

BENAMOCARRA Y OLÉ

PASODOBLE
FESTIVO

Ferrer Ferran
www.ferrerferran.com

FERRER FERRAN





... y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: "La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir", "... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura."

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura. Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados.

"La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto."

En 2024 Ferrer Ferran recibe el "Premio Nivaria 2024" en Arafo (Tenerife), valorando su labor y trayectoria internacional al mundo de la cultura. A su vez, es declarado "Persona de Interés Cultural" junto a la Banda Municipal de Mar del Plata por el "Honorable Concejo Deliberante Municipalidad" en Argentina y es distinguido como "Miembro Honorario" de la Asociación de Directores de Bandas de la República Argentina. En 2023 otorgan a Ferrer Ferran el "Escudo de Plata de la Ciudad de Cullera" en reconocimiento a toda su trayectoria laboral y musical en dicha ciudad, así como en el mundo de la composición y dirección tanto a nivel nacional como internacional. Del mismo modo, en la población de Bonares, Huelva, recibe el Premio "BOVICUL" reconociendo su labor como compositor al llevar el nombre de la población por el mundo mediante su música. En 2022 Ferrer Ferran ha sido galardonado con el premio honorífico „Torre Almenara de Oro“ por toda su trayectoria profesional y por su contribución a la promoción de Estepona (España) a través de sus partituras. Ferrer recibe el "Premio Euterpe 2021 Extraordinario", otorgado por la FSMCV por unanimidad (FSMCV = Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana), en reconocimiento a su trayectoria en el mundo de la composición y dirección musical tanto a nivel nacional como internacional. En 2013 es nombrado "Bachiller de Honor de la Argamasilla" (Ciudad Real, España), en reconocimiento a su dedicación y trabajo para la divulgación de la tradición Cervantina por el mundo a través de la música. Del mismo modo, es nombrado "Hijo Adoptivo" de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias) por contribuir a honrar al municipio y a sus vecinos con sus composiciones musicales.

Es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia, España), de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (España) y de la Orquesta de Vientos "Allegro" en Valencia (España), Profesor Principal en el "Corso Biennale in Direzione di Banda" en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica "Simón Bolívar" de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real (España) y en 2022 es fundador del Concurso Internacional de Composición "Ateneo Musical de Cullera" (España), siendo desde entonces, su director artístico.

Ferran ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculums, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 19 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. "La música es el reflejo del alma."

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir, y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia. Cabe mencionar que el compositor valenciano Ferrer Ferran es el más interpretado en el prestigioso Certamen Internacional "Ciudad de Valencia" entre los años 2000 a 2023, con un total de 31 obras interpretadas en 63 ocasiones. Algo único teniendo en cuenta que en este festival internacional se interpretaron unas 400 obras diferentes de casi 200 compositores, considerando que por término medio cada compositor estuvo representado con 2 obras.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema: "emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer".

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal www.ferrerferran.com. Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: "Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte."



... and Fernando Ferrer Martinez with his pseudonym Ferrer Ferran, says: "The music is so wonderful that it cannot be described by words, you can only feel it", "... let us be able and the lucky ones to feel that magic that music gives us and to see that what isn't shown in the score."

Ferrer Ferran was born in Valencia, not too many years ago. His great passion is to organize sounds in a score. His wish is that the audience will be able to understand, appreciate and feel those organized sounds.

„Music is that feeling floating in the air that all living beings notice but only the lucky ones can feel that wonderful universal abstract language.“

