

La Fallera

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran



FERRER FERRAN, Es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" en 2013. Desempeñó la cátedra de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón durante 20 años y en la actualidad es profesor en el Conservatorio de Música de Valencia en la especialidad de Composición, Acompañamiento, Lenguajes y Teoría de la música, y de Orquesta, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta y titular de la Orquesta de Vientos "Allegro" en España y de la Banda Sinfónica "Ateneo Musical" de Cullera. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, profesor principal en el "*Corsio Biennale in Direzione di Banda*" en Aosta (Italia) y

principal director invitado en la Banda Sinfónica "*Simón Bolívar*" en Venezuela, actividad que comparte con la de concertista y director de Allegro Centro Musical. Es Vicepresidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos y miembro de la WASBE.

Sus dos Sinfonías "*Tormenta del Desierto*" y "*La Passió de Crist*", consagran a Ferrer Ferran como uno de los mejores compositores europeos del momento, definiéndolo, según la crítica: "*un compositor capaz de combinar la técnica con una gran creatividad, fusionando la música de vanguardia con el puro lenguaje del romanticismo, creando así, un ambiente repleto de color, novedoso en esta época y escrita para esta agrupación*"; "*Ferrer Ferran, gran estudioso del conjunto de vientos y percusión, consigue con sus composiciones una sonoridad uniforme y atractiva, tratando a esta agrupación como un conjunto sonoro sinfónico...*" "... *el compositor Ferrer Ferran, puso en airo dos piezas propias, en las que lució su facilidad instrumentadora, la riqueza de sus timbres, la espectacularidad de sus soluciones y, sobre todo, la vena melódica que se contrapone a una armonización bien trabada capaz de describir ambientes, momentos y personas.*" Su tercera y cuarta Sinfonía, tituladas "*The Great Spirit*", y "*El Coloso*", cumplen todos los propósitos, recibiendo de la crítica internacional los mejores elogios y premios, consolidando así, a Ferrer Ferran como un compositor de una demostrada trayectoria de alta condición.

Sus obras, especialmente música escrita para formaciones de vientos, tanto camerística como sinfónica, han sido estrenadas e interpretadas en auditorios de reconocimiento no sólo en nuestro país, sino en todo el mundo. Es de destacar sus composiciones escritas para solistas de prestigio internacional, como lo son: *Jesús Fuster (Ob.)*, *Rubén Marqués (Tpt.)*, *Javier de la Vega (Sx.)*, *Xavier Richart (Dolç.)*, *Vicente López (Tb.)*, *Javier Bonet (Hor.)*, *Spanish Brass Lour Metals*, *Amores (Pc.)*, *Strombor Brass*, *Duo Parsax (Sx.)*, *Vicente Alberola (Tpt.)*, *Luis Andrés Faus (Tpt.)*, *Patrick Sheridan (Tb.)*, *Nobuya Sugawa (Sx.)*, *Christian Lindberg (Trb.)*, *Tim Buzbee (Tb)*, *Magdalena Martínez (Fl.)*, *Pacho Flores (Tpt.)*, *Australian Tuba Quartet*, *Jacques Mauger (Trb.)*, entre otros muchos.

Sus composiciones; *Bassi la Marioneta*, *Aljama*, *En un Lugar de la mancha*, *Comic Overture*, *Ceremonial*, *Miticaventura*, *Echo de la Montagne*, *Juana de Arco*, *El Ingenioso Hidalgo*, *El Misteri del Foc*, *Castelo do Inferno*, han sido premiadas en concursos de composición en Maribor (Slovenia), Algemesí (Valencia), Santa Cruz de Tenerife, Corciano (Italia), Bigastro (Alicante), Novi Liguri (Italia), Torrevieja (Alicante).

