FERRER FERRAN

ENTRECRUZADOS

"Crosslinked"

Dos Pinceladas para Piano

Ferrer Ferran

www.ferrerferran.com

Entrecruzados
"Crosslinked"
Dos Pinceladas para Piano
de Ferrer Ferran

"Entrecruzados" es una composición para Piano en dos movimientos denominadas "pinceladas musicales" por el trazo seductor y embriagador que encamina su contenido.



La obra nace del fruto de dos amores que se cruzan en el momento más "mágico" de entre sus vidas, inesperadamente y a consecuencia de la casualidad .

Las "celdas" soñadas por ambos dos, dan título a estas coloreadas pinceladas que transmiten un bienestar dulce y sereno, provocando una pasión necesitada para entrelazar sus dos vidas y formar una abrazada, repleta de amor, "Mi Celda F" y "Mi Celda MJ".

Amor, pasión, dulzura, cordialidad, simpatía, ternura…, podrían ser los calificativos que muestra esta composición. Una composición sugerente, dulce y expresiva, compuesta por la necesidad de amar, de amar a ese bonito y sugestivo corazón que ya acompaña y comparte entrelazados por ese cruce "Entrecruzados".



A Maria José Leyba, porque ella ha penetrado en mi corazón esa felicidad que se llama "amor", con todo mi cariño, deseo, agradecimiento, y amor hacia ella, y para "nosotros siempre".

Esta composición se estrenó el día 11 de Noviembre de 2014,
en el Palau de la Música de Valencia
por su propio autor, Ferrer Ferran.

"a María José Leyba, porque ella ha penetrado en mi corazón esa felicidad que se llama 'amor', con todo mi cariño, deseo, agradecimiento, y amor hacia ella, y para 'nosotros siempre' ".
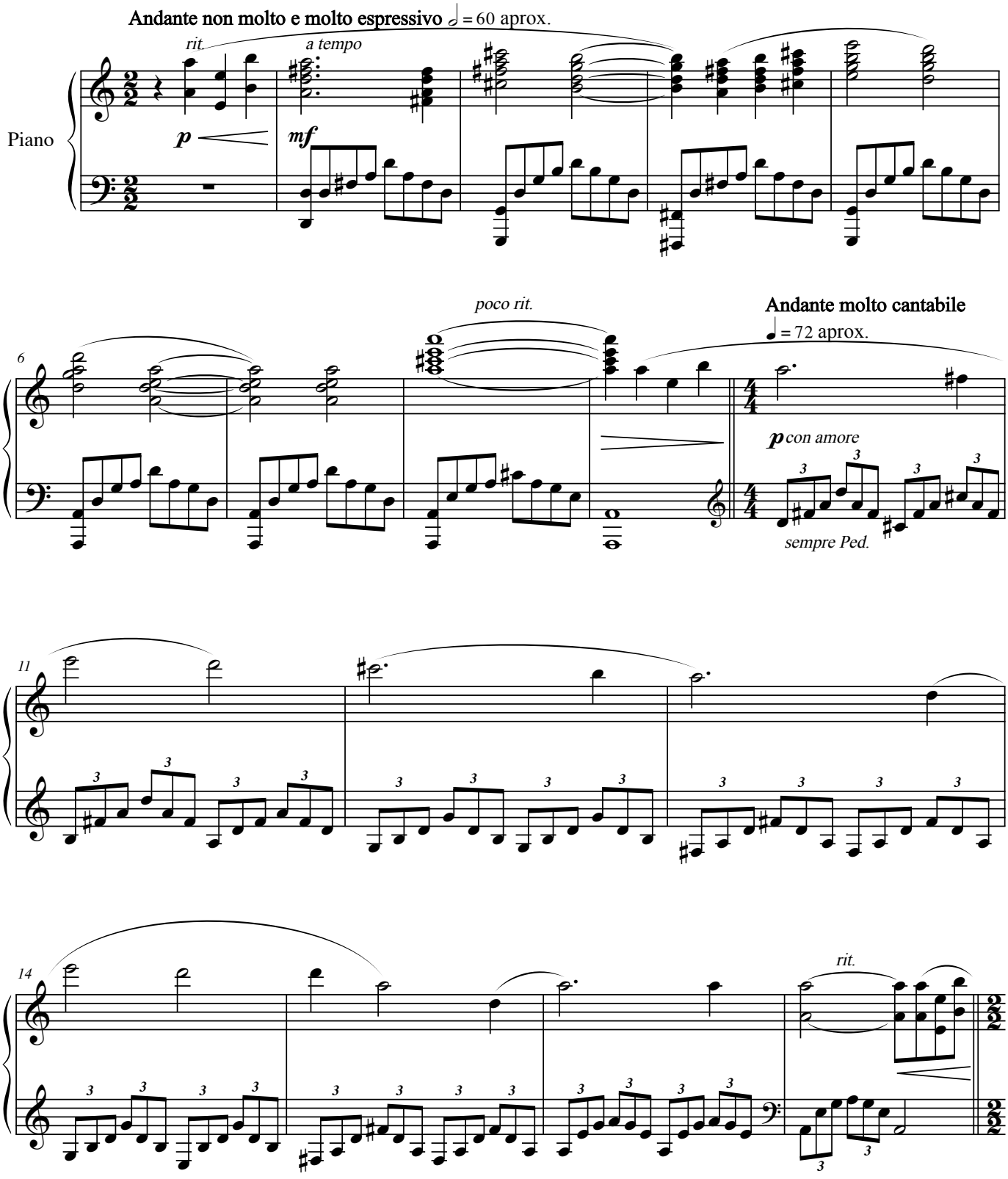
Score

