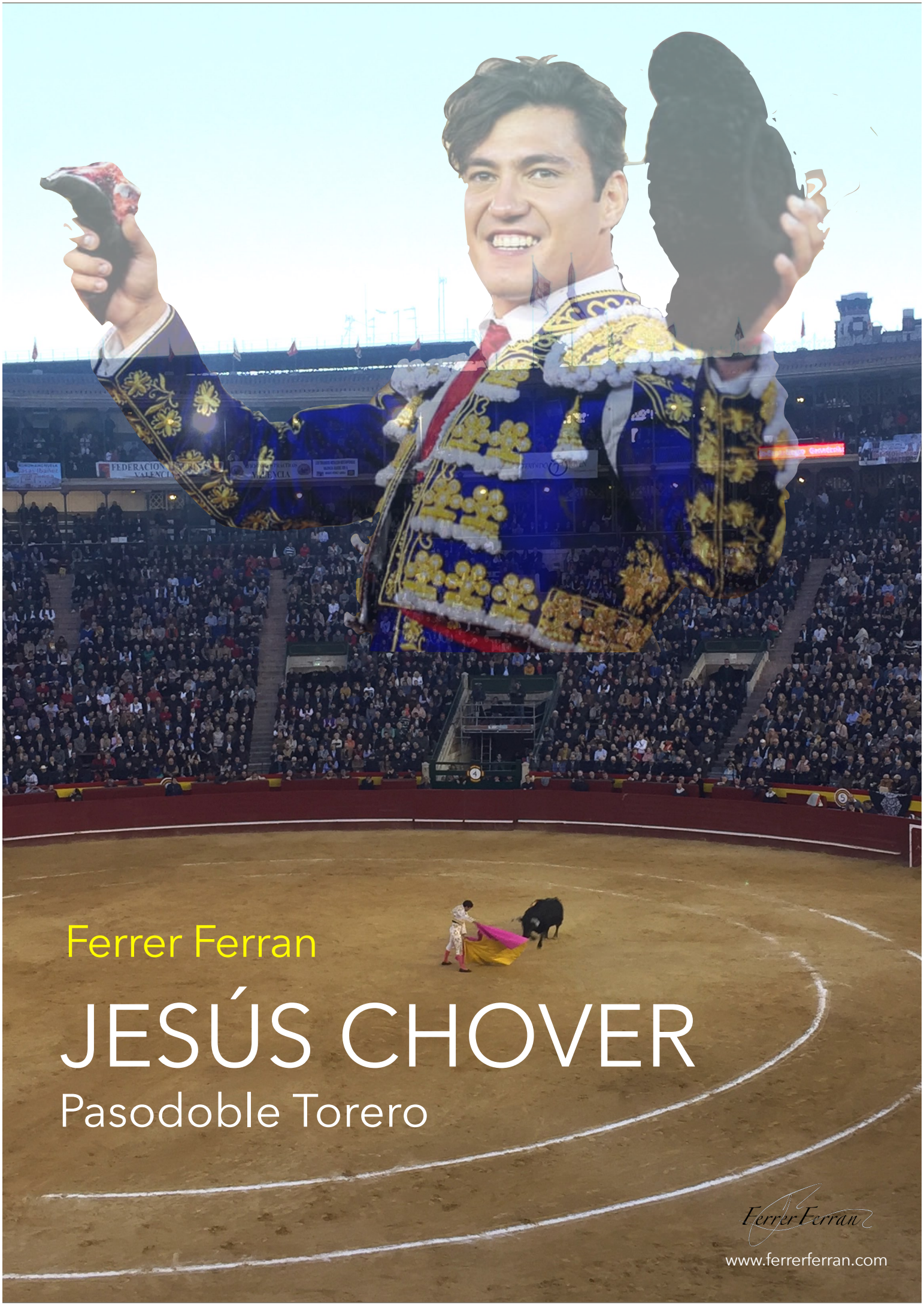




Ferrer Ferran

JESÚS CHOVER

Pasodoble Torero

Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

...y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura".

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.

"Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona".

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto".

Ferrer es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013 (Ciudad Real), es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), Director de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (Valencia) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia, Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, y Director de Allegro Centro Musical (Valencia).

Ferrán ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculum, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma".

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir; y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte".

JESÚS CHOVER

Pasodoble Torero

Leyenda

El Toreo es un arte sublime, arrebatador, parte de la cultura de los pueblos, nacido en España en el s. XII. Jesús Chover es un torero valenciano que toma la alternativa de la mano de El Juli en el mes de Marzo en la plaza de toros de Valencia el año 2019.

La tauromaquia, el arte de lidiar los toros, incluye todo el desarrollo previo al espectáculo como tal, desde la cría del toro, la confección de la vestimenta, el diseño y publicación de los carteles y como no podía ser menos, la música, que siempre está presente en las corridas de toros.

