

A grayscale photograph of Ferrer Ferran, a man with glasses and a suit, conducting an orchestra. He is holding a baton and looking towards the right. The background shows the silhouettes of orchestra members.

Ferrer Ferran

Biografía

FERRER FERRAN es nombrado en 2013 “Bachiller de Honor de la Argamasilla” (Argamasilla de Alba, Ciudad Real), en reconocimiento a su dedicación y trabajo para la divulgación de la tradición Cervantina por el mundo a través de la música. En 2019 recibe la Distinción Honorífica como “Hijo Adoptivo de la Villa de Arafo” (Tenerife) por contribuir a honrar al municipio y a sus vecinos con sus composiciones musicales. Ha desempeñado la Cátedra de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón durante 20 años y en la actualidad es profesor en el Conservatorio de Música de Valencia en la especialidad de Composición, Acompañamiento, Lenguajes y Teoría de la Música, y de Orquesta. Es Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia), de la Orquesta de Vientos “Allegro” en Valencia y de la Banda Sinfónica “Ateneo Musical” de Cullera (Valencia).”.

También es Director Artístico de la “Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real”, Profesor Principal en el “Corso Biennale in Direzione di Banda” en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica “Simón Bolívar” en Venezuela, actividad que comparte con la de concertista. Durante ocho años ha formado parte de la "Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos” como Vicepresidente.

Sus dos Sinfonías: "Tormenta del Desierto" y "La Passió de Crist" consagran a Ferrer Ferran como uno de los mejores compositores europeos del momento, definiéndolo, según la crítica:

“El compositor de la música que nos hace soñar. Ferrer Ferran pone notas a las historias de Pinocho o Peter Pan entre conciertos por todo el mundo. Con un estilo característico, adentrarse en el amplio repertorio musical del compositor y director valenciano es bucear por un universo descriptivo, capaz de llevarte en segundos de una ciudad colombiana a encontrarse ante un cuadro de Goya, pasando por La Pasión de Cristo. Las obras del valenciano, ‘hechas para soñar’, se interpretan en todo el mundo”.

Fuente: Las Provincias, 2016.

“Un compositor capaz de combinar la técnica con una gran creatividad, fusionando la música de vanguardia con el puro lenguaje del romanticismo, creando así, un ambiente repleto de color, novedoso en esta época y escrita para esta agrupación”.

“Ferrer Ferran, gran estudioso del conjunto de vientos y percusión, consigue con sus composiciones una sonoridad uniforme y atrayente, tratando a esta agrupación como un conjunto sonoro sinfónico...”

“... el compositor Ferrer Ferran, puso en atril dos piezas propias, en las que lució su facilidad instrumentadora, la riqueza de sus timbres, la espectacularidad de sus soluciones y, sobre todo, la vena melódica que se contrapone a una armonización bien trabada, capaz de describir ambientes, momentos y personas”.

Fuente: Levante, 2003.

Su tercera y cuarta Sinfonías tituladas: "The Great Spirit" y "El Coloso", cumplen todos los propósitos, recibiendo de la crítica internacional los mejores elogios y premios, consolidando así a Ferrer Ferran como un compositor de una demostrada trayectoria de alta condición.



Ferrer Ferran

COMPOSICIONES

Su obra, especialmente música escrita para formaciones de vientos, tanto camerística como sinfónica, toda ella ha sido estrenada e interpretada en auditorios reconocidos de los cinco continentes.

Es de destacar sus composiciones escritas por encargo para solistas de gran prestigio, ensembles, bandas y orquestas sinfónicas, y material pedagógico; así como obras para concursos nacionales e internacionales, como lo son:

Solistas

FLAUTA

Euterpe, 2003

Solista: Raquel Alcántara
Concertista y profesora de flauta

De Mar, 2009

Solista: Magdalena Martínez
Solista de la Orquesta de la Comunidad Valenciana y
concertista

OBOE

El Bosque Mágico, 2001

Solista: Jesús Fuster
Concertista y catedrático de Oboe del Conservatorio
Superior de Música de Valencia

Horus, 2007

Solista: Vicente Llimerá
Concertista y catedrático de Oboe del Conservatorio
Superior de Música de Valencia

CLARINETE BAJO

The Castle of Dr. Bassclar, 2013

Solista: Daniel Belloví
Concertista y profesor de Clarinete Bajo

SAXOFÓN

Tartaglia, 1996

Baghira, 2000

Concierto del Simún (Simoom Concert), 2000
Solista: Javier de la Vega
Pedagogo, concertista y profesor del Conservatorio
Profesional de Valencia