Entrecruzados
(Crosslinked)
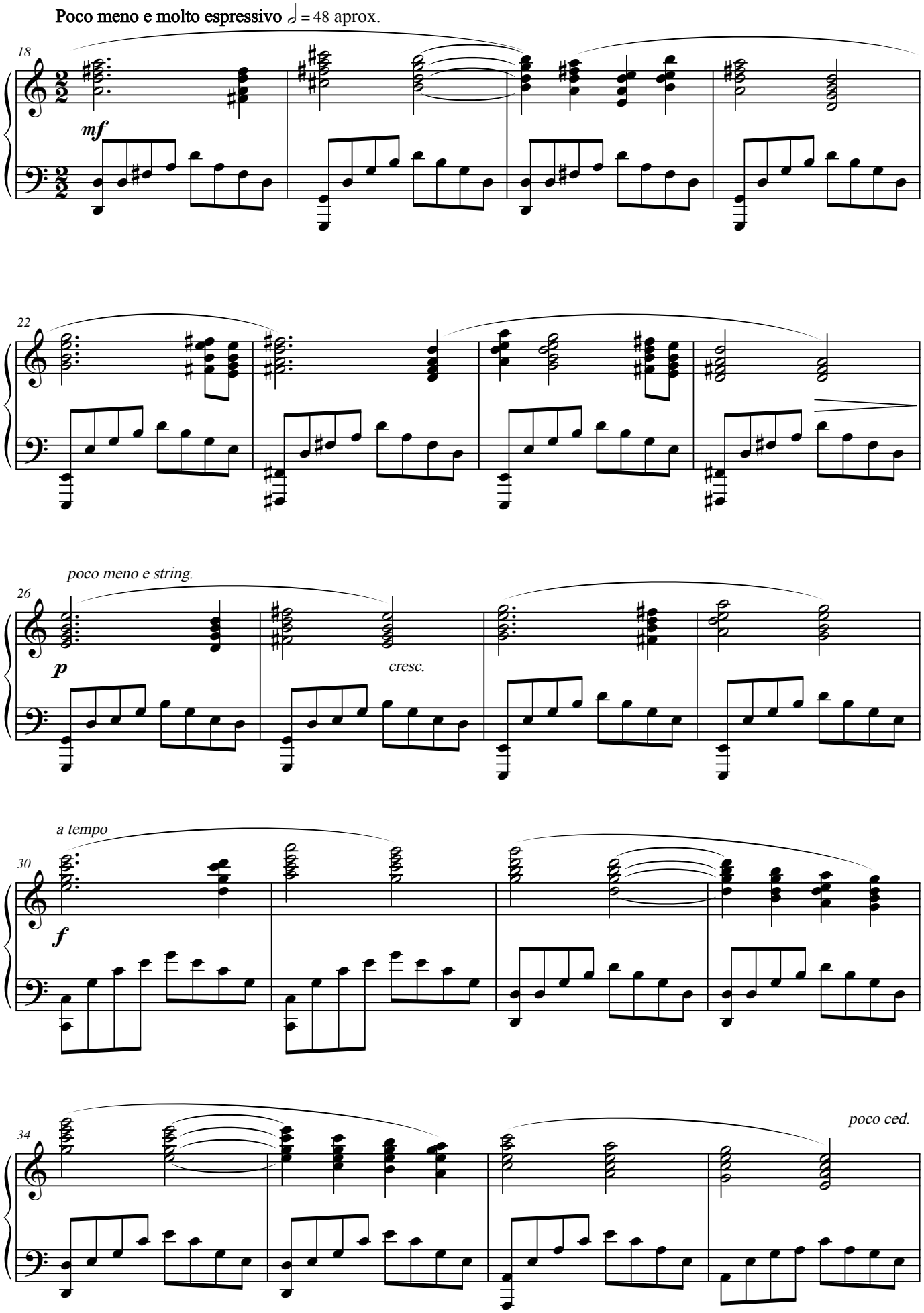
