







... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Oboe 1

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmo

6 16 1. 4 2. 32 *leggiero*

*f* *mf* *cresc.* *f* *tr*

33 *cantabile* *mf* *cresc.*

48 1. 2. 60 13 *f* *mf*

76 85 *mf* *cresc.* *f* *f*

93 3 3

112 3 *ff*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Oboe 2

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmo

6 16 1. 4 2. 32 *leggiero*

*f* *mf* *cresc.* *f* *3* *tr*

33 *cantabile* *mf* *3* *cresc.* *3*

48 1. 2. 60 13 *f* *f* *mf*

76 85 *mf* *3* *cresc.* *f* *f*

93 *3* *3*

112 *3* *3* *ff*

... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

BASSOON

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

(1° x tacet 2° x Play)

2

6

*f*

*mf*

3

3

17

1.

4

2.

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

3

32

34

4

*mf*

*cresc.*

3

1.

*f*

3

53

2.

3

*f*

3

60

24

85

*mf*

*cresc.*

89

93

109

*ff*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

E♭ Clarinet

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

(1º x tacet 2º x Play)

6

15

29

43

57

60

85

93

111

*f*

*f* *mf* *mf* *f* *mf* *cresc.*

*f* *tr* *32* *leggiro* *mf* *cantabile*

*cresc.* *f* *f* *f*

*mf* *cresc.* *f* *f*

*ff*



... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Clarinet 2

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmo

The musical score is written for Bb Clarinet 2 and consists of 113 measures. It begins with a circled measure number 6. The tempo is marked 'Allegro Moderato e calmo'. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *leggiero*, *cantabile*, *cresc.*, and *ff*. There are also performance instructions like '1.', '2.', and 'tr'. The score features several triplet markings (3) and articulation marks (>). The key signature changes from one flat to one sharp. The score ends with a circled measure number 93 and a final triplet marking (3).

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Clarinet 3

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmodo

6

16

32

47

62

81

93

113

*f* *mf* *f* *mf* *cresc.* *f* *tr*

*leggero* *mf* *cantabile* *cresc.*

*f* *f* *mf* *f* *mf*

*mf* *cresc. 3* *f* *f*

*ff*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bass Clarinet

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6

18

32

37

55

60

73

85

93

114

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*f*

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*ff*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

E♭ Alto Saxophone 1

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmo

6

16 *f* *mf* *f* *mf* *cresc.* *f*

33 *mf* *cantabile* *f* *mf* *cresc.*

49 *f* *mf* *f* *mf* *cresc.* 60

64 81 *mf* *cresc.* *f* 93

97 114 *ff*



... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Tenor Saxophone

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6 (1° x tacet 2° x Play)

17

36

54

93

113

*f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *f* *ff*

... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Baritone Saxophone

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

2

6

16

1. 4

2.

*f*

*mf* *cresc.* *f*

32

*mf* *cresc.*

49

1. 2.

60

24

85

*f* *f* *mf* *cresc.*

89

93

*f* *f*

110

*ff*

... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

F Horn 1

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6

2

*f*

17

1. 3 2. 2

*f* *mf* *f* *mf*

32

8

43

1. 2.

*cresc.* *f* *f*

58

60

*mf*

75

85

*cresc.* *f*

92

93

*f*

109

*ff*

... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

F Horn 2

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmodo

6

17 *f* *mf* 1. 3 2. 2 *f* 3 *mf* 32 8

43 1. *cresc.* *f* 3 *f* 3 *f* 3 2.

59 60 *mf*

75 85 *cresc.* *f*

93 *f*

111 *ff* 3

... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

F Horn 3

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6

2

*f*

17

1. 3 2. 2

*f* *mf* *f* *mf*

32

8

43

1. 2.

*cresc.* *f* *f*

58

60

*mf*

75

85

*cresc.* *f*

92

93

*f*

109

*ff*



... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Flugelhorn 2

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

5 6 16 1. 4 2. 3

32 9 1. 3 2. 3 3

57 60 24 85 3 3 3 3 93

96 3

114 3 3 3 3

*f* *mf* *cresc.* *f* *f* *mf* *f* *f* *f* *ff*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Trumpet 1

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6 16 1. 4 2. 3

32 9 1. 3 2. 3

57 60 24 85 3 3 3 93

96 3

113 3 3 ff 3



... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Trumpet 3

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmodo

The musical score for Bb Trumpet 3 consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic of *f* and includes a circled measure number 6, a 16-measure rest, and first/second endings of 4 measures each. The second staff starts at measure 32 with a circled number 32, a 9-measure rest, and first/second endings of 3 measures each. The third staff begins at measure 56 with a circled number 60, a 24-measure rest, and a circled number 85, followed by first/second endings of 3 measures each. The fourth staff starts at measure 93 with a circled number 93 and contains several triplet markings. The fifth staff begins at measure 113 with a circled number 113 and features a *ff* dynamic and triplet markings.

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

C Trombone 1

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

The musical score for C Trombone 1 is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of seven staves of music. The tempo is marked "Allegro Moderato e calmado". The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo). The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. There are several first and second endings marked with "1." and "2.". Measure numbers 6, 17, 32, 36, 53, 60, 71, 85, 88, 93, 108, and 109 are indicated. The piece concludes with a final cadence.

