

Ferrer Ferran

El Campesino más que Alegre

Variaciones sobre un tema de R. Schumann

para Piano Solo



Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: “La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir”, “... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura”.

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

“Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona”.

“La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto”.

Ferrer es nombrado “Bachiller de Honor de la Argamasilla” en 2013 (Ciudad Real), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos “Allegro” en Valencia, Profesor Principal en el “Corso Biennale in Direzione di Banda” en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica “Simón Bolívar” de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los currículums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. “La música es el reflejo del alma”.

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema “emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer”.

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: “Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte”.

EL CAMPESINO MAS QUE ALEGRE

Leyenda

Variaciones sobre un tema de R. Schumann para piano solo.

Robert Schumann es considerado uno de los más representativos compositores del romanticismo musical. Su opus 68 fue el “Album de la juventud”, una obra escrita para piano solo que lo compuso pensando para el aprendizaje musical de los niños.

La pieza número 10 la titula “El campesino alegre”, una obra desenfadada, sencilla y agradable para los niños que comienzan su andadura musical como intérprete.

Ferrer Ferran ha querido rendir un homenaje a esta pieza musical, dándole si cabe más alegría, creando unas bellas variaciones donde el tema principal de su original siempre está presente.

“El Campesino más que alegre” es una obra fácil, cómica y atractiva para que los niños puedan disfrutarla interpretándola al piano.

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it—it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score—its soul."

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music—"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrerferran.com. One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

THE VERY HAPPY FARMER

Legende

Variations on a theme by R.Schumann for piano solo.

Robert Schumann is one of the most representative composers of musical Romanticism. His Opus 68. "Album for the Young", was written for piano solo and children's musical education.

Piece number 10 titled "The Happy Farmer" is a free and easy piece, and enjoyable for children to begin interpreting on their own musical journey.

Ferrer Ferran has paid tribute to this piece of music by making it even more joyful thus some delightful variations have been created in which the main theme if the original is always discernible.

"The Very Happy Farmer" is an easy, engaging and comic work to be performed and enjoyed on the piano by children.

Encargo del Conservatorio Profesional de Música de Valencia como "réplica" al
"Album de la Juventud" de R. Schumann para el MOMAG 2019, concretamente de la pieza N. 10, titulada "El Campesino Alegre"

"... al director del Conservatorio Profesional de Música de Valencia, Ricardo Callejo,
por su excelente labor por y para dicho Conservatorio."

El Campesino mas que Alegre

Variaciones sobre un tema de R. Schumann
para Piano

Score

Ferrer Ferran

Lento e melancolico ♩ = 52 - 60 Allegro capriccioso ♩ = 116 - 126

Piano

p *poco rit.* *mf*

6

11

p

17

cresc. *f*

22

28 **Piu mosso e leggiero** ♩ = 128 - 136

Measures 28-34 of the first system. The tempo is **Piu mosso e leggiero** (♩ = 128 - 136). The music is in 2/4 time. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *leggiero*.

Measures 35-42 of the first system. The tempo remains **Piu mosso e leggiero**. The musical texture continues with the right hand melody and left hand accompaniment.

Measures 43-49 of the first system. The tempo remains **Piu mosso e leggiero**. The right hand melody becomes more complex with triplets. A *cresc.* (crescendo) marking is present. The system concludes with a double bar line and a 4/4 time signature change.

50 **Andante sostenuto** ♩ = 88 - 96

Measures 50-55 of the second system. The tempo is **Andante sostenuto** (♩ = 88 - 96). The music is in 4/4 time. The right hand features a melody with dotted rhythms and triplets. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* and *marcato*.

56 **molto ritardando**

Measures 56-61 of the second system. The tempo is **molto ritardando**. The music is in 4/4 time. The right hand features a melody with dotted rhythms and triplets. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a double bar line.

62 **Lento misterioso** ♩ = 52 - 60

p

ff
tutta forza

cluster
lo más grave posible
y abarcar el máximo de notas que puedan alcanzar las dos manos.

8^{va}

67 **Allegro capriccioso** ♩ = 116 - 126

mf

72

dim.

pp

78 **Senza tempo (ad libitum)**

p

lentamente e stacatto

79 ♩ = 116 - 126

f

ff

pp

8"

6"

Mirar el teclado del piano,
y sin ningún movimiento,
mantener absoluto silencio
hasta pasar el tiempo indicado.

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

www.ferrerferran.com

ferrercomposer@gmail.com

[@FerrerFerran_](#)



Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com