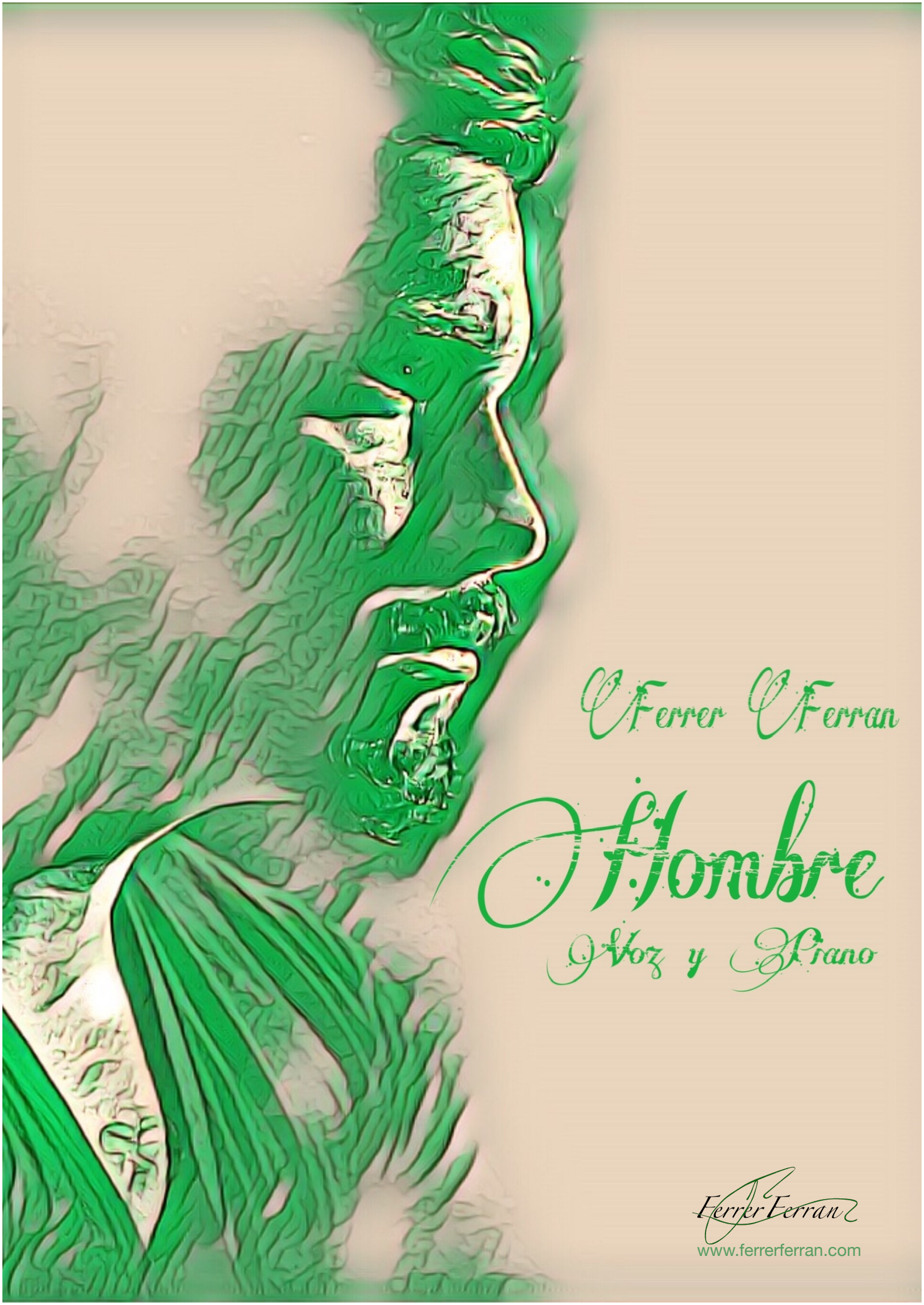


Ferrer Ferran

Hombre

Voz y Piano

Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

FERRER FERRAN

Biografía

...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: “La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir”, “… seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura”.

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

“Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona”.

“La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto”.

Ferrer es nombrado “Bachiller de Honor de la Argamasilla” en 2013 (Ciudad Real), “Hijo Adoptivo” de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos “Allegro” en Valencia, Profesor Principal en el “Corso Biennale in Direzione di Banda” en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica “Simón Bolívar” de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. “La música es el reflejo del alma”.

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema “emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer”.

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: “Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte”.

HOMBRE

Voz y Piano

Leyenda

«*Un mismo viento*» aúna las voces poéticas de dos autores, una mujer, **Ana Noguera Montagud** (1964), y un hombre, **Luis García Trapiello** (1949), ambos filósofos y articulistas en el periódico El País, para hilvanar un discurso paralelo que denuncia con vehemencia una de las lacras que más atormentan a la sociedad de nuestro tiempo, sin duda, a la violencia de género, ejercida de muy diversas maneras, y que siempre deviene en fatal consecuencia. De ahí que este poemario, cuyo título remite a la paridad y la equidad, sea de necesaria lectura para comprender una realidad compleja que los autores abordan desde una multiplicidad de matices que pone el acento en las injusticias y apela al amor como instrumento útil para contrarrestar sus efectos.

Los autores exploran una amplia gama de géneros para hacer llegar su mensaje de forma sensible, desde poemas de un solo verso: “La noche. Puede que haya luna llena o luna nueva” (“Futuro”), hasta otros de largo aliento, pasando por composiciones con alma de haiku en “¿Quién hombre, quién mujer?”, he aquí un bello ejemplo:

“Pétalos de cerezo
son las personas.
¿Encuentras diferencias?”

¿Quién Hombre, Quién Mujer? es un Poema de dicho libro y Ferrer Ferran le da música con texto de Luis García Trapiello.

Encargo del Conservatorio Profesional de Música de Valencia para ofrecer el concierto poético «Un Mismo Viento».