Sonatina Parsax, 1995

Solistas: Vicente Pérez y Antonio Pérez
Concertistas internacionales y profesores de
enseñanzas artísticas

TROMPA

Gjallarhorn, 2004

Solista: Javier Bonet
Concertista y solista de la Orquesta Nacional de
España (ONE)

TROMPETA

Hydra Concerto, 2001

Solista: Rubén Marqués
Concertista y solista de la Orquesta de la Comunidad
Valenciana

El Flugel Animado, 2012

Solista: Pacho Flores
Concertista internacional

Eolo el Rey, 1999

Tu Sueño, 2007

La Veu de la Trompeta, 2009

Iberian Trumpets, 2011

Solistas: Vicente Alberola y Luis Andrés Faus
Pedagogos del Conservatorio Profesional de Música de
Valencia

TROMBÓN

Te Bon e Paiporta, 2008

Solista: Christian Lindberg
Concertista internacional

Tbon and Jacques, 2016

Solista: Jacques Mauger
Concertista y pedagogo internacional

TUBA

Sonata del Angel Caído, 2003

Solista: Vicente López
Catedrático y concertista internacional

Bandsterix & Tubelix, 2010

Solista: Tim Buzbee
Concertista internacional

El Gigante de Hierro, 2018

Solista: Eduardo Nogueroles
Pedagogo, concertista y profesor de enseñanzas
profesionales

CONTRABAJO

El Gegant de Fusta, 2017

Solista: Javier Sapiña
Pedagogo y solista de la Orquesta de Valencia

DULZAINA

Aljama, 1999

Solista: Xavier Richart
Pedagogo, profesor del Conservatorio Profesional de
Música José Iturbi de Valencia y concertista



Ferrer Ferran

Música de Cámara y Ensembles

ENSEMBLE DE PERCUSIÓN
Díptico Sidéreo, 1999
Ensemble: Amores

ORQUESTA DE CUERDA
Rivera, 2009
Ensemble: Rivera Camerata

QUINTETO DE METAL
Cool Brass Five, 2008
Ensemble: Spanish Brass

Five Embraces, 2008
Ensemble: Vents de Llevant

Chernovil, 2001
Ensemble: Strombor Brass

CUARTETO DE TUBA
The Four Musketeers, 2016
Ensemble: The Australian Tuba Quartet

ENSEMBLE DE METAL
Ter i Anta, 2004
Ensemble: Spanish Brass



Educación

Nobuya Sugawa presenta: RECITAL ALBUM, 2004
“Dolce Sueño”, para Saxofón y Piano
Editorial: Hal Leonard

Patrick Sheridan presenta: PERFORMANCE
STUDIES, 2004
“La Foca Skud”, para Tuba solo
Editorial: Hal Leonard

Patrick Sheridan presenta: STYLE STUDIES, 2004
“Mediterranean Park”, para Tuba solo
Editorial: Hal Leonard

Voolbeerld-repertoire, 2006
Obras para Flauta, Oboe, Clarinete, Trompeta, Trompa
y Trombón
Editorial: Hal Leonard

Nobuya Sugawa presents: PERFECTION STUDES,
2006
Obras para Saxofón: “Noche de Brujas”, “Valse del
Pájaro Loco”
Editorial: Hal Leonard

Steven Mead presents: PERFORMANCE STUDIES,
2006
“La Foca Skud”, para Bombardino solo
Editorial: Hal Leonard

Concert Time, 2007
“Carmensita”, para Saxofón y Piano
Editorial: Hal Leonard

Nobuya Sugawa presents: NEW ESSENTIAL
REPERTOIRE, 2007
“Vallée d’Aoste”, “Ca Quijano”, obras para Saxofón y
Piano
Editorial: Hal Leonard

Acompaña y disfruta, 2000
“Metodología completa para el acompañamiento
pianístico y la improvisación”
Editorial: Impromptu Editores

FORTISSIMO, 2009
“Metodología completa para el Lenguaje Musical”, en
6 volúmenes
Editorial: Impromptu Editores

EL ARTE DE INTERPRETAR LA MÚSICA DEL
LENGUAJE, 2019
“Metodología completa para el lenguaje musical nivel
superior”, en 2 volúmenes
Editorial: Impromptu Editores





Ferrer Ferran

Orquesta de Vientos / Banda Sinfónica

EL JARDIN DE LAS DELICIAS, 2019
Musée d'Art harmonie (Japón)

BONA-RES, 2018
Asociación Cultural Banda de Música de Bonares
(Huelva)

