

64

71 *piú f* 72

78 *cresc.*

84 *marcato* *ff*

86 *mf*

88 *molto rit.* *tr* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bb Tenor Saxophone

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

marcato

sfz p *f* *mf* *cresc.*

7

ff

10

12 *cantabile*

mf

20

25

f

28 *pomposo*

37 *ff*

E - I - O!, E - I - O!, E - I - O!, E - I - O!

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

41 8

49 *Play*
leggero

p

53

57 *f*

58

cue Trb. 2 & 3

63

Play

f

69

72

piú f

76

cresc.

83

84 *marcato*

ff

86

mf

88

tr *molto rit.*

ff

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

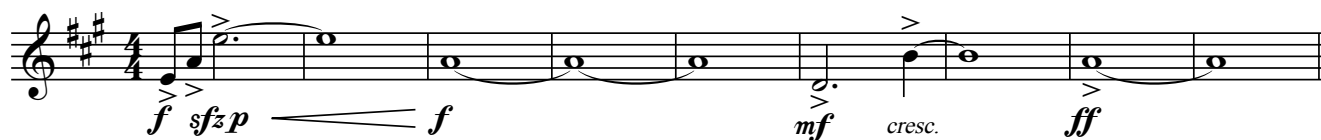
(24 Sportive Hours)

Baritone Saxophone

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso



37 *ff* *Play* *Play* *Play* 41 8

E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

49 8 57 *sfz* *f* 6

68

72 *piú f*

76

80 *cresc.*

84 *marcato* *molto rit.* *ff* *mf* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

F Horn 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso *marcato*

sfz p *f* *mf* *cresc.*

7 *ff* *marcato* (10)

11 *cantabile* *mf*

18 *f*

25 *marcato*

31

37 *ff* *Play* *E - I - O!* *E - I - O!* *E - I - O!* *E - I - O!*

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

41 *solo espressivo* *cantabile* *espressivo* *dolce* *mf*

49 *tutti* *p* *solo* *mf* *tutti* *p*

57 *f* 5

66 *f*

72 *più f*

77

81 *cresc.* 84 *marcato* *ff*

85 *mf*

88 *molto rit.* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

F Horn 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

marcato

sfzp *f* *mf* *cresc.*

7

10 marcato

11

mf *cantabile*

18

f

25 marcato

29

33

(37) *ff* *Play* *Play* *Play* (41) 8

E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

(49) *p* *Play* 2 (57) *p* *f*

58 5 *f*

68 (72) *più f*

74

79 *cresc.*

(84) *marcato* *ff*

87 *molto rit.* *mf* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas (24 Sportive Hours)

F Horn 3

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso marcato

sfz p *f* *mf* *cresc.*

7 10 marcato

11 cantabile *mf*

18 *f*

25 marcato

31

37 Play Play Play

ff E - I - O!, E - I - O!, E - I - O!, E - I - O!.

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

41 8 49 *p* 2 *p*

57 *f* 5

66 *f*

72 *piú f*

77

81 84 *marcato* *cresc.* *ff*

85 *mf*

88 *molto rit.* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bb Flugelhorn 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso *marcato*

sfz *p* *f*

6 *mf* *cresc.* *ff*

10 *marcato* *cantabile* *mf*

16

23 25 *f*

30

37 *ff* *Play* *Play* *Play*

E - I - O!, E - I - O!, E - I - O!, E - I - O!.

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

41 8 49 8 57 2 Play *cantabile*

f

63

70 72 *piú f*

77 *cresc.*

84 *marcato* *ff*

86 *mf*

88 *molto rit.* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bb Flugelhorn 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

marcato

The musical score for Bb Flugelhorn 2 is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a dynamic of *sfz p* and a crescendo leading to *f*. The tempo is marked *Andante Vittorioso* and the articulation is *marcato*. The score includes measures 6, 10, 16, 23, 30, and 37. Measure 10 is marked *marcato* and *cantabile*. Measure 23 is marked *f*. Measure 30 is marked *ff*. Measure 37 is marked *ff* and includes the instruction *Cantando, no en tono de concierto (Singing, not concert pitch)*. The score also includes the instruction *Play* at measures 37, 40, and 43.