Esta composición se estrenó el 15 de Abril de 2019, en el Aula Magna del Conservatorio Profesional de Valencia, España.

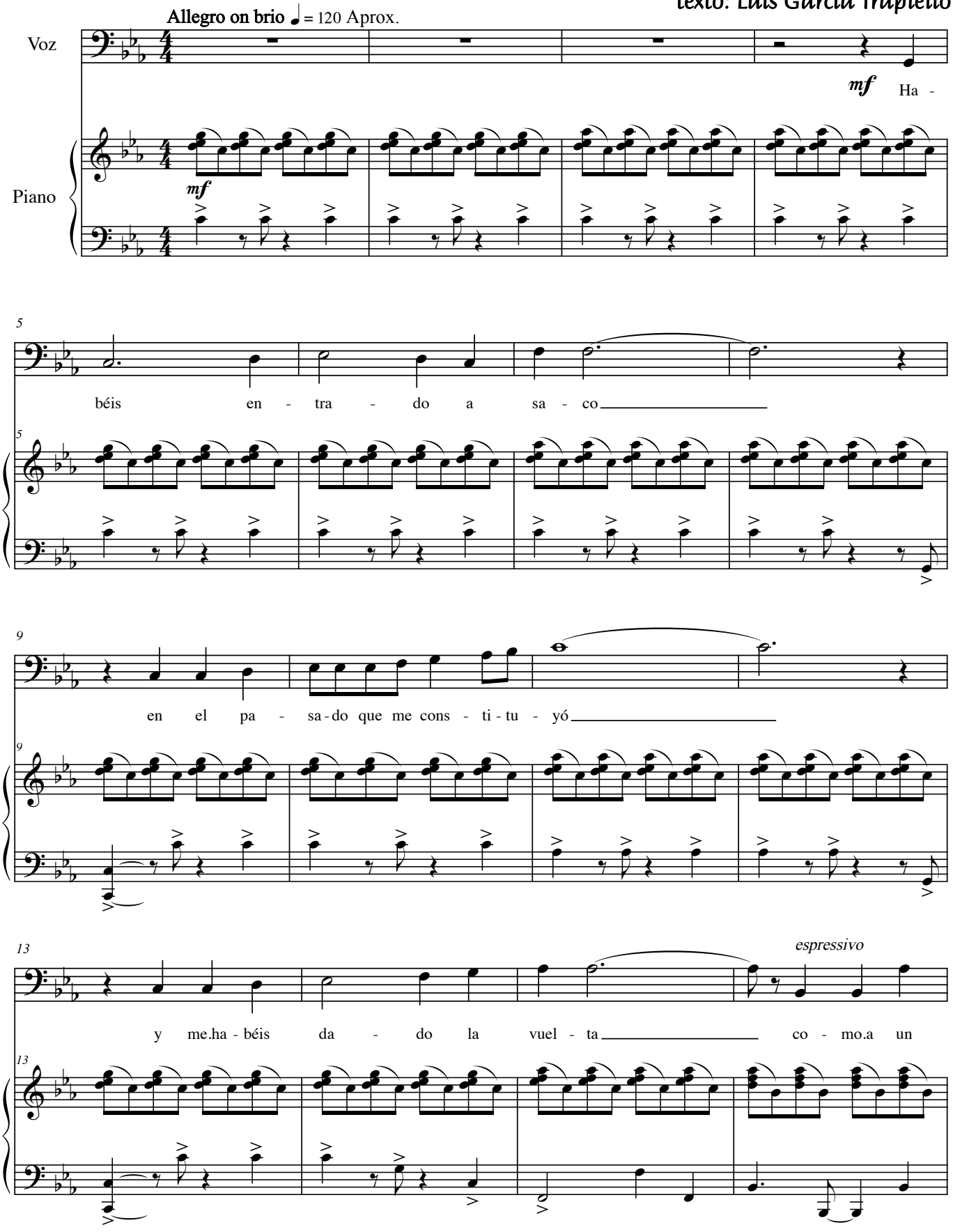
Hombre

de la obra "Un Mismo Viento" de Ana Noguera y Luis García

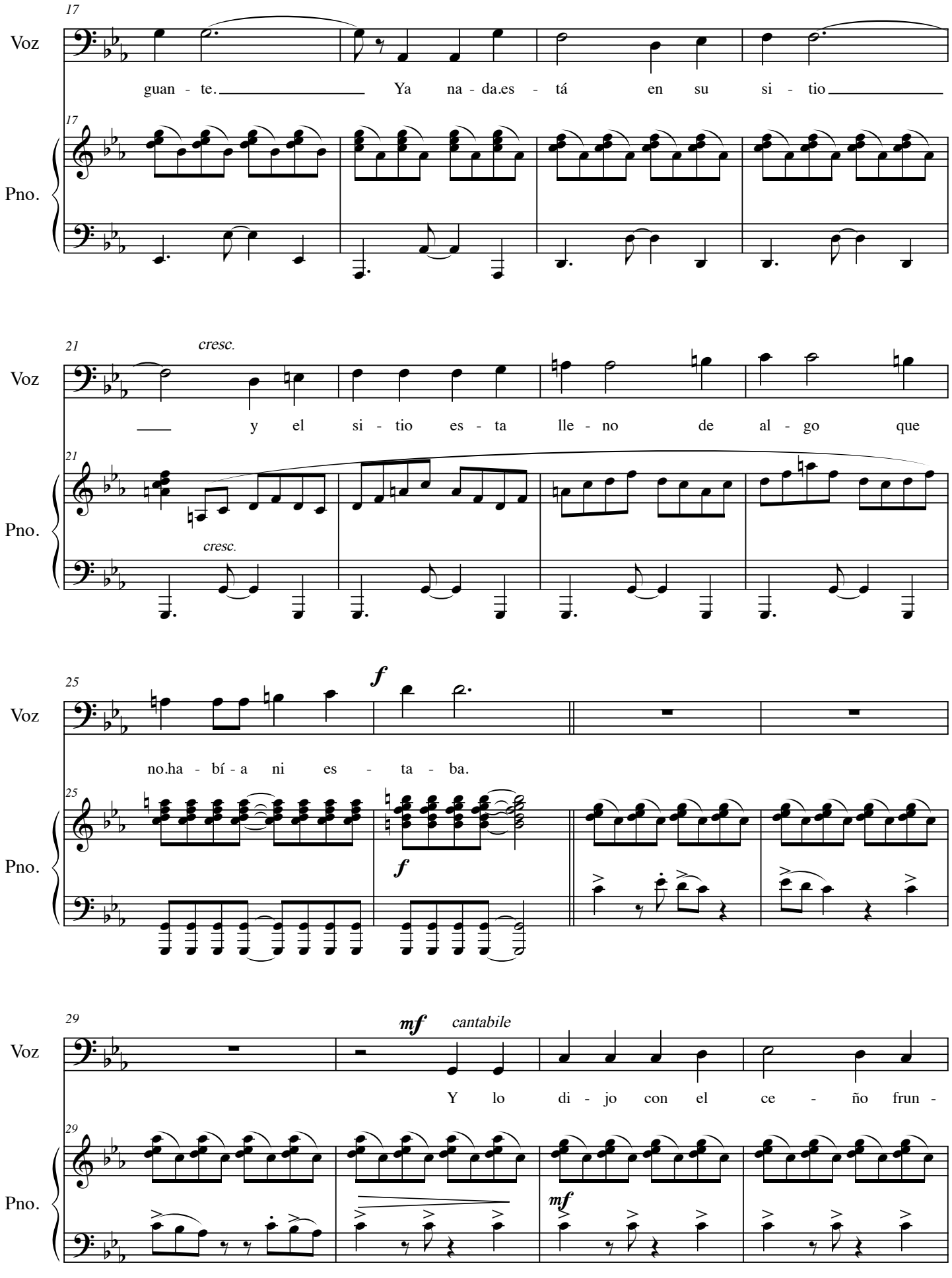
Score