ARAFO, ENSUEÑO DE UN PARAÍSO, 2017
Sociedad Filarmónica Nivaria, Villa de Arafo
(Tenerife)

THE NEVERENDING DREAM, 2017
La Musique Militaire Grand-Ducale (Luxemburgo)

PETER PAN, 2016
Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena (Valencia)

MILIARIUM, 2016
Agrupació Musical L'Amistat de Quart de Poblet
(Valencia)

IL GATTO CON GLI STIVALI, 2016
(El Gato con Botas)
Società Filarmonica di Bussoleno (Italia)

L'INSURRECTION, 2014
Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste (Italia)

CONCERT N. 3, 2013
Unió Musical de Llíria (Valencia)

CIUDAD SORPRESA, 2013
Orquesta de Vientos Agustín Agualongo O.V.A.
(Colombia)

LAS AVENTURAS DEL PRINCIPITO, 2012
Banda Sinfónica Músicos Solidarios Sin Fronteras
(Valencia)

EL COLOSO, SINFONÍA N.º. 4, 2011
Societat Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera
(Valencia)

ACQUA ALPINA, 2010
Corps Philharmonique de Chatillon, Valle d'Aosta
(Italia)

LA BATALLA DE CHICLANA, 2010
Banda Municipal "Maestro Enrique Montero",
Chiclana (Cádiz)

CASTELO DO INFERNO, 2009
Associação Recreativa e Musical de Vilela (Portugal)

ABRAHAM, 2009
Orquesta Latinoamericana de Vientos, Manizales
(Colombia)

ALMANSA, 2008
Unión Musical de Almansa (Albacete)

LA TORRE DE HERCULES, 2007
Banda Municipal de A Coruña (Galicia)

SALOMON, 2006
Sociedad Musical Borrialeña de Borriol (Castellón)

THE GREAT SPIRIT, SINFONIA N.º. 3, 2005
Federación Catalana de Sociedades Musicales
(Barcelona)

SUITE SINCRÓNICA, 2005
Societat Unió Musical d'Alcoi (Alicante)

EL RUGIR DEL KIMBO, 2004
Sociedad Instructiva Unió Musical de Montserrat
(Valencia)

ECHO DE LA MONTAGNE, 2003
The Koninklijke Harmonie De Berggalm, Klimmen
(Holanda)

MAGALLANES, 2002
Banda Municipal Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

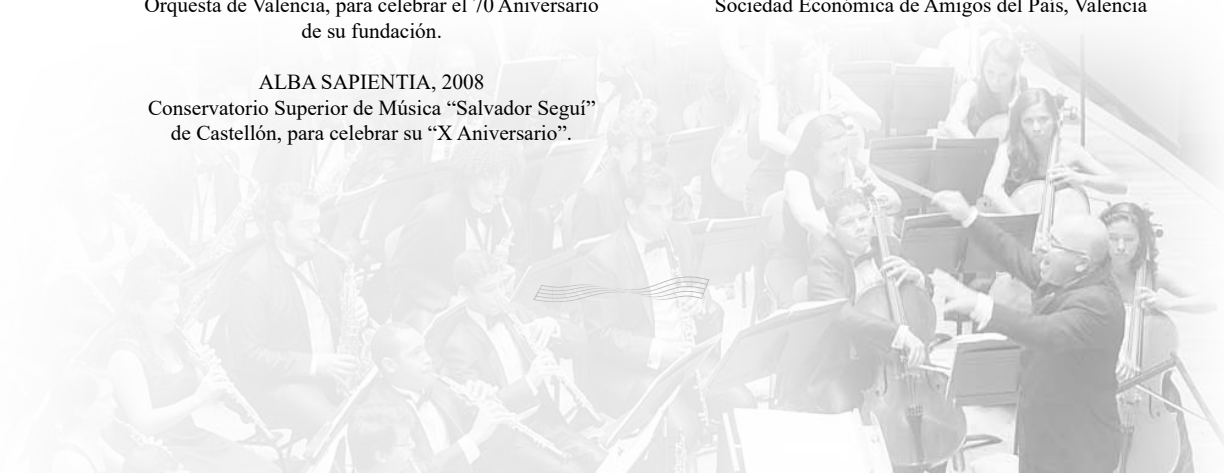
MITICAVENTURA, 2002
Unión Musical de Aldaia, (Valencia)

Orquesta Sinfónica

PORTA DELS SERRANS, 2013
Orquesta de Valencia, para celebrar el 70 Aniversario
de su fundación.

