



# Ferrer Ferran

## Biografía

FERRER FERRAN, Es nombrado “Bachiller de Honor de la Argamasilla” en 2013. Desempeñó la cátedra de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón durante 20 años y en la actualidad es profesor en el Conservatorio de Música de Valencia en la especialidad de Composición, Acompañamiento, Lenguajes y Teoría de la música, y de Orquesta, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta y titular de la Orquesta de Vientos “Allegro” en España y de la Banda Sinfónica “Ateneo Musical” de Cullera. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real, profesor principal en el “*Corso Biennale in Direzione di Banda*” en Aosta (Italia) y principal director invitado en la Banda Sinfónica “*Simón Bolívar*” en Venezuela, actividad que comparte con la de concertista y director de Allegro Centro Musical. Fue durante 8 años, Vicepresidente de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos y miembro de la WASBE.

Sus dos Sinfonías “*Tormenta del Desierto*” y “*La Passió de Crist*”, consagran a Ferrer Ferran como uno de los mejores compositores europeos del momento, definiéndolo, según la crítica: “*un compositor capaz de combinar la técnica con una gran creatividad, fusionando la música de vanguardia con el puro lenguaje del romanticismo, creando así, un ambiente repleto de color, novedoso en esta época y escrita para esta agrupación*”; “*Ferrer Ferran, gran estudioso del conjunto de vientos y percusión, consigue con sus composiciones una sonoridad uniforme y atrayente, tratando a esta agrupación como un conjunto sonoro sinfónico...*”, “*... el compositor Ferrer Ferran, puso en atril dos piezas propias, en las que lució su facilidad instrumentadora, la riqueza de sus timbres, la espectacularidad de sus soluciones y, sobre todo, la vena melódica que se contrapone a una armonización bien trabada capaz de describir ambientes, momentos y personas.*” Su tercera y cuarta Sinfonía, tituladas “*The Great Spirit*”, y “*El Coloso*”, cumplen todos los propósitos, recibiendo de la crítica internacional los mejores elogios y premios, consolidando así, a Ferrer Ferran como un compositor de una demostrada trayectoria de alta condición.

Sus obras, especialmente música escrita para formaciones de vientos, tanto camerística como sinfónica, han sido estrenadas e interpretadas en auditorios de reconocimiento no sólo en nuestro país, sino en todo el mundo. Es de destacar sus composiciones escritas para solistas de prestigio internacional, como lo son: *Jesús Fuster (Ob.)*, *Rubén Marqués (Tpt.)*, *Javier de la Vega (Sx.)*, *Xavier Richart (Dolç.)*, *Vicente López (Tb.)*, *Javier Bonet (Hor.)*, *Spanish Brass Lour Metals*, *Amores (Pc.)*, *Strombor Brass*, *Duo Parsax (Sx.)*, *Vicente Alberola (Tpt.)*, *Luis Andrés Faus (Tpt.)*, *Patrick Sheridan (Tb.)*, *Nobuya Sugawa (Sx.)*, *Christian Lindberg (Trb.)*, *Tim Buzbee (Tb)*, *Magdalena Martínez (Fl.)*, *Pacho Flores (Tpt.)*, *Australian Tuba Quartet*, *Jacques Mauger (Trb.)*, entre otros muchos.



*Ferrer Ferran*

Sus composiciones; **Bassi la Marioneta, Aljama, En un Lugar de la mancha, Comic Overture, Ceremonial, Miticaventura, Echo de la Montagne, Juana de Arco, El Ingenioso Hidalgo, El Misteri del Foc, Castelo do Inferno**, han sido premiadas en concursos de composición en Maribor (Slovenia), Algemesí (Valencia), Santa Cruz de Tenerife, Corciano (Italia), Bigastro (Alicante), Novi Liguri (Italia), Torrevieja (Alicante).

Sus obras han sido editadas en España por **Impromptu, Piles y MUSICAES**, París en la editorial Combre, BIM para Suiza y en Holanda por **Molenaar, Dehaske** y **Hal Leonard** con la firma **Ibermúsica**, siendo estas tres últimas las editoriales más importantes de Europa de música escrita para banda. Su música ya ha sido interpretada en los cinco continentes.

Toda su música está registrada en CD, teniendo ya grabados quince CDs integrales de su producción, titulados “**Mar i Bel**”, “**Miticaventura**”, “**La Passió de Crist**”, “**Ceremonial**”, “**Magallanes**”, “**Echo de la Montagne**”, “**El Ingenioso Hidalgo**”, “**La Torre de Hércules**”, “**El Rugir del Kimbo**”, “**Red Dragon**”, “**The Great Spirit**”, “**Concert per a Vents**”, “**Jungla**”, “**El Coloso**” y “**Abu Simbel**”.

Ferrer Ferran ha sido director titular de algunas de las bandas más destacadas de la Comunidad Valenciana, recibiendo en su carrera como director, más de veinte premios y grandes elogios en cuanto a críticas y reconocimientos, y como director invitado, ha dirigido por casi todo el territorio Español además de en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Venezuela, Italia, Portugal, Grecia y Argentina.

Últimamente Ferrer Ferran escribe exclusivamente toda su música por peticiones y encargos, completando así su agenda vista en dos años ya completos de producción.





# *Ferrer Ferran*

## **Biografia**

Ferrer Ferran was born in 1966, in Valencia, Spain. By the time he was fifteen years old he had already graduated as a pianist and percussionist. He also obtained diplomas in the fields of chamber music and accompaniment. Ferran has performed all over Spain as a soloist, together with chamber ensembles and as an accompanist for great international soloists. He works with a number of Spanish symphony orchestras. Furthermore, he is active as a composer, pianist, conductor and teacher at the Conservatorio Superior de Música de Valencia in Spain. Ferran has specialised in composition and accompaniment and has written many compositions including works for ensemble, choir, chamber orchestra and symphonic wind orchestra.

The premieres have mostly been performed by renowned ensembles. Various works from Ferran's pen have been selected as test pieces for important contests and festivals. He has won various composition awards and acknowledgements as well, such as the one given by Juventudes Musicales de España (Young Musicians of Spain). He has also won a number of prizes in Corciano (Italy).

Ferran's compositions have been published in Spain, France and the Netherlands. Since 2002, his works have been published under the label Ibermúsica.

