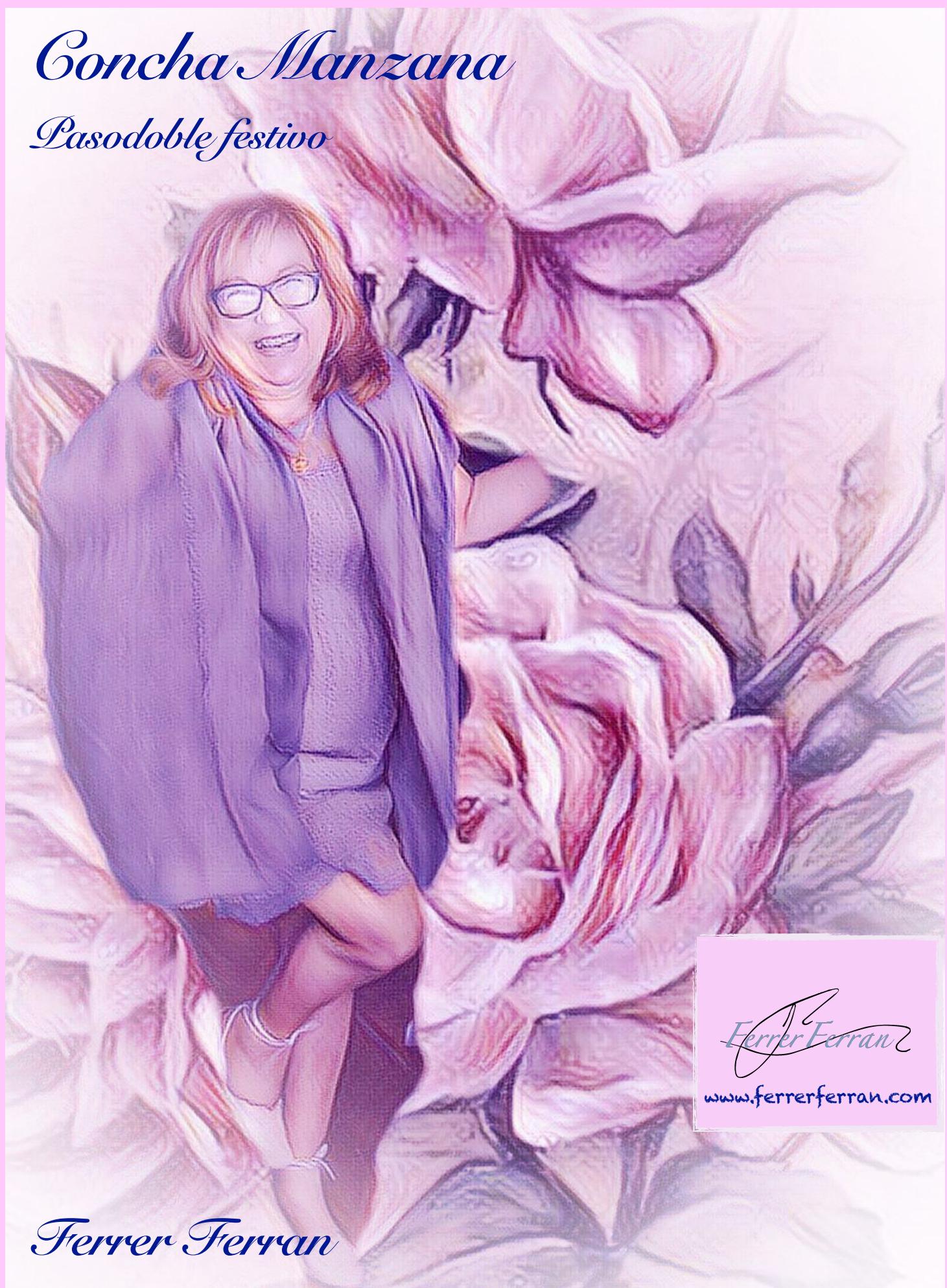


Concha Manzana

Pasodoble festivo



Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

Ferrer Ferran



FERRER FERRAN, Es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013. Desempeñó la cátedra de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón durante 20 años y en la actualidad es profesor en el Conservatorio de Música de Valencia en la especialidad de Composición, Acompañamiento, Lenguajes y Teoría de la música, y de Orquesta, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta y titular de la Orquesta de Vientos "Allegro" en España y de la Banda Sinfónica "Ateneo Musical" de Cullera. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, profesor principal en el "*Corsio Biennale in Direzione di Banda*" en Aosta (Italia) y

principal director invitado en la Banda Sinfónica "*Simón Bolívar*" en Venezuela, actividad que comparte con la de concertista y director de Allegro Centro Musical. Es Vicepresidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos y miembro de la WASBE.