ALBA SAPIENTIA, 2008
Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí"
de Castellón, para celebrar su "X Aniversario".

LUCES Y SOMBRAS, 2003
Sociedad Económica de Amigos del País, Valencia





Ferrer Ferran

Composiciones como Obra Obligatoria para Concursos y Certámenes

DRAGUT EL PIRATA, 2019
"72º Certamen Nacional de Bandas de Música Ciutat de Cullera" (Valencia)

O CAMIÑO DAS ANIMAS EN PENA, 2010
Certamen de la Diputación de Pontevedra (Pontevedra)

ABU SIMBEL, 2009
Bernese Cantonal Music Association
22nd Bernese Cantonal Music Festival, Berna (Suiza)

PINOCCHIO, 2007
Certamen Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Valencia" (Valencia)

JUNGLA, 2006
Certamen Provincial de la Comunidad Valenciana (Valencia)

EL INGENIOSO HIDALGO, 2005
Certamen Internacional "Villa d'Altea" (Alicante)

ELS PECATS CAPITALS, 2004
Certamen Provincial de la Comunidad Valenciana (Valencia)

TORMENTA DEL DESIERTO, 2000
Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia (Valencia)



Obras Premiadas en Concursos de Composición

Entre sus composiciones premiadas se encuentran: *Aljama*, *Comic Overture*, *Miticaventura* y *Ceremonial* en Algemesi (Valencia) y Corciano (Italia).

Bassi la Marioneta
Mención de Honor
Concurso de Composición MUSIC & POST, 1999
Maribor (Slovenia)

Echo de la Montagne, Sinfonietta N.º 1
Primer Premio
"I Concurso Nacional de Composición Francisco Grau Bergara", 2004
Bigastro (Alicante)

Juana de Arco
Premio de Composición para Banda, 2005
Tenerife (Santa Cruz de Tenerife)

El Ingenioso Hidalgo (tres Episodios Sinfónicos para Banda)
Primer Premio de Composición
3º Concorso Internazionale di Composizione per Banda 'Romualdo Marengo', 2005
Novi Liguri (Italia)

Misteri del Foc
Primer Premio de Composición
5º Concorso Internazionale di Composizione per Banda 'Romualdo Marengo', 2007
Novi Liguri (Italia)

The Great Spirit, Sinfonía N.º 3
Finalista en el prestigioso concurso "Coup de Vents",
2006
Francia

Castelo do Inferno
Premio de composición, 2009
Torrevieja (Alicante)





Ferrer Ferran

Sus obras han sido interpretadas en los cinco continentes, y composiciones como:

La Inmortal, Algemiz, La Ciudad Sumergida, Miticaventura, La Sombra del Cruzado, Coté d'Or, Els Pecats Capitals, En un Lugar de la Mancha, Luces y Sombras, Magallanes, Juana de Arco, Echo de la Montagne, El Rugir del Kimbo, IVAM, Salomón, El Misteri del Foc, Concert per a Orquestra de Vents, O Camiño das Animas en Pena, Castelo do Inferno, su 1º, 2º, 3º y 4º Sinfonías: *Tormenta del Desierto, La Passió de Crist, The Great Spirit y El Coloso*, todas ellas han sido seleccionadas tanto como obra de obligada interpretación y/o de libre elección en Concursos Nacionales e Internacionales de gran prestigio, en Valencia, Murcia, Campo de Criptana (Ciudad Real), París (Francia), Kerkrade (Holanda), América de Sur y en Japón, entre otros muchos concursos.

Sus composiciones han sido publicadas en España por las editoriales: Impromptu, Piles, MUSICAES, París en la editorial Combre, BIM para Suiza, y en Holanda por Molenaar, Dehaske e Ibermúsica con su distribución Hal Leonard. En la actualidad, su principal distribuidor es Impromptu Editores.

Toda su música está registrada en 19 CD integrales titulados:

Mar i Bel	El Rugir del Kimbo
Sinfonías	Red Dragon
La Passió de Crist (*)	The Great Spirit
Ceremonial	Concert per a Vents
Magallanes	Jungla
Echo de la Montagne	El Coloso
Miticaventura	Abu Simbel
La Torre del Hércules	IL Gatto con gli Stivali
En un lugar de la Mancha	Arafo Ensueño de un Paraíso
El Ingenioso Hidalgo	

(*) galardonado como “Mejor CD del año 2003” por el NMK

También existen grabados diversos centenares de CD, donde están incluidas algunas de sus composiciones.

