

The Magic of Christmas

(La Magia de la Navidad)



Christmas Prelude





... y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura."

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados.

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto."

En 2024 Ferrer Ferran recibe el "Premio Nivaria 2024" en Arafo (Tenerife), valorando su labor y trayectoria internacional al mundo de la cultura. A su vez, es declarado "Persona de Interés Cultural" junto a la Banda Municipal de Mar del Plata por el "Honorable Concejo Deliberante Municipalidad" en Argentina y es distinguido como "Miembro Honorario" de la Asociación de Directores de Bandas de la República Argentina. En 2023 otorgan a Ferrer Ferran el "Escudo de Plata de la Ciudad de Cullera" en reconocimiento a toda su trayectoria laboral y musical en dicha ciudad, así como en el mundo de la composición y dirección tanto a nivel nacional como internacional. Del mismo modo, en la población de Bonares, Huelva, recibe el Premio "BOVICUL" reconociendo su labor como compositor al llevar el nombre de la población por el mundo mediante su música. En 2022 Ferrer Ferran ha sido galardonado con el premio honorífico „Torre Almenara de Oro“ por toda su trayectoria profesional y por su contribución a la promoción de Estepona (España) a través de sus partituras. Ferrer recibe el "Premio Euterpe 2021 Extraordinario", otorgado por la FSMCV por unanimidad (FSMCV = Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana), en reconocimiento a su trayectoria en el mundo de la composición y dirección musical tanto a nivel nacional como internacional. En 2013 es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" (Ciudad Real, España), en reconocimiento a su dedicación y trabajo para la divulgación de la tradición Cervantina por el mundo a través de la música. Del mismo modo, es nombrado "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias) por contribuir a honrar al municipio y a sus vecinos con sus composiciones musicales.

Es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia, España), de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (España) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia (España), Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real (España) y en 2022 es fundador del Concurso Internacional de Composición "Ateneo Musical de Cullera" (España), siendo desde entonces, su director artístico.

Ferran ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma."

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir, y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia. Cabe mencionar que el compositor valenciano Ferrer Ferran es el más interpretado en el prestigioso Certamen Internacional "Ciudad de Valencia" entre los años 2000 a 2023, con un total de 31 obras interpretadas en 63 ocasiones. Algo único teniendo en cuenta que en este festival internacional se interpretaron unas 400 obras diferentes de casi 200 compositores, considerando que por término medio cada compositor estuvo representado con 2 obras.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema: "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte."



... and Fernando Ferrer Martinez with his pseudonym Ferrer Ferran, says: "The music is so wonderful that it cannot be described by words, you can only feel it", "... let us be able and the lucky ones to feel that magic that music gives us and to see that what isn't shown in the score."

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion is to organize sounds in a score. His wish is that the audience will be able to understand, appreciate and feel those organized sounds.

„Music is that feeling floating in the air that all living beings notice but only the lucky ones can feel that wonderful universal abstract language.“

In 2024 Ferrer Ferran received the "Premio Nivaria 2024" in Arafo (Tenerife), in recognition of his work, his international career and his contributions to the world of culture. In 2024 he is named 'Person of Cultural Interest' together with the 'Banda Municipal de Mar del Plata' by the 'Honorable Concejo Deliberante Municipalidad' in Argentina. He is also distinguished as 'Honorary Member' of the 'Association of Band Directors of the Argentine Republic'. In 2023 Ferrer Ferran is bestowed with the "Escudo de Plata de la Ciudad de Cullera" (Silver Badge of the City of Cullera) in acknowledgment of his extensive professional and musical contributions within the city, as well as his significant impact in the realms of composition and musical direction both nationally and internationally. Furthermore, in the town of Bonares, Huelva, he is honored with the "BOVICUL" Award for his outstanding achievements as a composer, having elevated the town's name on the global stage through his music. In 2022 the „Torre Almenara de Oro“ is awarded to Ferrer Ferran - an award of honour - for his whole career and his contribution to promote the town of Estepona (Spain) by his scores. Ferrer receives the „Premio Euterpe 2021 Extraordinario“ (Euterpe extraordinary award 2021), awarded by FSMCV (music federation of the „Comunidad of Valencia“) by unanimous vote, in recognition of his career and experience in the world of composing and musical conducting as well as nationally and internationally. In 2013 he was nominated „Bachiller de Honor de la Argamasilla“ (Ciudad Real, Spain), in recognition of his dedication and commitment to spread the tradition relating to Cervantes through his music all over the world. As well he was nominated „Hijo Adoptivo“ (adopted son) of the town of Arafo (Canary Island, Spain) in 2019, because he contributes to honour the community and its neighbourhood with his musical compositions.