Sus dos Sinfonías "*Tormenta del Desierto*" y "*La Passió de Crist*", consagran a Ferrer Ferran como uno de los mejores compositores europeos del momento, definiéndolo, según la crítica: "*un compositor capaz de combinar la técnica con una gran creatividad, fusionando la música de vanguardia con el puro lenguaje del romanticismo, creando así, un ambiente repleto de color, novedoso en esta época y escrita para esta agrupación*"; "*Ferrer Ferran, gran estudioso del conjunto de vientos y percusión, consigue con sus composiciones una sonoridad uniforme y atractiva, tratando a esta agrupación como un conjunto sonoro sinfónico...*" "... *el compositor Ferrer Ferran, puso en airo dos piezas propias, en las que lució su facilidad instrumentadora, la riqueza de sus timbres, la espectacularidad de sus soluciones y, sobre todo, la vena melódica que se contrapone a una armonización bien trabada capaz de describir ambientes, momentos y personas.*" Su tercera y cuarta Sinfonía, tituladas "*The Great Spirit*", y "*El Coloso*", cumplen todos los propósitos, recibiendo de la crítica internacional los mejores elogios y premios, consolidando así, a Ferrer Ferran como un compositor de una demostrada trayectoria de alta condición.

Sus obras, especialmente música escrita para formaciones de vientos, tanto camerística como sinfónica, han sido estrenadas e interpretadas en auditorios de reconocimiento no sólo en nuestro país, sino en todo el mundo. Es de destacar sus composiciones escritas para solistas de prestigio internacional, como lo son: *Jesús Fuster (Ob.)*, *Rubén Marqués (Tpt.)*, *Javier de la Vega (Sx.)*, *Xavier Richart (Dolç.)*, *Vicente López (Tb.)*, *Javier Bonet (Hor.)*, *Spanish Brass Lour Metals*, *Amores (Pc.)*, *Strombor Brass*, *Duo Parsax (Sx.)*, *Vicente Alberola (Tpt.)*, *Luis Andrés Faus (Tpt.)*, *Patrick Sheridan (Tb.)*, *Nobuya Sugawa (Sx.)*, *Christian Lindberg (Trb.)*, *Tim Buzbee (Tb)*, *Magdalena Martínez (Fl.)*, *Pacho Flores (Tpt.)*, *Australian Tuba Quartet*, *Jacques Mauger (Trb.)*, entre otros muchos.

Sus composiciones; *Bassi la Marioneta*, *Aljama*, *En un Lugar de la mancha*, *Comic Overture*, *Ceremonial*, *Miticaventura*, *Echo de la Montagne*, *Juana de Arco*, *El Ingenioso Hidalgo*, *El Misteri del Foc*, *Castelo do Inferno*, han sido premiadas en concursos de composición en Maribor (Slovenia), Algemesí (Valencia), Santa Cruz de Tenerife, Corciano (Italia), Bigastro (Alicante), Novi Liguri (Italia), Torrevieja (Alicante).

Sus obras han sido editadas en España por **Impromptu**, **Piles** y **MUSICAES**, París en la editorial **Combre**, **BIM** para Suiza y en Holanda por **Molenaar**, **Dehaske** y **Hal Leonard** con la firma **Ibermúsica**, siendo estas tres últimas las editoriales más importantes de Europa de música escrita para banda. Su música ya ha sido interpretada en los cinco continentes.

Toda su música está registrada en CD, teniendo ya grabados quince CDs integrales de su producción, titulados "*Mar i Bel*", "*Miticaventura*", "*La Passió de Crist*", "*Ceremonial*", "*Magallanes*", "*Echo de la Montagne*", "*El Ingenioso Hidalgo*", "*La Torre de Hércules*", "*El Rugir del Kimbo*", "*Red Dragon*", "*The Great Spirit*", "*Concert per a Vents*", "*Jungla*", "*El Coloso*" y "*Abu Simbel*".

Ferrer Ferran ha sido director titular de algunas de las bandas más destacadas de la Comunidad Valenciana, recibiendo en su carrera como director, más de veinte premios y grandes elogios en cuanto a críticas y reconocimientos, y como director invitado, ha dirigido por casi todo el territorio Español además de en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Venezuela, Italia, Portugal, Grecia y Argentina.

Últimamente Ferrer Ferran escribe exclusivamente toda su música por peticiones y encargos, completando así su agenda vista en dos años ya completos de producción.

CONCHA MANZANA

Pasodoble Festivo
de Ferrer Ferran

..., Un Ángel es el que trae en sí mismo la paz para hacer grande al mundo, transmitiendo bondad y energía al necesitado...