6

10

16

23

30

37

sfz p *f* *mf* *cresc.* *ff* *marcato* *cantabile* *f* *ff* *Play* *Play* *Play*

E - I - O!, E - I - O!, E - I - O!, E - I - O!

Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

41 8 49 8 57 2 Play *cantabile*

f

63

70 72

piú f

77

cresc.

84 *marcato*

ff

86

mf

88 *molto rit.*

ff

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bb Trumpet 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

marcato

sfz p ————— *f*

6 *mf* *cresc.* *ff* (10) *marcato*

11 *mf* *cue Trb. 3*

16

21 *Play cantabile* *f*

(25)

31

The musical score is written for Bb Trumpet 1 in 4/4 time. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a tempo/mood marking of 'Andante Vittorioso'. The first staff contains a half note followed by a series of eighth notes with 'marcato' articulation. Dynamics range from *sfz p* to *f*. The second staff starts at measure 6 with a *mf* dynamic, followed by a crescendo leading to *ff*. It includes a circled measure 10 with 'marcato' articulation. The third staff starts at measure 11 with a *mf* dynamic and includes a 'cue Trb. 3' instruction. The fourth staff starts at measure 16. The fifth staff starts at measure 21 with a 'Play cantabile' instruction and a *f* dynamic. The sixth staff starts at measure 25 with a circled measure number. The seventh staff starts at measure 31. The score concludes with a double bar line.

(37) *ff* *Play* *Play* *Play*
E - I - O!, E - I - O!, E - I - O!, E - I - O!
Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

(41) 8 (49) 3 solo *Play* 2 (57) 2
mf

59 *tutti cantabile*
f

66
più f

(72)

80 *cresc.* *con brio e deciso* (84) *marcato*
ff *ff*

85
mf

88 *molto rit.*
ff

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bb Trumpet 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso marcato

sfzp *f* *mf* *cresc.*

7 *ff* (10) marcato

11 cue Trb. 2 *mf*

16

21 Play cantabile (25) *f*

27

35 (37) *ff* E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!
Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

A musical score for a piece titled "Play". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegretto". The score is divided into measures by bar lines. The first measure is marked with a circled "41" and a "8" above it. The second measure is marked with a circled "49" and a "4" above it. The third measure is marked with a circled "57" and a "2" above it. The word "Play" is written above the staff. The score includes a piano (*p*) dynamic marking and a fermata over the final measure.

[illegible]

66

*più **f***

72

72

79

cresc. *ff* *marcato*

85

mf

88

molto rit.