Dos Pinceladas para Piano
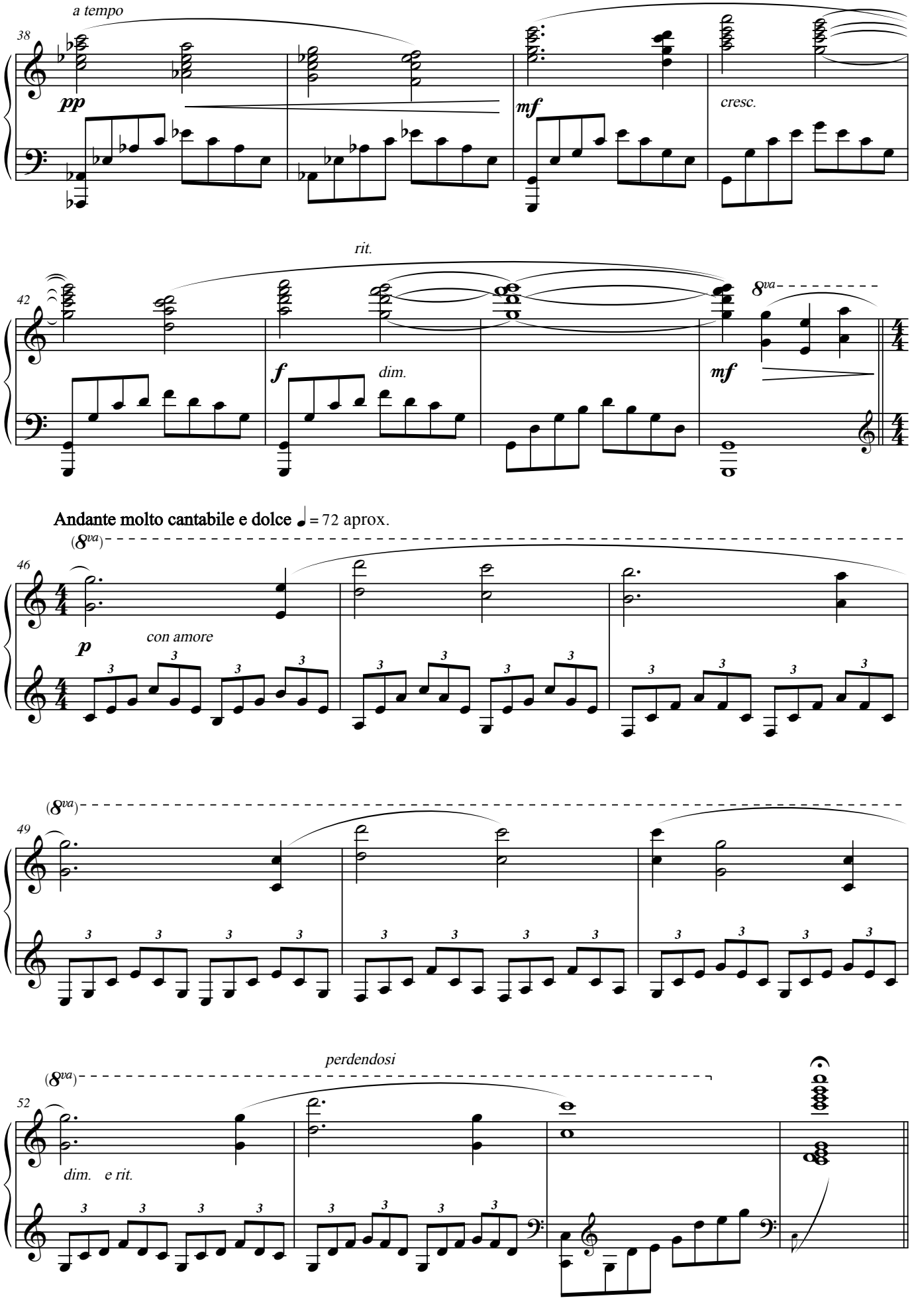
Ferrer Ferran