Sus obras han sido editadas en España por **Impromptu**, **Piles** y **MUSICAES**, París en la editorial **Combre**, **BIM** para Suiza y en Holanda por **Molenaar**, **Dehaske** y **Hal Leonard** con la firma **Ibermúsica**, siendo estas tres últimas las editoriales más importantes de Europa de música escrita para banda. Su música ya ha sido interpretada en los cinco continentes.

Toda su música está registrada en CD, teniendo ya grabados quince CDs integrales de su producción, titulados "*Mar i Bel*", "*Miticaventura*", "*La Passió de Crist*", "*Ceremonial*", "*Magallanes*", "*Echo de la Montagne*", "*El Ingenioso Hidalgo*", "*La Torre de Hércules*", "*El Rugir del Kimbo*", "*Red Dragon*", "*The Great Spirit*", "*Concert per a Vents*", "*Jungla*", "*El Coloso*" y "*Abu Simbel*".

Ferrer Ferran ha sido director titular de algunas de las bandas más destacadas de la Comunidad Valenciana, recibiendo en su carrera como director, más de veinte premios y grandes elogios en cuanto a críticas y reconocimientos, y como director invitado, ha dirigido por casi todo el territorio Español además de en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Venezuela, Italia, Portugal, Grecia y Argentina.

Últimamente Ferrer Ferran escribe exclusivamente toda su música por peticiones y encargos, completando así su agenda vista en dos años ya completos de producción.

La Fallera

*Pasodoble Fallero
de Ferrer Ferran*

Las Fallas es la fiesta por excelencia de la ciudad de Valencia, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad desde el año 2016.

La ciudad se llena de color, música, un aroma alegórico se respira en dichos días donde las falleras y los falleros lucen sus galas, una indumentaria de color que acompaña un monumento artesano digno de admirar con una belleza sublime.

“El Fallero”, pasodoble del Maestro Serrano, emblema musical de la fiesta fallera, necesita de su pareja musical, y por esto nace “La Fallera” pasodoble elegante y distinguido representando a la mujer valenciana, la que da la “luz” a Valencia y sus pueblos en tan enigmática celebración.

“Las Fallas” is the celebration par excellence in the city of Valencia, Intangible Cultural Heritage since 2016.

The city is plenty of colour, music, an allegoric scent is breathed on these days where the falleras and falleros shine their dresses, a colored clothing accompany an artisan monument worthy of admiration with a sublime beauty.

“El Fallero”, pasodoble by the Maestro Serrano, musical emblem of the celebration of Las Fallas, requires from his musical partner, therefore “La Fallera” is born, elegant and distinguished pasodoble representing the Valencian lady, the one who gives light to Valencia and its people.

... a todas las Falleras porque ellas son el "colour" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad".

... devoted to all the Falleras for being the “color” and “light” in this celebration par excellence of Valencia, las Fallas, “Intangible Heritage of Humanity”.

*Esta composición se estrenó en Marzo de 2018,
en el Palau de la Música de Valencia (España)
por la Banda Municipal de Valencia, dirigiendo su titular, Fernando Bonete.*

*This composition was premiered on March, 2018,
in the Palau de la Música in Valencia (Spain)
by the Banda Municipal of Valencia, conducted by Fernando Bonete.*

... a todas las Falleras porque ellas son el "color" y la "luz" que nos brindan en la fiesta por excelencia de Valencia, las Fallas, "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad".