He is a senior teacher at the Conservatory of Music of Valencia (Spain), conductor of honour of the wind band „Primitiva“ of Paiporta (Valencia, Spain), of the sinfonic wind band „Ateneo Musical“ of Cullera (Spain) and of the wind orchestra „Allegro“ in Valencia (Spain), the senior lecturer of the “Corso Biennale in Direzione di Banda” in Aosta (Italy) and principal guest conductor of the sinfonic wind band „Simón Bolívar“ of Venezuela. He is the artistic director of the sinfonic wind band of Ciudad Real (Spain), too.

Ferran has received many awards and recognitions in the field of composing and conducting all over the world. He is not a friend of curriculums and he prefers to be known by his own music listening to it. His music is just released on 19 CDs containing only his own music. It is where a part of his oeuvre is recorded. „The music is the mirror of the soul.“

His main dedication is to create music to bring happiness - the work he does by getting commissions from the five continents. He keeps on going with the conducting of wind orchestras, being requested all over the world to conduct, and with his work in music education at the Conservatory of Music of Valencia. Furthermore should be mentioned that the Valencian Ferrer Ferran is the most frequently performed composer at the prestigious international competition "Ciudad de Valencia" between 2000 and 2023, with a total of 31 works performed on 63 occasions. This is quite unique considering that out of around 400 different pieces by nearly 200 composers, on average, each composer was represented by two works.

At present, Ferrer Ferran writes all his music motivated by requests and commissions trying to make happy with his compositions and his basic philosophy is: „to delight and to make you dream with my dream of composing“.

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrerferran.com. But the most important thing is that Ferrer has taken the city and province of Valencia around the world, showing his music and good work. And as he always says when he is responsible for a concert or one of his compositions is premiered: "I would love you to be able to understand and feel those sounds that are so prized by me. I wish they will penetrate your heart and you will enjoy this wonderful art as never before."



LA MAGIA DE LA NAVIDAD

Preludio de Navidad para Banda

Descripción de la obra

Dulce y evocadora, *La Magia de la Navidad* es una obra compuesta para homenajear la ilusión que envuelve estas fechas tan especiales.

Con melodías que acarician la emoción y despiertan los recuerdos más entrañables, la obra invita a soñar y a revivir la magia de la Navidad desde la música.

Pensada para hacer soñar, la obra puede incluir de forma opcional la intervención de un narrador, que guía al oyente por un pequeño viaje lleno de emoción, poesía y espíritu navideño.

Una partitura para ser sentida con el corazón... y para recordar que la magia de la Navidad sigue viva en cada uno de nosotros.

Dedicado a todas las bandas del mundo, para que nunca dejen de creer en la música con la misma ilusión con la que un niño espera la Navidad. Que cada nota de esta obra encienda la magia, la ternura y la esperanza que habita en cada corazón que sueña.

“La Magia de la Navidad” se estrenó el día 13 de diciembre de 2025 en Málaga, Por la Banda de Música Asociación músico cultural “Nuestra Señora de la Paz” de Málaga, dirigiendo el autor.



THE MAGIC OF CHRISTMAS

Christmas Prelude for Band

Description of the Work

Sweet and evocative, *The Magic of Christmas* is a piece composed to honor the wonder and joy that surrounds this most special time of year.

With melodies that gently call to our emotions and our fondest memories, the work invites listeners to dream and relive the magic of Christmas through music.

Created to inspire dreams, the piece may optionally include a narrator, who guides the audience on a brief journey filled with emotion, poetry, and Christmas spirit.

A score to be felt with the heart... and a reminder that the magic of Christmas lives on within each of us.

Dedicated to all the bands around the world, so they may never stop believing in music with the same wonder a child feels while waiting for Christmas. May every note in this piece spark the magic, tenderness, and hope that lives in every heart that dares to dream.

“The Magic of Christmas” premiered on December 13, 2025, in Malaga, performed by the “Banda de Música Asociación músico cultural ‘Nuestra Señora de la Paz’” of Málaga under the direction of the composer..

Bandas y Directores participantes en el Preestreno Mundial de *La Magia de la Navidad*