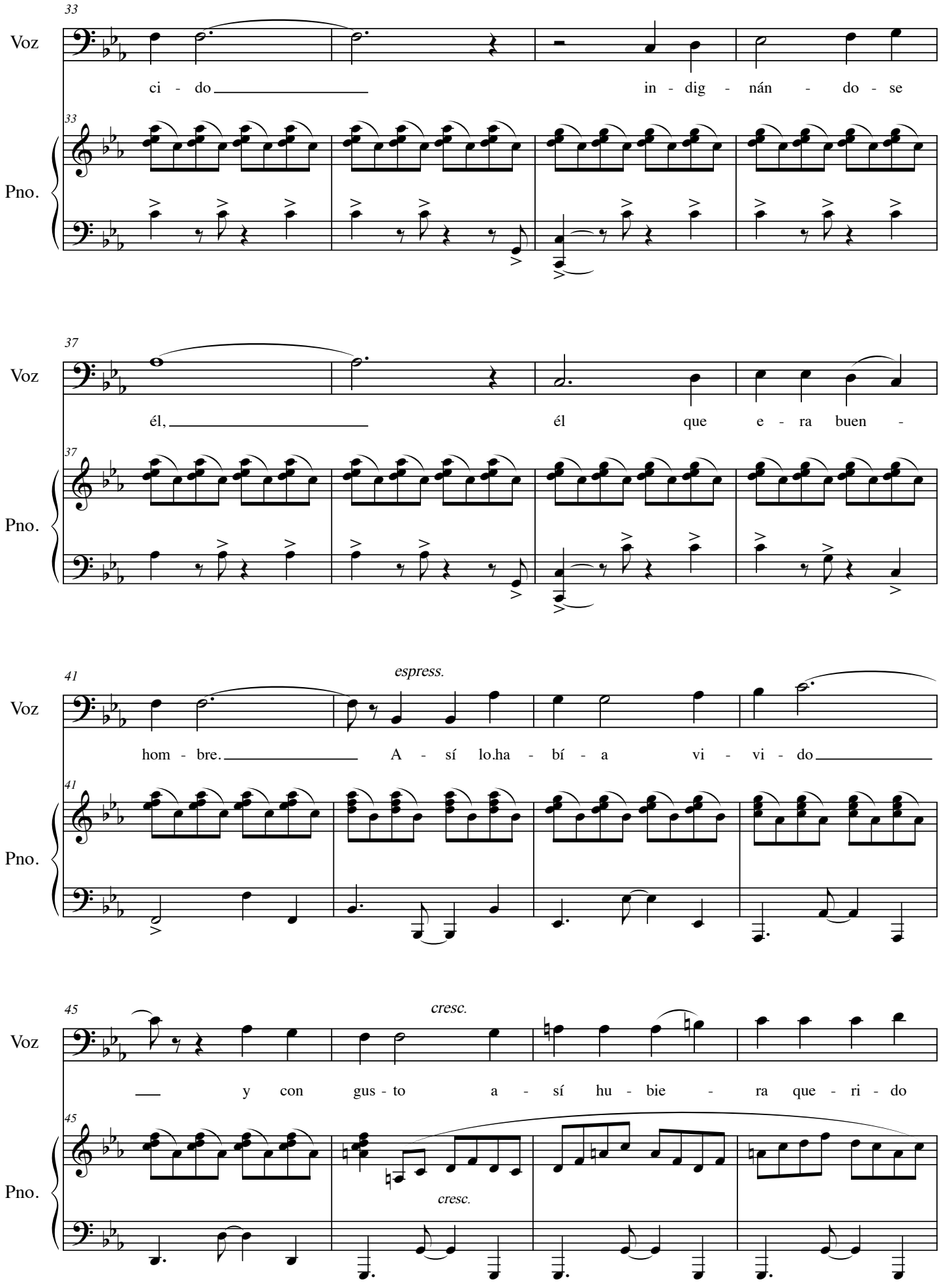
Voz y Piano

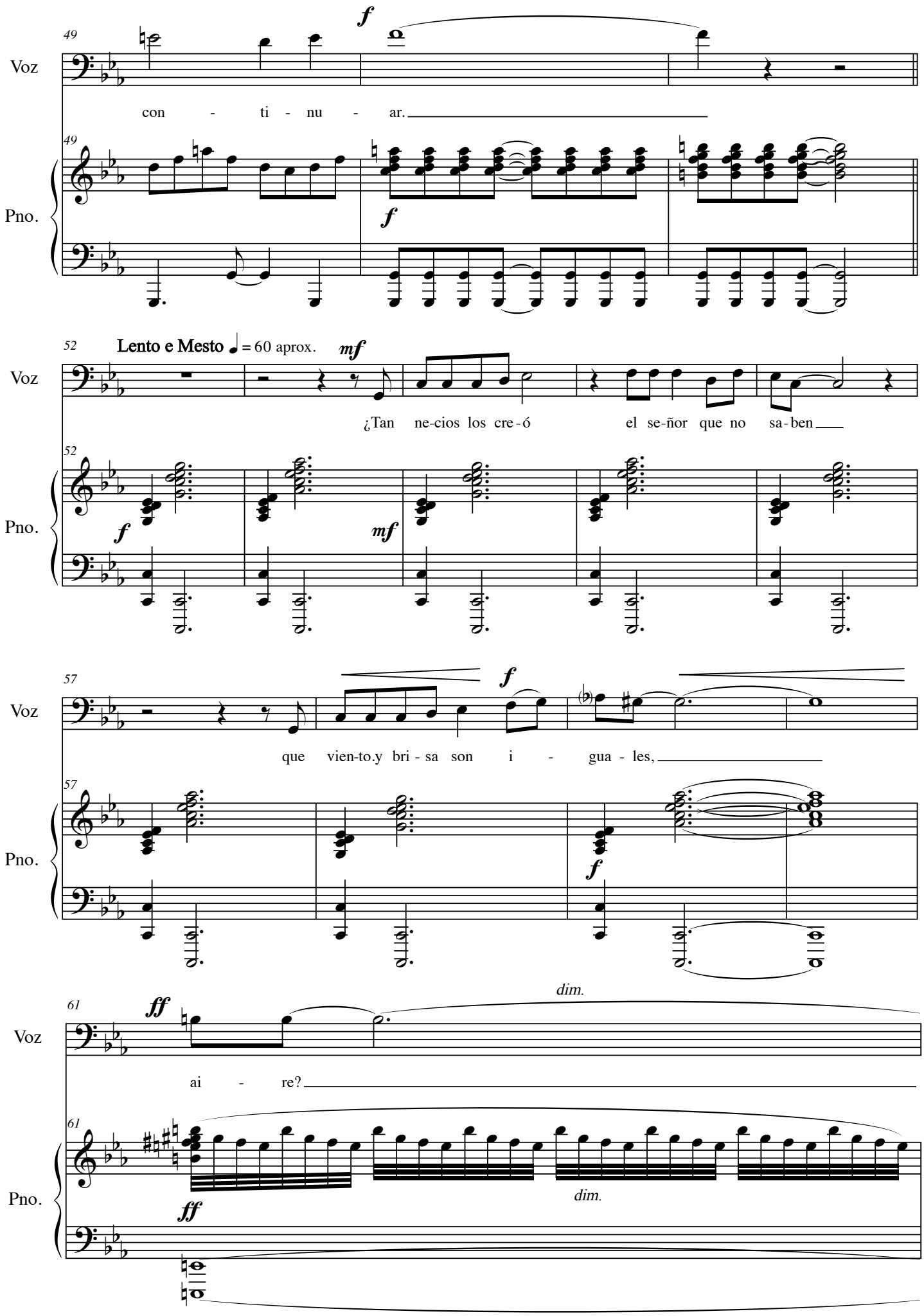
música: Ferrer Ferran
texto: Luis García Trapiello