ff

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

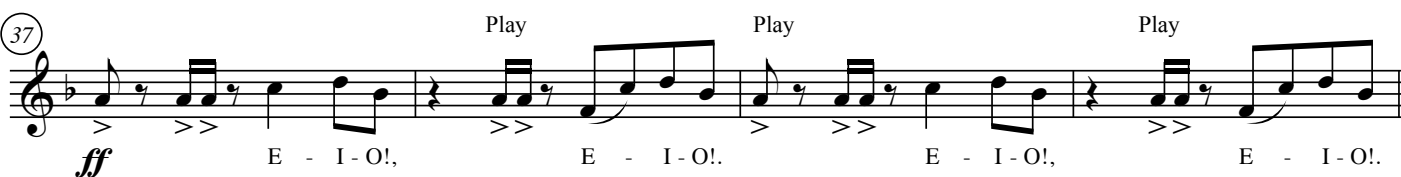
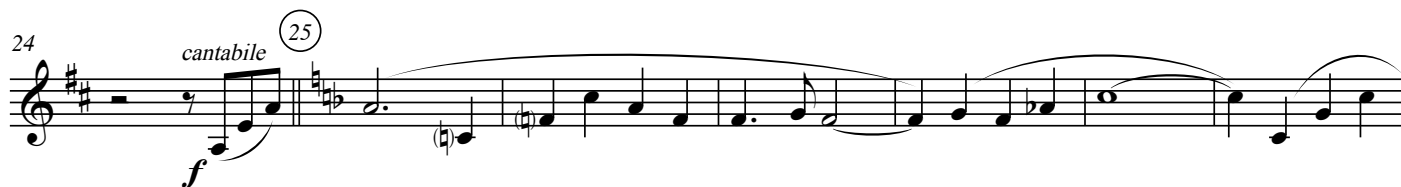
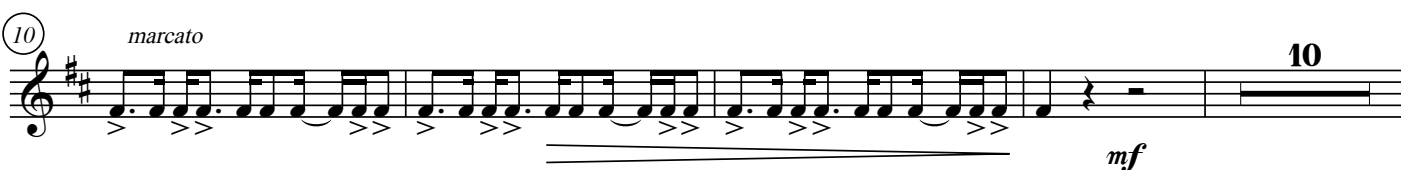
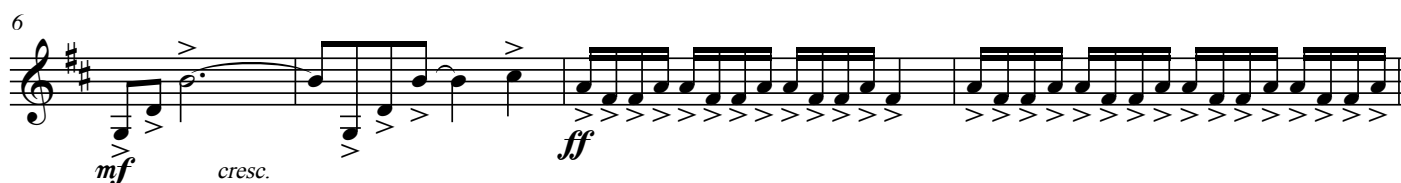
Bb Trumpet 3

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

marcato



Cantando, no en tono de concierto
(Singing, not concert pitch)

41 8 49 8 57 2 *cantabile*
f

62

68 72 *più f*

75 *cresc.*

84 *marcato*
ff

86 *mf*

88 *molto rit.*
ff

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

C Trombone 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

Measures 1-37 of the musical score for C Trombone 1. The score is in 4/4 time and features various dynamics and articulations.

Measures 1-8: *f* *sfzp* *f* *mf* *cresc.* *ff*

Measure 9: *marcato*

Measures 10-12: *marcato*

Measures 13-17: *mf*

Measures 18-22: *mf*

Measures 23-24: *mf*

Measures 25-27: *f*

Measures 28-31: *f*

Measures 32-35: *f*

Measures 36-37: *ff*

Measures 38-41: *ff* E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!

41 8 49 Play solo *mf* *mf* 3

57 *f* tutti

61

66

70 72 *piú f*

74

79 84 *marcato* *cresc.* *ff*

85 *mf*

88 *molto rit.* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

C Trombone 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

10 *marcato*

13 *mf*

18

23

25 *f*

28

32

37 *ff*

Play

41 *8*

E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!

Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

49 cue Horn. 3 *p* Play *p*

57 *f*

61

66

71 *piú f*

75

80 *cresc.* *ff* *marcato*

85 *mf*

88 *molto rit.* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

C Trombone 3

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso



(49) cue Horn. 3 Play

p *p*

(57)

f *sfz*

61

f

66

f

71 (72)

più f

75

f

80 (84) marcato

cresc. *ff*

86 molto rit.

mf *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

C Euphonium 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso *marcato*

f sfzp *f*

6 *mf* *cresc.* *ff* *marcato* 10

12 *cantabile* *mf*

19 *f*

25 *pomposo*

32

37 *ff* *Play* *Play* *Play* 41 8

E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!
Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bb Euphonium 1

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso *marcato*

Measures 1-41. Dynamics: *f*, *sfzp*, *f*, *mf*, *cresc.*, *ff*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, *pomposo*, *ff*. Performance instructions: *marcato*, *cantabile*, *Play*, *8*.

Measures 1-41. Lyrics: E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!.

Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

(49) Play *leggiero*

53



(57)



67



73



80



86

molto rit.

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

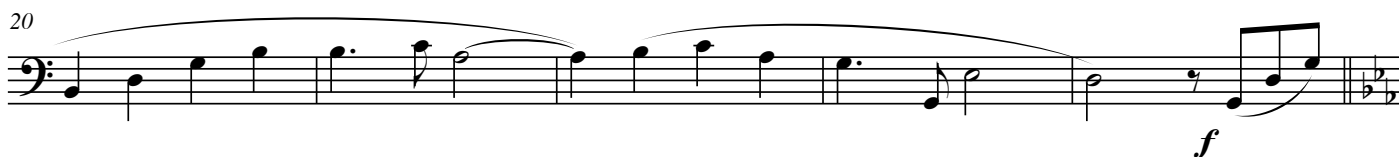
(24 Sportive Hours)

C Euphonium 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso



37 *ff* *E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!, E - I-O!*

Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

Play Play Play 41 8

49 8 57 *f* *sfz* 6

66 *f*

72 *piú f*

80 *cresc.* 84 *marcato ff*

85 *molto rit.* *mf ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

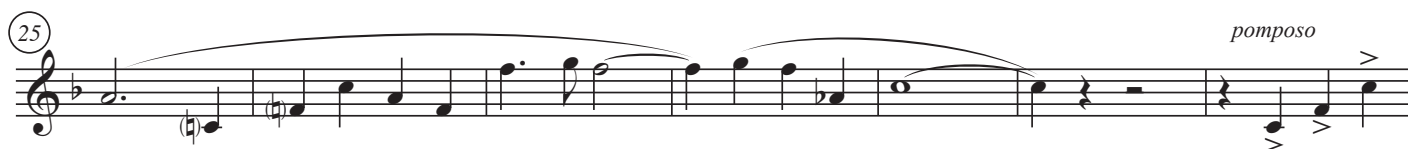
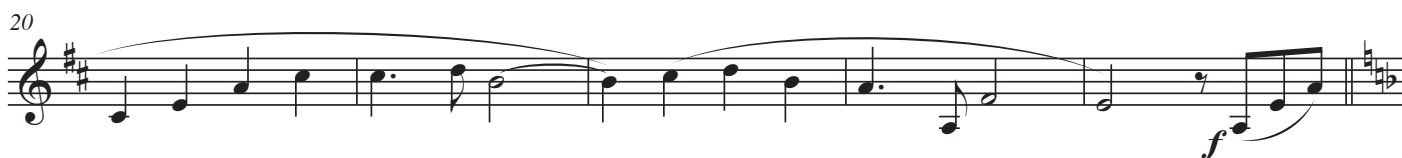
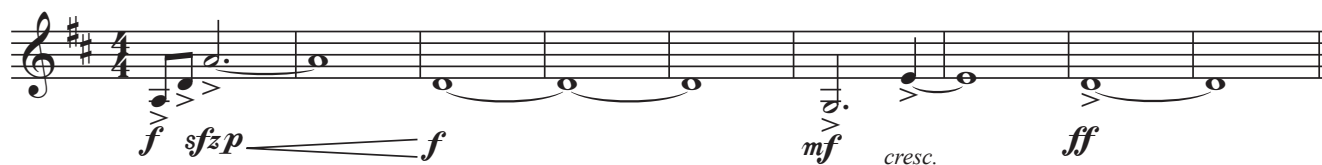
(24 Sportive Hours)