In 2024 Ferrer Ferran received the "Premio Nivaria 2024" in Arafo (Tenerife), in recognition of his work, his international career and his contributions to the world of culture. In 2024 he is named 'Person of Cultural Interest' together with the 'Banda Municipal de Mar del Plata' by the 'Honorable Concejo Deliberante Municipalidad' in Argentina. He is also distinguished as 'Honorary Member' of the 'Association of Band Directors of the Argentine Republic'. In 2023 Ferrer Ferran is bestowed with the "Escudo de Plata de la Ciudad de Cullera" (Silver Badge of the City of Cullera) in acknowledgment of his extensive professional and musical contributions within the city, as well as his significant impact in the realms of composition and musical direction both nationally and internationally. Furthermore, in the town of Bonares, Huelva, he is honored with the "BOVICUL" Award for his outstanding achievements as a composer, having elevated the town's name on the global stage through his music. In 2022 the „Torre Almenara de Oro“ is awarded to Ferrer Ferran - an award of honour - for his whole career and his contribution to promote the town of Estepona (Spain) by his scores. Ferrer receives the „Premio Euterpe 2021 Extraordinario“ (Euterpe extraordinary award 2021), awarded by FSMCV (music federation of the „Comunidad of Valencia“) by unanimous vote, in recognition of his career and experience in the world of composing and musical conducting as well as nationally and internationally. In 2013 he was nominated „Bachiller de Honor de la Argamasilla“ (Ciudad Real, Spain), in recognition of his dedication and commitment to spread the tradition relating to Cervantes through his music all over the world. As well he was nominated „Hijo Adoptivo“ (adopted son) of the town of Arafo (Canary Island, Spain) in 2019, because he contributes to honour the community and its neighbourhood with his musical compositions.

He is a senior teacher at the Conservatory of Music of Valencia (Spain), conductor of honour of the wind band „Primitiva“ of Paiporta (Valencia, Spain), of the sinfonic wind band „Ateneo Musical“ of Cullera (Spain) and of the wind orchestra „Allegro“ in Valencia (Spain), the senior lecturer of the "Corso Biennale in Direzione di Banda" in Aosta (Italy) and principal guest conductor of the sinfonic wind band „Simón Bolívar“ of Venezuela. He is the artistic director of the sinfonic wind band of Ciudad Real (Spain), too.

Ferran has received many awards and recognitions in the field of composing and conducting all over the world. He is not a friend of curriculums and he prefers to be known by his own music listening to it. His music is just released on 19 CDs containing only his own music. It is where a part of his oeuvre is recorded. „The music is the mirror of the soul.“

His main dedication is to create music to bring happiness - the work he does by getting commissions from the five continents. He keeps on going with the conducting of wind orchestras, being requested all over the world to conduct, and with his work in music education at the Conservatory of Music of Valencia. Furthermore should be mentioned that the Valencian Ferrer Ferran is the most frequently performed composer at the prestigious international competition "Ciudad de Valencia" between 2000 and 2023, with a total of 31 works performed on 63 occasions. This is quite unique considering that out of around 400 different pieces by nearly 200 composers, on average, each composer was represented by two works.

At present, Ferrer Ferran writes all his music motivated by requests and commissions trying to make happy with his compositions and his basic philosophy is: „to delight and to make you dream with my dream of composing“.

To find out more about him, you are invited to visit his personal website www.ferrerferran.com. But the most important thing is that Ferrer has taken the city and province of Valencia around the world, showing his music and good work. And as he always says when he is responsible for a concert or one of his compositions is premiered: "I would love you to be able to understand and feel those sounds that are so prized by me. I wish they will penetrate your heart and you will enjoy this wonderful art as never before."



BENAMOCARRA Y OLÉ

Pasodoble

Descripción de la obra

Benamocarra y Olé es un pasodoble lleno de alegría, color y carácter andaluz, inspirado en el espíritu vibrante y hospitalario del pueblo de Benamocarra.

Este pasodoble nace como un homenaje musical a la esencia festiva de esta tierra malagueña, rica en cultura y tradición. Sus melodías pegadizas, su ritmo enérgico y su aire desenfadado hacen de esta obra una celebración sonora que invita al público a sumarse al júbilo desde el primer compás.

Con ecos de feria, aplausos y palmas, *Benamocarra y Olé* es una pieza pensada para levantar el ánimo y enaltecer el orgullo de un pueblo que ama la música y la fiesta. Un ¡olé! sincero y musical, convertido en pasodoble.

Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Benamocarra, la “Cuna de la Música”.

Dedicado con cariño a todos los habitantes de Benamocarra, cuna de la música, a su querida Banda de Música, y muy especialmente a su director, José Antonio Lagos Segarra, y al señor alcalde, Abdeslam Jesús Aoulad Ben Salem Lucena, por su entrega, compromiso y amor profundo por la cultura musical de su pueblo.