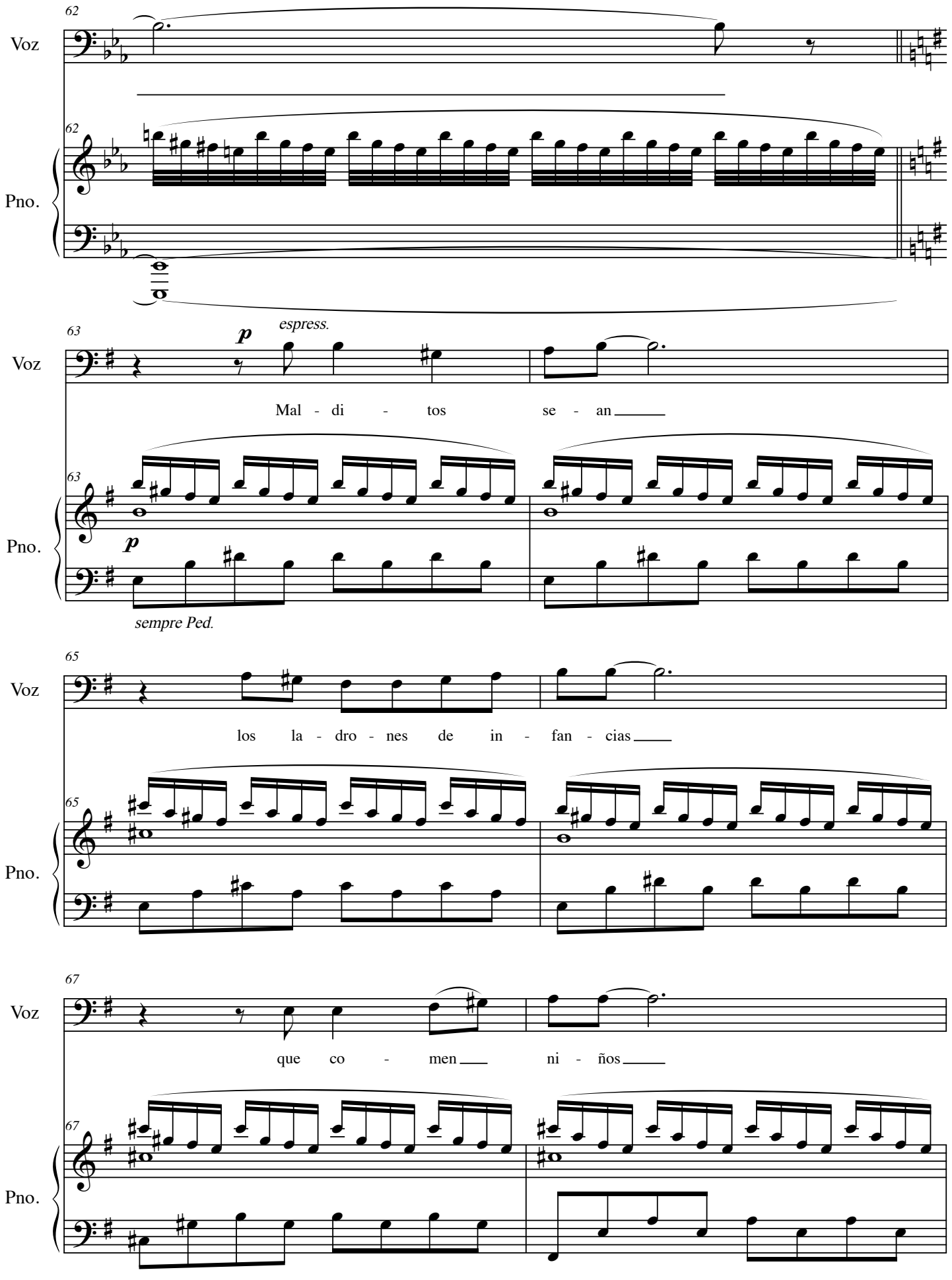


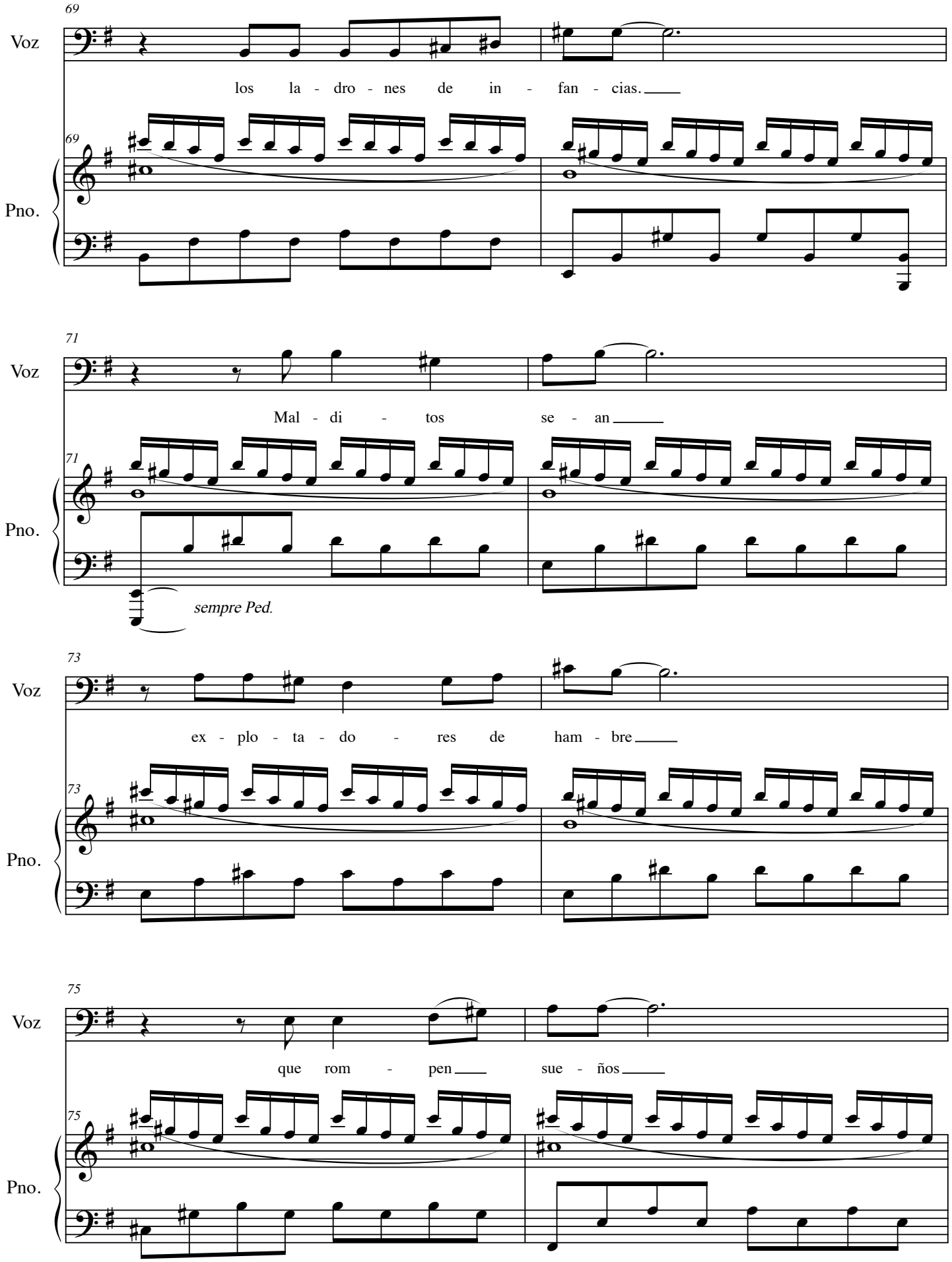
© Copyright 2019, Ferrer Ferran. Valencia (Spain).
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.
www.musicaes.es / www.ferrerferran.com