El pasodoble Torero "Jesús Chover" es un pasodoble brillante, mostrando una bravura en todo su esplendor, de carácter taurino, alegre y animoso representando la personalidad del buen toreo.

Dedicado al torero valenciano Jesús Chover, por hacer de su habilidad un arte, conmoviendo a los miles de aficionados al toreo, cuando Jesús está lidiando el toro.

Esta composición se estrenó el día 22 de Junio de 2019, en el Auditorio de la Casa de la Cultura de Favara (Valencia), por la Banda Sinfónica Asociación "Amics de la Música" de Favara, dirigida por el autor, Ferrer Ferran.

...and Fernando Ferrer Martinez using his nom d'artiste, Ferrer Ferran, says: "The music is so marvellous that words cannot describe it —it can only be felt...", "... we are the lucky ones if we can feel the magic of the music and also the unwritten part of the score —its soul.

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion: to organize sounds in the score. His wish: that the audience be able to understand, cherish and feel those organized sounds. His favourite composer: Leonard Bernstein.

"Leonard was everything, he had soul and a great heart besides being a majestic composer, a renowned pianist and an excellent conductor. However, the most important thing is he was a wonderful person".

"Music seems to float in the air, being perceived by all living beings, but only some can feel that amazing, universal abstract language".

Ferrer Ferran was awarded the "Bachelor of Honor of Argamasilla" (Ciudad Real) in 2013, and "Adoptive Son of the city of Arafo" (Canary Islands) in 2019. He is a Professor at the Professional Music Conservatory of Valencia, Conductor of Honor for the "Banda Primitiva de Paiporta" (Valencia), Conductor for the Symphony Wind Orchestra "Ateneo Musical" in Cullera (Valencia) and head of the Wind Orchestra "Allegro" in Valencia, Senior Professor for the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italia) and Chief Guest Conductor for the Symphony Band "Simón Bolívar" of Venezuela, as well as Artistic Conductor for the Provincial Symphony Band of Ciudad Real.

Ferrán has received many awards and recognitions in the composing and conducting fields all over the world. He is not an advocate of long CVs, he prefers to be known by his own music —"the music shows one's soul". This it can be experienced on any of his 19 integral CDs where part of his oeuvre is recorded.

He is dedicated to the creation of music that imparts happiness in each one of his commissions in the five continents, followed by his conducting of wind orchestras, which has been requested all over the world, and finally in the teaching arena in the Conservatory of Music in Valencia.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being: "to thrill with my dream of composing".

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrerferran.com. One of the most significant things is that Ferrer has taken the name of the city and Province of Valencia across the globe, by exhibiting his extraordinary talent. And as he always states when he conducts a concert or premieres a composition: "I would love for you to understand and feel those sounds that are so prized by me. I desire them to be inside your heart and for you to enjoy this marvellous art as never before".

JESUS CHOVER

Torero Pasodoble

Legende

Bullfighting is a sublime and breathtaking art which emerged in the 12th-century Spain and is still part of the culture.

Jesús Chover is a Valencian bullfighter who became a professional bullfighter provided by the Spanish renowned bullfighter "El Juli". This ceremony was held in the Valencia's bullring in March 2019.

Bullfighting is the art of dealing with bulls: from the breeding of cattle, the "suit of light's" manufacture, the design of the posters; and not to mention the music that is always present in bullfights.

"*Jesús Chover*" encompasses the nature and bravery of the "*pasodoble torero*" in all its splendor. In addition, it represents the cheerful personality that the good bullfighting has.

The *pasodoble* is dedicated to the Valencian bullfighter Jesús Chover, for being able to transform his ability into art when fighting a bull, and as a result, to thrill all the fans of bullfighting.

This composition premiered on 15th June, 2019, and held in the auditorium "Casa de la Cultura" of Favara (Valencia), by the Symphonic Wind Band "Asociación Amics de la Música" of Favara, and conducted by the composer, Ferrer Ferran

..., al torero valenciano **Jesús Chover**, por hacer de su habilidad un arte,
conmoviendo a los miles de aficionados al toreo, cuando Jesús está lidiando el toro.

Score

Jesús Chover

Ferrer Ferran

Pasodoble Torero

Andante alegremente ♩ = 96 - 110

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Piccolo Flautin

Flute 1-2 Flauta 1-2

Oboe 1-2 Oboe 1-2

Bassoon Fagot

E♭ Clarinet Requinto

B♭ Clarinet 1 B♭ Clarinete 1

B♭ Clarinet 2 B♭ Clarinete 2

B♭ Clarinet 3 B♭ Clarinete 3

Bass Clarinet Clarinete Bajo

E♭ Alto Sax. 1-2 E♭ Saxofón Alto

B♭ Tenor Sax. B♭ Saxofón Tenor

E♭ Baritone Sax. B♭ Saxofón Baritono

F Horn 1-3 Trompa en Fa

F Horn 2 Trompa en Fa

B♭ Flugel Horn 1-2 B♭ Fliscorno 1-2

B♭ Trumpet 1 B♭ Trompeta 1

B♭ Trumpet 2-3 B♭ Trompeta 2-3

Trombone 1 Trombón 1

Trombone 2-3 Trombón 2-3

C Euphonium Bombardino en Do

Bass - Tuba

Violoncello Violoncello

Double Bass Contrabajo

Timpani Timbal

Caja (Snare Drum)