En resumen, Ferrer Ferran ha sido director titular de algunas de las bandas más destacadas de la Comunidad Valenciana, recibiendo en su carrera como director más de veinte premios y grandes elogios en cuanto a críticas y reconocimientos.

Como director invitado ha dirigido por casi todo el territorio Español, además de en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Portugal, Grecia, Luxemburgo, Letonia, Venezuela, Argentina, Colombia y Taiwán.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema “emocionar y hacer soñar con su sueño de compositor”.





Ferrer Ferran

Biography

FERRER FERRAN was awarded in 2013 the “Bachelor of Honour from Argamasilla” (Argamasilla de Alba, Ciudad Real) in recognition for his dedication and hard work to promote the Cervantes’ tradition all over the world. In 2019 he has received the honorary distinction as “Adoptive Son of the city of Arafo” (Tenerife) as a form of recognition for his musical contribution to the society. He held the Composition Chair at the Higher Music Conservatory of Castellón for 20 years and is currently a professor at the Professional Music Conservatory of Valencia specializing in Composition, Musical Accompaniment, Musical Language, Theory of Music, and Orchestra. He is also Conductor of Honour for the Banda Primitiva of Paiporta (Valencia) and of the Wind Orchestra “Allegro” in Valencia, as well as for the Symphony Wind Orchestra “Ateneo Musical” in Cullera (Valencia).

Other positions Mr. Ferrer holds are Artistic Conductor for the “Provincial Symphony Band of Ciudad Real”, Senior Professor for the “Corso Biennale in Direzione di Banda” in Aosta (Italy) and Chief Guest Conductor for the Symphony Wind Orchestra “Simón Bolívar” of Venezuela. These positions are combined with being a soloist on piano. He was Vice President of the “Association of Valencian Symphonic Composers” for eight years.

Ferrer Ferran’s two Symphonies: *Tormenta del Desierto (Desert Storm)* and *La Passió de Crist (The Passion of Christ)* prove him to be one of the best contemporary European composers, and defines him, according to expert critics as:

“The composer of the music that makes us dream. Ferrer Ferran has portrayed in notes the adventures of Pinocchio and the Peter Pan story, among other compositions all over the world. To delve into his wide musical repertoire —noting his unique style— is to dive into a descriptive realm. His music is able to take you from a Colombian city into a Goya painting and to The Passion of Christ. The compositions of this Valencian artist “made for dreaming” are performed around the globe”.

Source: Las Provincias, 2016.

“He is a composer able to match technique with great creativity, fusing vanguard music with the pure language of romanticism, thus creating a color-saturated atmosphere, novel in these times, and written for this ensemble”.

“Ferrer Ferran —a great scholar of wind and percussion ensembles— achieves a uniform and appealing sonority with his compositions, dealing with this grouping as a symphonic-sounding ensemble ...”

“...the composer Ferrer Ferran placed on the stand two of his own compositions in which his instrumental facility shone, the richness of its timbres, the astonishing resolutions and, above all, the melodic vein contrasted with a very thorough harmonization. Thus has he described atmosphere, moments and people”.

Source: Levante, 2003.

His third and fourth Symphonies titled: *The Great Spirit* and *The Colossus*, achieve all of his intentions and have received the highest praises and awards from expert international critics, establishing and demonstrating Ferrer Ferran as a composer of the highest level.



Ferrer Ferran

WORKS

Ferran's works especially written for either wind ensembles, chamber groups or symphonic orchestras have all been premiered and performed in auditoriums with renowned prestige on the five continents.

It is also worth noting his compositions commissioned for soloists of great prestige, ensembles, wind and string orchestras, as well as his teaching materials. In addition, there are works for national and international contests. Some of them are:

Soloists

FLUTE

Euterpe, 2003
Soloist: Raquel Alcántara
Soloist and flute teacher

De Mar, 2009
Soloist: Magdalena Martínez
Soloist of the Valencian Community Orchestra

OBOE

El Bosque Mágico (The Magical Forest), 2001
Soloist: Jesús Fuster
Soloist and professor at the Higher Conservatory of Music of Valencia

Horus, 2007
Soloist: Vicente Llimerá
Soloist and oboe professor at the Higher Conservatory of Music of Valencia

BASS CLARINET

The Castle of Dr. Bassclar, 2013
Soloist: Daniel Belloví
Soloist and bass clarinet teacher

SAXOPHONE

Tartaglia, 1996
Baghira, 2000
Concierto del Simún (Simoom Concert), 2000
Soloist: Javier de la Vega
Soloist and pedagogue at the Professional Conservatory of Valencia