Benamocarra y Olé se estrenó el día 20 de septiembre de 2025 en Benamocarra, Málaga, interpretado por la Banda de Música de Benamocarra, dirigiendo su titular José Antonio Lagos Segarra.

BENAMOCARRA Y OLÉ

Pasodoble



Description of the Work

Benamocarra y Olé is a lively pasodoble full of joy, color, and Andalusian spirit, inspired by the vibrant and welcoming soul of the town of Benamocarra.

This pasodoble was created as a musical tribute to the festive essence of this town in Málaga, rich in culture and tradition. Its catchy melodies, energetic rhythm, and carefree flair make it a joyful sound celebration that invites listeners to join in the merriment from the very first beat.

Echoing the atmosphere of local fairs with cheers, clapping, and flamenco flair, *Benamocarra y Olé* is a piece designed to lift the spirits and honor the pride of a town that lives and breathes music and celebration. A heartfelt, musical *olé!* turned into a pasodoble.

Commissioned by the Hon. Benamocarra Town Council, known as the “City of Music.”

Lovingly dedicated to all the people of Benamocarra, to its beloved band, and especially to its conductor, José Antonio Lagos Segarra, and the mayor, Abdeslam Jesús Aoulad Ben Salem Lucena, for their dedication, commitment, and deep love for the town’s musical culture.

Benamocarra y Olé premiered on September 20, 2025, in Benamocarra, Málaga (Spain), performed by the town’s band conducted by José Antonio Lagos Segarra.

Ferrer Ferran
Benamocarra y Olé
Pasodoble

Duration / Duración / Lengte / Durée / Dauer: **3:20 min. aprox.**
Difficulty / Dificultad / Moeilijkheidsgraad / Degré de Difficulté / Schwierigkeitsgrad: **2**

**SYMPHONIC BAND
INSTRUMENTATION**

Full Score
Solo Flute
Piccolo
Flute 1, 2
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1, 2, 3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1, 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
F Horn 1, 2
Bb Trumpet 1, 2, 3
C Trombone 1, 2, 3 or Bass
Trombone
C Euphonium
C Basses (Tuba)
Violoncellos (optional)
Double Bass (optional)
Timpani
Percussion 1, 2, 3
(European optional parts)

**BANDA SINFÓNICA
INSTRUMENTACIÓN**

Partitura
Flauta Solo
Flautín
Flauta 1, 2
Oboe
Fagot
Requinto en Mib
Clarinete 1, 2, 3 en Sib
Clarinete Bajo en Sib
Saxofón Alto 1, 2 en Mib
Saxofón Tenor en Sib
Saxofón Barítono en Mib
Trompa 1, 2 en Fa
Trompeta 1, 2, 3 en Sib
Trombón 1, 2, 3 en Do o Trombón
Bajo
Bombardino en Do
Bajos (Tuba) en Do
Violoncellos (opcional)
Contra Bajo (opcional)
Timbales
Percusión 1, 2, 3
(Partes opcionales europeas)

Percussion 1:
Snare Drum

Percussion 2:
Castanets

Percussion 3:
Cymbals, Bass Drum.

Percusión 1:
Caja

Percusión 2:
Castañuelas.

Percusión 3:
Platos, Bombo.



Web Page



Ferrer Ferran Catalogue



ferrerferran@gmail.com

Si vas a interpretar esta obra, por favor escribe un e-mail (ferrercomposer@gmail.com) y promocionaremos su concierto.
If you are going to play this work, please write an e-mail (ferrercomposer@gmail.com) and we will promote your concert.

Dedicado con cariño a todos los habitantes de Benamocarra, cuna de la música, a su querida Banda de Música, y muy especialmente a su director, José Antonio Lagos Segarra, y al señor alcalde, Abdeslam Jesús Aoulad Ben Salem Lucena, por su entrega, compromiso y amor profundo por la cultura musical de su pueblo.