I.- Mi Celda F



© Copyright 2014, Ferrer Ferran. Valencia (Spain).
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.
www.musicaes.es // www.ferrerferran.com

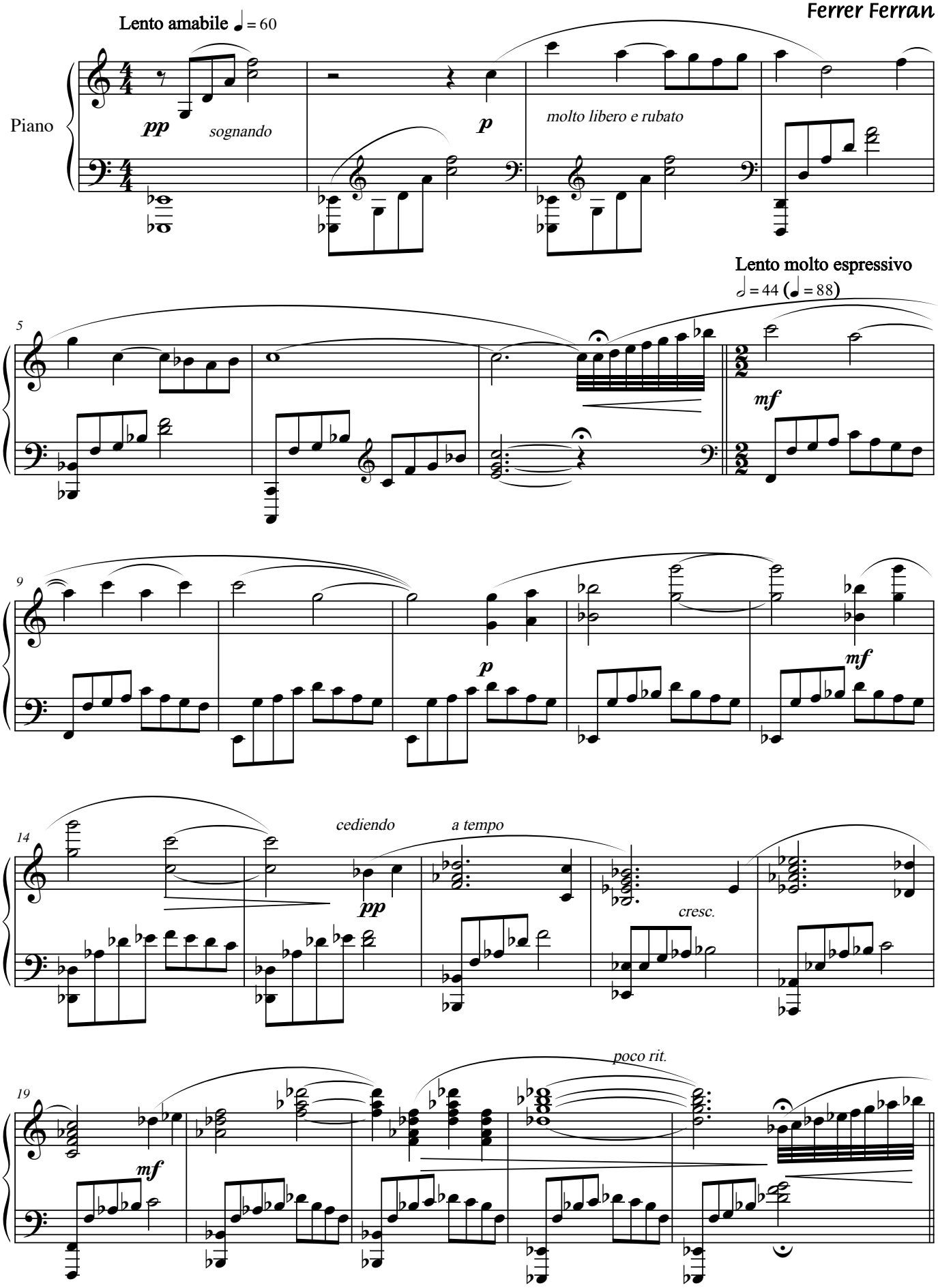

Poco meno e molto espressivo ♩ = 48 aprox.
18
mf
22
poco meno e string.
26
p
cresc.
a tempo
30
f
34
poco ced.