Percussion 1 Percusión 1

Castañuelas (Castanets)

Percussion 2 Percusión 2

Platos (Cymbals)

Percussion 3 Percusión 3

Bombo (Bass Drum)

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

E♭ A. Sx. 1-2 *mf*

B♭ T. Sx. *mf*

E♭ B. Sx. *mf*

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph. *mf*

Tuba *mf*

Vlc. *arco* *mf*

D.B. *mf*

Timp.

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *p*

Detailed description: This is a page from a musical score for Jesús Chover, showing measures 17 through 28. The score is written for a large orchestra and includes parts for Piccolo, Flutes 1-2, Oboes 1-2, Bassoon, E♭ Clarinet, B♭ Clarinets 1-3, B♭ Clarinet, E♭ Alto Saxophone 1-2, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone, Horns 1-3, Horn 2, B♭ Flute Horn, B♭ Trumpets 1-3, Trombones 1-3, C Euphonium, Tuba, Violoncello (arco), Double Bass, Timpani, and three Percussion parts. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked with a common time signature (C). The dynamics are marked with *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The score features various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, with some measures containing triplets. The percussion parts include snare drum, tom-tom, and cymbal patterns.

29 30 31 32 33 *leggero* 34 35 36 37 38 39 40

Picc. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Fl. 1-2 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Ob. 1-2 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Bsn. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

E♭ Cl. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

B♭ Cl. 1 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

B♭ Cl. 2 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

B♭ Cl. 3 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

B. Cl. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

E♭ A. Sx. 1-2 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

B♭ T. Sx. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

E♭ B. Sx. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Hrn. 1-3 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Hrn. 2 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

B♭ Fl. H. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

B♭ Tpt. 1 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

B♭ Tpt. 2-3 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Tbn. 1 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Tbn. 2-3 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

C Euph. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Tuba *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Vlc. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

D.B. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Timp. *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Perc. 1 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Perc. 2 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Perc. 3 *mf* *leggero* *cresc.* *f* o.

Baqueta sobre baqueta (Stick on stick)

Cascabeles (Jingle Bells)

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Picc. LÉ! *f*

Fl. 1-2 LÉ! *f*

Ob. 1-2 LÉ! *f*

Bsn. LÉ! *f*

E♭ Cl. LÉ! *f*

B♭ Cl. 1 LÉ! *f*

B♭ Cl. 2 LÉ! *f*

B♭ Cl. 3 LÉ! *f*

B. Cl. LÉ! *f*

E♭ A. Sx. 1-2 LÉ! *f*

B♭ T. Sx. LÉ! *f*

E♭ B. Sx. LÉ! *f*

Hrn. 1-3 LÉ! *f*

Hrn. 2 LÉ! *f*

B♭ Fl. H. LÉ! *f*

B♭ Tpt. 1 LÉ! *f*

B♭ Tpt. 2-3 LÉ! *f*

Tbn. 1 LÉ! *f*

Tbn. 2-3 LÉ! *f*

C Euph. LÉ! *f*

Tuba LÉ! *f*

Vlc. LÉ! *f*

D.B. LÉ! *f*

Timp. *f*

Caja (Snare Drum) *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 LÉ! *f*

Castañuelas (Castanets)

Jesús Chover - Score

5

[illegible]

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

Picc. 1 x Tacet 2 x Play

Fl. 1-2 *p*

Ob. 1-2

Bsn. *p*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

E♭ A. Sx. 1-2 1. *p* 1 x Tacet 2 x Play

B♭ T. Sx. *p*

E♭ B. Sx. *p*

Hrn. 1-3 *p*

Hrn. 2 *p*

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2-3 *p* 1 x Tacet 2 x Play

C Euph. *p*

Tuba *p* 1 x Tacet 2 x Play

Vlc. *mf*

D.B. *p*

Timp. 1 x Tacet 2 x Play

Perc. 1 *p* *pp*

Perc. 2 *mf* 1 x Tacet 2 x Play

Perc. 3 *p* *pp*

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 1.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

87 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

E♭ A. Sx. 1-2 *f*

B♭ T. Sx. *f*

E♭ B. Sx. *f*

Hrn. 1-3 *f*

Hrn. 2 *f*

B♭ Fl. H. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2-3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3 *f*

C Euph. *f*

Tuba *f*

Vlc. *f*

D.B. *f* arco

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

C Euph.

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



www.ferrerferran.com

ferrercomposer@gmail.com

[@FerrerFerran_](https://www.instagram.com/FerrerFerran_)

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

FerrerFerran

www.ferrerferran.com