Benamocarra y Olé

Pasodoble

Score

Ferrer Ferran

Allegro $\text{♩} = 96-110$

The musical score is arranged in 10 systems, numbered 1 to 10 at the top. Each system contains staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Piccolo Flautin, Flute Flauta 1.2, Oboe Oboe, Bassoon Fagot, Eb Clarinet Requinto, Bb Clarinet Bb Clarinete 1, Bb Clarinet Bb Clarinete 2, Bb Clarinet Bb Clarinete 3, Bass Clarinet Clarinete bajo, Eb Alto Saxophone Saxofón alto en Mi♭ 1.2, Bb Tenor Saxophone Saxofón tenor en Si♭, Eb Baritone Saxophone Mi♭ Saxofón Baritono, F Horn Trompa en Fa 1.2, Bb Flugelhorn Bb Fliscorno 1.2, Bb Trumpet Bb trompeta 1, Bb Trumpet Bb trompeta 2.3, Trombone Trombón 1, Trombone Trombón 2.3, C Euphonium Bombardino en Do 1.2, C Bass Tuba, Violoncello Violoncello, Double bass Contrabajo, Timpani Timbales, Percussion 1 (Caja (Snare Drum)), Percussion 2, and Percussion 3 (Platos (Cymbal) and Bombo (Bass Drum)). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *dim.* (diminuendo). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The music is written in a grand staff format with various clefs and accidentals.

Benamocarra y Olé - Score

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Picc.

Fl. 1.2

Ob.

Bsn

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1.2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1.2

Fluig. 1.2

B♭ Tpt 1

B♭ Tpt 2.3

Tbn. 1

Tbn. 2.3

C Euph. 1.2

C Bass

Vc.

D.b.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Benamocarra y Olé - Score

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Picc.

Fl. 1.2

Ob.

Bsn

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1.2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn 1.2

Flug. 1.2

B♭ Tpt 1

B♭ Tpt 2.3

Tbn. 1

Tbn. 2.3

C Euph. 1.2

C Bass

Vc.

D.b.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Benamocarra y Olé - Score

37 38 39 40 41 42 (43) 44 45 46 47 48

Picc. *mf* *cresc.* *f* O - LÉ!

Fl. 1.2 *cresc.* *f* O - LÉ!

Ob. *mf* *cresc.* *f* O - LÉ!

Bsn *cresc.* *f* O - LÉ!

E♭ Cl. *cresc.* *f* O - LÉ!

B♭ Cl. 1 *cresc.* *f* O - LÉ!

B♭ Cl. 2 *cresc.* *f* O - LÉ!

B♭ Cl. 3 *cresc.* *f* O - LÉ!

B. Cl. *cresc.* *f* O - LÉ!

E♭ A. Sax. 1.2 *cresc.* *f* O - LÉ!

B♭ T. Sax. *cresc.* *f* O - LÉ!

E♭ B. Sax. *mf* *cresc.* *f* O - LÉ!

F Hrn 1.2 *cresc.* *f* O - LÉ!

Flug. 1.2 *mf* *cresc.* *f* O - LÉ!

B♭ Tpt 1 *mf* *cresc.* *f* O - LÉ!

B♭ Tpt 2.3 *mf* *cresc.* *f* O - LÉ!

Tbn. 1 *cresc.* *f* O - LÉ!

Tbn. 2.3 *cresc.* *f* O - LÉ!

C Euph. 1.2 *cresc.* *f* O - LÉ!

C Bass *cresc.* *f* O - LÉ!

Vc. *cresc.* *f* O - LÉ!

D.b. *cresc.* *f* O - LÉ!

Timp. *f* O - LÉ!

Perc. 1 *cresc.* *f* O - LÉ!

Perc. 2 *Castañuelas (Castanets)* *ff*

Perc. 3 *cresc.* *f* O - LÉ!

Benamocarra y Olé - Score

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Picc. O - LÉ!

Fl. 1.2 a2 O - LÉ!

Ob. O - LÉ!

Bsn. O - LÉ!

E♭ Cl. O - LÉ!

B♭ Cl. 1 O - LÉ!

B♭ Cl. 2 O - LÉ!

B♭ Cl. 3 O - LÉ!

B. Cl. O - LÉ!

E♭ A. Sax. 1.2 a2 O - LÉ!

B♭ T. Sax. O - LÉ!

E♭ B. Sax. O - LÉ!

F Hrn. 1.2 unis. O - LÉ!

Flug. 1.2 a2 O - LÉ!

B♭ Tpt 1 O - LÉ!

B♭ Tpt 2.3 a2 O - LÉ!