- Agrupación Musical Fusionadas de Málaga
Director: Miguel Ángel Jiménez Cañete
- Agrupación Musical S. C. D. Carolinas (Alicante)
Director: Jaume Pascual Sirera
- Agrupación Musical San Bartolomé de Añover de Tajo (Toledo)
Director: Diana Gómez Doblado
- Asociación Banda de Música de Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Director: Luis Sánchez Romanos
- Asociación cultural banda de música Villa de Osuna (Sevilla)
Director: Isidro Pérez Jiménez
- Asociación Cultural Musical "La Lira" de Iznájar (Córdoba)
Director: Miguel Herrero Martos
- Asociación Musical "Cristóbal Marín" de Villacarrillo (Jaén)
Director: José Manuel Segura Martínez
- Asociación Musical Miralbueno de Zaragoza
Director: Rafael Roche Morata
- Asociación Musical Mozart de Aldea del Rey (Ciudad Real)
Director: Felipe Ruiz Campos
- Associació Cultural Banda UJI- Universitat Jaume I (Castelló)
Director: Miguel Joaquín Selva Pla
- Associació Musical "Mare de Déu de Loreto" de Santa Pola (Alicante)
Director: Jorge Baeza Blasco
- Associació Musical Talense de Tales (Castellón)
Director: Sergio Calpe Gómez
- Banda de la Asociación Musical de Albolote (Granada)
Director: Juan Miguel Nievas Muñoz
- Banda de Música "Castillo de la Mota" de Marchena (Sevilla)
Director: José Miguel Troncoso Guillén
- Banda de Música "Maestro Manuel Fernández Manzanar" de Carmona (Sevilla)
Director: José Miguel Troncoso Guillén
- Banda de Música de Benamocarra (Málaga)
Director: José Antonio Lagos Segarra
- Banda de Música de la Asociación Cultural Gradense (Graus-Huesca)
Director: Javier Pérez Raso
- Banda de Música de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Alhaurín el Grande (Málaga)
Director: Francisco Aguilar Lima
- Banda de Música de Zamarrilla (Málaga)
Director: Alberto Muñoz Fernández
- Banda del Conservatorio Profesional "Alto Palancia" de Segorbe (Valencia)
Director: Josep Miquel Martínez Giménez

Banda del Conservatorio Profesional de Música Tomás Luis de Victoria de Ávila
Directora: María Concepción García Echeverría

Banda Departamental del Valle del Cauca, en Cali Colombia
Director titular: Miguel Santiago López. Director asistente: Cristian Daniel Vallejo Pazos

Banda Juvenil de la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja "Los Salerosos" (Alicante)
Director: Daniel Clemente Espinosa

Banda Juvenil del Cercle Catòlic de Torrent (Valencia)
Director: Ángel Chuliá Galdón

Banda Municipal "Amantes de la Música" de Campillos (Málaga)
Director: Fco. Javier Fernández Pereira

Banda Municipal "La Lira" de Monzón (Huesca)
Director: Luis Díaz Ruiz

Banda Municipal de Estepona (Málaga)
Director: José Antonio López Camacho

Banda Municipal de Morón de la Frontera (Sevilla)
Director: Francisco Ayllón Reina

Banda Municipal de Musica de Higuera de la Sierra (Huelva)
Director: Matías Fernández Rodríguez

Banda Municipal de Música de Los Yébenes (Toledo)
Director: Juan José Martín-Tadeo Garoz

Banda Municipal de Música de Morata de Tajuña (Madrid)
Director: Sergio Infante Pérez

Banda Municipal de Música Vélez-Málaga (Málaga)
Director: José Antonio Lagos Segarra

Banda Sinfónica de la "Unión Musical Porteña" de Puerto de Sagunto (Valencia)
Director: Jorge Vivas Baquero

Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Roquetas de Mar (Almería)
Director: Ginés Martínez Martínez

Banda sinfónica del Ateneo musical de Mieres (Asturias)
Director: Julián Oliver López

Banda Sinfónica del Conservatorio de Celaya (México)
Director: Josué Gutiérrez Villagómez

Banda Sinfónica Municipal de Duitama (Colombia)
Director: Sergio Felipe Chacon Silva

Banda Union Musical Catinenca de Catí (Castellón)
Director: José Muñoz

Bandas de las Enseñanzas Profesionales CPM "Oreste Camarca" de Soria
Directores: Eduardo Ruano Lores y Eduardo de la Fuente Lucas-Torres

Feuerwehr-Orchester der Stadt Eschweiler (Alemania)
Director: Tomas Lehnen

L'Ateneu Musical de Ferreries, Menorca (Islas Baleares)
Director: Josep Agustí Colom

"Les Dalmatiens" banda juvenil de la escuela de CORENC "Association Musicale de Corenc"
(Francia)
Director: Thierry Rocha

“Les Notes in Games”. Banda juvenil de 2º nivel de la escuela de Corenc (Francia)
Director: Thierry Rocha

“Les Petits Berlioz”. Escuela Municipal de la Côte Saint Andre (Francia)
Director: Thierry Rocha

S. M. la Marínense, de Marines (Valencia)
Director: Antonio Martínez Caño

Sociedad Arte Musical de Rafal (Alicante)
Director: Adrián Hurtado Aldeguer

Sociedad Unión Musical San Isidro (Alicante)
Director: Gabriel Rocamora Marhuenda

Societat Juventud Musical de Faura (Valencia)
Director: Josep Miquel Martínez Giménez

Societat Musical La Barraca d'Aigües Vives (Valencia)
Director: Joaquín Ramón Cardona Carbonell

Tabira Musika Banda, Durango (Vizcaya)
Director: Josu Ortiz Delgado

Unidad de Música del Tercio del Sur de Infantería de Marina con sede en San Fernando (Cádiz)
Subdirector de la Unidad de Música del Tercio del Sur de Infantería de Marina:
Roberto Meléndez Fraga, Suboficial Mayor Músico.