Bb Euphonium 2

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso



37 *ff* **Play** **Play** **Play** 41 8

Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

The first system of the musical score for 'The Little Boat' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest for 8 measures, indicated by a large '8' above the staff. This is followed by a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#). The melody then begins with a quarter note on G4, followed by eighth notes on A4, B4, and C#5, and a quarter note on B4. The lower staff is in bass clef and contains a whole rest for 6 measures, indicated by a large '6' above the staff. The piece concludes with a final whole rest for 6 measures.

66

f

72

72

piú f

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

5

80

84 marcato

cresc.

ff

85 *molto rit.*

85 *molto rit.*

mf *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

C Bases (Tuba)

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

10 *marcato*

14

19

24

25

29

34

37

ff E - I - O! Play E - I - O!

Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)

39

41 Play

Play

E - I - O!, E - I - O!.

p

46

49

p

55

57

f

60

65

70

72

piú f

75

80

84 marcato

cresc.

ff

85

molto rit.

mf

ff

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Bb Bases (Tuba)

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

sfz p *f* *mf* *cresc.* *ff*

10 *marcato* *mf*

14

19

24 *f* 25

29

34 37 *ff* *Cantando en tono de concierto*
(Singing in concert pitch)
E - I-O!, Play E - I-O!.

39 (41) Play

Play E - I-O!, Play E - I-O! *p*

Detailed description: This musical staff contains measures 39, 40, and 41. Measure 39 starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature. It contains eighth and sixteenth notes with accents. Measure 40 continues the melodic line. Measure 41 begins with a repeat sign, followed by a half note G4 with a sharp sign, and then a half note F#4. The instruction 'Play' appears below measures 39 and 40. The dynamic *p* (piano) is written below measure 41.

46 (49)

p

Detailed description: This musical staff contains measures 46, 47, 48, and 49. Measures 46 and 47 feature a half note G#4 and a half note F#4, respectively, both with a sharp sign. Measures 48 and 49 continue the melodic line with half notes. The dynamic *p* (piano) is written below measure 49.

55 (57)

f

Detailed description: This musical staff contains measures 55, 56, and 57. Measure 55 has a half note G#4 with a sharp sign. Measure 56 has a half note F#4 with a sharp sign. Measure 57 begins with a repeat sign, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The dynamic *f* (forte) is written below measure 57.

60

Detailed description: This musical staff contains measures 60, 61, 62, 63, and 64. It features a continuous melodic line with eighth and sixteenth notes, including various rests and accents.

65

Detailed description: This musical staff contains measures 65, 66, 67, 68, and 69. It continues the melodic line with eighth and sixteenth notes and rests.

70 (72)

piú f

Detailed description: This musical staff contains measures 70, 71, 72, 73, and 74. Measures 70 and 71 have eighth and sixteenth notes. Measures 72 and 73 have eighth notes with accents. Measure 74 has eighth notes. The dynamic *piú f* (more forte) is written below measure 74.

75

Detailed description: This musical staff contains measures 75, 76, 77, 78, and 79. It features a continuous melodic line with eighth and sixteenth notes and rests.

80 (84) marcato

cresc. *ff*

Detailed description: This musical staff contains measures 80, 81, 82, 83, and 84. Measures 80 and 81 have eighth and sixteenth notes. Measures 82 and 83 have eighth notes with accents. Measure 84 has a half note G#4 with a sharp sign. The instruction *cresc.* (crescendo) is written below measure 83, and *ff* (fortissimo) is written below measure 84. The instruction *marcato* is written below measure 84.