Score

La Fallera

Pasodoble Fallero

Ferrer Ferran

Allegro Moderato e calmado $\text{♩} = 86 - 92$

6 7 8 9 10 11 12 13 (1^o & 2^o x Play) 15 16

Piccolo
Flautín
Flute 1-2
Flauta 1-2
Oboe 1-2
Oboe 1-2
Bassoon
Fagot
Eb Clarinet
Requinto
Bb Clarinet 1
Bb Clarinete 1
Bb Clarinet 2
Bb Clarinete 2
Bb Clarinet 3
Bb Clarinete 3
Bass Clarinet
Clarinete Bajo
Eb Alto Sax. 1-2
Eb Saxofón Alto
Bb Tenor Sax.
Bb Saxofón Tenor
Eb Baritone Sax.
Bb Saxofón Baritono
F Horn 1-3
Trompa en Fa
F Horn 2-4
Trompa en Fa
Bb Flugel Horn 1-2
Bb Fliscorno 1-2
Bb Trumpet 1
Bb Trompeta 1
Bb Trumpet 2-3
Bb Trompeta 2-3
Trombone 1
Trombón 1
Trombone 2
Bass Trombone
C Euphonium 1-2
Bombardino en Do
Bass - Tuba
Violoncello (optional)
Double Bass
Contrabajo
Timpani
Tímbal
Mallets 1
Láminas
Percussion 1
Percusión 1
Percussion 2
Percusión 2
Bombo (Bass Drum)

17 18 19 20 21 22 27 28 29 30 31

Picc. *f* (1^o x tacet 2^o x Play) *mf* *mf* 1. Play 2. Play *cresc.* *f* *f* *f*

Fl. 1-2 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *cresc.* *f* *f* *f*

Ob. 1-2 - - - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

Bsn. *> f* *mf* - - - *cresc.* *f* *f* *f*

E Cl. Play - - - - *cresc.* *f* *f* *f*

B♭ Cl. 1 *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *cresc.* *f* *f* *f*

B♭ Cl. 2 *f* *mf* - - - *cresc.* *f* *f* *f*

B♭ Cl. 3 *f* *mf* - - - *cresc.* *f* *f* *f*

B. Cl. *f* *mf* - - - *cresc.* *f* *f* *f*

E♭ A. Sx. 1-2 *f* *mf* - - - *cresc.* *f* *f* *f*

B♭ T. Sx. *f* *mf* - - - *cresc.* *f* *f* *f*

E♭ B. Sx. - - - - - *cresc.* *f* *f* *f*

Hn. 1-3 *f* *mf* - - - *cresc.* *f* *f* *f*

Hn. 2-4 *f* *mf* - - - *cresc.* *f* *f* *f*

B♭ Fl. H. - - - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

B♭ Tpt. 1 - - - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

B♭ Tpt. 2-3 - - - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

Tbn. 1 *f* *mf* - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

Tbn. 2 *f* *mf* - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

B. Tbn. - - - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

C Euph. 1-2 *f* *mf* - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

Tuba *f* *mf* - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

Vlc. *f* *mf* - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

D.B. *f* *mf* - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

Timpani - - - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

Mall. 1 - - - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

Perc. 1 - - - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

Perc. 2 - - - - - *mf* *cresc.* *f* *f*

Triángulo (Triangle)

(32) *leggiero* 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

Picc. *leggiero*

Fl. 1-2 *leggiero*

Ob. 1-2 *leggiero*

Bsn. > > > > > > >

E♭ Cl. *leggiero*

B♭ Cl. 1 *leggiero*

B♭ Cl. 2 *leggiero*

B♭ Cl. 3 *leggiero*

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2 > > > > > > > *cantabile*

B♭ T. Sx. > > > > > > > *mf*

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2 *B. Tbn.*

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timpani

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

mf *Triángulo (Triangle)*

47 48 49 54 55 56 57 *poco rit.* 58 59

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

f Bombo (Bass Drum)

(60) *a tempo*

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timpani

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 *poco rit.*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sx. 1-2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

La Fallera - Score

7

93 *a tempo* 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

La Fallera - Score

III 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

Eb A. Sx. 1-2

Bb T. Sx.

Eb B. Sx.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Bb Fl. H.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

C Euph. 1-2

Tuba

Vlc.

D.B.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

<https://www.youtube.com/user/officeferrerferran>

www.ferrerferran.com

ferrercomposer@gmail.com

@FerrerFerran_

in/ferrer-ferran

Ferrer Ferran