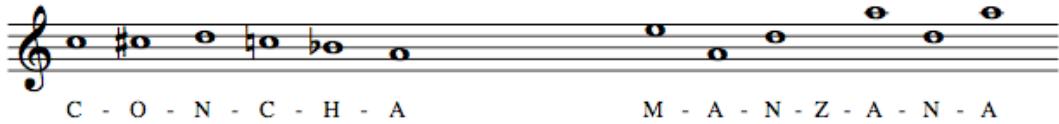
Siempre hay uno en nuestras vidas, y aquí viene marcado en el día de hoy para identificarse con unos sonidos mágicos que llegarán más allá del alcance real posible de nuestra alma. Una música que no deja de ser festiva, tal y como es, la persona homenajeada.

"Concha Manzana", es fiesta, es jolgorio, es delicadeza, es pasión. Eres tú con unas melodías hermosas que con sus bellas armonías conjugan tu personalidad y buen hacer.

... An Angel is one who makes the world a better place by bringing peace and transmitting goodness and energy to help the needy...

There is always someone — an Angel — in our lives, and here to mark the special day of her birth, are these magical sounds that arrive from afar, beyond the possible scope of our soul. This music is not only festive, but represents the amazing character of the person honored.

Concha Manzana is always full of life and cheerful, sensitive and passionate. This is you with the finest melodies and harmonies that bring together your personality and good work,



..., a Concha Manzana Yagüe,
Gracias por ser, por estar y por ofrecer tu corazón al mundo,
De tu familia, en tu 60 Aniversario.

... to Concha Manzana Yagüe,
Thank you for being in our lives and for offering your heart to the world,
From your family, On your 60th Birthday.

Esta composición se estrenó el 15 de Diciembre de 2018,
en el Auditorio de Allegro Centro Musical, Valencia (España)
por la Banda de la Asociación Cultural Allegro de Valencia, dirigiendo el autor, Ferrer Ferran.

This composition was premiered on December 15, 2018,
in the Auditorium of Allegro Music Centre, Valencia (Spain)
by the Allegro Cultural Association Wind Orchestra of Valencia, conducted by the composer, Ferrer Ferran.

.... a Concha Manzana Yagüe, Gracias por ser, por estar y por ofrecer tu corazón al mundo.
De tu familia, en tu 60 aniversario.

Concha Manzana

Pasodoble Festivo

Ferrer Ferran

Score

Andante alegremente $\text{♩} = 92 - 100$

5 6 (7) 8 9 10 11 12 13 14

Piccolo
Flautin

Flute 1-2
Flauta 1-2

Oboe 1-2
Oboe 1-2

Bassoon
Fagot

E♭ Clarinet
Quinteto

B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinete 1

B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinete 2

B♭ Clarinet 3
B♭ Clarinete 3

Bass Clarinet
Clarinete Bajo

E♭ Alto Sax. 1-2
E♭ Saxofón Alto

B♭ Tenor Sax.
B♭ Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax.
B♭ Saxofón Barítono

F Horn 1-2
Trompa en Fa

B♭ Flugel Horn
B♭ Fliscromo

B♭ Trumpet 1
B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3
B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1
Trombón 1

Trombone 2-3
Trombón 2-3

C Euphonium
Bombardino en Do

Bass - Tuba

Violoncello
Violoncello

Double Bass
Contrabajo

Timpani
Tímbal

Percussion 1
Percusión 1

Percussion 2
Percusión 2

Bombo (Bass Drum)

Concha Manzana - Score

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-2

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 3

Concha Manzana - Score

3

27 1. 2. 33 34 35 leggiero 36 37 38 2

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-2

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

Vcl.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 3

Concha Manzana - Score

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 cantabile

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 3

Concha Manzana - Score

5

51 52 53 54 55 56 57 58 1. 2. 60 61 62 63

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2 *cantabile*

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2 *mf*

Bb Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx. *cantabile*

Eb B. Sx.

Hn. 1-2

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. *cantabile*

Tuba

Vlc. *cantabile*

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 3

Concha Manzana - Score

(64) 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-2

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 3

cantabile

espressivo

mf

cantabile

espressivo

cantabile

espressivo

cantabile

espressivo

mf

cantabile

espressivo

*1 x Tacet
2 x Play*

mf

pizz.

mf

*1 x Tacet
2 x Play*

mf

*1 x Tacet
2 x Play*

mf

Concha Manzana - Score

7

78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 1. 88 2.