85

molto rit. *mf* *ff*

Detailed description: This musical staff contains measures 85, 86, 87, 88, and 89. Measure 85 has a half note G#4 with a sharp sign. Measure 86 has a half note F#4 with a sharp sign. Measure 87 has a half note E4. Measure 88 has a half note D4. Measure 89 has a half note C4. The instruction *molto rit.* (molto ritardando) is written above measure 87. The dynamic *mf* (mezzo-forte) is written below measure 86, and *ff* (fortissimo) is written below measure 88.

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

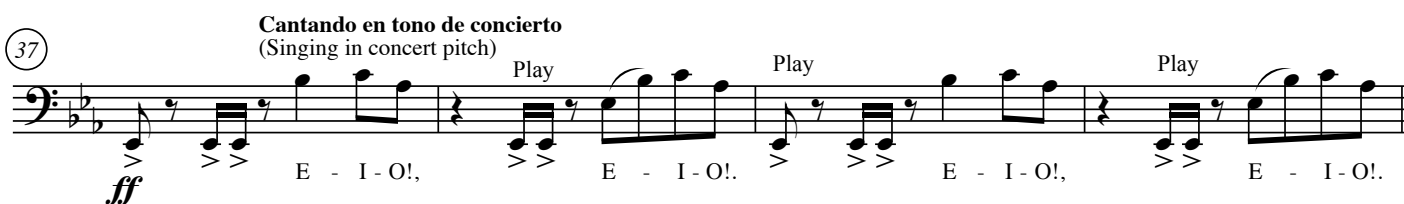
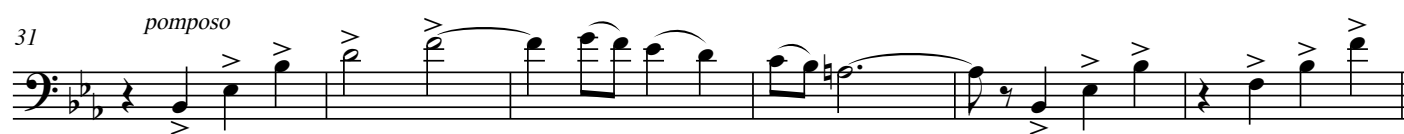
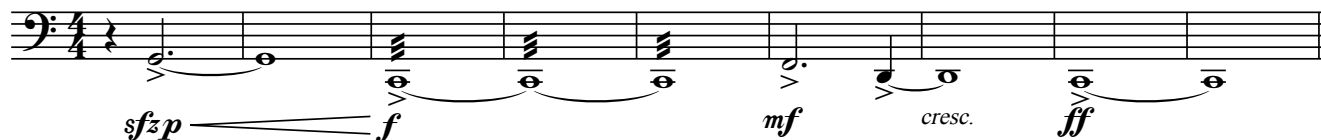
(24 Sportive Hours)

Violoncello

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso



41 *Play*

p

49

p

57 *cantabile*

f

62

f

70 *più f*

più f

78 *cresc.*

cresc.

84 *marcato* *molto rit.*

ff *mf* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Double Bass

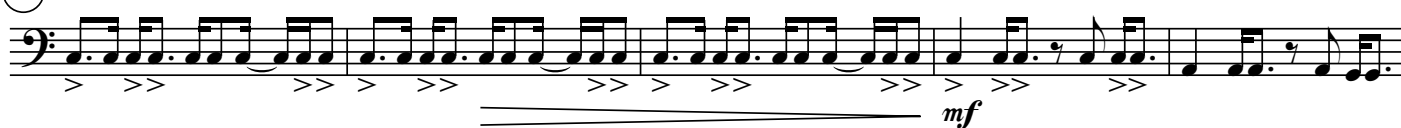
Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso



(10) marcato



15



20



(25)



29



33



(37)

Cantando en tono de concierto
(Singing in concert pitch)