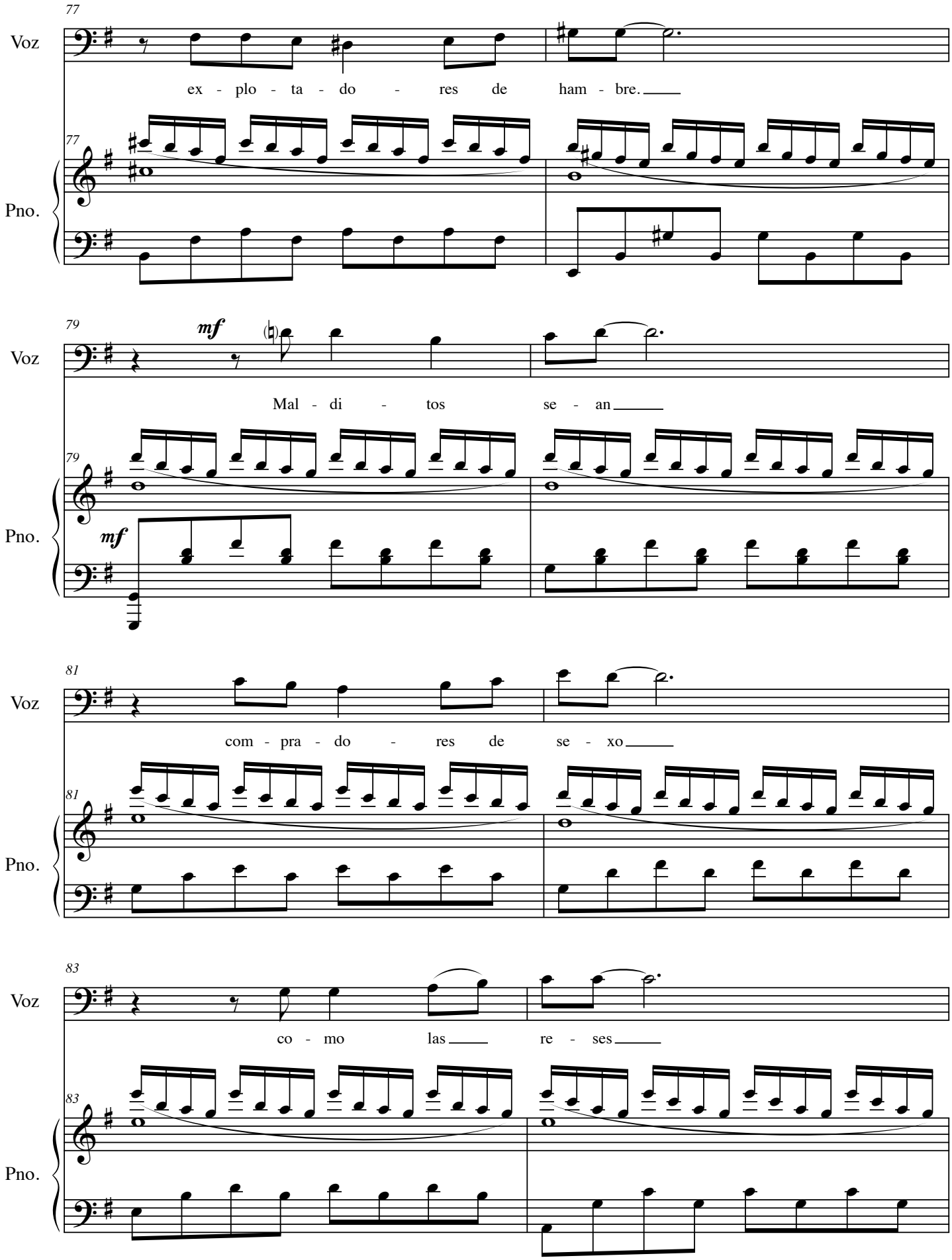

17
Voz
guan - te. Ya na - da es - tá en su si - tio
17
Pno.
21
cresc.
Voz
y el si - tio es - ta lle - no de al - go que
21
cresc.
Pno.
25
f
Voz
no ha - bí - a ni es - ta - ba.
25
f
Pno.
29
mf
cantabile
Voz
Y lo di - jo con el ce - ño frun -
29
mf
Pno.