a tempo
38
pp
mf
cresc.
rit.
42
f
dim.
mf
8va
4/4
Andante molto cantabile e dolce ♩= 72 aprox.
(8va)
46
p
con amore
3
(8va)
49
3
(8va)
perdendosi
52
dim. e rit.
3
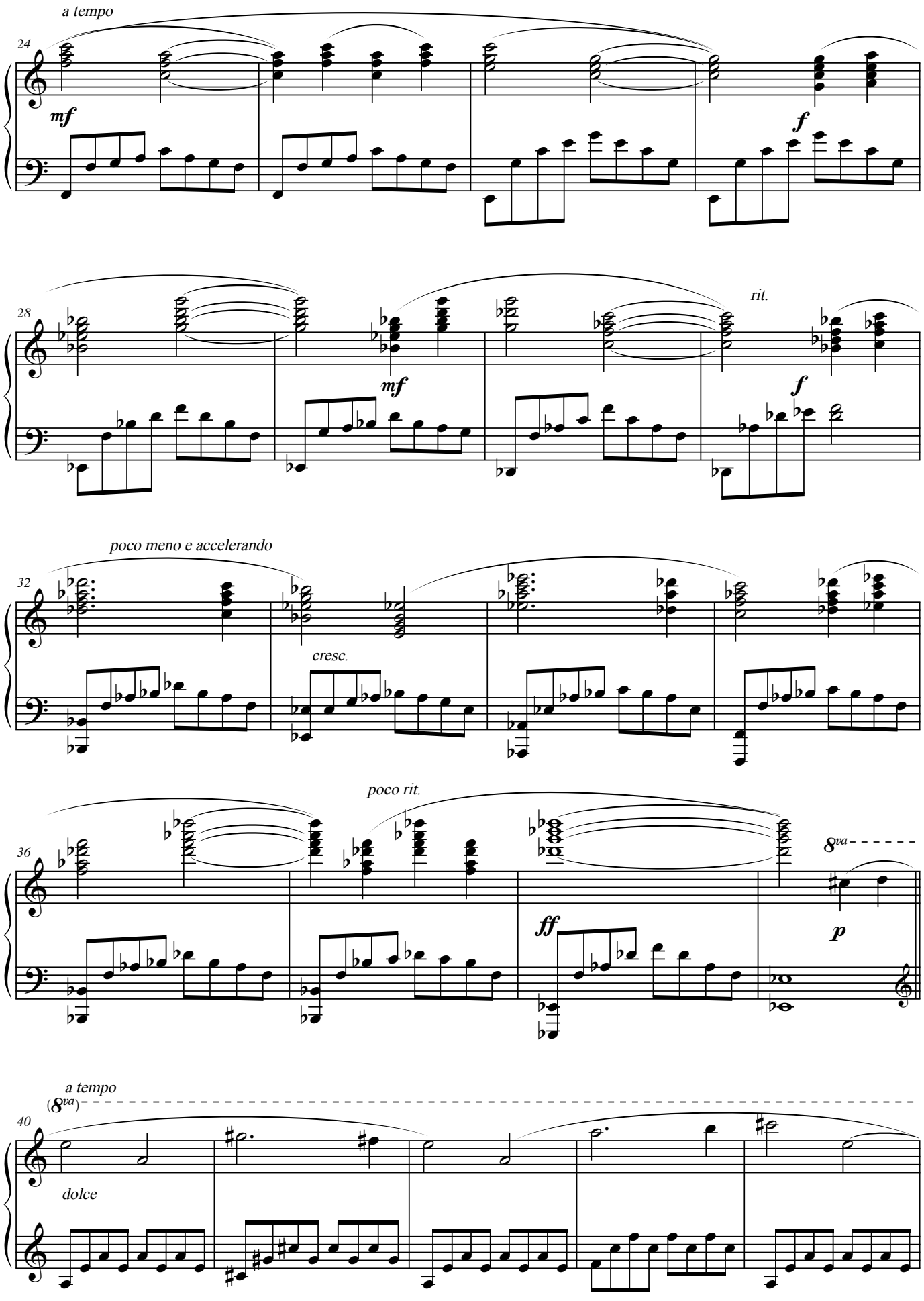
Score
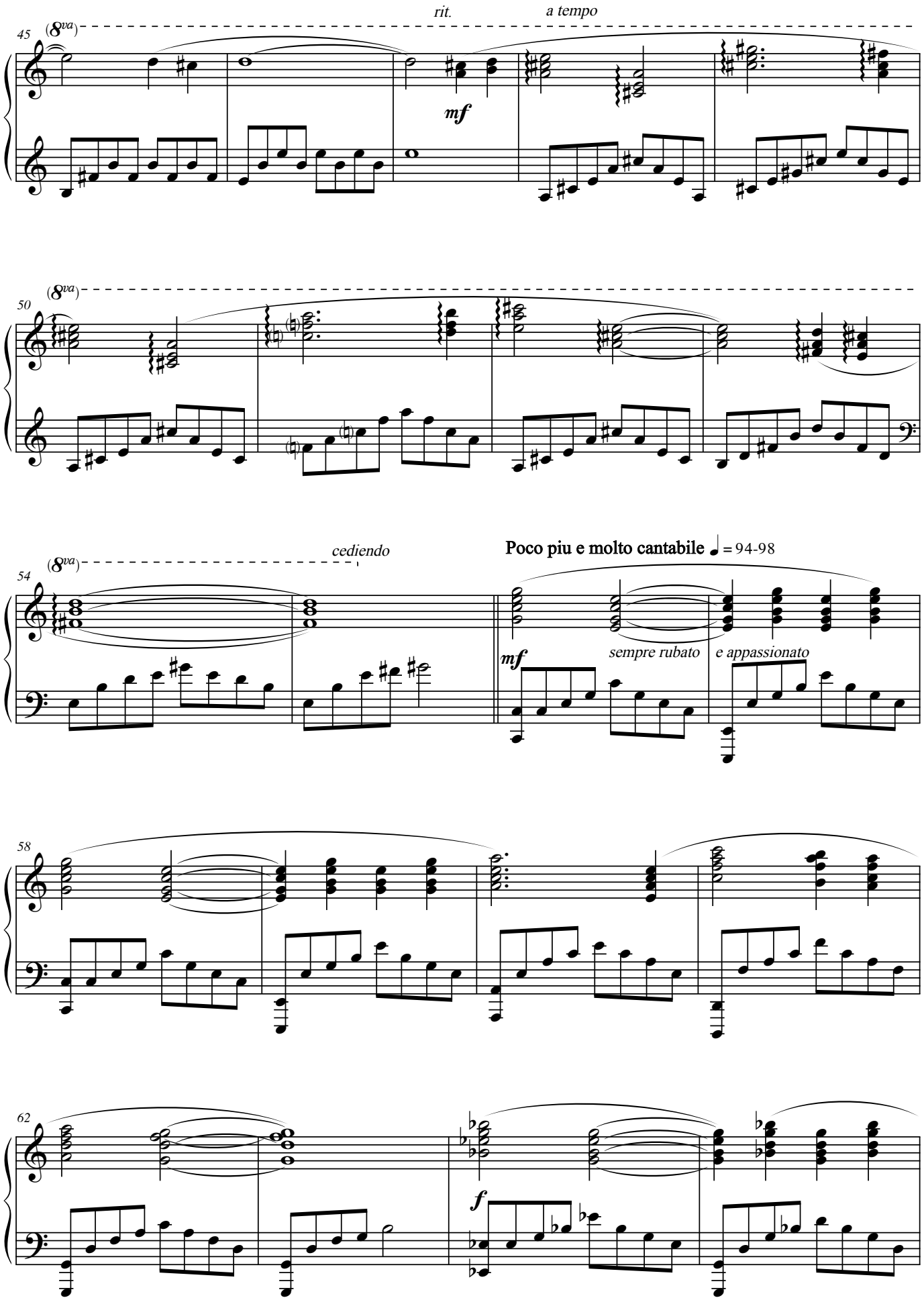
II.- Mi Celda MJ
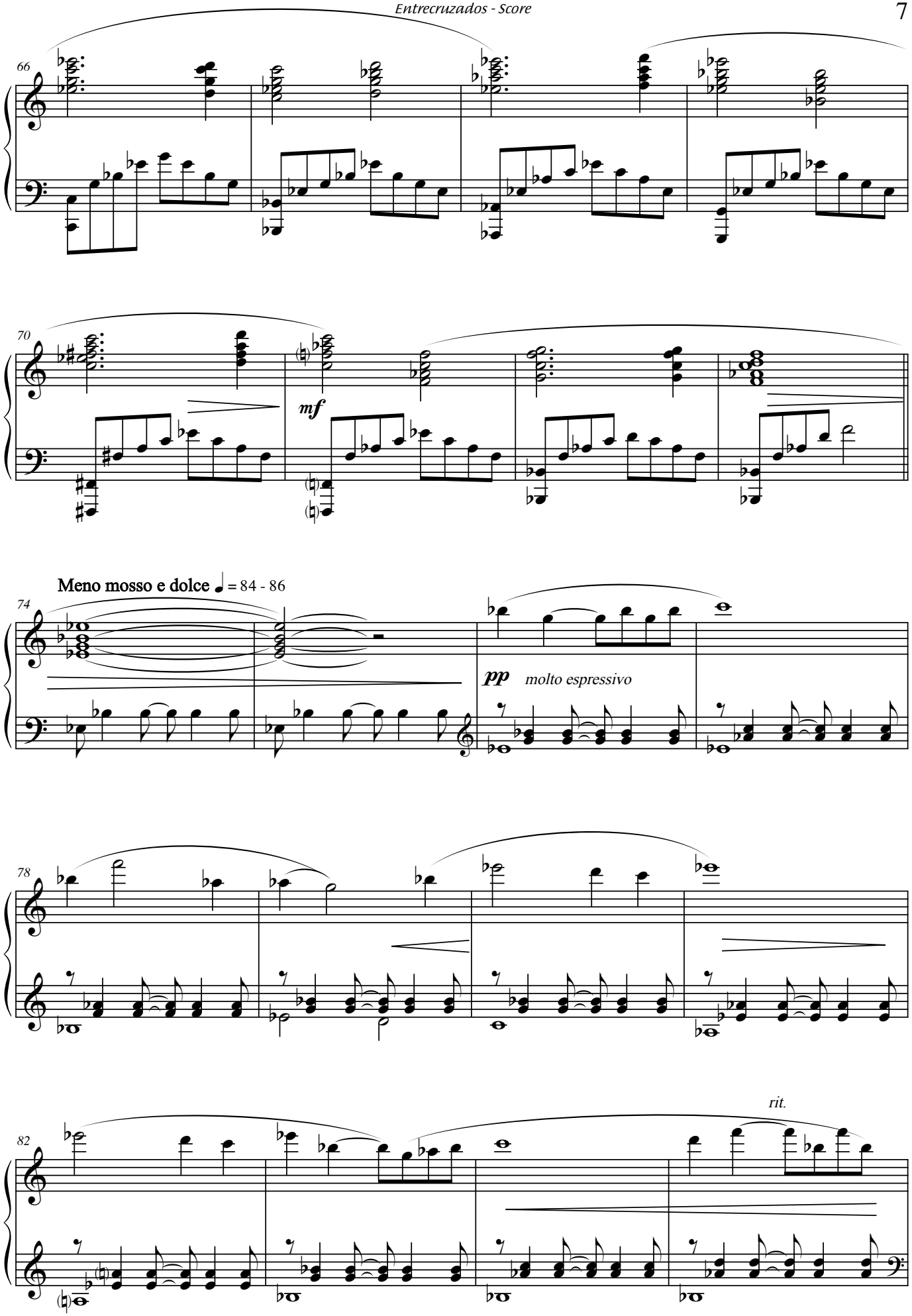
Ferrer Ferran