Tbn. 1 O - LÉ!

Tbn. 2.3 a2 O - LÉ!

C Euph. 1.2 a2 O - LÉ!

C Bass O - LÉ!

Vc. O - LÉ!

D.b. O - LÉ!

Timp. O - LÉ!

Perc. 1 O - LÉ!

Perc. 2 O - LÉ!

Perc. 3 O - LÉ!

Benamocarra y Olé - Score

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

The musical score for measures 61-72 of "Benamocarra y Olé" features a variety of instruments. The woodwinds include Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2, Bb Clarinet 3, B Clarinet, Eb Alto Saxophone 1 & 2, Bb Tenor Saxophone, and Eb Baritone Saxophone. The brass section consists of F Horn 1 & 2, Bb Trumpet 1, Bb Trumpet 2 & 3, Trombone 1, Trombone 2 & 3, C Euphonium 1 & 2, and C Bass. The strings include Violoncello and Double Bass. The percussion section includes Timpani, Percussion 1, Percussion 2, and Percussion 3. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is characterized by melodic lines in the woodwinds and strings, and a rhythmic accompaniment in the brass and percussion. The dynamic marking *f* (forte) is present at the end of the score.

Benamocarra y Olé - Score

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98

Picc.

Fl. 1.2

Ob.

Bsn

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1.2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1.2

Flug. 1.2

B♭ Tpt 1

B♭ Tpt 2.3

Tbn. 1

Tbn. 2.3

C Euph. 1.2

C Bass

Vc.

D.b.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

p

f x Play / 2^o x Tacet

p

f x Play / 2^o x Tacet

p

Benamocarra y Olé - Score

99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

Picc. O - LÉ!

Fl. 1.2 *mf* Play

Ob. O - LÉ!

Bsn. O - LÉ!

E♭ Cl. O - LÉ!

B♭ Cl. 1 O - LÉ!

B♭ Cl. 2 O - LÉ!

B♭ Cl. 3 O - LÉ!

B. Cl. O - LÉ!

E♭ A. Sax. 1.2 O - LÉ!

B♭ T. Sax. O - LÉ!

E♭ B. Sax. O - LÉ!

F Hrn. 1.2 O - LÉ!

Flug. 1.2 O - LÉ!

B♭ Tpt 1 O - LÉ!

B♭ Tpt 2.3 O - LÉ!

Tbn. 1 O - LÉ!

Tbn. 2.3 O - LÉ!

C Euph. 1.2 O - LÉ!

C Bass O - LÉ!

Vc. O - LÉ!

D.b. O - LÉ!

Timp. O - LÉ!

Perc. 1 O - LÉ!

Perc. 2 O - LÉ!

Perc. 3 O - LÉ!

Benamocarra y Olé - Score

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

Picc.

Fl. 1.2

Ob.

Bsn

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1.2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hrn. 1.2

Flug. 1.2

B♭ Tpt 1

B♭ Tpt 2.3

Tbn. 1

Tbn. 2.3

C Euph. 1.2

C Bass

Vc.

D.b.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Benamocarra y Olé - Score

123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 11

This page of the musical score contains measures 123 through 135. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1.2, Ob., Bsn, Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, B. Cl., Eb A. Sax. 1.2, Bb T. Sax., Eb B. Sax., F Hrn. 1.2, Flug. 1.2, Bb Tpt 1, Bb Tpt 2.3, Tbn. 1, Tbn. 2.3, C Euph. 1.2, C Bass, Vc., D.b., Timp., Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several dynamic markings, including accents (v) and fortissimo (f). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The page number 11 is located at the top right.

Benamocarra y Olé - Score

136 137 138 139 140 141 142 143 144

Picc. *ff*

Fl. 1.2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

E♭ A. Sax. 1.2 *ff*

B♭ T. Sax. *ff*

E♭ B. Sax. *ff*

F Hrn. 1.2 *ff*

Flug. 1.2 *ff*

B♭ Tpt 1 *ff*

B♭ Tpt 2.3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2.3 *ff*

C Euph. 1.2 *ff*

C Bass *ff*

Vc. *ff*

D.b. *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *ff*

O - LÉ! *ff*

Listen to my music



Follow me on



Ferrer Ferran
www.ferrerferran.com