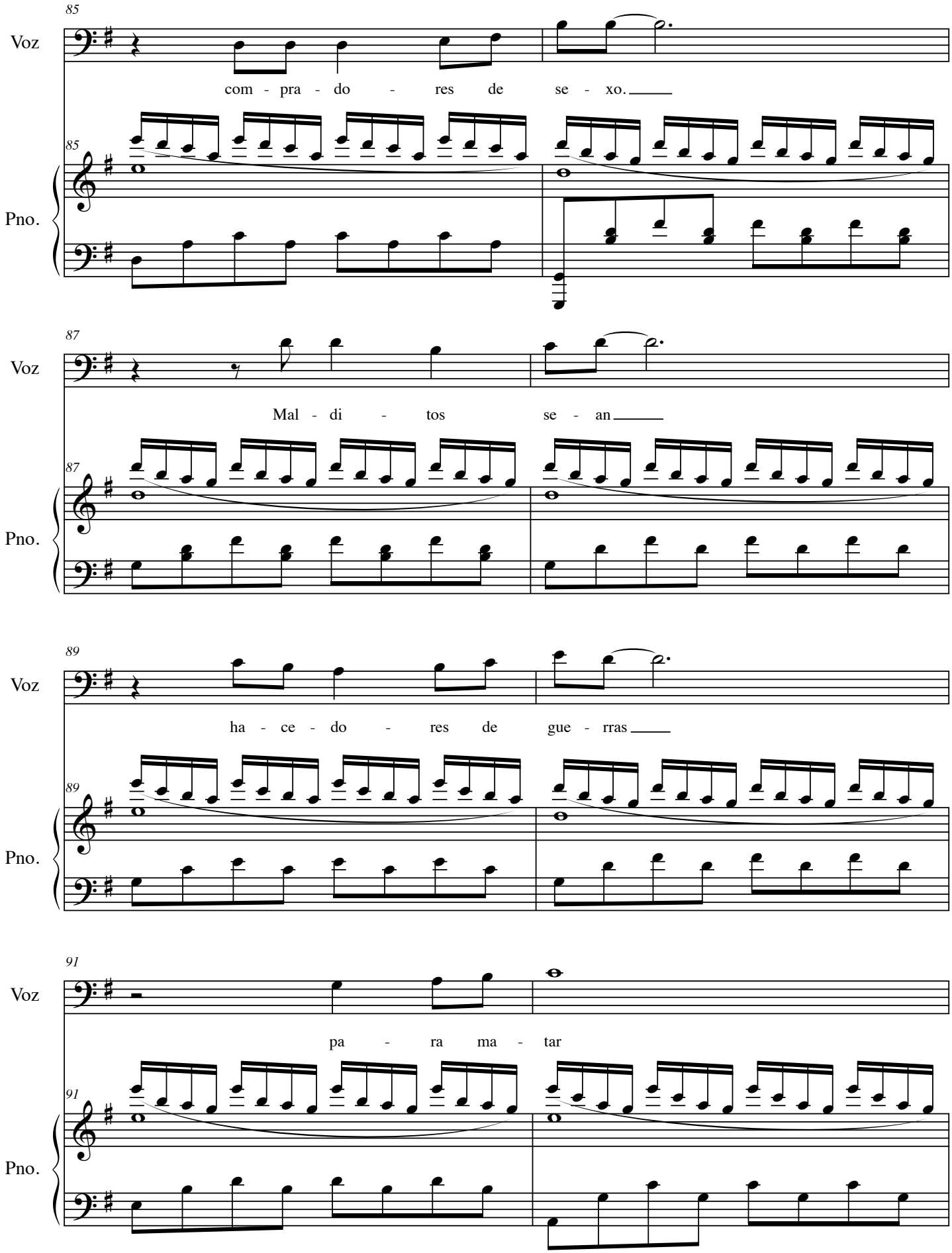

33
Voz
ci - do
in - dig - nán - do - se
33
Pno.
37
Voz
él,
él que e - ra buen -
37
Pno.
41
espress.
Voz
hom - bre.
A - sí lo.ha - bí - a vi - vi - do
41
Pno.
45
cresc.
Voz
y con gus - to a - sí hu - bie - ra que - ri - do
45
cresc.
Pno.

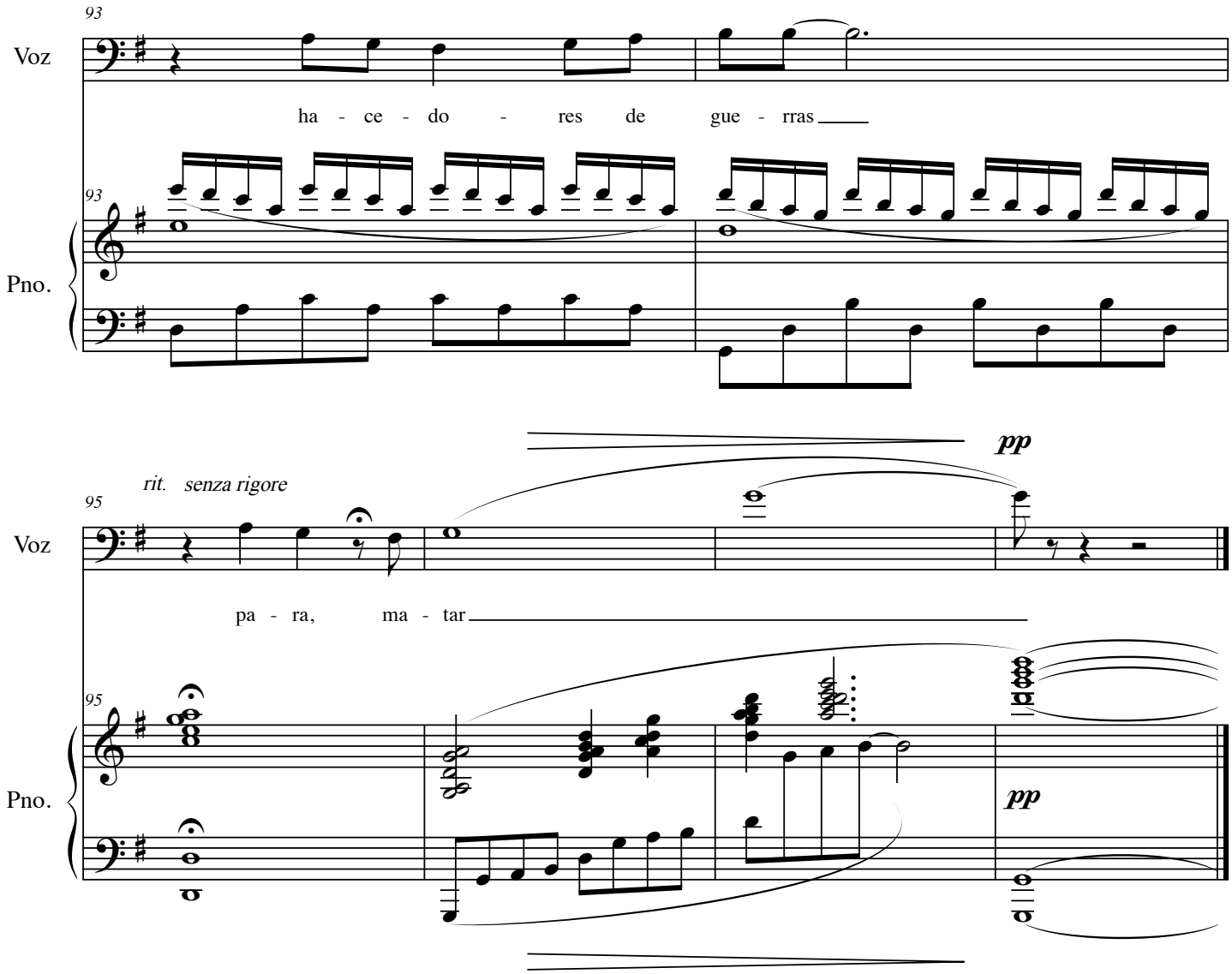

49
Voz
con - ti - nu - ar.
Pno.
52
Lento e Mesto ♩= 60 aprox.
¿Tan ne-cios los cre-ó el se-ñor que no sa-ben
57
que vien-to.y bri - sa son i - gua - les,
61
dim.
ai - re?