(41) *Play*

p

(49)

p

(57)

f

61

f

65

f

69

più f

73

f

77

f

81

cresc. *ff*

85

molto rit. *mf* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Timpani

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

The musical score for the Timpani part is written in bass clef with a 4/4 time signature. It begins with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Andante Vittorioso'. The score consists of 10 staves of music, with measures numbered 8, 13, 32, 38, 57, 62, 75, 84, and 89. The music features various dynamics including *sfz p*, *f*, *ff*, *marcato*, *mf*, *cresc.*, *p*, and *f*. There are also markings for *marcato* and *molto rit.* at the end. The score includes many accents (>) and slurs. Rehearsal marks are indicated by circled numbers: 10, 25, 37, 41, 49, 72, and 84. Some measures are marked with numbers 11, 4, 2, 8, 3, and 2, possibly indicating fingerings or specific rhythmic patterns. The piece concludes with a final measure at measure 89.

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Mallets

Glockenspiel, Castanets

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

7 Lira (Glockenspiel) *ff* 10 14 25 *f*

26

30 Castañuelas (Castanets) *ff* 37 6

39 Lira (Glockenspiel) *f* 41 5

48 49 57 15 72 *ff*

74 6

84 *ff*

87 *molto rit.* 3 *mf* *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Percussion 1
Snare Drum

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

Caja (Snare Drum)

The musical score for the Snare Drum part is written on a single staff with a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante Vittorioso'. The score begins with a dynamic of *sfz p* and a crescendo leading to *f*. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and accents. Measure numbers 6, 11, 12, 25, 27, 32, and 37 are indicated. The score ends with a final *ff* dynamic.

6

11

12

25

27

32

37

sfz p *f* *mf* *cresc.* *ff* *f* *ff*

41 8 49 8 57

f

60

66

72

piú f

77

82

cresc.

84

ff

87

molto rit.

mf *ff*

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Percussion 2

Susp. Cymb.,
Hi-Hat, Triangle

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

4

Plato Suspendido (Susp. Cymb.)

Charles (Hi-Hat)

10

p *f* *p* *ff* *ff*

11

mf

15

Plato Suspendido (Susp. Cymb.)

p

19

f

23

Plato Suspendido (Susp. Cymb.)

p

25

f

27

Plato Suspendido (Susp. Cymb.)

p

31

f

35

Plato Suspendido (Susp. Cymb.)

pp

37

ff

38

41

42 **Triángulo (Triangle)** **mf**

49 **Plato Suspendido (Susp. Cymb.)** **pp** **mf** Charles (Hi-Hat)

51

56 **Plato Suspendido (Susp. Cymb.)** **p** **f**

60

64 **Plato Suspendido (Susp. Cymb.)** **p** **f**

68 **Plato Suspendido (Susp. Cymb.)** **mf**

72 **Plato Suspendido (Susp. Cymb.)** **piú f**

76 **Plato Suspendido (Susp. Cymb.)** **p** **f**

80 **Plato Suspendido (Susp. Cymb.)** **mf**

cresc.

84 **Plato Suspendido (Susp. Cymb.)** **molto rit.** **secco**

ff **p** **ff** **p** **ff** **p** **ff** **p** **ff**

Encargo de la "Fundación 24 Horas Deportivas" de Estepona, con la intención de aunar los valores del deporte y la cultura a través de la música.

Dedicada a todas las personas que encuentran en el deporte y la cultura la superación personal necesaria para la consecución de un mundo mejor.

24 Horas Deportivas

(24 Sportive Hours)

Percussion 3

Bass Drum,
Tam Tam, Cymbals

Ferrer Ferran

Obertura Sinfónica para Deportistas

Andante Vittorioso

Bombo (Bass Drum)
Platos (Cymbals)
Bombo (Bass Drum)

ff sfz p f ff

Tam Tam

Platos (Cymbals)
Bombo (Bass Drum)

ff

secco secco secco secco secco

Platos (Cymbals)
Bombo (Bass Drum)

ff

Tam Tam

Platos (Cymbals)
Bombo (Bass Drum)

f f

Platos (Cymbals)

ff

marcato molto rit.
Bombo (Bass Drum)
Platos (Cymbals)
secco

ff

Tam Tam