Sonatina Parsax, 1995
Soloists: Vicente Pérez and Antonio Pérez
International soloists and pedagogues

HORN

Gjallarhom, 2004
Soloist: Javier Bonet
Soloist of the Spanish National Orchestra (ONE)

TRUMPET

Hydra Concerto, 2001
Soloist: Rubén Marqués
Soloist of the Valencian Community Orchestra

El Flugel Animado (The Lively Flugelhorn), 2012
Soloist: Pacho Flores
International soloist

Eolo el Rey (Eolo the King), 1999
Tu Sueño (Your Dream), 2007
La Veu de la Trompeta (The Voice of the Trumpet), 2009
Iberian Trumpets, 2011
Soloists: Vicente Alberola and Luís Andrés Faus
Pedagogues at the Professional Conservatory of Valencia

TROMBONE

Te Bon e Paiporta, 2008
Soloist: Christian Lindberg
International soloist

Tbon and Jacques, 2016
Soloist: Jacques Mauger
International soloist and pedagogue

TUBA

Sonata del Ángel Caído (Sonata of the Fallen Angel), 2003
Soloist: Vicente López
Professor and international soloist

Brandsterix & Tubelix, 2010
Soloist: Tim Buzbee
International soloist

El Gigante de Hierro (The Giant of Iron), 2018
Soloist: Eduardo Nogueroles
Soloist and pedagogue at the Professional Conservatory of Valencia

DOUBLE BASS

El Gegant de Fusta (The Giant of Wood), 2017
Soloist: Javier Sapiña
Pedagogue and soloist of the Orchestra of Valencia

DULZAINA

Aljama, 1999
Soloist: Xavier Richart
Soloist and pedagogue at the Professional Conservatory of Music of Valencia "José Iturbi"



Ferrer Ferran

Chamber Music and Ensembles

PERCUSSION ENSEMBLE

Díptico Sidéreo, 1999
Ensemble: Amores

STRING ORCHESTRA

Rivera, 2009
Ensemble: Rivera Camerata

BRASS QUINTET

Cool Brass Five, 2008
Ensemble: Spanish Brass

Five Embraces, 2008
Ensemble: Vents de Levant

Chernovil, 2001
Ensemble: Strombor Brass

TUBA QUARTET

The Four Musketeers, 2016
Ensemble: The Australian Tuba Quartet

BRASS ENSEMBLE

Ter i Anta, 2004
Ensemble: Spanish Brass



Education

Nobuya Sugawa presents: RECITAL ALBUM, 2004
“Dolce Sueño” for Saxophone and Piano
Publishing house: Hal Leonard

Patrick Sheridan presents: PERFORMANCE STUDIES,
2004
“La Foca Skud” for Tuba solo
Publishing house: Hal Leonard

Patrick Sheridan presents: STYLE STUDIES, 2004
“Mediterranean Park” for Tuba solo
Publishing house: Hal Leonard

Voolbeerld-repertoire, 2006
Works for Flute, Oboe, Clarinet, Trumpet, Horn,
Trombone
Publishing house: Hal Leonard

Nobuya Sugawa presents: PERFECTION STUDES, 2006
Works for Saxophone: “Noche de Brujas”, “Valse del
Pájaro Loco”
Publishing house: Hal Leonard

Steven Mead presents: PERFORMANCE STUDIES,
2006
“La Foca Skud” for Euphonium solo
Publishing house: Hal Leonard

Concert Time, 2007
“Carmensita” for Saxophone and Piano
Publishing house: Hal Leonard

Nobuya Sugawa presents: NEW ESSENTIAL
REPERTOIRE, 2007
“Vallée d’Aoste”, “Ca Quijano”, works for Saxophone
and Piano
Publishing house: Hal Leonard

Acompaña y disfruta, 2000
“Metodología completa para el acompañamiento
pianístico y la improvisación” (Methodology for piano
accompaniment and improvisation)
Editorial: Impromptu Editores

FORTISSIMO, 2009
“Metodología completa para el Lenguaje Musical”, en
6 volúmenes
(Methodology for musical language), 6 volumes
Editorial: Impromptu Editores

EL ARTE DE INTERPRETAR LA MÚSICA DEL LENGUAJE, 2019

“Metodología completa para el lenguaje musical Nivel
Superior”, en 2 volúmenes (Methodology for musical
language Upper Level), 2 volumes
Editorial: Impromptu Editores





Ferrer Ferran

Symphonic Wind Orchestra

EL JARDIN DE LAS DELICIAS, 2019
(The Garden of Earthly Delights)
Musée d' Art Harmonic (Japan)