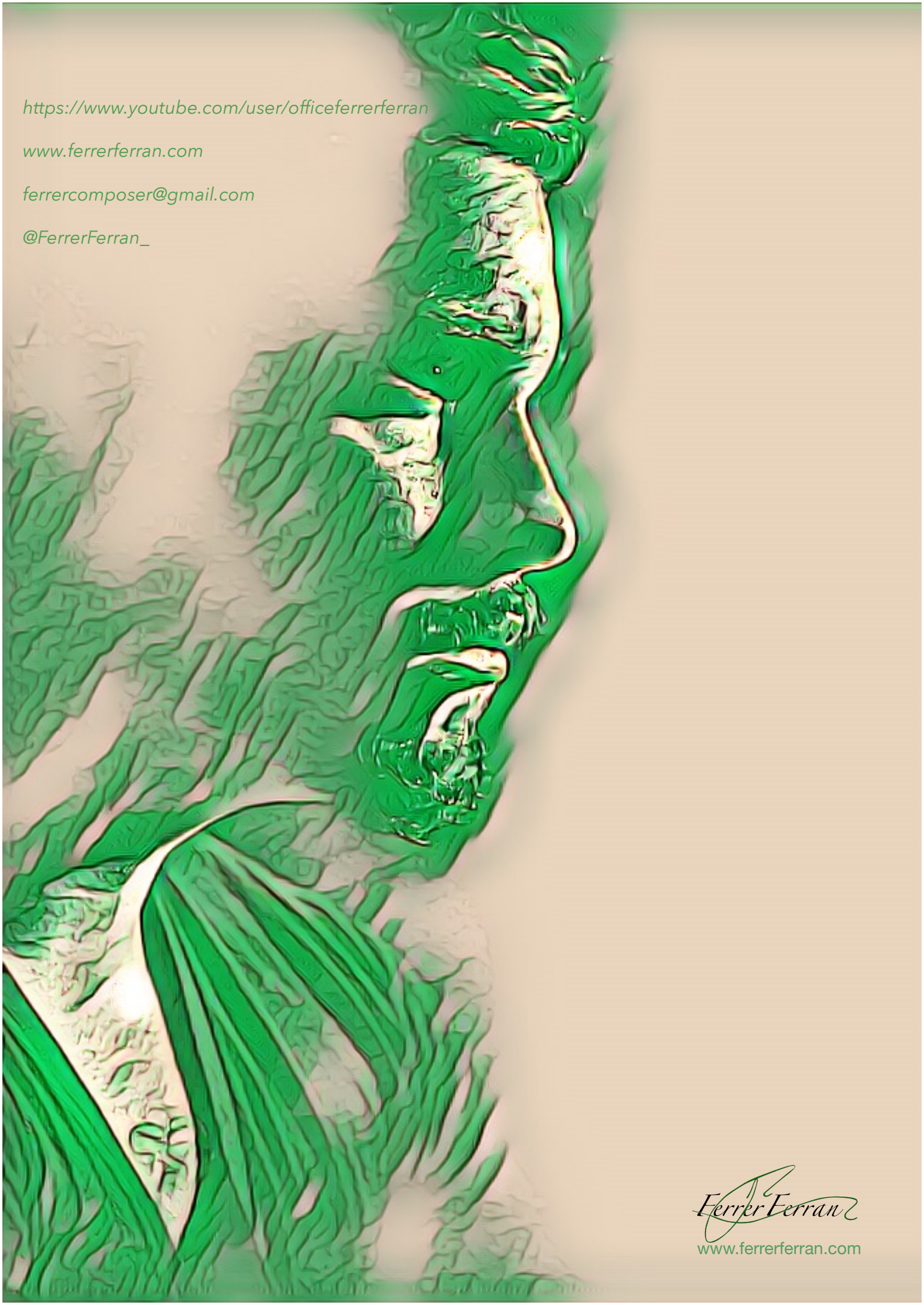

62
Voz
62
Pno.
63
p
espress.
Voz
Mal - di - tos se - an
63
Pno.
p
sempre Ped.
65
Voz
los la - dro - nes de in - fan - cias
65
Pno.
67
Voz
que co - men ni - ños
67
Pno.


69
Voz
los la - dro - nes de in - fan - cias.
69
Pno.
71
Voz
Mal - di - tos se - an
71
Pno.
sempre Ped.
73
Voz
ex - plo - ta - do - res de ham - bre
73
Pno.
75
Voz
que rom - pen sue - ños
75
Pno.


77
Voz
ex - plo - ta - do - res de ham - bre.
77
Pno.
79
mf
Voz
Mal - di - tos se - an
79
mf
Pno.
81
Voz
com - pra - do - res de se - xo
81
Pno.
83
Voz
co - mo las re - ses
83
Pno.


85
Voz
com - pra - do - res de se - xo.
85
Pno.
87
Voz
Mal - di - tos se - an
87
Pno.
89
Voz
ha - ce - do - res de gue - rras
89
Pno.
91
Voz
pa - ra ma - tar
91
Pno.


93
Voz
ha - ce - do - res de gue - rras
93
Pno.
pp
rit. senza rigore
95
Voz
pa - ra, ma - tar
95
Pno.
pp



https://www.youtube.com/user/officeferrerferran

www.ferrerferran.com

ferrercomposer@gmail.com

@FerrerFerran_

Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com