Unió Musical Cultural d'Estivella (Valencia)
Director: Josep Miquel Martínez Giménez

Unió Musical Santa Cecilia de Les Useres (Castellón)
Director: Quico Falomir Cinto

Unión Musical Ciudad de Asís (Alicante)
Director: Antonio Lillo Pérez

Unión Musical de Fuensalida (Toledo)
Director: Ángel Luis Fernández

Unión Musical de Villamalea, (Albacete)
Director: Gerardo Bueno Jiménez

Unión Musical Santa Cecilia de Hellín (Albacete)
Director: Francisco Javier García Cobos

LA MAGIA DE LA NAVIDAD



Preludio de Navidad

NARRADOR

Compás 1

La Navidad se está acercando. Niños de todo el mundo envían cartas con sus más grandes deseos al Polo Norte para Papá Noel. En la víspera de Navidad los corazoncitos están palpitando y deseando que pase esta noche. Una noche llena de esperanza. En esa misma noche, en el Polo Norte, los elfos de Papá Noel, están muy ocupados preparando los regalos. Intentan cumplir con las cartas que llegan a última hora porque Papá Noel, con su gran sonrisa y ojos brillantes, dice: "¡Cada deseo es especial e importante. Vamos hacerlos todos realidad!"

Compás 41

Los elfos se pusieron enseguida manos a la obra. Trabajaron toda la noche, para realizar cada uno de los deseos. Entre todos los deseos se encontraba también un tren de juguete. Un tren de juguete mágico que no solo podía recorrer la habitación de los niños, sino que también podía hacer pequeños sonidos y luces. Bushy Evergreen, el elfo inventor de la máquina para hacer los juguetes, añadió un toque especial: una pequeña campana dorada que sonaba cada vez que el tren pasaba por una curva. Papá Noel colocó todos los regalitos cuidadosamente en su saco y el trineo gigante y, junto con sus renos, voló por el cielo estrellado hasta la casa de cada niño. Entró silenciosamente por la chimenea y dejó los deseos bajo el árbol de Navidad, junto con una nota que decía: "Para un angelito en la tierra. Con amor, Papá Noel."

Compás 88

A la mañana siguiente los niños en todo el mundo saltaron de sus camas para ver sus regalos. Sus ojos se llenaron de alegría y felicidad. El tren mágico de juguete recorría las habitaciones de los niños, haciendo sonidos y brillando con luces mágicas que desprendieron paz, amor y felicidad. La pequeña campana dorada sonaba alegremente, llenando la casa de espíritu navideño. Los niños y no tan niños supieron en ese momento que la Navidad era realmente mágica y que los deseos, cuando se piden con el corazón, siempre se hacen realidad.

¡ESA ES LA MAGIA DE LA NAVIDAD! ¡FELIZ NAVIDAD!

THE MAGIC OF CHRISTMAS



Christmas Prelude

NARRATOR

Bar 1

Christmas is getting closer.

Children all over the world are sending letters with their greatest wishes to the North Pole for Santa Claus. On Christmas Eve, those little hearts are pounding, hoping the night will pass quickly. A night full of hope.

That same night, at the North Pole, Santa's elves are very busy preparing all the presents. They try to fulfill even the last minute letters, because Santa, with his big smile and sparkling eyes, says: "Every wish is special and important. Let's make them all come true!"

Bar 41

The elves got straight to work. They worked all night to make every wish come true. Among all the wishes was a toy train. A magical toy train that could not only travel around the children's room but also make little sounds and light up. Bushy Evergreen, the elf inventor of the toy-making machine, added a special touch: a little golden bell that rang every time the train went around a curve.

Santa carefully placed all the presents in his sack and in the giant sleigh, and together with his reindeer, flew across the starry sky to each child's home. He entered quietly through the chimney and left the wishes under the Christmas tree, along with a note that read: "For a little angel on Earth. With love, Santa Claus."

Bar 88

The next morning, children all over the world jumped out of bed to see their gifts. Their eyes filled with joy and happiness. The magical toy train ran through the children's rooms, making sounds and glowing with magical lights that spread peace, love, and happiness. The little golden bell rang cheerfully, filling the house with the Christmas spirit.

Children—and even those who were no longer children—knew in that moment that Christmas was truly magical, and that wishes, when made with the heart, always come true.

THAT IS THE MAGIC OF CHRISTMAS! MERRY CHRISTMAS!