BONA-RES, 2018
Asociación Cultural Banda de Música de Bonares (Huelva,
Spain)

ARAFO, ENSUEÑO DE UN PARAÍSO, 2017
(Arafo, Dream of Paradise)
Sociedad Filarmónica Nivaria, Villa de Arafo (Tenerife,
Spain)

THE NEVERENDING DREAM, 2017
La Musique Militaire Grand-Ducale (Luxembourg)

PETER PAN, 2016
Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena (Valencia)

MILIARIUM, 2016
Agrupació Musical L' Amistat de Quart de Poblet (Valencia)

IL GATTO CON GLI STIVALI, 2016
(Puss in Boots)
Società Filarmónica di Bussoleno (Italy)

L'INSURRECTION, 2014
Orchestre d' Harmonie du Val d' Aoste (Italy)

CONCERT N. 3, 2013
Unió Musical de Lliria (Valencia)

CIUDAD SORPRESA, 2013
(The Surprise City)
Orquesta de Vientos Agustín Agualongo O.V.A. (Colombia)

LAS AVENTURAS DEL PRINCIPITO, 2012
(The Adventures of the Little Prince)
Banda Sinfónica Músicos Solidarios Sin Fronteras (Valencia)

EL COLOSO, SINFONÍA No. 4, 2011
(The Colossus, Symphony No.4)
Societat Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera
(Valencia)

ACQUA ALPINA, 2010
Corps Philarmónico de Chatillon, Valle d' Aosta (Italy)

LA BATALLA DE CHICLANA, 2010
(The Battle of Chiclana)
Banda Municipal "Maestro Enrique Montero", Chiclana
(Cádiz, Spain)

CASTELO DO INFERNO, 2009
Associação Recreativa e Musical de Vilela (Portugal)

ABRAHAM, 2009
Orquesta Latinoamericana de Vientos, Manizales
(Colombia)

ALMANSA, 2008
Unión Musical de Almansa (Albacete, Spain)

LA TORRE DE HERCULES, 2007
(The Tower of Hercules)
Banda Municipal de A Coruña (Galicia)

SALOMON, 2006
Sociedad Musical Borrialeña de Borriol (Castellón)

THE GREAT SPIRIT, SYMPHONY No. 3, 2005
Federación Catalana de Sociedades Musicales
(Barcelona)

SUITE SINCRÓNICA, 2005
Societat Unió Musical d' Alcoi (Alicante)

EL RUGIR DEL KIMBO, 2004
(The Greatness of the Kimbo), Kilimanjaro
Sociedad Instructiva Unión Musical de Montserrat
(Valencia)

ECHO DE LA MONTAGNE, 2003
The Koninklijke Harmonie De Berggalm, Klimmen
(The Netherlands)

MAGALLANES, 2002
Banda Municipal Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

MITICAVENTURA, 2002
Unión Musical de Aldaia, (Valencia)

Symphonic String Orchestra

PORTA DELS SERRANS, 2013
Orchestra of Valencia, to commemorate the 70th
anniversary of its foundation.

ALBA SAPIENTIA, 2008
Higher Conservatory of Music "Salvador Seguí" of
Castellón, to commemorate its 10th anniversary
(Castellón)

LUCES Y SOMBRES, 2003
(Lights and Shadows)
Sociedad Económica de Amigos del País (Valencia)



Ferrer Ferran

Compulsory Works For Contests

DRAGUT EL PIRATA, 2019
(Dragut the Pirate)
72º National Wind Orchestra Contest “Ciutat de
Cullera” (Valencia)

O CAMIÑO DAS ANIMAS EN PENA, 2010
(The Way of the Souls in Torment)
Pontevedra Provincial Council Contest (Pontevedra)

ABU SIMBEL, 2009
Bernese Cantonal Music Association
22nd Bernese Cantonal Music Festival, Bern
(Switzerland)

PINOCCHIO, 2007
International Wind Orchestra Contest “Ciudad de
Valencia” (Valencia)

JUNGLA, 2006
(Jungle)
Valencian Community Provincial Contest (Valencia)

EL INGENIOSO HIDALGO, 2005
(The Ingenious Hidalgo)
International Contest “Villa d’Altea” (Alicante)

ELS PECATS CAPITALS, 2004
(The Seven Deadly Sins)
Valencian Community Provincial Contest (Valencia)

TORMENTA DEL DESIERTO, 2000
(Desert Storm)
International Wind Orchestra Contest “Ciudad de
Valencia” (Valencia)



Award-Winning Works In Composition Contests

Aljama, *Comic Overture*, *Miticaventura* and *Ceremonial* have won awards in Composition Contests in Algemés (Valencia) and Corciano (Italy).