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Trombone 1

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6

2

*f*

*mf*

17

1.

2.

3

*f*

*mf*

*mf*

*cresc.*

*f*

32

36

1.

*mf*

*cresc.*

*f*

53

2.

60

*f*

*mf*

71

85

*cresc.*

3

88

93

*f*

*f*

108

*ff*

3

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

C Trombone 2

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmodo

6

17

32

36

53

60

71

85

88

93

108

109

*f* *mf* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *f* *mf* *cresc.* *f* *f* *ff*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Trombone 2

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6

17

32

36

53

60

71

85

88

108

*f* *mf* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *f* *mf* *cresc.* *f* *ff*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

C Trombone 3

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

2

6

*f* *mf*

17

1. 3 2.

*f* *mf* *mf* *cresc.* *f*

32

36

1.

*mf* *cresc.* *f*

53

2.

60

*f* *mf*

71

85

*cresc.* 3

88

93

*f* *f*

108

*ff* 3

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Trombone 3

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6

17

32

36

53

60

71

85

88

108

*f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

C Euphonium 1

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmodo

6 (1° x tacet 2° x Play)

17

37

56

93

111

*f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *f*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Euphonium 1

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

(1° x tacet 2° x Play)

6

*f* *mf*

17

*f* *mf* *mf* *cresc.* *f*

37

*mf* *cresc.* *f* *f*

56

60 24 85 *mf* *cresc.* *f*

93 *f*

111 *ff*

... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

C Euphonium 2

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6 (1° x tacet 2° x Play)

17 *f* *mf* *mf* *cresc.* *f* 32

37 *mf* *cresc.* *f* 60 85

56 *mf* *cresc.* *f* 93

93 *f* 111 *ff*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Euphonium 2

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

(6) (1° x tacet 2° x Play)

*f* *mf*

17 *f* *mf* *mf* *cresc.* *f*

37 *mf* *cresc.* *f* *f*

56 *mf* *cresc.* *f*

93 *f*

111 *ff*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

C Bases (Tuba)

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6

18

32

36

54

60

74

85

93

112

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*ff*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Bb Bases (Tuba)

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

The musical score is written for Bb Bases (Tuba) in 2/4 time. It consists of 112 measures across eight staves. The key signature is Bb major (two flats). The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, ff, cresc.), articulation (>), and repeat signs. Measure numbers 6, 18, 32, 36, 54, 60, 74, 85, 93, and 112 are indicated. There are first and second endings at measures 32-35 and 40-43. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign at the end of the final staff.



... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Double Bass

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

6 pizz. *f* *mf* *f*

18 *mf* 1. 3 2. arco *mf* *cresc.* *f* 32

37 pizz. *mf* *cresc.* 1. arco *f* 2. arco

55 60 pizz. *f* *mf*

75 arco 85 *mf* *cresc.* *f*

93 *f*

112 *ff*

... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Timpani

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

2

6

16

1. 4

2.

*f*

*mf* *cresc.* *f*

32

9

1. 2

2.

*f*

*mf* *f*

55

60

25

85

3

3

*f*

*mf* *f*

93

6

*f*

115

*ff*

... a todas **las Falleras** porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Mallets  
Glockenspiel

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado

Lira (Glockenspiel)

The musical score is written for Mallets/Glockenspiel in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro Moderato e calmado'. The score is divided into five systems of music. The first system (measures 1-17) includes a first ending (measures 11-14) and a second ending (measures 15-17). The second system (measures 18-32) also features a first ending (measures 21-24) and a second ending (measures 25-32). The third system (measures 33-60) includes a first ending (measures 33-36) and a second ending (measures 37-60). The fourth system (measures 61-96) includes a first ending (measures 61-64) and a second ending (measures 65-96). The fifth system (measures 97-112) includes a first ending (measures 97-100) and a second ending (measures 101-112). Dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include accents (>), slurs, and triplets (3). The score concludes with a double bar line.

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Percussion 1  
Snare Drum

Allegro Moderato e calmado

2 Caja (Snare Drum) (6) (1° x tacet 2° x Play)

The musical score is written for Snare Drum in 2/4 time. It consists of 115 measures across seven staves. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *cresc.*, and *ff*. It features several triplets, a 4-measure rest, and a 16-measure rest. Rehearsal marks are placed at measures 6, 32, 60, 85, and 93. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad"

# La Fallera

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Percussion 2  
Cymbals, Bass Drum, Triangle

Allegro Moderato e calmado

Platos (Cymbals) (1° x tacet 2° x Play)

2

*f* Bombo (Bass Drum) *mf*

20 Triángulo (Triangle) 1. 3 2.

*f* *mf* *cresc.* *f* 32

40 Triángulo (Triangle) 1. 2. Platos (Cymbals)

*f* *f* Bombo (Bass Drum) *mf* *cresc.* *f*

60 16 85 *mf* *mf* *cresc.* *f* *ff sfz*

93 *f*

111 *ff*