Ferrer Ferran
La Magia de la Navidad
(The Magic of Christmas)
Preludio de Navidad

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **6:22 min. aprox.**
Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Dificulté / Schwierigkeitsgrad: **2,5**

**SYMPHONIC BAND
INSTRUMENTATION**

Full Score
Piccolo
Flute 1, 2
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1, 2, 3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1, 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
F Horn 1, 2
Bb Flugelhorn (optional)
Bb Trumpet 1, 2, 3
C Trombone 1, 2, 3 or Bass
Trombone
C Euphonium
C Basses (Tuba)
Violoncellos (optional)
Double Bass (optional)
Timpani
Percussion 1, 2
(European optional parts)

**BANDA SINFÓNICA
INSTRUMENTACIÓN**

Partitura
Flautín
Flauta 1, 2
Oboe
Fagot
Requinto en Mib
Clarinete 1, 2, 3 en Sib
Clarinete Bajo en Sib
Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Saxofón Tenor en Sib
Saxofón Baritono en Mib
Trompa 1, 2 en Fa
Fliscorno en Sib (opcional)
Trompeta 1, 2, 3 en Sib
Trombón 1, 2, 3 en Do o Trombón
Bajo
Bombardino en Do
Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (opcional)
Contra Bajo (opcional)
Timbales
Percusión 1, 2
(Partes opcionales europeas)

Mallets:
Glockenspiel.

Percussion 1:
Snare Drum, Tambourine,
Jingle Bells, Temple Blocks.

Percussion 2:
Cymbals, Bass Drum, Susp.
Cymb., Triangle.

Láminas:
Lira.

Percusión 1:
Caja, Pandereta, Cascabeles,
Temple Blocks.

Percusión 2:
Platos, Bombo, Plato Susp.,
Triángulo.



Web Page



Ferrer Ferran Catalogue



ferrerferran@gmail.com

Si vas a interpretar esta obra, por favor escribe un e-mail (ferrercomposer@gmail.com) y promocionaremos su concierto.
If you are going to play this work, please write an e-mail (ferrercomposer@gmail.com) and we will promote your concert.

Dedicado a todas las bandas del mundo, para que nunca dejen de creer en la música
con la misma ilusión con la que un niño espera la Navidad.
Que cada nota de esta obra encienda la magia, la ternura y la esperanza que habita en cada corazón que sueña.

The Magic of Christmas (La Magia de la Navidad)

Score

Christmas Prelude

Ferrer Ferran

Lento con anima ♩ = 58-66

(Repeat freely until narration ends)

2

Piccolo
Flautín

Flute
Flauta 1.2

Oboe
Oboe

BASSOON
Fagot

Narrator

La Navidad se está acercando.

Niños de todo el mundo envían cartas con sus más grandes deseos al Polo Norte para Papá Noel. En la víspera de Navidad los corazoncitos están palpitando y deseando que pase esta noche. Una noche llena de esperanza.

En esa misma noche, en el Polo Norte, los elfos de Papá Noel, están muy ocupados preparando los regalos. Y también cartas que llegan a última hora intentan cumplir porque Papá Noel con su gran sonrisa y ojos brillantes dice: "¡Cada deseo es especial e importante. Vamos hacerlos todos realidad!"

E♭ Alto Saxophone
Saxofón alto en Mi♭ 1.2

B♭ Tenor Saxophone
Saxofón tenor en Si♭

E♭ Baritone Saxophone
Mi♭ Saxofón Baritono

F Horn
Trompa en Fa 1.2

B♭ Flugelhorn
B♭ Fliscorno

B♭ Trumpet
B♭ trompeta 1

B♭ Trumpet
B♭ trompeta 2.3

Trombone
Trombón 1

Trombone
Trombón 2.3

C Euphonium
Bombardino en Do

C Bass Tuba

Violoncello
Violoncello

Double bass
Contrabajo

Timpani
Timbales

Mallets 1

Percussion 1

Percussion 2

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Picc.

Fl. 1.2 *cantabile*
mf *1. solo* *f* *tutti*
mf

Ob.

Bsn

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *cantabile*
mf *solo* *f* *tutti*
mf

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1.2 *pp* *Respirar ad libitum (Stagger breathing)* *p* *mf*
1.

B♭ T. Sax. *pp*

E♭ B. Sax. *pp*

F Hrn. 1.2

Flug.

B♭ Tpt 1 *mf* *Respirar ad libitum (Stagger breathing)*

B♭ Tpt 2.3 *mf* *Respirar ad libitum (Stagger breathing)*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2.3 *pp*

C Euph.