Picc. -

Fl. 1-2 dolce 3 - Play

Ob. 1-2 -

Bsn. 1-2 -

E♭ Cl. -

B♭ Cl. 1 dolce 3 -

B♭ Cl. 2 dolce -

B♭ Cl. 3 dolce 3 -

B. Cl. -

E♭ A. Sx. 1-2 dolce 3 -

B♭ T. Sx. -

E♭ B. Sx. -

Hn. 1-2 -

B♭ Fl. H. -

B♭ Tpt. 1 -

B♭ Tpt. 2-3 -

Tbn. 1 -

Tbn. 2-3 -

C Euph. -

Tuba -

Vlc. -

D.B. -

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 3 -

Concha Manzana - Score

89 *poco rit.* 91 *a tempo* 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-2

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 3

Concha Manzana - Score

9

103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 >

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-2

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

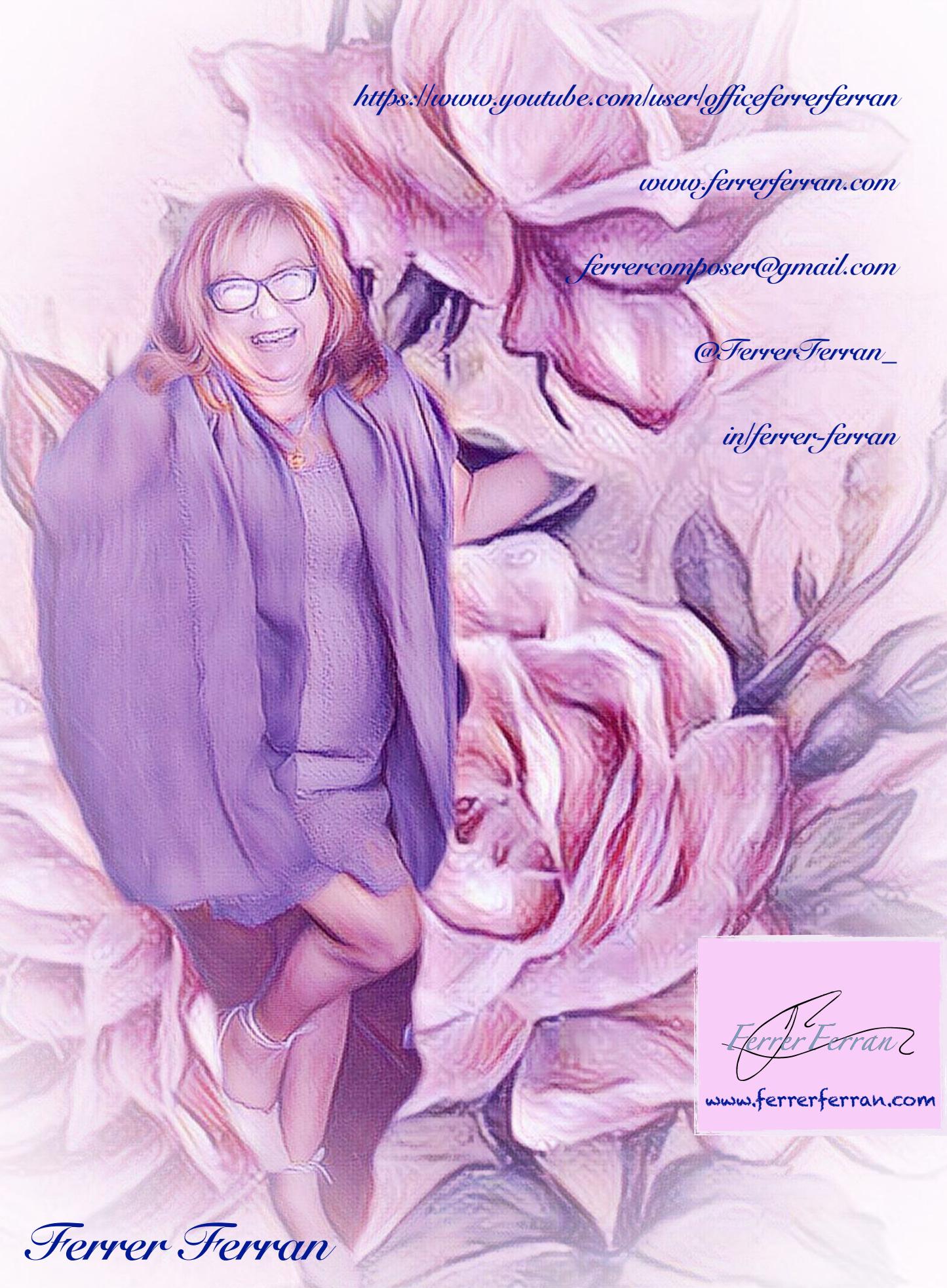
Vcl.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 3



<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

www.ferrerferran.com

ferrercomposer@gmail.com

@FerrerFerran_

inferrer-ferran

Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

Ferrer Ferran