

Ferrer Ferran



JORDI MAYOR

Pasdoble de concert

Ferrer Ferran
www.ferrerperran.com

...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013 (Ciudad Real), "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerperran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

JORDI MAYOR

Pasodoble de Concierto

Leyenda

Un grupo de amigos muy cercanos a Jordi Mayor quieren hacerle un regalo, y lo quieren hacer de una manera muy especial, con música, regalándole una partitura que lleve su nombre.

Jordi Mayor es amante de la cultura y especialmente, de la música, perteneciendo parte de su vida como percusionista en la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera, una banda sinfónica laureada por todo el mundo.

El pasodoble Jordi Mayor es un pasodoble alegre y elegante que describe las cualidades de la persona que lleva su título. Un pasodoble sinfónico donde la percusión no pasa desapercibida, especialmente la parte de los "platos", el instrumento que Jordi interpretaba en su banda de música.

Dedicatoria.

... al nostre amic Jordi Mayor Vallet, per tants i tants esdeveniments quotidiàns que ens uneixen amb llaços que no es trenquen mai. En privat, un ésser humà impressionant. En públic, un alcalde que sempre fascina al seu auditori amb la seua veu, les seves mans expressives i la seva presència tendrà i elegant al mateix temps. Nosaltres compartim amb tu uns anys històrics per a Cullera i tenim l'entranyable alegria d'haver-te conegit amb l'impuls d'un mateix ideal. ...Per molts anys!"

Jordi Mayor se estrenó el día 12 de Julio de 2019 en el Auditorio Municipal de Cullera interpretado por la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera, dirigiendo su titular Ferrer Ferran.

FERRER FERRAN

Biography

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it—it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score —its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music—"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrerperran.com. One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

JORDI MAYOR Concert Pasodoble

Legende

A group of friends very close to Jordi Mayor want to give him a present, and they want to do it in a very special way, with music, by giving him a score that bears his name.

Jordi Mayor is a lover of culture and especially music. For that reason, he has belonged part of his life to the prize-winning Symphony Wind Orchestra "Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia" of Cullera, as a percussionist.

Jordi Mayor is a cheerful and elegant pasodoble that describes the qualities of the person who carries his title. It is a symphonic pasodoble where the percussion does not pass unnoticed, especially the part of the "cymbals"—the instrument that Jordi used to play in this Wind Orchestra.

Dedication:

... to our friend Jordi Mayor Vallet, for so many daily events that unite us with ties that will never be broken. In private, you are an impressive human being. In public, a mayor who always fascinates his audience with his voice, his expressive hands and his tender and elegant presence at the same time. We share with you a few historical years for Cullera and we have the dear joy of having met you with the impulse of the same ideal.

For many years!

Jordi Mayor premiered on July 12th, 2019 in the "Auditorio Municipal" of Cullera (Valencia), interpreted by the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" of Cullera, and conducted by its director Ferrer Ferran.

... al nostre amic Jordi Mayor Vallet per tants i tants esdeveniments quotidiàns que ens uneixen amb llaços que no es trencaran mai.
 En privat, un ésser humà impressionant. En públic, un alcalde que sempre fascina al seu auditori amb la seua veu,
 les seves mans expressives i la seva presència tendrà i elegant al mateix temps. Nosaltres compartim amb tu uns anys històrics per a
 Cullera i tenim l'entranyable alegria d'haver-te conegut amb l'impuls d'un mateix ideal. ...Per molts anys!

Jordi Mayor

Pasodoble de Concierto

Ferrer Ferran

Score

Andante leggiere $\text{♩} = 100 - 108$

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

19 20 (21) 22 23 24 25

29 30 31 32

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Jordi Mayor - Score

33 34 35 36 37 leggiero 38 39 40

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

41 42 43 44 45 46 47 48

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vcl.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

49 *poco rit.*

(51) *a tempo* leggiero 52 53 54 55 56 57

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

58 59 60 61 62 63 64 65

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Jordi Major - Score

poco rit.

poco rit.

Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsni. 1-2
Eb Cl.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
E> A. Sx. 1-2
B> T. Sx.
E> B. Sx.
Hn. 1-3
Hn. 2-4
Bb Fl. H.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2-3
C Euph. 1-2
Tuba
Vlc.
D.B.
Timp.
Mall. 1
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

*pizz. **mf*** ***f** areo*

p

66 *espressivo* 67 *espressivo* 68 *espressivo* 69 *espressivo* 70 *espressivo* 71 *espressivo* 72 *espressivo* 73 *espressivo* 74 *espressivo* 75 *poco rit.* 76 *espressivo* 77 *espressivo* 78 *espressivo*

79 80 81 82 83 84 85

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vcl.

D.B.

Timr.

Lira (Glockenspiel)

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

86 87 88 89 90 91 92 93

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

94 95 96 97 (98) 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vcl.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

1st x Tacet
2nd x Play

p cantabile

cantabile

p cantabile

p cantabile

p

1. cantabile

p

**1st x Tacet
2nd x Play**

p

p

cue Horn. 4

p

cue Horn. 3

**1st x Play
2nd x Tacet**

cue Horn. 4

p

cue Horn. 3

**1st x Play
2nd x Tacet**

p

**1st x Tacet
2nd x Play**

p

pizz.

p

mf

p

solo

**1st x Tacet
2nd x Play**

110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 1. 122 2.

Picc.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
E♭ A. Sx. 1-2
B♭ T. Sx.
E♭ B. Sx.
Hn. 1-3
Hn. 2-4
B♭ Fl. H.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2-3
C Euph. 1-2
Tuba
Vcl.
D.B.
Timp.
Mall. 1
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

espressivo *dolce*
1st x Play
2nd x Tacet
Play
p (piano)
ff (fortissimo)
Play solo
mf p

123 124 125 (126) 127 128 129 130 131 132

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

133 134 135 136 137 138 139

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

140 141 142 143 144 145 146 147

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

148 149 150 151 152 153 154 155

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Jordi Mayor - Score

17

156 157 158 159 160 161 162 163 164

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

ff

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

www.ferrerferran.com

ferrercomposer@gmail.com

@FerrerFerran_

in/ferrer-ferran