C Bass *pp*

Vc. *pp*

D. b. *pp*

Timp. *p* *pp* *p*

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2 *pp* *mf* *Plato Susp. (Susp. Cymb)* *Triángulo (Triangle)*

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

20 21 22 23 24 25 26 27

Picc. *mf*

Fl. 1.2 *a2*

Ob. *mf*

Bsn *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

E♭ A. Sax. 1.2 *a2*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Hrn 1.2 *unis.* *mf*

Flug. *mf*

B♭ Tpt 1 *con grandiosità* *mf*

B♭ Tpt 2.3 *a2* *con grandiosità* *mf*

Tbn. 1 *con grandiosità* *mf*

Tbn. 2.3 *a2* *con grandiosità* *mf*

C Euph. *mf*

C Bass *mf*

Vc. *mf*

D.b. *mf*

Timp. *f* *mf*

Mall. 1 *f*

Perc. 1

Perc. 2 *pp* *mf* *pp* *mf*

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

28 (29) 30 31 32 33 34 35 36

The score is written for a large symphony orchestra. It begins at measure 28 and ends at measure 36. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo and mood are indicated as *cantabile*. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The score includes various articulations such as *marcato* and *a2* (second octave). The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and strings in the front and brass and percussion in the back. The score is divided into measures, with measure numbers 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, and 36 clearly marked. The instruments listed on the left side of the score are: Picc., Fl. 1.2, Ob., Bsn., Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, B. Cl., Eb A. Sax. 1.2, Bb T. Sax., Eb B. Sax., F Hn 1.2, Flug., Bb Tpt 1, Bb Tpt 2.3, Tbn. 1, Tbn. 2.3, C Euph., C Bass, Vc., D.b., Timp., Mall. 1, Perc. 1, and Perc. 2. The score is a page from a larger score, as indicated by the measure numbers and the page number 5.

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

Allegro moderato magico ♩ = 104-112

37 38 39 40 (41)

Picc. *cresc.* *f*

Fl. 1.2 *a2* *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Bsn *cresc.* *f*

E♭ Cl. *cresc.* *f*

B♭ Cl. 1 *cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *cresc.* *f*

B♭ Cl. 3 *cresc.* *f*

B. Cl. *cresc.* *f* *p*

E♭ A. Sax. 1.2 *cresc.* *f*

B♭ T. Sax. *cresc.* *f*

E♭ B. Sax. *cresc.* *f*

F Hrn. 1.2 *cresc.* *f* *p*

Flug. *cresc.* *f*

B♭ Tpt 1 *mf* *cresc.* *f* *p*

B♭ Tpt 2.3 *mf* *cresc.* *f* *p*

Tbn. 1 *mf* *cresc.* *f*

Tbn. 2.3 *mf* *cresc.* *f*

C Euph. *f* *cresc.* *f* *p*

C Bass *cresc.* *f* *p*

Vc. *cresc.* *f* *pizz.* *p*

D.b. *cresc.* *f* *pizz.* *p*


Timp. *p* *f* *p*


Mall. 1 *p* *f* *p*

Perc. 1 *f* *p*
Caja (Snare Drum)

Perc. 2

42 (Repeat freely until narration ends)
(Repetir libremente hasta fin de narración) 43

Picc. 

Fl. 1.2 

Narrator

Los elfos se pusieron enseguida manos a la obra. Trabajaron toda la noche, para realizar cada uno de los deseos. Entre todos los deseos se encontró también un tren de juguete. Ellos construyeron un tren de juguete mágico que no solo podía recorrer la habitación de los niños, sino que también podía hacer pequeños sonidos y luces. Bushy Evergreen el elfo inventor de la máquina para hacer los juguetes, añadió un toque especial: una pequeña campana dorada que sonaba cada vez que el tren pasaba por una curva.

Papá Noel colocó todos los regalitos cuidadosamente en su saco y el trineo gigante y, junto con sus renos, voló por el cielo estrellado hasta la casa de cada niño. Entró silenciosamente por la chimenea y dejó los deseos bajo el árbol de Navidad, junto con una nota que decía: "Para un angelito en la tierra, con amor, Papá Noel."

Bb Cl. 2 

Bb Cl. 3 

B. Cl. 

Eb A. Sax. 1.2 

Bb T. Sax. 

Eb B. Sax. 

F Hrn 1.2 

Flug. 

Bb Tpt 1 

Bb Tpt 2.3 

Tbn. 1 

Tbn. 2.3 

C Euph. 

C Bass 

Vc. 

D.b. 

Timp. 

Mall. 1 

Perc. 1 

Perc. 2 

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

44 45 46 47 48 49 50

Picc. *mf*

Fl. 1.2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *cantabile*

B♭ Cl. 1 *mf cantabile*

B♭ Cl. 2 *mf cantabile*

B♭ Cl. 3 *mf cantabile*

B. Cl. *mf*

E♭ A. Sax. 1.2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1.2 *leggero p*

Flug.

B♭ Tpt 1 *cantabile solo f*

B♭ Tpt 2.3

Tbn. 1 *leggero p*

Tbn. 2.3 *leggero p*

C Euph.

C Bass

Vc.