Bassi la Marioneta (Bassi the Puppet)
Honourable Mention
Composition Contest “MUSIC & POST”, 1999
Maribor (Slovenia)

Echo de la Montagne, Sinfonietta No.1
First Award
I National Composition Contest “Francisco Grau Bergara”,
2004
Bigastro (Alicante, Spain)

Juana de Arco (Joan of Arc)
Award in Composition for Wind Orchestra, 2005
Tenerife (Santa Cruz de Tenerife, Spain)

*El Ingenioso Hidalgo (The Ingenious Hidalgo) (three
Symphonic Episodes for wind orchestra)*
First Award in Composition
3º Concorso Internazionale di Composizione per Banda
“Romualdo Marengo”, 2005
Novi Liguri (Italia)

El Misteri del Foc (The Mystery of the Fire)
First Award in Composition
5º Concorso Internazionale di Composizione per Banda
“Romualdo Marengo”, 2007
Novi Liguri (Italia)

The Great Spirit, Symphony No. 3
Finalist in the prestigious International Composition
Contest “Coup de Vents”, 2006
France

Castelo do Inferno (The Hell Castle)
Award in the “Torrevieja Composition Contest”, 2009
Torrevieja (Alicante)





Ferrer Ferran

Ferran's works have been performed across the globe, and many of his compositions have been selected either as a required work or free selection for national and international contests of great prestige in Valencia, Murcia and Campo de Criptana in Spain, Paris, Kerkrade (The Netherlands), South America and Japan, among others.

Some of these are: *La Inmortal (The Inmortal)*, *Algemiz, La Ciudad Sumergida (The Submerged City)*, *Miticaventura, La Sombra del Cruzado (The Crusader's Shadow)*, *Cotê d'Or, Els Pecats Capitals (The Seven Deadly Sins)*, *En un Lugar de la Mancha (Somewhere in La Mancha)*, *Luces y Sombras (Lights and Shadows)*, *Magallanes, Juana de Arco (Joan of Arc)*, *Echo de la Montagne, El Rugir del Kimbo (The Roar of the Kimbo)*, *IVAM, Salomón, El Misteri del Foc (The Mystery of the Fire)*, *Concert per a Vents (Concert for Wind Ensemble)*, *O Camiño das Animas en Pena (The Way of Souls in Torment)*, *Castelo do Inferno (The Hell Castle)*, and his *1st, 2nd, 3rd y 4th Symphonies: Tormenta del Desierto (Desert Storm)*, *La Passió de Crist (The Passion of Christ)*, *The Great Spirit and El Coloso (The Colossus)*.

His works have been published in Spain by Impromptu, Piles, MUSICAES, in Paris by Combre Editorial, in Switzerland by BIM and in Holland by Molenaar, Dehaske and Ibermúsica under

All his music is published and recorded on 19 CDs titled:

Mar i Bel	El Rugir del Kimbo (The Roar of the Kimbo)
Sinfonías	Red Dragon
La Passió de Crist (The Passion of Christ) (*)	The Great Spirit
Ceremonial	Concert per a Vents (Concert for Wind Ensemble)
Magallanes	Jungla (Jungle)
Echo de la Montagne	El Coloso (The Colossus)
Miticaventura	Abu Simbel
La Torre de Hércules (The Tower of Hercules)	IL Gatto con gli Stivali (Puss in Boots)
En un lugar de La Mancha (Somewhere in La Mancha)	Arafo, Ensueño de un Paraíso (Arafo, Dream of Paradise)
El Ingenioso Hidalgo (The Ingenious Hidalgo)	

(*) awarded as "Best CD of the year 2003" by NMK

In addition, hundreds of CDs have been recorded worldwide that include some of his compositions.

In conclusion, Ferrer Ferran has been the tenured conductor for some of the most prominent wind orchestras in the Valencian Community, having received more than twenty awards and distinguished reviews in his conducting career, and has been guest conductor in many renowned and prestigious symphony orchestras in Spain, Germany, France, Belgium, Holland, Italy, Portugal, Greece, Luxembourg, Latvia, Venezuela, Argentina, Colombia, and Taiwan.

At present, Ferrer Ferran writes all his music by request from orchestras and musicians. In his compositions, his ultimate desire is to give joy to listeners, with his main motto being "to thrill with his Composer's Dream".