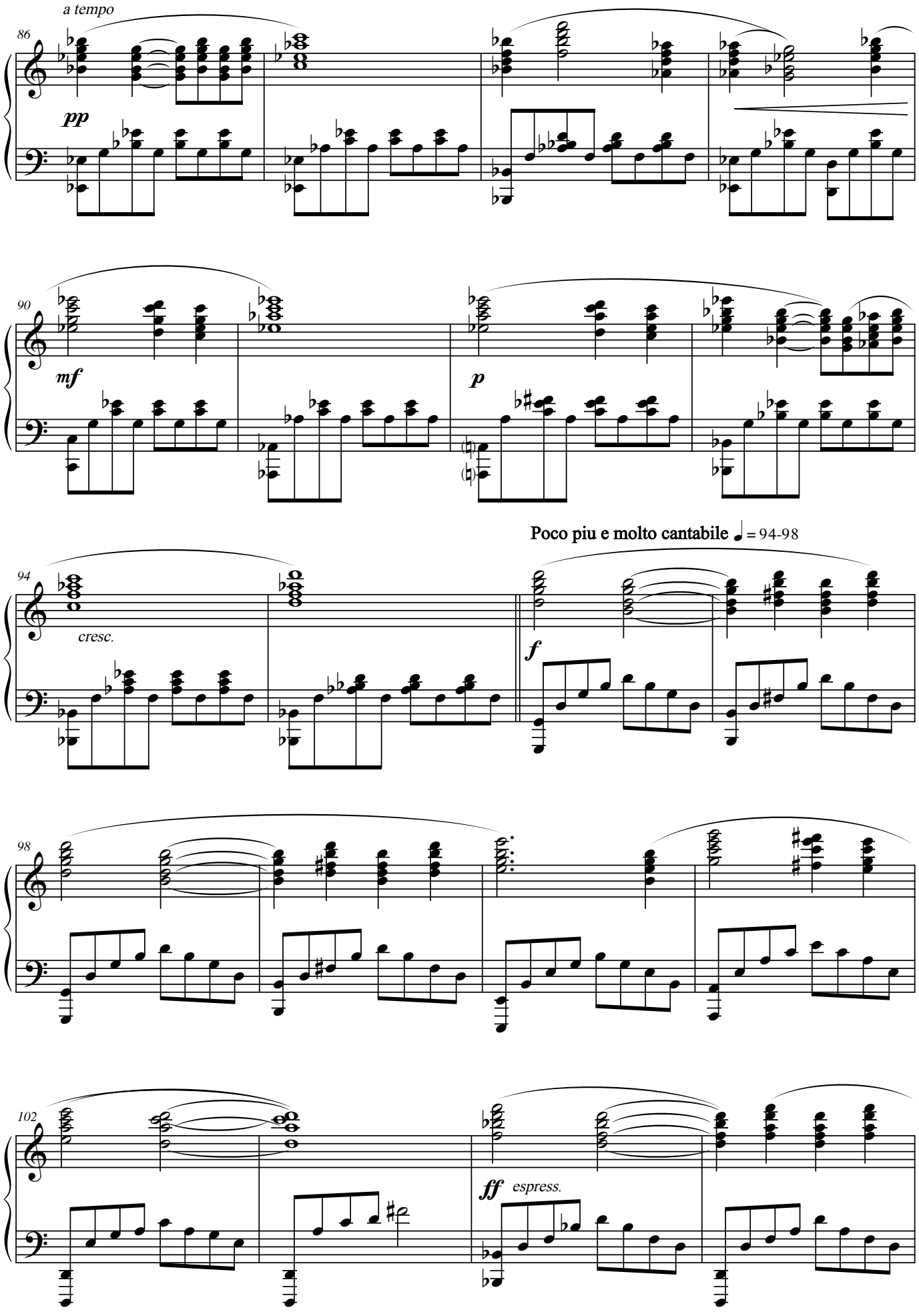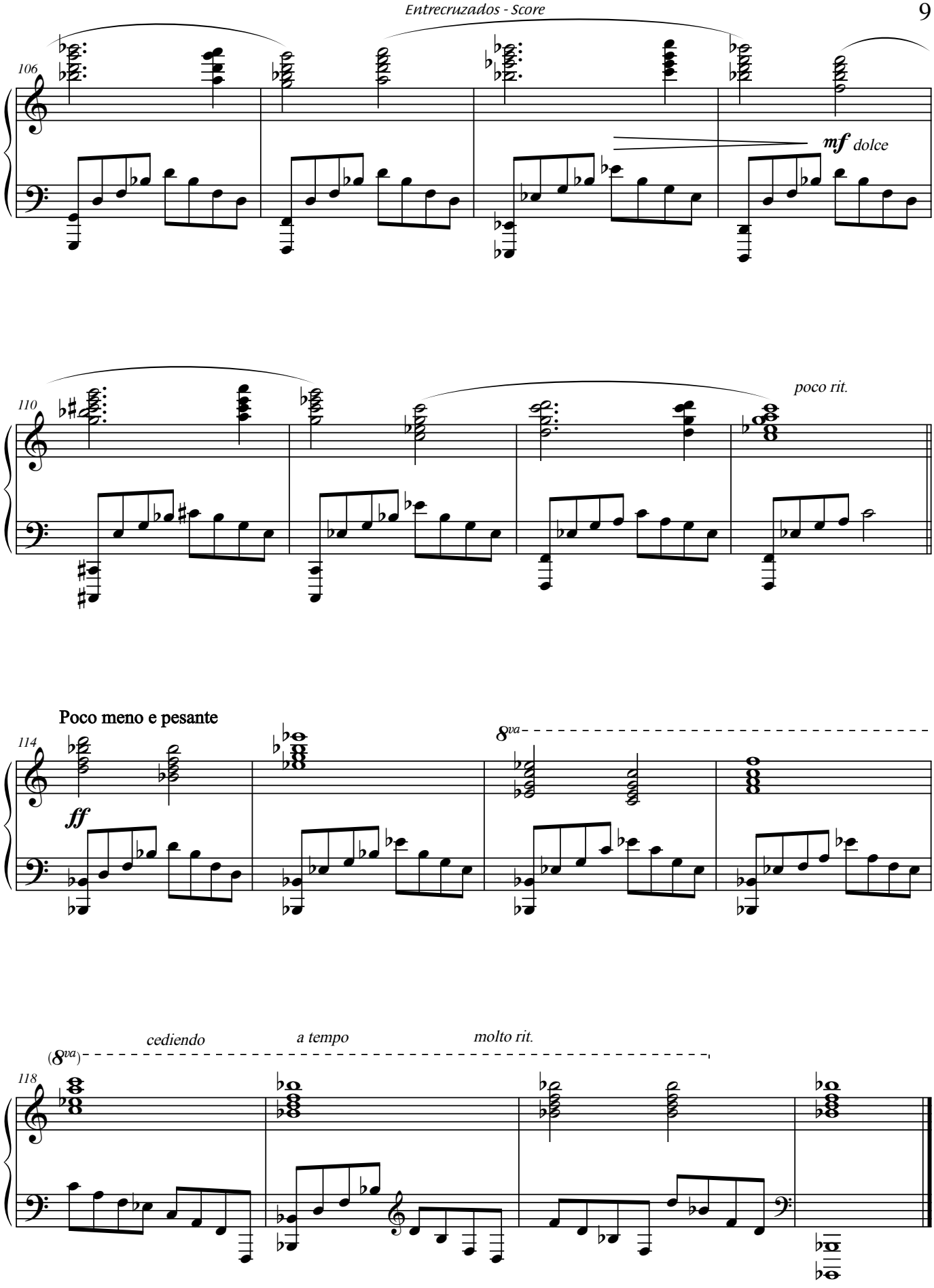


© Copyright 2014, Ferrer Ferran. Valencia (Spain).
Edición autorizada. Reservados todos los derechos.
www.musicaes.es // www.ferrerferran.com


a tempo
24
mf
f
28
mf
rit.
f
poco meno e accelerando
32
cresc.
poco rit.
36
ff
8va
p
a tempo
(8va)
40
dolce


rit.
a tempo
45
(8va)
mf
50
(8va)
cediendo
54
(8va)
Poco piu e molto cantabile ♩ = 94-98
mf
sempre rubato
e appassionato
58
62
f


66
70
mf
Meno mosso e dolce ♩ = 84 - 86
74
pp molto espressivo
78
82
rit.


a tempo
86
pp
90
mf
p
Poco piu e molto cantabile ♩ = 94-98
94
cresc.
f
98
102
ff espress.


106
mf dolce
110
poco rit.
Poco meno e pesante
114
ff
8va
(8va)
cediendo
a tempo
molto rit.
118



www.ferrerferran.com
ferrercomposer@gmail.com
@FerrerFerran_
https://www.youtube.com/user/officeferrerferran