D.b.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1 Pandereta (Tambourine) Temple Block

Perc. 2 Triángulo (Triangle)

mf

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

51 52 53 54 55 56 57

Picc.

Fl. 1.2

Ob.

Bsn

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1.2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn 1.2

Flug.

B♭ Tpt 1

B♭ Tpt 2.3

Tbn. 1

Tbn. 2.3

C Euph.

C Bass

Vc.

D.b.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

mf

mf

mf

mf

p

leggiero

p

leggiero

p

p

mf

f

pp

arco

arco

Cascabeles (Jingle Bells)

ff

Plato Susp. (Susp. Cymb)

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

58 59 60 61 62 (63)

Picc. *f* *cantabile*

Fl. 1.2 *f* *tutti* *a 2* *cantabile*

Ob. *solo* *f* *tutti* *cantabile*

Bsn *f* *cantabile*

E♭ Cl. *Ob. solo* *pp* *cresc.* *f* *tr* *cantabile*

B♭ Cl. 1 *Play* *pp* *cresc.* *f* *tr* *cantabile*

B♭ Cl. 2 *pp* *cresc.* *f* *tr* *cantabile*

B♭ Cl. 3 *pp* *cresc.* *f* *tr* *cantabile*

B. Cl. *pp* *cresc.* *f* *tr* *cantabile*

E♭ A. Sax. 1.2 *a 2* *pp* *cresc.* *f* *tr* *cantabile*

B♭ T. Sax. *pp* *cresc.* *f* *tr* *cantabile*

E♭ B. Sax. *pp* *cresc.* *f* *tr* *cantabile*

F Hrn. 1.2 *pp* *cresc.* *f* *un.* *cantabile*

Flug. *pp* *cresc.* *f* *cantabile*

B♭ Tpt 1 *tutti* *pp* *cresc.* *f* *cantabile*

B♭ Tpt 2.3 *pp* *cresc.* *f* *cantabile*

Tbn. 1 *pp* *cresc.* *f* *cantabile*

Tbn. 2.3 *pp* *cresc.* *f* *a 2* *cantabile*

C Euph. *p* *cresc.* *f* *cantabile*

C Bass *pp* *cresc.* *f* *cantabile*

Vc. *pp* *cresc.* *mf* *f* *cantabile*

D.b. *pp* *cresc.* *f* *cantabile*

Timp. *pp* *f* *cantabile*

Mall. 1 *f* *cantabile*

Perc. 1 *f* *cantabile*

Perc. 2 *f* *Platos (Cymbals)* *f* *Bombo (Bass Drum)*

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

64 65 66 67 68 69 70

Picc.

Fl. 1.2

Ob.

Bsn

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1.2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn 1.2

Flug.

B♭ Tpt 1

B♭ Tpt 2.3

Tbn. 1

Tbn. 2.3

C Euph.

C Bass

Vc.

D.b.

Timp.

Mall. 1

Perc. 1

Perc. 2

f

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

78 79 80 81 82 83 84

Picc. *mf*
tutti

Fl. 1.2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn *mf*

E♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *p* *mf*

E♭ A. Sax. 1.2 *p* *mf*

B♭ T. Sax. *p* *mf*

E♭ B. Sax. *p* *mf*
cue Sax. Tn. 2

F Hrn 1.2 *unis.* *unis.* *unis.*

Flug.

B♭ Tpt 1

B♭ Tpt 2.3

Tbn. 1

Tbn. 2.3

C Euph.

C Bass *mf*

Vc. *mf*

D.b. *mf*

Timp.

Mall. 1

Perc. 1 *f*
Triángulo (Triangle)
Casabeles (Jingle Bells)
Temple Block

Perc. 2 *mf*

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

85 86 87 88 89

Picc. *p* *cresc.* *a 2* *f*

Fl. 1.2 *p* *cresc.* *a 2* *f*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Bsn *p* *cresc.* *f*

E♭ Cl. *p* *cresc.* *f solo*

B♭ Cl. 1 *p* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 3 *p* *cresc.* *f*

B. Cl. *p* *cresc.* *f*

E♭ A. Sax. 1.2 *a 2* *p* *cresc.* *f*

B♭ T. Sax. *p* *cresc.* *f*

E♭ B. Sax. *Play* *p* *cresc.* *f*

F Hrn. 1.2 *p* *cresc.* *f*

Flug.

B♭ Tpt 1 *p* *cresc.* *f*

B♭ Tpt 2.3 *p* *cresc.* *f*

Tbn. 1 *p* *cresc.* *f*

Tbn. 2.3 *p* *cresc.* *f*

C Euph. *p* *cresc.* *f*

C Bass *p* *cresc.* *f*

Vc. *arco* *p* *cresc.* *f*

D.b. *arco* *p* *cresc.* *f*

Timp. *p cresc.* *fp*

Mall. 1

Perc. 1 *ff*

Perc. 2

90 Narrator

Picc.



A la mañana siguiente los niños en todo el mundo saltaron de sus camas para ver sus regalos. Sus ojos se llenaron de alegría y felicidad. El tren mágico de juguete recorría las habitaciones de los niños, haciendo sonidos y brillando con luces mágicas que desprendieron paz, amor y felicidad. La pequeña campana dorada sonaba alegremente, llenando la casa de espíritu navideño.

Los niños y no tan niños supieron en ese momento que la Navidad era realmente mágica y que los deseos, cuando se piden con el corazón, siempre se hacen realidad.

¡ESA ES LA MAGIA DE LA NAVIDAD! ¡FELIZ NAVIDAD!

A large block of musical notation for various instruments. The instruments listed on the left are: Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, B. Cl., Eb A. Sax. 1.2, Bb T. Sax., Eb B. Sax., F Hrn 1.2, Flug., Bb Tpt 1, Bb Tpt 2.3, Tbn. 1, Tbn. 2.3, C Euph., C Bass, Vc., D.b., Timp., Mall. 1, Perc. 1, and Perc. 2. Each instrument has a corresponding musical staff. The notation includes clefs, key signatures, and time signatures. The key signature is one flat (B-flat) for most instruments, and the time signature is common time. The notation is arranged in a vertical stack, with each instrument's staff starting with a measure of music.

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

91 a tempo 92 93 94 95 96 97

Picc. *f* *mf*

Fl. 1.2 *f* *mf* *a2* *a2*

Ob. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

E♭ Cl. *f* *mf*

B♭ Cl. 1 *f* *mf* *tutti* *solo* *f*

B♭ Cl. 2 *f* *mf*

B♭ Cl. 3 *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

E♭ A. Sax. 1.2 *f* *mf* *a2* *a2*

B♭ T. Sax. *f* *mf*

E♭ B. Sax. *f* *mf*

F Hrn. 1.2 *f* *mf* *unis.* *unis.*

Flug. *f* *mf*

B♭ Tpt 1 *f*

B♭ Tpt 2.3 *f* *a2* *3.*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2.3 *f* *a2* *mf*

C Euph. *f* *mf*

C Bass *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

D.b. *f* *mf*

Timp. *f*

Mall. 1 *mf*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *f*

Platos (Cymbals)

Bombo (Bass Drum)

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

98 99 100 101 102 103 104

Picc. *f*

Fl. 1.2 *f*

Ob.

Bsn

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1.2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

E♭ B. Sax. *p* cue Sax. Tn. 2

F Hrn 1.2

Flug.

B♭ Tpt 1 *f* solo

B♭ Tpt 2.3

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2.3 *p*

C Euph. *p*

C Bass *p*

Vc. *p*

D.b. *p*

Timp.

Mall. 1 *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* Triángulo (Triangle)

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

105 106 107 108 109 (110) 111

Picc. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Fl. 1.2 *mf* *cresc.* *f* *mf*

Ob. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Bsn *p* *cresc.* *f* *mf*

E♭ Cl. *mf* *cresc.* *f* *mf*

B♭ Cl. 1 *mf* *cresc.* *f* *mf*

B♭ Cl. 2 *mf* *cresc.* *f* *mf*

B♭ Cl. 3 *mf* *cresc.* *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

E♭ A. Sax. 1.2 *mf* *cresc.* *f* *mf*

B♭ T. Sax. *mf* *cresc.* *f* *mf*

E♭ B. Sax. *mf* *cresc.* *f* *mf*

F Hrn 1.2 *mf*

Flug. *f*

B♭ Tpt 1 *f* *tutti* *f*

B♭ Tpt 2.3 *f*

Tbn. 1 *p* *cresc.*

Tbn. 2.3 *p* *cresc.*

C Euph. *f*

C Bass *cresc.*

Vc. *cresc.*

D.b. *cresc.*

Timp. *f*

Mall. 1 *f*

Perc. 1 *p* *f*
Plato Susp. (Susp. Cymb)

Perc. 2

The Magic of Christmas
(La Magia de la Navidad) - Score

Todos juntos dicen alegremente: "FELIZ NAVIDAD!"
All together now, say cheerfully, "MERRY CHRISTMAS!"

119 120 121 122 123

Picc.
Fl. 1.2
Ob.
Bsn
Eb Cl.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
B. Cl.
Eb A. Sax. 1.2
Bb T. Sax.
Eb B. Sax.
F Hn 1.2
Flug.
Bb Tpt 1
Bb Tpt 2.3
Tbn. 1
Tbn. 2.3
C Euph.
C Bass
Vc.
D.b.
Timp.
Mall. 1
Perc. 1
Perc. 2

ff

Follow me on

Listen to my music



Wesley
www.wesleyart.com

